المخطوطات العربية
الموجودة في مكتبة
الجامعة الأميركية في بيروت

إعداد
الدكتور يوسف ق. خوري

مركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط
الجامعة الاميركية في بيروت

المخطوطات العربية الموجودة في
مكتبة الجامعة الأميركية في بيروت

المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجامعة الأميركية في بيروت

دليل مرتّب حسب نظام ديوي العشري لتصنيف الكتب وتنسيقها
مع ملاحق وكشافات للعناوين والمؤلفين

إعداد
الدكتور يوسف ق. خوري

مركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط
الجامعة الاميركية في بيروت

المخطوطات العربية الموجودة في
مكتبة الجامعة الاميركية في بيروت
اعداد الدكتور يوسف ق. خوري
الطبعة الاولى ١٩٨٥

طُبع في لبنان

الإهداء

الى روح الطيّب الذكر الدكتور نبيه أمين فارس
الذي اقترح عليّ القيام بإعداد هذا الكتاب.

يوسف ق. خوري

المحتويات

المقـــدّمـــة

هذا الكتاب هو دليل للمخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجامعة الاميركية في بيروت والبالغ عددها ١٩٩١ مخطوطة : منها ١٠٥٣ مخطوطة مصنفة حسب نظام ديوي العشري لتصنيف الكتب وتنسيقها (هذا ما عدا ال ٢٥ مخطوطة التي حذفت لأنها باللغات التركية والفارسية والكرشونية) ، و ١٩١ مخطوطة غير مصنفة (هذا ما عدا المخطوطات الخمس التي حذفت لأنها باللغة التركية) ؛ و ٢٤٨ مخطوطة مصورة على الفوتوستات والثرموفاكس ؛ و ٤٩٩ مخطوطة مصورة على الميكروفيلم (هذا ما عدا ال ٤٢ ميكروفيلما التي حذفت لأنها لكتب مطبوعة و ٤٩ رقما لا ميكروفيلمات لها لانها كانت قد أعطيت سابقا لدوريات وحذفت عندما اعطيت الدوريات ارقاما مستقلة خاصة بها.

لا بد هنا من ذكر كلمة موجزة عن كل من الجامعة الاميركية في بيروت ومكتبتها ، والجمعية السورية ، ومخطوطات المؤرخ عيسى اسكندر المعلوف ، للتعرف على هذه المجموعة.

اولا : الجامعة الاميركية في بيروت ومجموعة مخطوطات مكتبتها.

رأى المرسلون الاميركان ان حاجة الديار الشامية الى مؤسسة علمية تدرس فيها العلوم العالية امر لا مناص منه ، لذلك بذلوا قصارى جهدهم لكي يتم هذا الامر الجليل على ايديهم لا على ايدي غيرهم من الارساليات.[١] فاسسوا سنة ١٨٦٦ الكلية السورية الانجيلية ، وفي سنة ١٩٢٠ حوّلوا اسمها الى «الجامعة الاميركية في بيروت». وذكرت مجلة «الميشنري هيرالد (Missionary Herald) لسان حال الارسالية الاميركية ، بان «مشروع التعليم العالي الذي تقرر تنفيذه في سورية يهدف الى غايتين رئيسيتين : اولاهما ، تمكين النشيء الصاعد من المواطنين من تحصيل ثقافة ادبية وعلمية ومهنية في البلاد على قدر ما تقتضيه متطلبات المجتمع ، وثانيهما ، جعل هذه المؤسسة محلية لابناء البلاد ومستقلة تدعم ذاتها بذاتها».[٢] ويضيف برنامج تأسيس الكلية بأنه «يجب الحرص على الا يفقد الطلاب رابطتهم القومية لاكتساب اذواق وعادات اجنبية ، بل ان يخرجوا من الكلية مزودين بثقافة جيدة تؤهلهم للاندماج مع اخوانهم للقيام بواجباتهم في الحياة».[٣] وهذا الاهتمام حثهم على جمع الكتب والمخطوطات المتعلقة بالتراث العربي.

ويظهر ان المكتبة لم تؤسس الا سنة ١٨٧١ حين التحق بالكلية الدكتور هارفي بورتر كاستاذ للتاريخ وعين امينا للمكتبة ، المنصب الذي استمر فيه حتى عام ١٩١٠.[٤] لقد نظم الدكتور بورتر المكتبة واعتنى بمحتوياتها وأضاف اليها ما امكن من مجموعة مخطوطات

١- Daniel Bliss. *Reminiscences of Daniel Bliss.* New York: Revell, 1920, pp. 167–168

٢- *Missionary Herald.* Vol. 59 (1863) pp. 36–37.

ويوسف ق. خوري : «الدكتور كرنيليوس فان ديك ونهضة الديار الشامية في القرن التاسع عشر» (رسالة ماجستير مقدمة لدائرة التاريخ في الجامعة الاميركية في بيروت سنة ١٩٦٥) ص ١٠٧.

٣- «برناميج تأسيس الكلية السورية الانجيلية» الموجود في ارشيف مكتبة الجامعة الاميركية في بيروت ، ص ١.

٤- "The University Library." *al-Kulliyyah*, vol. 19, No. 2 (Dec. 15, 1932) p. 41.

مكتبة الارسالية الاميركية في بيروت وبصورة خاصة المخطوطات العربية العائدة لكل من مكتبة «الجمعية السورية»، ومكتبة نوفل نعمة الله نوفل.[1] وفي سنة ١٩٢٣ التحق الدكتور اسد رستم بالجامعة فعين مشرفا على المخطوطات العربية بالاضافة الى عمله كاستاذ للتاريخ. واستطاع بمؤازرة الرئيس بيارد ضودج، الرئيس الثالث للجامعة، من شراء عدد وافر من مجموعة مخطوطات المؤرخ عيسى اسكندر المعلوف، وبذلك بلغ عدد مخطوطات مجموعة الجامعة ٨٧٦ مخطوطة سنة ١٩٣٢.[2]

وتوالت الاهتمامات الفردية للاساتذة-الدكتور انيس الخوري المقدسي اثناء تحقيقه مخطوطة ديوان ابن الساعاتي، والدكتور قسطنطين زريق اثناء تحقيقه مخطوطة تاريخ ابن الفرات ومخطوطة تهذيب الاخلاق لمسكويه، والدكتور جبرائيل جبور اثناء تحقيقه مخطوطة كتاب الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة للغزي-بالمخطوطات العربية الى ان تأسس قسم الدراسات العربية سنة ١٩٥١ برئاسة الدكتور نبيه امين فارس. فقام بمساعدة اساتذة كل من دائرة التاريخ، ودائرة اللغة العربية، ودائرة الرياضيات، باختيار مخطوطات عربية متوفرة في مكتبات الجامعات العربية والاجنبية والمكتبة الظاهرية في دمشق ودار الكتب المصرية، وأمّن الحصول عليها مصورة اما على الميكروفيلم او على الفوتوستات. وبعد سنة ١٩٦٨ عادت اهتمامات الاساتذة الفردية بالمخطوطات.

ثانيا: الجمعية السورية-بيروت-سنة ١٨٤٧-١٨٥١.

أسس المرسلون الاميركان في بيروت، سنة ١٨٤٧، جمعية اطلقوا عليها اسم «الجمعية السورية» واستمرت في نشاطها حتى سنة ١٨٥١. والمعلوم ان نشاط هؤلاء المرسلين لم يقتصر على اعمال التبشير وفتح المدارس وتأسيس المطبعة الاميركانية وطبع الكتب وتوزيعها، بل تعداه الى مجال تأليف الجمعيات الادبية والعلمية لإذكاء روح الجماعة بين اهل البلاد ولتنمية المعرفة عن طريق اجتماعات دورية تلقى فيها الابحاث المعدّة لهذه الغاية. ويتألف دستور هذه الجمعية من ١٥ قانونا بالاضافة الى سبعة قوانين خاصة بالمكتبة. يحدد القانون الثاني مقاصد الجمعية بأنها: «اولا، استفادة اعضائها العلوم والفنون بواسطة مفاوضات ورسائل وخطابات واخبار. ثانيا، جمع الكتب وصحائف سواء كانت طبعا ام خطا وعلى الخصوص ما كان منها في اللغة العربية موافقا لمنفعة الجمعية».[3] وكان لها مكتبة خاصة، وهي اول مكتبة حديثة وضع لها قوانين للاعارة حددت بخمسة عشر يوما وبغرامة غرشين عثمانيين عن كل اسبوع تأخير.[4] ولقد ذكر تقرير العمدة الخصوصية للمكتبة، المؤلفة من طنوس الحداد والشيخ ناصيف اليازجي، عن حال المكتبة في سنة ١٨٤٨ انها تحتوي على ٨٥٦ كتابًا «منها خط عربي وتركي خمسماية وسبعة وعشرون».[5] وكانت طموحات اعضاء الجمعية كبيرة بجعل مكتبتهم من اعظم المكتبات العربية حيث يعربون عن ذلك بقولهم: «واذا تأملنا في حال هذه المكتبة نجد انها في هذه البرهة اليسيرة تقدمت حتى صارت تحتوي على هذا المقدار من الكتب، وعلى ذلك نبني الرجاء الوطيد انها مع التمادي وثبات الاعضاء في الرغبة والاجتهاد تنمو حتى تصير من اعظم المكاتب العربية ونجتني ثمار فوائدها التي تبلغنا الى اقصى درجات الكمال وبالله التوفيق».[6] ومن المرجح ان مجموعة كتب «الجمعية السورية»، بعد توقفها عن العمل سنة ١٨٥١، اضيفت الى مكتبة الارسالية الاميركية في بيروت والتي بدورها انتقلت سنة ١٨٩٧، من بناية جسب التي كانت تابعة حينئذ الى مدرسة اللاهوت العائدة الى الارسالية، الى مكتبة الجامعة ولكنها عادت وانفصلت عنها سنة ١٩٠٨.[7] لقد بلغ عدد المخطوطات العربية، التي اضيفت الى مجموعة مخطوطات الجامعة الاميركية في بيروت، والتي ذكر عليها انها كانت من ضمن مجموعة مخطوطات «الجمعية السورية» ٢٠٦ مخطوطات.[8]

١-المصدر ذاته، ص ٣٨.

٢-المصدر ذاته، ص ٣٩.

٣-اعمال الجمعية السورية، (تحرير المعلم بطرس البستاني)، بيروت، ١٨٥١. ص «د».

٤-المصدر ذاته، ص «ح».

٥-"Gesellschaft der kunste und wissenschaften in Beirut" ZDMG. Vol. 2 (1848) p. 382.

٦-المصدر ذاته، ص ٣٨٣-٣٨٤.

٧-"The University Library". p. 37.

٨-راجع ارقام المخطوطات على صفحة ٦١٩ ادناه.

ثالثا : مخطوطات المؤرخ عيسى اسكندر المعلوف.

نشرت مجلة الكلية ، لسان حال الجامعة الاميركية في بيروت ، مقالة سنة ١٩٢٥ تحت عنوان «مخطوطات مستجدة في مكتبة الجامعة» جاء فيها ان الرئيس بيارد ضودج ارسل لجنة من اساتذة الجامعة في صيف سنة ١٩٢٤ الى زحلة «لفحص مخطوطات الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف رغبة في ابتياعها ، وبناء على عزم الاستاذ المعلوف ان يهجر الوطن. فقصدت هذه اللجنة زحلة ، وبعد ان تفقدت الخزانة المعلوفية ورأت فيها من ذخائر المخطوطات ما يجب حفظه في البلاد قررت ابتياعها وحفظها في مكتبة الجامعة باسم صاحبها ذكرا لاتعابه ومكافأة لجهاده الادبي».[1] وقسمت على النحو التالي : ١–القسم الديني والجدلي ، ٥٦ كتابا. ٢–القسم التاريخي ، ٣١ كتابا. ٣–القسم الرياضي [الرياضيات] ، ٣١ كتابا. ٤–القسم الفلكي ، ٣٦ كتابا. ٥–القسم الطبي ، ٤٥ كتابا. ٦–القسم الكيماوي ، ٧ كتب. ٧–قسم الفقه والفرائض ، ٢٢ كتابا. ٨–قسم المنطق ، ١٦ كتابا. ٩–قسم الفلسفة والقانون ، ٧ كتب. ١٠–القسم الطبيعي [الطبيعيات] ، ٥ كتب. ١١–قسم النحو والصرف ، ٢٥ كتابا. ١٢–قسم المعاني والبيان ، ١٣ كتابا. ١٣–القسم الادبي والوعظي ، ٢٩ كتابا. ١٤–قسم التراجم والمشيخات ، ١٦ كتابا. ١٥–قسم الرحلات والمناسك ، ٦ كتب. ١٦–قسم التفاسير والشروح ، ١٥ كتابا. ١٧–قسم الدواوين الشعرية وشروحها ، ٦٢ كتابا. ١٨–قسم المقامات والمراسلات ، ١٤ كتابا. ١٩–قسم اللغة ، ١١ كتابا. ٢٠–قسم الجغرافيا ، كتاب واحد. ٢١–قسم الخط ، كتابان. ٢٢–قسم الانساب ، ٣ كتب. ٢٣–قسم الفراسة ، كتابان. ٢٤–قسم الاجازات والعهود ، ٧ كتب. ٢٥–قسم الموسيقى ، ٣ كتب. ٢٦–قسم نصائح الملوك والسياسة ، ٤ كتب. ٢٧–قسم الآداب والاخلاق ، ٣ كتب. لقد بلغ مجموعها كما وصفتها المقالة ٤٧٢ كتابا ،[2] بينما بلغ عددها الفعلي ٣٥٣ مخطوطة ، منها ٣١١ مصنفة ، و ٤٢ غير مصنفة.[3]

ونظرا للتعديلات الكثيرة التي جرت على نظام ديوي العشري لتصنيف الكتب وتنسيقها ، بالاضافة الى اختلاف وجهات نظر الذين تناوبوا على تصنيف مجموعة المخطوطات هذه (على سبيل المثال راجع مخطوطات المتن : الارقام ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ؛ و١٧٢ ، ١٧٣ ، ٣٤٢ ؛ و٣٧٩ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ؛ و٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٤١٣ ، حيث التباين ظاهر) ، لذلك لا بد من الاعتماد على الكشافات لتوحيد العناوين والمؤلفين.

اما فيما يتعلق بالمراجع فلقد اكتفي بانتقاء امهات الكتب في هذا الحقل للاستفادة منها في تحديد العناوين والمؤلفين وتعيين تاريخ وفاة المؤلفين او العصر الذي عاشوا فيه.

لقد طبع هذا الكتاب على نفقة مركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الاوسط التابع للجامعة الاميركية في بيروت. الا ان الواجب يحتم عليّ تقديم خالص الشكر الى الدكتور احسان عباس ، مدير المركز والمتضلع في حقل المخطوطات العربية ونوادرها القيمة ، الذي تبنى فكرة طباعته وسعى جاهدا لتأمين تمويل ذلك من مخصصات المركز ، اذ لولاه لبقي مخطوطا عشرين سنة اخرى ولم يخرج الى حيز الوجود بهذه الحلة القشيبة. راجيا ان يقدم هذا الدليل بعض الفائدة للباحثين المهتمين بالكشف عن كنوز تراثنا الغني والواسع المعالم.

واخيرا لا يسعني في هذا المضمار الا ان ارجو استمرار مكتبة الجامعة الاميركية في بيروت بالحفاظ على تراثها العريق في خدمة طلاب العلم وروّاد المكتبات بدون اي تمييز او اية قيود ، وذلك كما عهدتها خلال ما يزيد على عشرين سنة من خدمتي فيها. والله ولي التوفيق.

يوسف ق. خوري

بيروت في ٤ كانون الاول سنة ١٩٨٤.

١–«مخطوطات مستجدة في مكتبة الجامعة». الكلية ، ج ١٢ (١٩٢٥) ص ١٧٤.

٢–المصدر ذاته ، ص ١٧٤–١٨٠.

٣–راجع ارقام المخطوطات على صفحة ٦١٩–٦٢٠ ادناه.

دليل الاستخدام

رتبت المخطوطات العربية المصنفة (متن الكتاب) والمخطوطات المصورة على الفوتوستات والترموفاكس (الملحق رقم ٢) حسب نظام ديوي العشري لتصنيف الكتب وتنسيقها ، بينما رتبت المخطوطات غير المصنفة (الملحق رقم ١) والمخطوطات المصورة على الميكروفيلم (الملحق رقم ٣) حسب تسلسل ارقامها.

ذكر في مادة كل مخطوط ما يلي :

١–اسم الكتاب ؛ كتب بالحرف الاسود. ٢–اسم المؤلف ؛ كتب الاسم الذي عرف به او اسم عائلته او كنيته بالحرف الاسود. ٣–عدد الاوراق. ٤–نوع الورق. ٥–الوصلة ؛ التي كانت تعتبر بمثابة الترقيم الحديث. ٦–حجم الورقة ؛ الطول والعرض. ٧–الحيز المكتوب على الورقة ؛ الطول والعرض. ٨–عدد الاسطر في كل ورقة. ٩–قاعدة الخط. ١٠–الناسخ وتاريخ النسخ ، اذا ما توفر ذلك. ١١–اول المخطوط ، بما في ذلك الفقرة التي تدل على اسم الكتاب. ١٢–آخر المخطوط ، بما في ذلك الفقرة التي تدل على تاريخ التأليف والناسخ وتاريخ النسخ ، اذا ما توفر ذلك. ١٣–بعض المميزات ؛ ككتابة مطالع الجمل والتعليقات على الهوامش والزخرفة. ١٤–اسم الكتاب المشروح ومؤلفه في حال كان المخطوط شرحا. ١٥–المراجع. ١٦–اسم المكتبة او المصدر الذي حصل منه المخطوط. ١٧–رقم التصنيف حسب نظام ديوي العشري لتصنيف الكتب وتنسيقها. ١٨–رقم المخطوط السابق في مكتبة الجامعة الاميركية في بيروت قبل تصنيفه.

مثال :

—٥٨—

حاشية الصبان على شرح الملوية.

ابو العرفان محمد بن علي الصبان ، ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م.

١٣٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٣×١٥,٥ سم. ١٨,٥×١١ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.

أوله : بسم الله... بحمدك يا من أفاض على رياض عقولنا غيوث

—٥٨—

حاشية الصبان على شرح الملوية.
١

ابو العرفان محمد بن علي الصبان ، ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م.
٢

١٣٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣ ٤ ٥

٢٣×١٥,٥ سم. ١٨,٥×١١ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط
٦ ٧ ٨ ٩

النسخي.

نسخ ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.
١٠

أوله : بسم الله... بحمدك يا من أفاض على رياض عقولنا غيوث
١١

سحايب التصورات... اما بعد فيقول راجي الغفران. محمد ابن علي الصبان... الشرح الصغير... الاستاذ الملوي... وجعلتها حاشية على هذا الشرح.
آخره: او بمعنى الكون بفتح الواو أي الموجد بفتح الجيم والله تعالى اعلم قال مؤلف [مؤلفها] تم تبييض هذه الحاشية على يد مؤلفها الفقير الى رحمة مولاه محمد الصبان.
وكان تمام تبييضها يوم الاربعا لاربع ليالي بقيت من شهر محرم الحرام افتتاح سنة سبع وتسعين ومابة والف وكان تمام تسويدها يوم الخميس لثلاثة عشر ليلة خلت من رمضان سنة ثمانين ومابة والف.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
شرح على متن السلم لاحمد بن عبد الفتاح الملوي ١١٨١هـ/١٧٦٧م.
السلم المرونق لعبد الرحمن الاخضري، ٩٨٤هـ/١٥٧٦م.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص ٢٨٨ والملحق رقم ٢ ص ٣٩٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٩٤.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ كانون الاول سنة ١٩١٢، عدد ١٠٨٣]
[رقم التصنيف MS160: Sa11hA & Mic-MS-73] سابقًا رقم ١٠٣٧.

سحايب التصورات... اما بعد فيقول راجي الغفران. محمد ابن علي الصبان... الشرح الصغير... الاستاذ الملوي... وجعلتها حاشية على هذا الشرح.
آخره: او بمعنى الكون بفتح الواو أي الموجد بفتح الجيم والله تعالى
١٢
اعلم قال مؤلف [مؤلفها] تم تبييض هذه الحاشية على يد مؤلفها الفقير الى رحمة مولاه محمد الصبان.
وكان تمام تبييضها يوم الاربعا لاربع ليالي بقيت من شهر محرم الحرام افتتاح سنة سبع وتسعين ومابة والف وكان تمام تسويدها يوم الخميس لثلاثة عشر ليلة خلت من رمضان سنة ثمانين ومابة والف.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
١٣
شرح على متن السلم لاحمد بن عبد الفتاح الملوي ١١٨١هـ/
١٤
١٧٦٧م.
السلم المرونق لعبد الرحمن الاخضري، ٩٨٤هـ/١٥٧٦م.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص ٢٨٨ والملحق رقم ٢ ص ٣٩٩؛
١٥
معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٩٤.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ كانون الاول سنة ١٩١٢، عدد
١٦
١٠٨٣]
[رقم التصنيف MS160: Sa11hA & Mic-MS-73] سابقًا رقم
١٧ ١٨
١٠٣٧.

المصطلحات:

ج = جزء.

سم = سنتيمتر.

ص = صفحة.

ق = قفا الورقة.

م = سنة ميلادية.

هـ = سنة هجرية.

و = وجه الورقة.

مخطوطات مصورة على الميكروفيلم Mic-A

مخطوطات مكتبة الجامعة الاميركية المصورة على الميكروفيلم Mic-MS

الفوتوستات = البرومايد.

التقسيمات العشرة الرئيسية لنظام ديوي العشري لتصنيف الكتب وتنسيقها :

١ - المعارف العامة (ببليوغرافيا ومباحث عامة)	من رقم ٠٠٠-٩٩.
٢ - الفلسفة وعلم النفس.	من رقم ١٠٠-١٩٩
٣ - الدين.	من رقم ٢٠٠-٢٩٩
٤ - العلوم الاجتماعية.	من رقم ٣٠٠-٣٩٩
٥ - اللغات.	من رقم ٤٠٠-٤٩٩
٦ - العلوم البحتة.	من رقم ٥٠٠-٥٩٩
٧ - العلوم التطبيقية.	من رقم ٦٠٠-٦٩٩
٨ - الفنون.	من رقم ٧٠٠-٧٩٩
٩ - الادب.	من رقم ٨٠٠-٨٩٩
١٠ - التاريخ والجغرافيا.	من رقم ٩٠٠-٩٩٩

المخطوطات العربية المصنّفة

— ١ —

[مجموع رسائل].
لجامعه جبرائيل جرجي أبو شعر.

---

٤١ ورقة. الورق عادي مسطر. وصلة بين الاوراق.
١٤×١٠سم. ١٠,٥×٨,٥سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

يحتوي على:
١- **كتاب البوليالات** (مزامير وتسابيح تتلى في الأعياد).
ترجمة الارشمندريت خريسانثوس صليبا.
الورقة الأولى – الورقة ٢٦و.
نسخ في ١ حزيران سنة ١٨٩٠.
أوله: بسم الآب والابن والروح القدس إله واحد آمين.
مقدمة المترجم: قد ترجمه من اللغة اليونانية الى اللغة العربية العبد الحقير الارشمندريت خريسانثوس صليبا اللبناني.
آخره: فليبارك كل ذي جسد اسمه القدوس الى الدهر والى دهر الداهرين آمين. وكان الفراغ من تبيضه بقلم كاتبه... جبرائيل جرجي ابي شعر عن نسخة بقلم كاتبها المرحوم في المتوحدين الخوري عبد الله الحمصي في ١ حزيران المبارك سنة ١٨٩٠ مسيحية للتجسد. قدم شكرًا لله على الدوام.

٢- **في الموسيقى الكنائسية** [الكنسية].
الورقة ٢٩ق – الورقة ٤٠و.
أوله: سؤال: ما هي الموسيقى؟
آخره: ويسمّى حصار يطلب التخفيف الصوت الذي فوق «الكه» وتشديد «الماء» تحتها وموضعه «كه» دايما.
كتب بيد مالكه الحقير جبرائيل جرجي ابو شعر وذلك في غرة نيسان سنة ١٨٩٩. كتب اصوات العود على الورقة ٣٨ق والورقة ٤٠و.

٣- **توقيعات موسيقية.**
الورقة ٤٥ – الورقة ٤٩.

٤- **المفردات.**
ابو محمد عبد الله بن احمد ابن البيطار.
الورقة ٥٠ – الورقة ١٤١.
نسخ سنة ١٨٩٩. الناسخ: جبرائيل جرجي أبو شعر.
أوله: بعون الله نبتدي بنسخ كتاب يحتوي على جميع الامراض ومنافع علاجها... وكان ابتدأ نسخه بيد جبرائيل جرجي أبو شعر في ٦ آب سنة ١٨٩٩... وبعده فلما كان كتاب المفردات الملقب بما لا يسع الطبيب جهله... اصله الجامع لابن البيطار.
آخره: وقت الحاجة واستفحال الدواء وقت الحاجة وهذا من الاسرار المتنوعة والله الشافي من كل دواء. والسلام ختام لمن اتّبع الهدى.
اسماء الابواب والفصول والاعشاب والازهار كتبت بحبر احمر.
انظر: برنستون – غاريت – رقم ٢٩٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٥ ك٢ ١٩٢٣، عدد ١٤١٢]
[رقم التصنيف MS039: A16 & Mic-MS-1] سابقًا رقم ١٧١.

— ٢ —

[مجموعة حكم وأمثال].

---

٩٩ ورقة. ٢٢,٥×١٨ سم. خط نسخي. وصلة بين الاوراق.
ناسخها: روفائيل ولد المرحوم قسطنطين عنحوري الدمشقي بثغر بيروت. وقابلها وصححها في ٦ كانون الثاني سنة ١٨٦٢.

تحتوي على:
١- **أمثال على لسان الحيوانات.**
الورقة ١ – الورقة ٢١ (و).
أوله: بسم الله... نبتدي بعون الله تعالى بكتابة امثال نافعة لمن يقرأها، أول ذلك ثعلب وتيس.
آخره: هذا معناه من يعاشر من لا يشاكله وليس هو ابن جنسه.
عناوين الأمثال كتبت بخط الثلث الكبير.

٢- **في خواص الحيوانات.**
أخرجه من الرومية إلى العربية رئيس الكهنة الملقّب بالاصطوديون.
الورقة ٢١ (ق) – ٣٥ (و).
أوله: بسم الله الحي الأبدي السرمدي وبه نستعين. هذه في معرفة خاصيات بعض طبيعة الطيور والوحوش والأسماك والهوام من قول الفلاسفة القدماء الاوائل.
آخره: تمّت معرفة خاصيات بعض طبيعة الطيور والوحوش والأسماك والدبابات والهوام بالتمام والكمال.

٣- **الثمانون كلمة من كلام الحكمة.**
الورقة ٣٥ (ق) – ٤٣ (و).
أوله: بسم الله الحي القديم الازلي السرمدي. الحمد لله الذي أرشدنا الى منهج العدالة برحمته وانقذنا من هوة الكفر والضلالة بجوده وحكمته.
آخره: تمت الثمانون كلمة.

٤-توصية من بعض الحكماء لولده.
الورقة ٤٣ (و) – ٤٧
أوله : يا ولدي عليك بالوقار والقا اعداك واصدقاك بوجه الرضا.
آخره : فمن حفظ هذه الوصايا فان فيها خلاص الروح والجسد ، نفع الله بها وغفر خطايا قاريها وكاتبها وسامعها والعاملين بمفترضها المؤمنين امين.

٥-[نبذة من كتاب تاريخ ابن العميد في الارض واقاليمها وسكانها وما إلى ذلك].
الورقة ٤٨ – الورقة ٥٤.
أوله : بسم الله نبتدي بعون الله نكتب قسمة سبعة اقاليم الارض وحدودها... ممّا وجدناه في كتاب تاريخ الشيخ المكين ابن العميد.
آخره : وقد قبلت تعزيتكم وأمرت بدفنه فدفن بمدينة الاسكندرية وذلك لتمام خمسة آلاف ومايتين وسبع وثلاثين سنة للعالم سنة ٥٢٣٧. (يحدد التقويم العبري بدء الخليقة بسنة ٣٧٦١ ق.م.).

٦-كتاب كشف الأسرار الى حكم الطيور والأزهار.
عز الدين ابن عبد السلام ابن الشيخ احمد ابن غانم المقدسي ، (توفي ٦٧٨هـ/١٢٧٩م).
الورقة ٥٥ – الورقة ٧٧ (ق)
أوله : قال الشيخ... عز الدين ابن عبد السلام ابن الشيخ الإمام أحمد ابن غانم المقدسي... الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده.
آخره : تمّ كتاب كشف الاسرار على حكم الطيور والازهار واستغفر الله من الزيادة والنقصان. تمت. طبع في باريس سنة ١٨٢١.
انظر : معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٩٦–١٩٧.

٧-[نوادر من أخبار العرب].
الورقة ٧٧ (ق) – ورقة ٧٨ (ق)
أوله : بسم الله... حكي ان ملكًا كان عنده جاريتان احداهما سودا والاخرى بيضاء.
آخره : فتعجب الحجاج من فصاحتهم وقال لجلسايه علموا أولادكم الادب فوالله لولا فصاحتهم لضربت اعناقهم. يحتوي على : أ–مناظرة بين سوداء وبيضاء. ب–شعر في المفاضلة بين السود والبيض. ج–قصة الرشيد مع أبي نواس والبيض. د–قصة الحجاج وثلاث صبيان وجدوا سكارى.

٨-مجادلة الراهب الصيني مع الشيخ عمر الحراني.
الورقة ٧٨ – ورقة ٨٠
أوله : قال عمر : انني مررت براهب في صومعة فجرى بيني وبينه موانسة.
آخره : وودعته وانصرفت عنه وانا متعجب فيما انعم الله به عليه له السبح دائمًا امين.

٩-[قصة بين الكاهن وطبيب].
الورقة ٨٠ (ق) – ورقة ٨٢ (و)
أوله : بسم الله الحي الازلي السرمدي. قال : عبر راهب على دكان بعض الاطباء فوجد حوله اناس.
آخره : ذلك نقرب السبح [التسبيح] والمجد والوقار ولابنك ولروح قدسك الآن وكل اوان والى دهر الداهرين امين.

١٠-وصية بعض الفلاسفة.
الورقة ٨٢

١١-قصة حيقار الحكيم.
الورقة ٨٣ – ورقة ٩٩.
أوله : بسم الله الحي الازلي السرمدي. نبتدي بعونه تعالى بكتابة قصة حيقار الحكيم الفيلسوف الماهر وزير الملك سنحاريب.
آخره : وهذا ما جرا وما تم من قصة حيقار الحكيم الماهر اللبيب بالتمام والكمال ولله الحمد دايما وعلينا رحمته الى الأبد امين. تمت.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده. في ١٠ كانون الثاني ١٩٢٥ ، عدد ١٤٤٣].
[رقم التصنيف: MS039: H63 & Mic-MS-3] سابقًا رقم ٢.

–٣–

[مجموع رسائل].

---

٥٦ ورقة. وصلة بين الأوراق. ٢٠×١٤سم. ٢٥×٩.
٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي والثلث.

يحتوي على :
١-إرشاد القاصد إلى اسنى المقاصد.
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفاني السنجاري ، ٧٤٩هـ/١٣٤٨م.
الورقة ١ – الورقة ٣٢.
أوله : بسم الله... قال العبد الفقير... محمد بن ابراهيم ابن ساعد الانصاري الحمد لله الذي خلق الانسان.
آخره : في هذه الرسالة ستون علمًا منها عشرة اصلية سبعة نظرية. وكان الفراغ منه في الاواخر من الشوال سنة ست وألف [١٠٠٦هـ/١٥٩٧م] بالقسطنطينية المحروسة غفر الله لعبد الله بن محمود ولوالديه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين. تمت. م.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٧٥ ، وملحق بروكلمن ، ج ٢

ص ١٦٨ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٤٦٣ – ٤٦٤ . ذكر بأنه معروف بابن الاكفاني .

٢ – نخب الذخائر في أحوال الجواهر.
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري الاكفاني السنجاري ، ٧٤٩هـ/١٣٤٨م.
الورقة ٣٣ – الورقة ٣٩و.
أوله : بسم الله... يقول العبد الفقير الى الواحد الباري محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الحمد لله كفا أفضاله.
آخره : ولا ذكرت ما يلتحق بها مثل المرجان والسبخ ونحوهما لنزول رتبتها عن هذه الجواهر الشريفة وقد آن ختم الكتاب.
وقد وقع الفراغ من تحريره على يد العبد الفقير... عبد الحي بن محمود عفى عنهما سنة سبع والف [١٠٠٧هـ/١٥٩٨م] من ربيع الآخر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٣٧ وملحق بروكلمن ، ج ٢ ص ١٦٩ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٤٦٣ – ٤٦٤ ؛ والمشرق ج ١ (١٩٠٨) ص ٧٥١.

٣ – غنية اللبيب عند غيبة الطبيب.
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفاني السنجاري ، ٧٤٩هـ/١٣٤٨م.
الورقة ٤١ – الورقة ٥٦.
أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم.
آخره : شجرة الزيتون من نظر اليها كل يوم ذهبت همومه. هذا آخر ما نورده في هذه الرسالة والصلاة والسلام على من به ختمت الرسالة. والحمد لله حق حمده شهر ربيع الآخر سنة سبع وألف.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٣٧ ؛ وكشف الظنون ، ج ٢ عمود ١٢١١ [غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب].
[رقم التصنيف MS039: I13] سابقًا رقم ١٧٣.

— ٤ —

[مجموعة مختلفة].

٤١ ورقة. ١٦×١١ سم. تنوعت خطوطها.

أوله : عن جابر قال رجل الى النبي صلّى الله عليه وسلّم.
آخره : سكن وعوض وقابل والمنكر رد ترنم او احك اضطر رغال وما هذا.
تحتوي على : أ – أحاديث مسندة. ب – أقوال لبعض الأئمة كالإمام علي والشافعي وابي موسى الاشعري ومكحول. ج – مختارات شعرية لشعراء جاهليين وعبّاسيين وما بينهما ومواويل. د – تعاويذ في الولادة والحمى وأدعية. هـ – نوادر واخبار وقصص عن بعض الأئمة والأعلام. و – تعريفات صرفية ونحوية ز – الفلك. ح – مصطلحات فقهية. ط – الغاز وتضمينات أدبية ونحوية.
يذكر الناسخ المجهول الاسم جملة من المراجع التي كان يعتمدها في جمعه لهذه المجموعة منها كتاب الزواجر لابن حجر المكي الهيثمي ، وكتاب وفيات الاعيان لابن خلكان ، وعن الزمخشري ، وعن حاشية الدماميني على المغني ، وعن كتاب الحيوان للجاحظ ، وعن تاريخ ابن النجار.
[من مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده اشتراها من دمشق في ١٢ نيسان ١٩١٢ ، عدد ١١٤٧].
[رقم التصنيفMS039: M23 & Mic-MS-5] سابقًا رقم ٤.

— ٥ —

[مجموعة فوائد دينية وأدبية وطبية].

٨٦ ورقة. ١٥,٥×١٠,٥ سم. قاعدة الخط الثلث بنوعين كبير وصغير.

أوله : ملايكة الصلاح صفة... والرتبة الثانية الذي في السماء الثالثة.
آخره : الآلات المطهرة مخفية لا يعلم فيها احد.
أوراق مشتتة رتبها وجلدها عيسى اسكندر المعلوف. مجهولة المؤلف ، ومجهولة التاريخ ، ومجهولة الناسخ.
في المجموعة نقص : الأوراق الأولى والورقة ٥ و١٣ و١٧ و٢٢ و٢٤ و٢٥ و٢٧ و٢٩ و٣٠ و٣٥ و٣٨ و٤٠ و٤٧ و٥٤ و٥٥ و٦١ و٦٣ و٦٤ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٨٥.
[من مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده. في تموز ١٩١٨ ، عدد ١١٣٦].
[رقم التصنيف MS039: M23a & Mic-MS-6]
سابقًا رقم ٣.

— ٦ —

[مجموعة أدبية علمية].

١٢٢ ورقة. الورق اوروبي سميك مسطّر. لا وصلة بين الاوراق. ١٥×١٠ سم. ١٥×١٠ سم. عدد الأسطر يختلف.

يحتوي على :

١ - **مقتطفات** من الكتاب المقدس.
الورقة ١ - الورقة ١٢و.
كتبت بحبر اسود.

٢ - **مقتطفات** من كتاب اللاهوت الأدبي للأب بولس انطوني.
الورقة ١٢ق - الورقة ٧٦و الورقة ٨٧ - الورقة ١٢٢.
كتبت بقلم رصاص وخط مضطرب.

٣ - **مختارات** من أخبار القديسين.
الورقة ٧٧ - الورقة ٧٨.

٤ - **اسئلة وأجوبة** حول الكتاب المقدس.
الورقة ٧٩ - الورقة ٨٦.
أوله : ما ذكر من الجبال من الكتاب؟
آخره : من الأول سبع ومن الثانية ثلث.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في أيار ١٩٢٥، عدد ١٤٨٢]
[رقم التصنيف MS039: M23 b & Mic-MS-7] سابقًا رقم ١٧٢.

— ٧ —

[مجموعة فوائد].

٦٧ ورقة بين كاملة وقصاصة ملصقة. الورق صكوكي أملس. ٢٤×١٣,٥ سم. فارسية الخط. الاسطر تتراوح بين ١١ و١٧.

أوله : حديث بخارى. ولم تشغلك القوم اليوم أخذ روحك حتى ينظر اولاءك.
آخره : وهم قان جقمية.
تحتوي هذه المجموعة على تفاسير قرآنية، وأحاديث نبوية، ومقتطفات من كتب الأدب والتاريخ واللغة والفقه.
يشير الناسخ الى ابتداء الجملة وانتهائها بخط احمر فوق كلمة الصدر او كلمة الانتهاء واحيانًا يكتب كلمة الصدر بحبر احمر.
كتب اسم الناسخ عند بعض الجمل. فذكر ان المخطوط من خط عزمي زاده، وسعد حلمي، وشهاب افندي.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٥ أيار ١٩٢٥، عدد ١٥٠٣].
[رقم التصنيف MS039: M23 d & Mic-MS-9] سابقًا رقم ٧.

— ٨ —

[مجموعة أدبية ودينية].

٢١٧ ورقة. ١٨×١٣ سم. ١٩ سطرا. الورق سميك يميل الى الصفرة. قاعدة الخط الثلث.

يحتوي على :

١ - **تمهيد**. يشغل الورقة الثانية والثالثة (و). وهو عبارة عن مناجاة مؤيدة ببعض الاحاديث النبوية.

٢ - **في علوم القرآن.**
الورقة ٣ (ق) - الورقة ١٢.
أوله : بسم الله... عد جميع سور القرآن العظيم مابة واربع عشر سورة.
آخره : قال صلّى الله عليه وسلم من قرأ سورة الصف كان عيسى مصليًا عليه مستغفرًا له ما دام. كتبت كلمة الصدارة في كل مبحث بحبر احمر.

٣ - **كتاب الشهاب في المواعظ والآداب.**
أبو عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر بن علي **القضاعي**، (توفي ٣٨٥هـ/٩٩٥م).
الورقة ١٤ - الورقة ٤٠. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
أوله : بسم الله... الحمد لله القادر الفرد الحكيم، الفاطر الصمد الكريم.
آخره : ربي تقبل توبتي واغسل حوبتي وأجب دعوتي. اللهم اني اسألك عيشة سوية وميتة تقية ومردًا غير مخز ولا ناصح.
وقع الفراغ منه عن يدي العبد... محمد بن خليل... في اول ذي القعدة المبارك سنة ثماني عشر وسبعمائة. [كانون الثاني ١٣١٨م].
كتبت كلمة «باب» بالحبر الاحمر. الخط مشكول في جملته.
هناك تعليقات وشروح. لا وصلة بين الأوراق.
الكتاب مطبوع في بغداد، مطبعة الشابندار، ١٩١٠م.
توجد منه نسخة في جامعة برنستون تحت اسم **شهاب الخيار**.
انظر : برنستون - غاريت - ص ٩٧.

٤-**خطب ثلاث من مقامات الحريري.**
أبو محمد القاسم بن علي بن عثمان الحريري، (٤٤٦هـ/١٠٥٤م – ٥١٦هـ/١١٢٢م).
الورقة ٤٣ – الورقة ٤٦. ١٥ سطرًا – ١٩ سطرًا. قاعدا الخط الثلث. لا وصلة بين الأوراق.
أوله: بسم الله... الحمد لله الممدوح الاسماء، الممدوح الآلاء، الواسع العطاء.
آخره: وكان الفراغ من تأليفه عشية الجمعة ختام شهر رجب الفرد ايضًا من كتاب مقامات الحريري.

٥-**الدر النضيد في أدب المفيد والمستفيد.**
بدر الدين الغزي العامري الشافعي، ٩٨٣هـ/١٥٧٥م.
الورقة ٤٩ – الورقة ١٧٥ (و). ١٩ سطرا. قاعدة الخط الثلث. لا وصلة بين الاوراق.
أوله: بسم الله... الحمد لله نحمده ونستعينه، ونستغفره ونستهديه، ونؤمن به ونتوكل عليه.
آخره: وكان الفراغ من تأليفه عشية الجمعة ختام شهر رجب الفرد الحرام سنة اثنين وثلاثين وتسعماية [١٥٢٥م] من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام.
ناسخ الكتاب هو علي بن علي... الحنفي مذهبًا والمصري بلدًا. نسخه عن نسخة كتبت بخط المؤلف وانتهى من نسخها سنة تسع وخمسين وتسعمائة من الهجرة (١٥٥١م).
على الهوامش بعض التعليقات والشروح.

٦-**جملة من الأحاديث النبوية في الامام علي بن أبي طالب.**
الورقة ١٧٥ (ق) – الورقة ١٧٧. ١٧–١٩ سطرا. قاعدة الخط الثلث. لا وصلة بين الأوراق.
أوله: بسم الله... باب العين. علي ابن ابي طالب اعلم الناس بالله.
آخره: وقال الحسنة بعشر امثالها... والحمد لله.
لا ذكر لكاتب او ناسخ او تاريخ نسخ.

٧-**كتاب ترجمة الشيخ الامام العالم العامل الورع الزاهد محيي الدين [يحيى بن شرف بن حسين] النووي وذكر أحواله ومناقبه.**
شمس الدين [ابو الخير] محمد بن عبد الرحمن السخاوي، (٨٣١هـ/١٤٢٧م – ٩٠٢هـ/١٤٩٦م).
الورقة ١٧٨–٢١٧. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث. وصلة بين الاوراق.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي منح رجالًا بسلوكهم المنهاج. ذكرا به المجالس تعطر والقلب يحيى.
آخره: آخر ترجمة شيخ الاسلام بركة الانام القطب الرباني. وافق الفراغ من تعليقه يوم الاربعاء سادس عشر ذي القعدة الحرام من شهور سنة اربع عشرة والف ومائة. ناسخه، كما ذكر بعد ختمه، هو ابراهيم بن ابراهيم بن احمد بن عمر... الصيداوي.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر أو رسم فوقها خط احمر.
انظر: مجلة معهد المخطوطات ج ١٤ (١٩٦٤) ص ١٦٨.
[من مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده. في ١٠ ك٢ ١٩٠٩، عدد ١١٥٣].
[رقم التصنيف MS039: M23e & Mic-MS-10] سابقًا رقم ١.

– ٩ –

[مجموعة قصص صغيرة حول أنبياء وعظماء].

مجهولة اسم المؤلف والعنوان. لا ناسخ ولا تاريخ نسخ.
١٨٤ ورقة.
١٦×١١ سم. ١٤،٥×١٠ سم. عدد الاسطر يتراوح بين ١٤–٢٣. ناقصة الأول والآخر. قاعدة الخط توزعت بين الثلث والنسخي. والثلث في غالبه مشكول. الورق صكوكي يميل للصفرة.

أوله: قصة نصوح والشاة المباركة.
آخره: بعد الصلاة على النبي المنتقى والمجتبا والمرتضى اخوانا. ثم يليه توسلات.
الورقة ١٠٩ (و) كتبت بحبر احمر.
الورقة ١٨٤ (و) كتب عليها ما يدل على انها كانت بحيازة رجل من بتلون – لبنان – وهو الشيخ [الاسم ممحو].
[رقم التصنيف MS039: M23 f & Mic-MS-11] سابقًا رقم ٦.

– ١٠ –

الدائرة: جريدة علمية رياضية حكمية.

المدير والمحرر: مصطفى السعادة.
الكاتب: ضياء مبسوط البغدادي.

٧٨ ورقة، الورق سميك.
٢٦×١٧ سم. ٢٣×٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
١٣٢١هـ/١٩٠٣م.

أوله: المقدمة. بسم الله... عزمنا والاستعانة بالله على انشاء هذه الجريدة ترغيبًا للمعارف وتشحيذًا للأذهان ولمتابعة ما كنا نرسمه في

الحديقة الغراء... وقد جعلناها علمية رياضية حكمية.
آخره: النجوم الزاهرة في المربع والدائرة... الفصل العاشر في اوليات: علوم متعارفة: ١-الاشياء المتساوية لشيء واحد هي متساوية.
تصدر مرة في كل اسبوعين عن طلاب المدرسة الكلية السورية في عبارة. وهي عبارة عن سبعة اعداد: العدد الاول (الجمعة في ٢٧ شوال سنة ١٣٢١هـ/١٩٠٣م، العدد السابع (الثلاثاء في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣٢٢هـ/١٩٠٤م).
هناك أشكال ورسوم هندسية.
كتبت المقالات باسماء مستعارة، «نصير الحق» و«غيور»، الخ.
الكتابة على عمودين في الصفحة.
[رقم التصنيف MS059: D27dA & Mic-MS-12]

—١١—

غادة الفكر: جريدة علمية أدبية فكاهية تصدر مرتين في الشهر.
المدير: فؤاد سالم.
الكاتب: جرجس عون، وسامي صهيون، ومصطفى سعاده.

---

٥٢ ورقة. الورق سميك.
٢٧×١٩ سم. ٢٣,٥×١٦ سم. الاسطر ما بين ٢١ و٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي. ١٩٠٠.

أوله:
هـــذه غـــادة فكر قـــد أتت
تتهـــادى ببرد السنـــــدس
نورهـــا مزق أثواب الـــدجى
وجلا منـــه ظلام الحنـــدس
... وبعد فاننا نزف اليكم يا ذوي العلم والأدب جريدة... لا نقصد بها سوى خدمة العلم ورفع مناره.
آخره: قال رجل مولع بينت الحان:
اجعلوا إن مت يومـــا كفني
ورق الكرم وقبري المعصرة
وادفنوني وادفنوا الراح معي
وصفّوا الأقـــداح حول المقبرة
منتهو الاستعدادية.
صدر منها ١١ عددًا: الأول بتاريخ ١.١ كانون الأول سنة ١٨٩٩ والعدد ١١ بتاريخ ١٠ ايار سنة ١٩٠٠. وكانت لسان حال الصف المنتهي في القسم الاستعدادي في الكلية السورية الانجيلية. كتب معظم مقالاتها فؤاد سالم واشترك معه الطلاب الآتيـة اسماؤهم: توفيق محروس، وحافظ عبد الملك، وعبد الرحيم قليلات، وفؤاد خطيب، والياس صالح، وجرجس سعد، وسليم عازار، وارسطو نصبة، وجرجس عطية.
[رقم التصنيف MS059: G41 gA & Mic-MS-13]

—١٢—

الحديقة: جريدة علمية أدبية فكاهية تصدر مرة كل اسبوعين.
المدير والمحرر: بشير قصار.
الكاتب: نجيب نصار.

٢٦×١٨,٥ سم. ٢٣×١٥ سم. الكتابة على عمودين.
ج ٤ (١٩٠٣).

أوله: مقدمة السنة الرابعة: اليكم يا قراء العربية في الكلية اقدم الحديقة... لا تألو جهدًا في سبيل نشر المعارف وتعميم العلوم... وهذه ضالتها منذ ظهورها في عالم الوجود لا تنحرف عن الصدق ولا تأخذها بالحق لومة لائم.
آخره: خاتمة السنة الرابعة... فهي تدعو من الله تعالى ان يبسط عنايته على الكلية وابناء الكلية طالبة منه ان يشدد عزائم رئيسها الهمّام وأساتذتها الكرام في ظل سلطاننا المعظم سلطان البرين والبحرين وحامي حمى الحرمين الشريفين السلطان بن السلطان الغازي عبد الحميد خان.
صدر العدد الاول من السنة الرابعة بتاريخ ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٠٣ والعدد ٨ بتاريخ ٢٣ حزيران سنة ١٩٠٣. كتّاب هذه المجلة هم: نجيب نصار، وكامل هلال، ومصطفى سعاده، وفؤاد سالم، ومتري نجار، وامين تقي الدين، ونجيب نكد، وتوفيق صيدح.
كانت لسان حال طلاب الكلية السورية الانجيلية في بيروت.
[رقم التصنيف MS059: H128 hA & Mic-MS-14]

-١٣-

المنتهون: مجلة علمية أدبية اصلاحية تصدر مرتين في الشهر.
منشؤها: انيس خوري [المقدسي].
الكاتب: نجيب نصار.

---

١٠٥ ورقات. الورق سميك.
٣٠×٢١ سم. ٢٥×٨ سم. الكتابة على عمودين.. قاعدة الخط النسخي. ١٩٠٥.

أوله: فاتحة:
هبط الوحي فـانصتي يـا سماء
ان في الأرض قـامت الانبيـاء
... نفتتح بحمد الله... الجرائد لسان الأمة بها تتصور افكارها وتظهر أعمالها... ولا يسعنا هنا إلا الاقرار بفضل الذين نشطونا وساعدونا ونخص بالذكر منهم استاذنا الفاضل جبر افندي ضومط فانه هو الذي نبهنا الى هذا العمل.
آخره: سكان. احصاء حديث. جاء في احدى جرائد باريس ما نصّه: يبلغ عدد سكان الأرض نيف والف وخمسمائة مليون.
لسان حال الصف المنتهي في الكلية السورية الانجيلية.
صدر العدد الاول بتاريخ ٢٤ تشرين الثاني سنة ١٩٠٥، والعدد السابع بتاريخ ٧ أيار سنة ١٩٠٦.
كتّاب مقالاتها بالاضافة الى منشئها هم: توفيق الخليل، ونجيب نصار، وأمين خيرالله، وميشيل ديبه، ووديع بستاني، وسليم غنطوس، وتوفيق زريق، وعبد الأحد عبد النور، وبشور بشور، وحليم ابي فاضل، وابراهيم خوري، ونجيب يونس، وابراهيم جرجس، واسكندر فواز، ويعقوب خليل، وابراهيم رمزي، والياس عطية، وميخائيل معلوف، وجرجي حايك، وعبد الكريم تنير.
[رقم التصنيف MS059: M971 mA & Mic-MS-15]

-١٤-

حاشية العطّار على السجاعي.
ابو السعادات حسن بن محمد العطار، ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.

---

٣٦ ورقة. الورق ابيض سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦ سم. ١٨,٥×٩,٥ سم. ٢٦ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ سنة ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله وحده وصلّى الله على سيدنا محمد وآله يقول ابو السعادات حسن بن محمد العطار لما وضعت الحاشية الكبرى على مقولات العلامة السيد البليدي.
آخره: والمفيد لذلك اي للتجدد على طريق النقص شيا فشيا هو ان يفعل وان ينفعل... حسن الاختتام هو كحسن المطلع. فرغت من تسويدها رابع شعبان عام اثنين واربعين بعد المايتين والالف... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا سنة ١٢٦٩.
يترك الناسخ بياضا بين انتهاء الجملة وابتداء الجملة التالية.
على الورقة الاولى (و) كتبت أبيات من الشعر اختصر فيها المقولات.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٧٣؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٢٠.
[من مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ٢٨ ك١ سنة ١٩١٢، عدد ١١٠٦].
[رقم التصنيف MS100: A88 & Mic-MS-17] سابقًا رقم ١٧٥.

-١٥-

[مجموعة أحاديث وفوائد].

---

٣٨ ورقة. الورق عادي ابيض. لا وصلة بين الاوراق.
١٩×١٢ سم. ١٥×٨,٥ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: الكلام على المائدة قال السخاوي.
آخره: ما تراه ذلك عند الله إلا قربا والكلام في... المنهمك.
كتب الخط بحبر اسود وبنفسجي.
[ضمها الى مكتبته ومكتبة اولاده عيسى اسكندر المعلوف اللبناني في زحلة (لبنان) في ت١ سنة ١٩١٩، عدد ١١٥٧].

[رقم التصنيف MS108: M23 & Mic-MS-18] سابقًا رقم ١٧٦ .

— ١٦ —

بستان العارفين.

أبو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي ، ٣٨٣هـ / ٩٩٣م.

---

٢٤٢ ورقة. الورق أوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٠,٥×١٣سم. ١٣,٥×٧سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١٠٠١هـ/١٥٩٤م. الناسخ: علي بالي المولى.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لكتابه ، وفضلنا على سائر الامم بأكرم انبيائه... قال الفقيه... ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي.
آخره: ما تكلم صبي في حال صغره وهو طفل الا اربعة عيسى ابن مريم عليهما السلام وصاحب الاخدود ، وصاحب جريج الراهب ، وصاحب يوسف.
وقد وقع الفراغ من نسخه يوم الثلثا شهر جمادى الآخرة من شهور سنة احدى وألف على يد العبد الفقير علي بن بالي المولى بقضاء طاشلوجه عفى عنهما.
فهارس الكتاب كتبت على الورقة الاولى (ق) والورقة الثانية (و) يلي الكتاب اربع ورقات كتب عليها فصل في بناء مسجد الروضة ، ثم فهرست ثم علاجات طبية ثم مثال من خط ابي الشقور ، ثم الورقة الاخيرة في الميراث.
كتبت اسماء الابواب ومطالع الجمل بحبر احمر.
حشيت الهوامش بالتعليقات.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ١٩٦ ؛ والملحق رقم ١ ص ٣٤٨ رقم ٨ وص ٦٨٥ ؛ ومعجم المطبوعات ، عمود ١٠٤٥.
[من مكتبة عيسى لسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في نيسان ١٩١١ ، عدد ١٠٢٥].
[رقم التصنيف MS108: Sa18 & Mic-MS-19] سابقًا رقم ١٧٤ .

— ١٧ —

[مجموع كتب في التنجيم والرمل والزايرجة].

---

٢١٠ صفحات مرقة + ٤٠ ورقة. الورق متنوع. وصلة بين الأوراق.
٢٣ × ١٨ سم. ١٨,٥ × ١٢,٥. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

في ذيل احد الكتب – صفحة ١٠٦ – ما يأتي : خط خليل الحاج شاهين خاصة له.
لوائح وقوائم تتعلق بالتنجيم والرمل والزايرجة.
كتب على الصفحة الاولى : اعتنى بجمعه وترتيبه وتجليده ونسخ بعضه عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وذلك تتمة لانواع مخطوطات مكتبه لا للاعتقاد بهذه الاشياء المبنية على الحدس والتخمين. وذلك في اوائل شهر آب ١٩١٨ في مدينة زحلة اللبنانية.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف ، عدد ١١٣٩ في ١ آب ١٩١٨]
[رقم التصنيف MS133: M26 & Mic-MS-20] سابقًا رقم ١٧٧ .

— ١٨ —

[المنتخب العديم المثل].

---

٤٧١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٤×١٥سم. ١٦×١١سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٢٤هـ/١٦١٦م.

أوله: بسم الله... شهادة ازل فمن نور الشهادة اغترف المصطفون عليا... اما بعد فللحق اعلام وللحقيقة نظام... أقول... المقصود من فصول هذا الكتاب العلم بشرف اسماء الله تعالى... وسميت هذا الكتاب المنتخب العديم المثل الرفيع العلم [طمس بعده] ولطايف العوارف.
آخره: وكشف ما سترناه اخ صديق وخل حق. وفي هذا القدر كفاية. تم الكتاب... [الصفحة ورقة كتب عليها تاريخ في ١٧ رجب سنة ١٠٢٥].
وضع إطار حول الورقات العشر الأولى.
كتبت مطالع الجمل بحبر أحمر.
على هامش الصفحة ٢ من الورقة الاخيرة كتب اشتريت هذا [بر]

اربعة ارطال قلب فستق واربعة ارطال سمنة في ٥ صفر سنة ١١١٥ [١٧٠٣م].
[رقم التصنيف MS133: M97 mA & Mic-MA-21] سابقًا رقم ١١٣٧.

— ١٩ —

[صنعت [صنعة] أشكال الرمل وطبايعها وما تزل للبيان والله اعلم].

١٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الأولاق.
١٩ × ١١,٥ سم. ١٥ × ٨,٥. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: إب جوهر الخط وخواص البيوت يعني اذا كان على خير يقضي واذا كان على غيب او عاها [عاهة] يقضي.
آخره: صاحب الاحرف المائية يوم الجمعة لزوبعة وهو يشارك الابيض في الاحرف الهوائية يوم السبت لميمون السبحاني وهو خادم الاحرف الترابية والله اعلم في الجميع.
كتبت اسماء الفصول والأرقام بحبر بنفسجي.
كتب على الورقة الاولى والثانية جداول.
[رقم التصنيف MS 133.3: Si57 & Mic-MS-22] سابقًا رقم ١٧٨.

— ٢٠ —

[علم الرمل].

١٩٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣ × ١٦ سم. ١٧ × ١١ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... كتاب مختص بعلم الرمل ومعرفة اشكاله والنحس والسعد وما يتولد منها...
آخره: والنزاقة والطيش والزهرة على اللهو والفرح وعطارد على المنطق والادب.
كتبت المواضيع والكلمات المشروحة بحبر احمر واخضر.
من الورقة ٧٤ الى الآخر كتاب كفاية الطالب في علم الطالع والقارب وكشف المطالب في اسرار الكواكب لمؤلفه زين الدين صالح ابن الشيخ شرف الدين علي صالح الباروكي...
[رقم التصنيف MS 133.324: I 29iA & Mic-MS-23] سابقًا رقم ١١٣١.

— ٢١ —

كتاب مولد السنة [في الفلك والرمل والتنجيم].

٧٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦ × ١١,٥ سم. ١٣ × ٧,٥. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله الحي آمين. نبتدي بعونه تعالى وحسن توفيقه بكتابة هذا الكتاب، كتاب مولد السنة التي تبتدي من تشرين الأول حسب اسماء الابراج.
آخره: واذا بقي اثنين يموت، واذا بقي ثلثة فانه لا يموت والله اعلم.
تمّ الكتاب بقدرة الملك الوهّاب آمين.
فيه كتابة باللغة السريانية.
وضع إطار بنفسجي من خطين حول الكتابة.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في نيسان ١٩١٨، عدد ١١٣٧]
[رقم التصنيف MS 133.5 K 62 & Mic-MS-24] سابقًا رقم ١٧٩.

— ٢٢ —

[في الفلك والتنجيم].

٣٥ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الأوراق.
١٨,٥×١١,٥. ١٦,٥×٩,٥. ٢١ سطرًا. قاعدة الخط الرقعة. ناقص الأول.

أوله: وشهر وسنة من الكاين في الليل والنهار.
آخره: وعقبها ينضاف كم نقطة زيت يحمد مثل التي للحبة الردية في اي محل كان اي حب ردي كان محمول يندهن فيه مجرب واذ كان في مطارح ضيقة مجرب.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٥ أيار ١٩٢٥، عدد ١٥٥]
[رقم التصنيف MS 133.5: K621 & Mic-MS-60] كتاب في التنجيم والفلك. سابقًا رقم ١٨٠.

-٢٣-

كتاب بلوغ الأمنية في حكم طلوع الشعرى اليمانية.
هرمس

٢١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٣سم. ١٤×١١سم. ١٣ سطرًا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : وهذا من كتاب الحكيم هرمس الهرامسة وهو إدريس قال في الحكم عند طلوع القمر بالشعرة وما لها من الحوادث.
آخره : ويقع في الناس أمراض كثيرة بالجدري والحكة والدماوية يكثر القتل في الناس واللصوص وقطاع الطريق ويحصل... في وسط السنة. تمّ.
على ص١ من الورقة الأولى تقرأ اسم حضرة قوشباز زاده.
كتبت مطالع الفصول بخط أكبر.
[الجمعية السورية ، عدد ٩٠٤].
[رقم التصنيف MS 133.54: H553 kA & Mic-MS-25 سابقًا رقم ١٠٣٥.

-٢٤-

كتاب أحكام الفراسة.
محمد بن ابراهيم بن أبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي ، ٧٢٧هـ/١٣٢٧م.

٣٥ ورقة ، الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
٢١×١٥,٥سم. ١١,٥×٨سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... الحمد لمن يستحق الحمد لهويته ويستوجب الشكر لالوهيته... يقول فهذه رسالة مشتملة على معاقد جمة في علم الفراسة لأجل الرياسة والكلام مرتب فيها على مقالات تسعة.
آخره : وقيل وإذا تكلف امرءا غير الذي في طبعه ازهقته ازهاق والله اعلم بالصواب. تمت.
كتبت مطالع الجمل بحبر أحمر.
وضع إطار ذهبي حول الصفحات.
انظر : بروكلمن ، ج٢ ص١٣٠ و١٣٨ وملحق رقم ٢ ص١٦١.
[رقم التصنيف MS 138: D58kA & Mic-MS-26 سابقًا رقم ١٢٢٤.

-٢٤ أ-

علم الفراسة عند اليونان والعرب.

٢٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
٢٣,٥×١٠,٥سم. ١١,٥×٦سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... فصل في الفراسة من اقوال العلماء اليونانيين. اعلم يا اسكندر لما كان علم الفراسة من العلوم اللطيفة النظرية الشكرية الذي يلزمك علمه وتفرسه لكثرة ضرورتك الى الناس وتصرفهم.
آخره : واعلم ان دلائل الوجه والعين خاصة هي اقوى الدلائل وأصحها. والله اعلم.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتبت كلمة «اعلم» و«يا اسكندر» و«قال» بحبر احمر.
العنوان كما وضعه الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف : رسالة في علم الفراسة للملك الاسكندر المكدوني.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في نيسان ١٩١١ ، عدد ١١٤٤].
[رقم التصنيف MS138: I27iA & Mic-MS-27]

-٢٥-

شرح سلم العلوم [منطق].
أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد اللكنوي الأنصاري بحر العلوم. ١٢٢٥هـ/١٨١٠م أو ١٢٣٥هـ/١٨١٩م.

٩٦ ورقة. الورق اوروبي اصفر. وصلة بين الاوراق.

أوله : رب يسر ، بسم الله... وتمم بالخير. الحمد لله الذي بعث نبينا ببراهين قاطعة وحجج ساطعة.
آخره : بالوضع النوعي لا يتوقف إلا على العلم بالمعنى بالوجه الكلي... تم تصورات سلم من شرح عبد العلي [... كلمات مطموسة] في الشهر الرابع بعد ثلث من العشر الثالث سنة ٣٣.
اشير الى مطالع الجمل بكتابة خط فوق الكلمة بحبر احمر.
انظر : بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٦٢٤ ؛ ومعجم المطبوعات العربية ، عمود ٥٣١.
[رقم التصنيف MS160: A131sA & Mic-MS-28] سابقا رقم ١٨١.

-٢٦-

[متن ايساغوجي].

٣٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×١٠,٥ سم. ٩,٥×٥,٥. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
يوجد نقص ببعض الاوراق.

يحتوي على:
١-ايساغوجي [كتبه الياس في بغداد]
اثير الدين المفضل بن عمر الأبهري، ٦٦٠هـ/١٢٦١م.
الورقة ١ - الورقة ١٣.
أوله: بسم الله... قال الشيخ الإمام العالم العلاّمة اثير الدين الابهري... نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه.
آخره: أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان. تمت ولنختم كتابنا على اليقين ووفقنا لتحصيل الحق المبين والحمد لله رب العالمين.
حشيت بعض الاسطر والهوامش بالتعليقات.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٤٦٤؛ وملحق بروكلمن، ج١ ص ٨٣٩؛ ومعجم المطبوعات العربية المعربة، عمود ٢٩١. طبع في الهند سنة ١٢٦٨. وفي مصر سنة ١٢٧٣ و١٢٧٦ و١٢٩٧ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٦ و١٣٢٣.

٢-شرح الرسالة المنسوبة الى العضد في اداب البحث.
العصام ابراهيم بن محمد بن عرب شاه عصام الدين الاسفرائيني، ٩٥١هـ/١٥٤٤م. [الشهير بعصام الدين].
الورقة ١٤ - الورقة ٢٧.
أوله: بسم الله... نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيت ولا معارض لما قضيت.
آخره: ولا نسلم ان الكلام مركب من الحروف والاصوات. ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا.
تمت الرسالة في آداب البحث المنسوبة الى العضد بحمد لله.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص٤١٠؛ وملحق بروكلمن، ج٢ ص٥٧١.

٣-رسالة في الاستعارة [الاستعارات].
الورقة ٢٨ق - الورقة ٣٠.
نسخ ١١٠٤هـ/١٦٩٢م.
أوله: بسم الله... الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية. أما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة.
آخره: قوة الاختصاص بالمشبه به فأيها أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح.
تمت الاستعارات والحمد لله وحده في يوم الاحد عاشر المحرم الذي هو من شهور سنة ١١٠٤، اربعة ومایة والف احسن الله ختامها بالخير. تم.
[من مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٨ ك١ ١٩١٨، عدد ١٠٧١]
[رقم التصنيف MS160: A14 & Mic-MS-29] سابقًا رقم ١٨٢.

-٢٧-

[شرح السلم في المنطق].
عبد الرحمن بن محمد الاخضري، ٩٨٣هـ/١٥٧٥م.

٨٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤×٩,٥ سم. ١٠,٥×٦ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
هناك نقص بحسب حكم الوصلة.

أوله: بسم الله... الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات، الهادي للعقول الى حل صعاب المعقول بطرق اكتساب التصورات.
آخره: وما طلع اي مدة طلوع البدر المنير في الدجا [الدجى] ويقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين، آمين.
كتب متن الكتاب اي «السلم» بحبر احمر بينما كتب الشرح بحبر اسود.
حشيت بعض الهوامش بالتعليقات.
الورقة ٧٣و بياض.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٦٢٤ حيث نسب مثل هذا الشرح الى القاضي مبارك بن محمد الدائم الفاروقي الكباموي ١١٦٢هـ/١٧٤٨م؛ وكذلك في ملحق بروكلمن، ج٢ ص٨٥٠ هنالك مثل هذا الشرح على السلم نسب الى ابراهيم الحجازي السنديوني الأحمدي الشافعي ١٢٢٣هـ/ ١٨٠٨م؛ ومعجم المطبوعات، عمود ٤٠٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٦ أيار ١٩٢٥، عدد ١٤٧٨]
[رقم التصنيف MS160: A31 & Mic-MS-30] سابقًا رقم ١٨٣.

— ٢٨ —

شرح السلم [المرونق في علم المنطق].

عبد الرحمن بن محمد **الأخضري**، ٩٨٣هـ/١٥٧٥م.

٣٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×٢٢ سم. ١١×٦,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سموات... اما بعد فقد وضعت الارجوزة المسمّاة بالسلم المرونق في علم المنطق... ان اضع عليها شرحًا.
آخره: واما القمر فيقيم في كل برج ليلتين وثلث ويقطع الفلك في شهر. تمّ نسخًا... في العشر الاوسط من شهر رمضان المعظم سنة تسع وستين ومايتين والف ١٢٦٩.
تعليقات على الهوامش.
كتب المشروح بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص٣٥٥؛ والملحق رقم ١ ص٨٤٣؛ والملحق رقم ٢ ص٧٠٥؛ هدية العارفين، ج١ عمود ٥٤٦-٥٤٧؛ كشف الظنون، عمود ٩٩٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٤٠٧.
[رقم التصنيف MS 160:A31 sA & Mic-MS-31] سابقًا رقم ٨٤٠.

— ٢٩ —

كتاب شرح ايساغوجي [المطلع].

ابو يحيى زكريا **الانصاري**. ٩٢٦هـ/١٥٢٠م.

٢٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤ سم. ١٤×٨ سم. الاسطر تتراوح بين ١٧ و٢١. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ٨٨٥هـ/١٤٨٠م.

أوله: بسم الله... قال شيخنا... ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري الشافعي... وسميته المطلع.
آخره: ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية والله اعلم، تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
قال مؤلفه كمل هذا التأليف في خامس عشر شهر رمضان المعظم من شهور سنة ٨٨٥. والحمد لله على تمامه ثم صلاة الله مع سلامه على النبي المصطفى المختار وآله الأماجد الأخيار.
كتب الاصل بحبر احمر والشرح بحبر اسود.
على الهوامش شروح وتعليقات.
كتب عنوان الكتاب على الورقة الاولى (و): المطلع لابي يحيى زكريا الانصاري شرح الابهري.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص٢٤ وص٩٩؛ والملحق رقم ٢ ص١٩ رقم ٤ب وص١١٧؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٤٨٥.
[رقم التصنيف MS160: A61 mA & Mic-MS-32] المطلع شرح ايساغوجي. سابقًا رقم ١٨٥.

— ٣٠ —

كتاب شرح ايساغوجي.

أبو يحيى زكريا **الانصاري**، ٩٢٦هـ/١٥٢٠م.

١٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦ سم. ١٧×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ سنة ١٢٠٧هـ/١٧٩٢م. الناسخ: عبده حسن ابن الشيخ سعيد الرماحي.

أوله: بسم الله... قال شيخنا الإمام العالم... ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري الشافعي تغمده الله برحمته.
آخره: ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية. قال رحمه الله تم الشرح بحمد الله وعونه في خامس عشر شهر رمضان سنة خمس وثمانين وثمان ماية [٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م]... وكتبه العبد الفقير عبده حسن كاتبه لنفسه ابن الشيخ سعيد الرماحي... وكان الفراغ من كتابته نهار السبت يوم ١٣ من شهر صفر ١٢٠٧. تم.
يبدأ كتابة الأصل بوضع حرف «ص» والشرح بوضع حرف «ش».
هنالك اسمان على الورقة الأولى مع العنوان تنقل بينهما الكتاب بالشراء. الاول مصطفى عبود في ٣ رجب سنة ٥٤. والثاني محمد امين الطي بدمشق سنة ١٢٥٦ مع ختمه.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص ٢٤ رقم ٢٤ وص ٩٩؛ والملحق رقم ٢ ص ١٩ رقم ٤ب وص١١٧؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٤٨٥.
[رقم التصنيف MS160: A61 sA & Mic-MS-33] شرح ايساغوجي للأبهري. سابقًا رقم ١٨٤.

-٣١-

[الفوائد الفنارية (شرح ايساغوجي)].
شمس الدين محمد بن حمزة الرومي الفناري، ٨٣٤هـ/١٤٣٠م.

٣٩ ورقة. الورق اوروبي املس براق سميك. وصلة بين الاوراق. ٢٠×١٢,٥سم. ١٤×٦,٥سم. ١٧ سطرا.
الناسخ: علي ابن همت.

أوله: بسم الله... حمدا اللهم على ما منحت به عليّ من معارف الافاضل... اما بعد فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لا يخ (كذا) عن الغموض.
آخره: جعلنا الله من الواصلين... منه احق اليقين. والحمد لله الاول والاخر...
تمّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد ضعيف التحيف علي ابن همت غفر الله له واحسن اليهما واليه.
خط العنوان على الورقة الاولى هو غير خط المتن.
نالت الرطوبة من اسفل الاوراق فطمست اكثر سطورها.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص٢٣٣؛ والملحق رقم ١ ص٦٤٧ ورقم ٢ ص٣٢٨؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٤٦٠.
[من مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٨ ك١ ١٩١٢، عدد ١٠٨٧]
[رقم التصنيف - MS160: F19 & Mic-MS-34] شرح الايساغوجي للفناري. سابقًا رقم ١٨٦.

-٣٢-

[رسالتان في المنطق].

٥٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١سم. ١١,٥×٧سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-شرح ايساغوجي.
شمس الدين محمد بن حمزة الفناري، ٨٣٤هـ/١٤٣٠م.
الورقة ١ - الورقة ٣٣.
نسخ ١٢٥١هـ/١٨٣٥م.

أوله: بسم الله... حمدا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل... اما بعد فلما لم ينفعني التعلل بلعلّ وعسى... ان اكتب فوايد لايقة بمطالعة الاخوان لفرايد الرسالة الاثيرية في الميزان.
آخره: هو البرهان لا غير لا تحصيل العقايد الحقيقية وتذليل العقد الباطلة بين الا به وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. وكان الفراغ من نسخه في ستة وعشرين يوم خلت من شهر ربيع الآخر الذي هو من شهور سنة ١٢٥١.
كتب المشروح بحبر أحمر.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٢٩٣ و٤٥٠وج٢ ص١٩٨ و٢٣٣؛ والملحق رقم ١ ص٢٩٠ و٦٤٧ و٦٥١ و٨٠٧ و٨٤٢ وملحق رقم ٢ ص٣٢٨؛ كشف الظنون، عمود ٢٠٧.

٢-شرح ايساغوجي [للأبهري].
ابو يحيى زكريا ابن محمد ابن احمد ابن زكريا الانصاري، ٩٢٦هـ/١٥٢٠م.
وصلة بين الصفحات. الورقة ٣٥ - الورقة ٥٧.
أوله: بسم الله... قال... ابو يحيى زكريا ابن محمد ابن احمد ابن زكريا... وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة اثير الدين الابهري المسمى بايساغوجي في علم المنطق.
آخره: واما من جهة المعنى كقولنا كل انسان وفرس انسان وكل انسان وفرس فرس ينتج بعض الانسان فرس وسبب الغلط فيه ان موضوع المقدمتين غير موجود.
اشير الى المشروح بخط احمر.
انظر: بروكلمن، ج١ ص١٠٣ و١٥٩ و١٨١ و٢٤٨ و٢٦٩ و٢٩٦ و٢٩٨ و٣٠٥ و٣١٢ و٣٥٩ و٣٦٣ و٦-٣٩٤ و٤١٧ و٤٢٨ و٤٣٢ و٤٥٢ و٤٥٦، وج٢ ص٨٩ و٩٢ و٩٩ و٦-١٢٥ و١٩١ و٢٠٢ و٢١٤؛ والملحق رقم ١ ص٢٦٣ و٤٦٨ و٤٨٤ و٥١٩ و٥٢٢ و٥٣٦ و٥-٥٤٤ و٦١٢ و٦٧٦ و٦٧٩ و٣-٦٨١ و٧٣٩ و٧٧١ و٨٤٢ رقم ٥؛ وملحق رقم ٢ ص١٩ و٦-١٠٥ و١٠٨ و١١٧ و١١٥ و٢٥٤ و٢٧٦ و٧٥٣؛ هدية العارفين، ج١ عمود ٣٧٤؛ كشف الظنون، عمود ٢٠٨.
[رقم التصنيف MS 160: F 191 kA & Mic-MS-35] سابقًا رقم ١٠٤٦.

-٣٣-

حاشية آداب ميري [منطق].

٥١ ورقة. الورق أوروبي أملس لامع. وصلة بين الأوراق. ١٩×١٣سم. ١٣,٥×٣٦سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١٠٨٦هـ/١٦٧٥م. هنالك نقص بحكم الوصلة.

أوله: بسم الله... قوله معنيان مشهوران الا ان التقييد إشارة الى أوجه الاختصار.
آخره: قوله يدل على انها اي المعارضة نقضا بالقوة وانه لم يكن على التلازم وعلى التقديرين لا يرد عليهم ما اورده الشارح بقوله وانت خبير الخ.
تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في غرة شعبان المعظم في سنة ستة وثمانين والف. تاريخ سنة ١٠٨٦.
تعليقات وشروح على بعض الهوامش. ورسم اطار ذهبي حول الصفحات. كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
كتب على الورقة الاولى و: حاشية محمود حسن علي الجلال ميقات خلخالي. وكتب على الورقة الاخيرة ق اسم احد مالكي الكتاب وهو: محمد بن عبد المؤمن البروسوي في بلدة قسطنطينية في مدرسة حسين افندي الجديد.
انظر: برنستون - غاريت - رقم ٨١٩.
[الجمعية السورية، عدد ٣٠٧].

[presented to library of S.P. (Syrian protestant) college by نوفل افندي نوفل]

[رقم التصنيف MS160: H34 hA & Mic-MS-36] سابقًا رقم ١٨٧.

-٣٤-

[حواشي على شرح حسام الدين الكاتي الايساغوجي الأبهري].
[اثير الدين المفضل بن عمر الابهري]، ٦٦٠هـ/١٢٦١م.

٢٥ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. ١٤,٥×٧,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١٠٤٥هـ/١٦٣٥م. ناقص الأول.

أوله: من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق له واعطاه له لاجله.
آخره: فكل موجود متميز والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه.
تمت بعون الله الملك الوهاب في اواسط شهر شوال المبارك في سنة ١٠٤٥.
كتبت كلمة «القول» بحبر احمر. اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق الكلمة الاولى منها. تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٤٦٤؛ وملحق بروكلمن، ج١ ص٨٣٩؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٢٩٠-٢٩١.
[رقم التصنيف MS160: H38 hA & Mic-MS-37] سابقًا رقم ١٨٨.

-٣٥-

[شرح ايساغوجي].
اثير الدين المفضل بن عمر الابهري، ٦٦٠هـ/١٢٦١م.

٦٨ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٣ سم. ١٦,٥×٧ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٧٤هـ/١٥٦٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... قال الحمد لله الواجب وجوده.
آخره: كل موجود متميز لانه يدرك وكل ما هو مشاهد محسوس فهو متميز فلكل موجود متميز والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه. تم. تم. تم.
كتبت كلمة «قال» و«اقول» بحبر أحمر.
تعليقات على بعض الهوامش وبين الاسطر.

نسخة ثانية من المخطوط اعلاه رقم ٣٤.
[رقم التصنيف MS160: H38 hAC.2 & Mic-MS-38] سابقًا رقم ١٨٩.

— ٣٦ —

[ايساغوجي] شرحان معًا.

اثير الدين المفضل بن عمر الابهري، ٦٦٠هـ/١٢٦١م.

٥٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤ سم. ١٧,٥×١٠,٥ سم. الاسطر تتراوح بين ١٩ و٢٧. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١- الشرح الأول.
الورقة ١ - الورقة ٣١و.
نسخ سنة ١٠٧٥هـ/١٦٦٤م.
أوله: بسم الله... قال الحمد لله اه. اقول الحمد في اللغة هو الثناء باللسان.
آخره: والغرض من تأليف المغالطة تغليط الخصم ودفعه والفايدة العظيمة... ليس الا البرهان لانه لا يتوصل به... ولكن هذا آخر ما أوردناه في هذه الرسالة من المقاصد. تمت بعون الله. قد وقع اتمام كتابته في يوم الخميس من سلخ رمضان الشريف قبيل العيد كاتبه مولى. وقد تمت هذه النسخة في مدرسة متكلي كرى خان في زمان كرى خان في شهر رمضان في مدرسة خضر افندي تاريخ سنة ١٠٧٥.

٢- الشرح الثاني.
الورقة ٣٢ - الورقة ٥٦.
أوله: بسم الله... اقول الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد... قال الحمد لله الواجب وجوده.
آخره: مشاهد محسوس فهو متحيز والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه.
نسخة ثالثة من المخطوط اعلاه رقم ٣٤.
[رقم التصنيف MS160: H38 hAC.3 & Mic-MS-39] سابقًا رقم ١٩٠.

— ٣٧ —

[كتاب ايساغوجي في المنطق].

١٠٥ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥ سم. ١١×٧ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الآب والابن... في ايساغوجي اي مدخل المنطق وبعد اذا كانت سعادة الانسان من حيث هو ناطق موقوفة على معرفة الحق والخير.
آخره: فداود جوهر وكلما نتج المقدم ينتج ملزومه مثاله الضاحك انسان فحيوان والله اعلم. تمت.
كتبت فهارس الايساغوجي على الورقة ١-٤و. كما كتب عيسى اسكندر المعلوف مقدمة للكتاب.
فيه خروم من العث.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢٥ آذار ١٩٠٤، عدد ١٦٦].
[رقم التصنيف MS160: I 74 A & Mic-MS-40] سابقًا رقم ١٩١.

— ٣٨ —

شرح الهداية للأبهري.

شمس الدين محمد ابن المبارك.

٣٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٤ سم. ١٢×٧,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... قال المولى... شمس الملة والدين محمد بن المبارك... ان اكتب... شرحا.
آخره: قال النفوس الناطقة ان اقول النفوس الناطقة السارحة التي لم تكتشف العلم... ولم تكن خالية عن... من غير حصول المساق اليه... آخر ما أوردنا... نكتب على سبيل الارتجال من غير... تطويل في شرح المختصر.
هناك تعليقات وشروحات على الهوامش وبين الأسطر.
كتبت كلمة «قال» و«اقول» بحبر احمر.
هداية الحكمة لاثير الدين المفضل بن عمر الابهري، ٦٦٠هـ/١٢٦١م.

مرتب على ثلاثة اقسام: الاول في المنطق، والثاني في الطبيعي، والثالث في الإلهي.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٦٦ وج ٢ ص ١٩٦؛ والملحق رقم ١ ص ٤٠–٨٣٩ و٨٤٧ و٨٦٣ و٨٦٥؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٦٤؛ كشف الظنون، عمود ٢٠٢٩.
[الجمعية السورية، عدد ٥٠٩].
[رقم التصنيف MS: 160: I 942sA & Mic-MS-41] سابقا رقم ١٠٣٤.

— ٣٩ —

[ايساغوجي (منطق) شرح حسام الملة والدين حسن الكاتي].

حسام الدين حسن الكاتي، ٧٦٠هـ/١٣٥٨م.

٢٨ ورقة. الورق اصفر سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤،٥×١٠،٥سم. ١١×٦سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ سنة ٩٨٧هـ/١٥٧٩م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره.
آخره: واعلم ان ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات... هذا ما كتبناه من هذه الاوراق لايضاح ما في كتاب ايساغوجي والله اعلم بالصواب واليه المرجع.
تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يد احمد [؟] غفر الله له ولوالديه... تاريخ سنة سبعة وثمانين وتسعماية ٩٨٧.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر، ورسم خط احمر فوق بعض المطالع. تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: كشف الظنون، عمود ٢٠٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ٢٢ ك١ ١٩١٢، عدد ١٠٦٨].
[رقم التصنيف MS160: K19 & Mic-MS-41] سابقًا رقم ١٩٢.

— ٤٠ —

[ايساغوجي شرح حسام الدين الكاتي].

حسام الدين حسن الكاتي، ٧٦٠هـ/١٣٥٨م.

٢٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠،٥×١٥سم. ١٢×٨سم. الاسطر تتراوح بين ١٣ و١٥. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ٩٤٧هـ/١٥٤٠م. الناسخ: احمد بن فقه علي بن فقه محمود.

أوله: بسم الله... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره.
آخره: من هذه القياسات انما هو البرهان لكونه مركب من المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما قصدنا من كتاب الاوراق لايضاح ما في ايساغوجي.
تم الكتاب بعون الملك الوهاب في شهر ربيع الاول المبارك في يوم الجمعة تاريخ ٩٤٧هـ.
وقع الفراغ من هذه... نسخ من يد احمد بن فقه علي بن فقه محمود... من طايفة الكوازي من الطرابلسي.
كتبت كلمة «القول» بحبر احمر. تعليقات وشروح وافرة على الهوامش.
نسخة ثانية من المخطوط اعلاه رقم ٣٩.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ١٤ حزيران ١٩١٢، عدد ١٥٨].
[رقم التصنيف MS160: K19 C.2 & Mic-MS-43] سابقًا رقم ١٩٣.

— ٤١ —

شرح ايساغوجي [للأبهري].

حسام الدين حسن الكاتي، ٧٦٠هـ/١٣٥٨م.

٣١ ورقة. الورق عادي.
١٦،٥×٩سم. ٩،٥×٤،٥سم. ١٠ أسطر. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره.
آخره: المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما كتبنا من الأوراق لايضاح ما في كتاب الايساغوجي بعون الله واجب الرزق تمت هذه الرسالة سنة ١٤ [كذا].

هناك تعليقات على الهوامش وبين الاسطر ذكر بعض مراجعها.
كتبت كلمة «قال» و«اقول» بحبر احمر.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٦٤؛ والملحق رقم ١ ص ٨٤١؛ كشف الظنون، عمود ٢٠٦.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ كانون الاول ١٩١٢، عدد ١١٠٤]
[رقم التصنيف MS160: K19 sA & Mic-MS-44] سابقًا رقم ٨٥٣.

— ٤٢ —

[مجموع رسائل]

٧٧ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١ سم. ١٢،٥×٧ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

يحتوي على:
١- شرح الرسالة الشمسية (منطق).
نجم الدين ابو الحسين علي بن عمر محمد الكاتبي القزويني ٦٧٥هـ/١٢٧٦م.
الورقة ١ - الورقة ١٦.
أوله: بسم الله... الحمد لله العلي الفياض المنزه أفعاله عن العلل والاغراض.
آخره: وانما حقيقته وجود الحق سبحانه وتعالى والحال فيه في هذا الستا [كذا] تراجعه.
الكلمات المقصودة بالشرح رسمت بخط اسود.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٤٦٦؛ وملحق بروكلمن، ج١ ص٨٤٥: ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٥٣٨.
٢- شرح على الرسالة الشمسية.
احمد بن يحيى بن سعد [مسعود بن عمر بن عبد الله] التفتازاني، ٧٩٣هـ/١٣٩١م.
الورقة ١٧ - الورقة ٧٧.
نسخ سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٥م. الناسخ: محمد اللاش.
أوله: بسم الله... احسن ما توشح به صدور المنطق والكلام.
آخره: اي شديد الارتباط بالمقاصد العملية فلما وقع لفظ المقاصد العملية. خاتمة الكتاب.
وقع الفراغ من كتابته ليلة الجمعة لاحدى وعشرين خلون من محرم افتتاح ١١٣٨هـ على يد افقر العباد... محمد اللاش المكتبي غفر الله له ولوالديه ولشيخه ولجميع المسلمين آمين.
كتبت الكلمات المقصودة بالشرح بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص٢١٥؛ والملحق رقم ١ ص ١٥-١٦ وص ٥١٤ وص٦٨٣ رقم ٢٣؛ والملحق رقم ٢ ص:٣٠١؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٦٣٧.
[رقم التصنيف MS160: K191 sA & Mic-MS-45] سابقًا رقم ١٩٤.

— ٤٣ —

حاشية قول احمد في المنطق على شرح كتاب الفناري في المنطق.

قول احمد بن محمد بن الخضر.

٥٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦×١٤ سم. ١٥×٦ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١١٢١هـ/١٧٠٩. الناسخ: كبورلي علي بن علي اليابينوي.

أوله: بسم الله... حمدًا لك اللهم على ما منحت به علي من معارف الأفاضل.
آخره: لانه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الاخيرين ولهذا حصر... العمدة في البرهان. تم الكتاب.
قد وقع الفراغ من هذه الحاشية الشريفة المنسوبة الى المولى الموالي والاهالي مولانا قول احمد عليه رحمة الملك الصمد في يد اضعف العباد واحقر الطلبة كبورلي علي بن علي اليابينوي... في يوم الاول في وقت الظهر سنة احد عشرين ومائة والف [١١٢١هـ/١٧٠٩م].
تعليقات على الهوامش حتى الورقة ٣٤ ثم تنقطع.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
على الورقة الاولى (و) صورة تملك باسم: عبد الكريم عرب سنة ٣٢.
[رقم التصنيف MS160: K22 hA & Mic-MS-46] سابقًا رقم ١٩٥.

[مجموع رسائل]

١٨٦ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الأوراق.
٢١,٥×١٧ سم. ١٨×٩ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١-حاشية الخلخالي على شرح الجلال الدواني على التهذيب.
حسين بن حسن الحسيني الخلخالي، في حدود ١٠٣٠هـ/١٦٢١م.
الورقة ١ - الورقة ١٠.
أوله: بسم الله... نحمدك يا من نور قلوب العارفين... اما بعد فهذه تنبيهات على التحقيقات المختفية في صفحات حاشية التهذيب للعالم... محمد بن اسعد الدواني.
آخره: ولا يطول في أخذه بهذا الاخذ وانما خسر الضرورة والاكتساب.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
انظر: كشف الظنون، عمود ٤١٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٢١. (توفي ١٠١٤هـ/١٦٠٥م)؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٤١٣ والملحق رقم ١ ص ٧٣٩ رقم ٢٢ والملحق رقم ٢ ص ٥٩١ و٣٠٣ و N ١١.

٢-شرح التهذيب.
جلال الدين محمد بن اسعد الدواني، ٩٠٧هـ/١٥٠١م.
الورقة ١١ - الورقة ٥٣.
نسخ ١١٦٣هـ/١٧٥٠م.
أوله: بسم الله... تهذيب المنطق والكلام توشيحه... وبعد فهذه عجالة نافعة وغلالة رايقة.
آخره: ووضعت النسبة بين كل اثنين في ملتقى الخطين الخارجين من كليهما تسهيلاً للضبط على المبتدأ. تمت الحاشية لمولانا جلال الدين سنة ١١٦٣ [١٧٥٠م].
ص ١ من الورقة ١١ حاشية واسم مالكه مصطفى ابن الحاجي عثمان ابن الحاجي حنفي وخاتمه.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر.
هناك تعليقات على الهوامش بعضها مذكور المرجع.
انظر: كشف الظنون، عمود ٥١٦؛ بروكلمن، ج ١ ص ٣٠٤ و٤٣٨ و٤٤٧ و٨-٤٦٦ و١٠-٥٠٩ وج ٢ ص ٢٠٩ و٢١٥ و٢١٧ والملحق رقم ١ ص ٥٠٨ و٧٨٢ وملحق رقم ٢ ص ٣٠٦.

٣-حاشية على شرح التهذيب.
مير أبي الفتح السعيدي، ٩٥٠هـ/١٥٤٣م.
الورقة ٥٦ - الورقة ١٥٣.
أوله: بسم الله... الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام... وبعد فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشيته المشهورين كالكوكبين.
آخره: بين كل واحد من البسايط السبع الأولى مع ما بعدها من السبع الاخيرة وصورة الشكل هذا. وقد تمت الحاشية الجليلة. تمت الكتاب... عن يد مصطفى ابن الحاجي عثمان ابن مصطفى ابن الحاجي حنفي... سنة اربع وستين ومائة والف في شهر رجب من يوم اثني وعشرين /١٦٥٣م.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
وضع اطار حول الصفحات وإطار حول التعليقات.
هناك تعليقات على بعض الهوامش وتعليقات في قصاصات ملصقة بين الاوراق منها ما ذكر مصدره وهي بخط المتن.
انظر: كشف الظنون، عمود ٥١٦؛ وبروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٣٠٢.

٤-حاشية على متن التهذيب للتفتازاني.
مير أبي الفتح السعيدي، ٩٥٠هـ/١٥٤٣م.
ابن مخدوم السعيدي مير ابي الفتح.
الورقة ١٥٤ - الورقة ١٨٦.
أوله: بسم الله... واذ قد تمت الحواشي الجليلة الجلالية هناك فلا بأس علينا بعد ذلك ان نكتب على اصل المتن...
آخره: وقد بقي قسم الكلام منه متواريا بالحجاب فلو وجدت نسخة منه لشرحته... ومن الله التوفيق.
انظر: كشف الظنون، عمود ٥١٦: وبروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٣٠٢.

[رقم التصنيف MS 160: K45 hA & Mic-MS-47] سابقًا رقم ٨١٣.

— ٤٥ —

شرح هداية الحكمة للأبهري.

ملا زاده احمد بن محمود الهروي الخزرياني.

٨٩ ورقة. الورق سميك.
١٨×١٤سم. ١١×٧,٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... باسمك اللهم يا اهل الحمد والثناء... وبعد فهذه مجلة مشتملة على شرح... المنطق من المختصر الموسوم بالهداية للإمام... اثير الحق والدين الأبهري.
آخره: في تلخيص قواعده والاكتساب على حسب الامكان... قوة بمعظم القوى الى النقصان... ويدخل من شاء في رحمته. تمت بعون الله وحسن توفيقه.
على صفحة العنوان تقرأ اسم: ابن ابراهيم عبد الله المفتي بسلانيك عبد الله. واسم: سليمان بن يوسف القاقي.
أشار الى مطالع الجمل بخط أحمر.
كتبت كلمة «قال» والعناوين بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش وبين السطور على اكثر من نصف اوراقه.
هداية الحكمة لاثير الدين المفضل بن عمر الابهري، ٦٦٠هـ/١٢٦١م.
انظر: بروكلمن، ج١ ص ٤٦٤ والملحق رقم ١ ص ٨٤٠ قال الخزرياني؛ كشف الظنون، عمود ٢٠٢٨ – ٢٠٢٩ وردت «مولانا» وصححت بالهامش.
[رقم التصنيف MS160: K451 sA & Mic-MS-48] سابقًا رقم ٩٩٣.

— ٤٦ —

[كتاب تصديقات في المنطق].

٥٢ ورقة. الورق اوروبي سميك اصفر. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٤×٨ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
هناك نقص بحكم الوصلة. ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... قال المقالة الثانية في القضايا واحكامها وفيها مقدمة وثلثة فصول.
آخره: وصدق الأعم لا يستلزم صدق الأخص فلما شقوا تلك الطريقة.

كتبت كلمة «القول» ومطالع الجمل بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS160: K62 kA & Mic-MS-49] سابقًا رقم ١٩٦.

— ٤٧ —

مجموعة كتب في المنطق.

١٠٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥سم. ١٤×٧سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي والفارسي.

يحتوي على:
١ – **في الأصول المنطقية** [ترجمه عن الفارسية بقلم محمد بن شريف الحسيني]، ٩١٧هـ/١٥١١م. الشريف الشافعي الحسيني.
الورقة ١ – الورقة ٤.
نسخ ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م.
أوله: بسم الله... احق منطق نطق به اللسان او سبق اليه العقول والأذهان... أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني محمد بن شريف الحسيني... قد عمل لأجلي فيما سلف والدي وشيخي الشريف الشريفي قدس الله سره رسالة في الاصول المنطقية... الا انها اتفقت فارسية... حاولت تعريبها.
آخره: فليس للسائل المكاذحة في طلب توضيحها من المعلل والعرف. تمت الكتاب... تاريخ سنة ١٠٩٦.
كتبت مطالع الجمل بحبر أحمر.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر: بروكلمن الملحق رقم ١ ص ٦٣١ ؛ وكشف الظنون، عمود ٨٩٣.

٢ – **الرسالة في علم المنطق.**
محمد بن شريف الحسيني.
الورقة ٥ – الورقة ١٤.
نسخ ٩٩٣هـ/١٥٨٥م.
أوله: بسم الله... منطق كل منطيق بنثر محامده خليق... أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني محمد بن شريف الحسيني... هذه لجهة جود المنطق غرة غراء وفي قلادته درة بيضاء وقوته [وياقوتة] حمراء.
آخره: لجواز اجتماعها وصدق وعليك بتصفح الامثلة تمت. وقع الفراغ [من نسخها] في اواخر شهر جمادى الأول في شهر... في تاريخ ٩٩٣.
كتبت كلمة فصل بحبر احمر.

هناك تعليقات على الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٦٣١ ؛ وكشف الظنون، عمود ٨٩٣.

٣-[شرح على حاشية الفناري].
الورقة ١٥ - الورقة ٢٥.
أوله: بسم الله... الحمد لله العلي الكريم الرؤوف... أما بعد فلما نظرت وتأملت في حاشية الفنارية.. اردت أن أوضحها.
آخره: انما قال اولى بدل قوله الصواب اشارة على مكان اراده هذه المعنى من كلام الشارح... على المتفطن العارف.
كتبت كلمة «قال» بحبر أحمر.

٤-شرح على حاشية احمد في المنطق.
حسين بن احمد البنيتاج.
الورقة ٢٦ - الورقة ٥٦.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي انطق عين الاعيان الذاتي بالجزئيات... وبعد فيقول... حسين بن احمد البنيتاج هذه فائدة لائقة على الحاشية المنسوبة الى قول احمد للمنطق.
آخره: ان الصناعات الخمس كلها مقول عليها في الدعوى فلا ينكرها الخصم... لأن بناء الضعيف على الضعيف يزول بأدنى شيء.
قد وقع الفراغ من هذا النظام في يوم ست وعشرين من محرم الحرام تمت على يد... محمد علي بن الحاجي علي بن احمد.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
وضع إطار احمر حول بعض الصفحات.

٥-تعليق على الحواشي الاحمدية على الفوائد الفنارية.
محمد بن احمد بن محمد الطرسوسي.
الورقة ٥٧ - الورقة ٩٥.
أوله: بسم الله... حمدًا لمن أفاض على من ارتضى... وبعد فهذه تعليقه لطيفة في طريقة اليقة [لائقة] على الحواشي الأحمدية على الفوائد الفنارية مست الحاجة اليها.
آخره: فوات مقتضى المساق بحسب المعنى كما لا يخفى مع ان فيه نوع موافقة للشيخ الرئيس في دعائه... امين يقول العبد الفقير... محمد بن احمد بن محمد الطرسوسي.
قد صادف الفراغ من تسويد الاوراق... الثانية عشرة من هجرة... تمت الكتاب على يد... محمد علي بن الحاجي علي بن احمد.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول بعض الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣١٧.

٦-[تعليق على رسالة في المنطق].
الورقة ٩٨ - الورقة ١٠٢.
أوله: بسم الله... قوله من جملة المصادر هذا بحسب الظ [كذا] واما بحسب التوجيه قوله.
آخره: فاشار الى انه رحمه الله أذن وختم الكتب مع آذان المغرب ختمه وقت غروب الشمس لا ختمه مع الآذان فافهم ما كتبه الفقير... محمد بن الحاج محمد بن حاجي علي بن حاجي امير يونس. [وعلى الهامش بحبر احمر] تمّ الكتاب في... محرم سنة ٢٨.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS160: M23mA & Mic-MS-50] سابقًا رقم ٩٨٦.

-٤٨-

مجموعة كتب في المنطق.

١١٨ ورقة. الورق رقيق.
٢٣,٥×١٦ سم. ١٧,٥×١٠,٥ سم. ١٧ سطرا. الخط عادي.

يحتوي على:
١-الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية.
الورقة ١ - الورقة ٥٩.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي ابدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود... اما بعد فلما كان باتفاق أهل الفضل... وسميته بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية.
آخره: مساوية لقيمتين واما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع ان يكون جزء الشيء مطلوبا ثبوته بالبرهان. تمّ.
كتب على صفحة واحدة من الورقة
الأوراق مرقة ما عدا ورقة العنوان.
الورقة ٦٠ - ٦٤ بياض.
كتبت الرسالة بحبر وبقلم من مادة حبر [كوبيا].

٢-تعليق على الرسالة الاثيرية [في المنطق].
الورقة ٦٥ - الورقة ٩٨.
أوله: بسم الله... حمدًا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف... ان اكتب فوايد... على فرايد الرسالة الاثيرية [اثير الدين الابهري].
آخره: وهو ليس مذكورا في القياس بالفعل لا نفسه ولا نقيضه بل

بالقوة لذكر مادته دون صورته [بياض لآخر السطر] ان كانت النتيجة أو نقيضها مذكورة فيه بالفعل.
كتب صدر الرسالة بحبر والباقي بقلم مادته من حبر [كوبيا].

٣-رسالة في علم المنطق.
قاسم [بن صلاح الدين] الخاني. ١١٠٩هـ/١٦٩٧م.
الورقة ١١٢ - ١١٨.
أوله: بسم الله... قال شيخنا... الشيخ قاسم الخاني هذه رسالة في علم المنطق...
آخره: وان كان كليا واريد به بعض افراده مثل بعض الانسان حيوان وليس بعض الحيوان.
كتبت الرسالة بقلم مادته من الحبر [كوبيا].
وعلى ٣٦ ورقة من آخر الكتاب جزء من رسالة في المنطق هو الفصل الرابع الى صدر الفصل العاشر. ثم اتبعه بكتاب حسر اللثام عن الاسلام.
الورقة ٢٢-٣٦ ص ٢ (و) كلها كتبت بقلم رصاص.
انظر: بروكلمن. ج٢ ص ٣٤٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٧٢.
[رقم التصنيف MS 160: M23 mkA & Mic-MS-52] سابقًا رقم ١٠٠١.

— ٤٩ —

شرح هداية الحكمة للأبهري.
حسين بن معين الدين الميبدي. ٩١٠هـ/١٥٠٤م.

---

١٠ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤سم. ١٣,٥×٧سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود اليه... فيقول... حسين بن معين الدين الميبدي... ومنه الهداية للحق... اثير الدين مفضل به عمر الابهري... ان أجعل لها شرحا.
آخره: ان هذا القول مناف لما صرحوا به من أن الجسم قابل للانقسام... انه يمكن ان يخرج تلك الانقسامات.
أشير الى المطالع بخط احمر قصير.
هناك تعليقات شتى بين الاسطر وعلى الهوامش.
الكلمات مشكولة.
هداية الحكمة لأثير الدين المفضل بن عمر الابهري، ٦٦٠هـ/ ١٢٦١م.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٤٣ و٤٦٤ و٤٦٦؛ وج٢ ص ٢٩٠؛ والملحق رقم ١ ص ٨٤٠ و٨٦٠ و٨٦٥ و٩٢٩ رقم ٢٣ والملحق رقم ٢ ص ٢٩٤ و٨٤٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣١٦.
[الجمعية السورية، عدد ٥١٥].
[رقم التصنيف MS 160: M466 sA & Mic-MS-53] سابقًا رقم ١٠٣٣.

— ٥٠ —

[كتاب الايساغوجي في المنطق].
القس يواكيم المطران، ١٧٧٢م.

---

١٢١ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥سم. ١٢,٥×٧سم. الاسطر تتراوح بين ١٤ و١٧. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الآب... فاتحة الكتاب الحمد لله الذي ميز الانسان بالنطق العقلي عن مطلق الحيوان.
آخره: واجبات الكهنوت وذلك في الفصل الخامس من المقالة السادسة فقط. تم الكتاب بعونه تعالى.
كتب عيسى اسكندر المعلوف على الورقة الاولى مقدمة حول الكتاب ومؤلفه.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني في ٥ آذار ١٩٠٣، عدد ٣٤٦].
[رقم التصنيف MS160: M99A & Mic-MS-54] سابقًا رقم ١٩٧.

— ٥١ —

[كتاب الايضاحات النطقية في شرح الاصول المنطقية. كتاب المنطق].
القس يواكيم المطران، ١٧٧٢م.

---

١٠٦ ورقات. الورق عادي مسطر. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦,٥سم. ١٨×١٤سم. ٢٤ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ سنة ١٨٧٧م.

أوله: بسم الآب... فاتحة الكتاب. الحمد لله الذي أوجد بكلمته الناطقة الجوهرية ماهية الكائنات بالابداع.

آخره: ولذلك الفضيلة هي اشرف من الصحة والرذيلة اشر من المرض من حيث ان الاولى مقترنة بالنفوس والثانية بالاجسام. تم.

كمل نسخا في اليوم السابع والعشرين من تموز سنة ١٨٧٧. بمدرسة سيدة الخلاص في عين القش على يد.. الخوري يوسف حنا فارس (معلوف).

على الكتاب تعليقات وتقريظات كثيرة بقلم ناسخه الثاني عيسى اسكندر المعلوف اللبناني سنة ١٨٨٨م. وفي آخره تاريخ حياة المؤلف القس يواكيم المطران.

[ختم: خزانة كتب المعلوف ١٩٢٥].

[رقم التصنيف MS160: M99 aA & Mic-MS-55] سابقًا رقم ٢٠١.

— ٥٢ —

١ - كتاب الايضاحات في المنطق.
ويليه: ٢ - شرح كتاب في التصريف.

القس يواكيم المطران، ١٧٧٢م.

---

٧٣ ورقة + ١٦١ صفحة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٤ سم. ١٤,٥×٩,٥ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ سنة ١٨٦٦.

---

١ - كتاب الايضاحات في المنطق
٧٣ ورقة.

أوله: بسم الآب... فاتحة الكتاب. الحمد لله الذي ميز الانسان بالنطق العقلي عن مطلق الحيوان.

آخره: لحسن المجادلة المسيحية فعليك يا هذا بمطالعتها من كتبهم. وقد اورد واجبات الكهنوت في الفصل الخامس من المقالة السادسة. تم.

٢ - شرح كتاب في التصريف.
١٦١ صفحة.

أوله: بسم الله... فأقول لما كان من الواجب على طالب كل شيء ان يتصور كل ذلك الشيء.

آخره: ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة للنوع وكذا البواقي والله اعلم. كان الفراغ من كتابته نهار الجمعة الواقع في شهر تشرين اول سنة ١٨٦٦م.

ويتلو الكتاب شروح حرفية بخط فارسي وبعض ابيات من الحكم المعروفة.

كتبت اسماء الابواب وعناوين الفصول بحبر احمر.

[رقم التصنيف MS160: M99 iA & Mic-MS-56] سابقًا رقم ٢٠٢.

— ٥٣ —

الايساغوجي في المنطق

[ويدعى «الصحيفة العبقرية في الاصول المنطقية»].

القس يواكيم المطران، ١٧٧٢م.

---

٨٦ ورقة. الورق عادي.
٢٠×١٤ سم. ١٤×١٠,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: فاتحة الكتاب. الحمد لله الذي ميز الانسان بالنطق... اما بعد فيقول القس يواكيم [المطران] احد الرهبان القانونيين المنضوي تحت قانون القديس باسيليوس... وجمعت هذا المختصر المسمّى بحسب عرف عامة اهل النظر ايصاغوجيون.

آخره: وقد وضع الآباء القديسون والمعلمون الروحيون بعضًا من القواعد لحسن المجادلة المسيحية فعليك يا هذا بمطالعتها من كتبهم.

ثم اتبعه بفهرست احتوته ثلاث ورقات. وبعده ارجوزة اسلامية في تقسيم الميراث كتبت على ورقتين.

وضع اطار حول الصفحات.

كتبت الفصول بخط كبير والمواضيع بخط اصغر وحبر احمر.

انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص ١٩١.

[عيسى اسكندر المعلوف في ١٨ آذار ١٩٢٠ بدون ترقيم]

[رقم التصنيف MS160: M99kA & Mic-MS-57] سابقًا رقم ٩٦٧.

— ٥٤ —

[ايساغوجي في المنطق وهو الصحيفة العبقرية في الاصول المنطقية].
القس يواكيم **المطران**، ١٧٧٢م.

١٢٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥ سم. ١١,٥×٧ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١١٩١هـ/١٧٧٧م. الناسخ: رزق الله بن نعمة الله بن رزق الله المصابني.

أوله: بسم الله الحي الأبدي الازلي السرمدي. فاتحة الكتاب الحمد لله الذي ميز الانسان بالنطق العقلي عن مطلق الحيوان.
آخره: وقد اورد تعليمًا مفيدًا في ذلك الانبا لويس الجريّ في كتاب واجبات الكهنوت. وذلك في الفصل الخامس من المقالة السادسة.
تم. وعلقه بيده الفانية العبد... رزق الله بن نعمة الله بن زرق الله المصابني الدمشقي... وكان الفراغ من نساخته في اوايل شهر آذار منشهور [من شهور] سنة سبعة وسبعين وسبعماية بعد الألف مسيحية سنة ١٧٧٧م. ادمية سنة ٧٢٨٥. هجرية سنة ١١٩١هـ. (بجدد التقويم البيزنطي الخليقـــة بسنـــة ٥٥٠٩ ق.م.).
كتبت مطالع الجمل وارقام الاقسام بحبر احمر.
الرطوبة ظاهرة الاثر على قراءة الاحرف.
انظر: شيخو. المخطوطات العربية. ص ١٩١.
[رقم التصنيف MS160: M99 mA & Mic-MS-58] سابقًا رقم ١٩٩.

— ٥٥ —

[كتاب ايساغوجي في المنطق].
القس يواكيم **المطران**، ١٧٧٢م.

٩٤ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق والصفحات مرقة.
١٨,٥×١١,٥ سم. ١٣,٥×٧,٥ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الآب... كتاب ايساغوجي. فاتحة الكتاب الحمد لله الذي ميز الانسان بالنطق العقلي [عن] مطلق الحيوان.
آخره: متحقق ان المثال يتحقق فيه منع الخلو دون الآخرين. انتهى.
كتبت مطالع الجمل بحبر بنفسجي.
في آخره حاشية.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده، عدد ١٥٥٩].
[رقم التصنيف MS160: M99 maA & Mic-MS-59] سابقًا رقم ١٩٨.

— ٥٦ —

[الايساغوجي في المنطق].
القس يواكيم **المطران**، ١٧٧٢م.

٩٠ ورقة. الورق اصفر عادي. وصلة بين الاوراق.
١٨.٥×١١,٥ سم. ١٣×٨ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص.
نسخ سنة ١٨٨١م.

أوله: بسم الآب... في الفلسفة تشتمل على ديباجة واربعة ابواب. الديباجة في غاية الفلسفة وفوايدها. ان الله تعالى لما صنع الانسان فصنعه كما شهد الكتاب المقدس مستقيمًا.
آخره: وضع الآباء القديسون والمعلمون الروحيون بعضًا من القواعد لحسن المجادلة المسيحية فعليك يا هذا بمطالعتها من كتبها وقد اورد تعليمًا مفيدًا في ذلك الانبا لويس الجريّ في كتاب واجبات الكهنوت وتلك في الفصل الخامس من المقالة السادلة. تم.
في ٢ تموز سنة ١٨٨١ مسيحية.
كتبت التعريفات بالابواب والفصول بحبر احمر.
[من كتب الخوري جرجس سمعان صفير]
[معلوف، بدون تاريخ ولا رقم].
[رقم التصنيف MS160: M99 mamA & Mic-MS-71] سابقًا رقم ٢٠٠.

— ٥٧ —

كتاب شرح الغرة في علم المنطق للجرجاني.

قطب الدين السيد عيسى بن محمد بن عبيد الله الحسيني الصفوي، ٩٥٣هـ/١٥٤٦م.

٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥سم. ١٤,٥×١٠سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله: بسم الله... اما بعد الحمد لله... وهي عند جمهور اهل الحق امر لطيف مدبر.
آخره: بأنه يسمّى جزئيًا اضافيا ان صدق عليها في نفس الامر والجزء الاضافي قد يكون جزئيًا حقيقيًا بأن يكون غير صالح للاشتراك كزيد بالقياس الى الانسان... في النفس.
وهذا آخر ما اردنا جمعه في هذه الرسالة.
أشير الى المشروح بخط احمر.
الغرة في المنطق للشريف نورالدين محمد ابن السيد الشريف الجرجاني، ٨٣٨هـ/١٤٣٤م.
انظر: كشف الظنون، عمود ١١٩٨؛ وبروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٥٩٤.
[الجمعية السورية، عدد ٣١١].
[رقم التصنيف MS 160: S12 kA & Mic-MS-72] سابقًا رقم ١٠١٩.

— ٥٨ —

حاشية الصبان على شرح الملوية.

ابو العرفان محمد بن علي الصبان، ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م.

١٣٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٥,٥سم. ١٨,٥×١١سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.

أوله: بسم الله... بحمدك يا من أفاض على رياض عقولنا غيوث سحايب التصورات... اما بعد فيقول راجي الغفران. محمد ابن علي الصبان... الشرح الصغير... الاستاذ الملوي... وجعلتها حاشية على هذا الشرح.
آخره: او بمعنى الكون بفتح الواو أي الموجد بفتح الجيم والله تعالى اعلم قال مؤلف [مؤلفها] تم تبييض هذه الحاشية على يد مؤلفها الفقير الى رحمة مولاه محمد الصبان.
وكان تمام تبييضها يوم الاربعا لاربع ليالي بقيت من شهر محرم الحرام افتتاح سنة سبع وتسعين ومائة والف وكان تمام تسويدها يوم الخميس لثلاثة عشر ليلة خلت من رمضان سنة ثمانين ومائة والف.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
شرح على متن السلم لاحمد بن عبد الفتاح الملوي ١١٨١هـ/١٧٦٧م.
السلم المورنق لعبد الرحمن الاخضري، ٩٨٤هـ/١٥٧٦م.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص ٢٨٨ والملحق رقم ٢ ص ٣٩٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٩٤.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ كانون الاول سنة ١٩١٢، عدد ١٠٨٣]
[رقم التصنيف MS160: Sa11hA & Mic-MS-73] سابقًا رقم ١٠٣٧.

— ٥٩ —

[شرح مختصر في علم المنطق].

ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي، ٨٩٥هـ/١٤٩٠م.

٨٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥سم. ١٤×٩سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٤٣هـ/١٧٣٠م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي... الحمد لله... وبعد فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الايجاز.
آخره: ولا ينتج استثناء عن شيء منها لجواز اجتماعها على الصدق فلمانعة الخلو اذن النتيجتان الاخيرتان من نتائج الحقيقة وهذا آخر ما قصدنا وصفه في هذه الشرح.
ووافق فراغ هذا الكتاب من يوم الخميس ثان عشر شهر جمادى الآخر من شهور سنة الف ومائة وثلاثة واربعين.
اشار الى المطالع بخط احمر او اسود.
هناك تعليقات وشروح على بعض الهوامش.
على صفحة العنوان تقرأ اسم محمد امين الطبيب وخاتم سنة ١٢٥٦.
انظر: بروكلمن، ج١ ص ٣٨٤ و٤٦٥؛ وج٢ ص ١٤٣ و٢٥٠ و٢٥٢ و٢٥٦؛ والملحق ج١ ص ٢٦٥ و٣–٨٤٢ و٢/٣٥٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٥٩.
[الجمعية السورية، عدد ٣١٥].

[رقم التصنيف MS160: Sa23sA & Mic-MS-74] سابقًا رقم ٩٨٢.

— ٦٠ —

[مجموع في المنطق].

٢٥٤ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٣،٥×١٥،٥ سم. قاعدة الخط النسخي.
الورقة ١٩٢ – ١٩٦ بياض.

يحتوي على:
١- كتاب البصائر النصيرية في علم المنطق.
عمر بن سهلان الساوي. ٥٤٠هـ/١١٤٥م.
الورقة ١ – الورقة ١٩١.
نسخ ١٧٤٩.
أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله المنعم بهدايته... وسميته البصاير النصيرية.
آخره: ويعين لزوم هذا المحال من هذا النقيض بان يدور معه في طرفي الثوب وهذا القدر كاف في بيان المغلطات القياسية. فلنختم كتابنا.
كان النجاز من نساخة هذا الكتاب في اليوم الثاني والعشرون [العشرين] من شهر ايلول سنة ١٨٨١ بيد مالكه جبور الخوري ابي سعد وذلك في السنة الاولى لوجودي بمدرسة اللاهوت الانجيلية. نقل هذا الكتاب عن نسخة منقولة عن أخرى حرر في آخرها هذا: وكان النجاز من هذا الكتاب في اليوم التاسع عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٧٣٩ وذلك بيد الحقير فيلبس بدير الرغم رحم الله كاتبه. تم هذا التنبيه: اعلم انه قد قوبل هذا المؤلف ثانية وبلغ مقدار الجهد والطاقة على أصله المنسوخ عنه وهو أصل مضبوط موثوق به. وذلك بيدي انا القس يواكيم وقد أصلحت ما وقع فيه من الغلط والتحريف سهوًا من قلم الكاتب وكان ذلك في دير مار اشعيا للروم سنة ١٧٤٩.
كتبت الفصول والمواضيع بخط كبير.
الصفحات مرقة.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٥٦ رقم ٤٤؛ والملحق رقم ١ ص ٧٦٣ و ٨١٧ و٨١٩ رقم ٤٤ و ٨٣٠.

٢- كتاب اصول المنطق.
الورقة ١٩٧ – الورقة ٢٥٤.
نسخ ١٨٨١م.
أوله: بسم الله خير الاسماء حد المنطق... المنطق علم يبحث فيه عن المعلومات التصورية.
آخره: بعض اصطلاحات للمنطقيين... مع الكلية وبالخسة عن السلب مع الجزئية وهي الأكثر دورًا في كتب القوم.
تم نسخه في ٣ تشرين الأول غربي بيد جبور الخوري سنة ١٨٨١.
في آخره ورقتان تحتويان فهرست الكتاب.
كتبت الفصول وموضوعاتها بخط أكبر.
[رقم التصنيف MS160: Sa 27kA & Mic-MS-75] سابقًا رقم ١٠٠٠.

— ٦١ —

كتاب في المنطق.

القس بطرس التولاوي. ١٧٤٥م.

٦٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢،٥×١٦ سم. ١٨،٥×١٢،٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ سنة ١٩٠٣م. الناسخ: عيسى اسكندر المعلوف.

أوله: المقدمة. بسم الآب... الحمد لله خالق الخلائق وواهب الفهم للعقل الناطق. التمهيد. المنطق هو علم يعصم افعال العقل عن الغلط.
آخره: لم تكن انسانًا وانما العاطفة المسوّرة فعكسها كمثل الحميلية (كذا) انتهى.
قال ناسخه... عيسى اسكندر المعلوف هذا ما وقفت عليه من هذا الكتاب وكانت فيه اغلاط كثيرة اصلحت بعضها وتركت الآخر لعدم ثقتي بالنسخة المنقول عنها... وكان الفراغ منه في أول شهر حزيران سنة ١٩٠٣ سنة ثلاث وتسعماية والف للمسيح. والحمد لله بدءًا وختامًا.
ويليه رسالة في المنطق جمعها عيسى اسكندر المعلوف.
٧ ورقات.
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. اما بعد فهذه رسالة في المنطق.
آخره: والعمدة والمطلوب من هذه القياسات الخمسة هو البرهان فقط. والحمد لله رب العالمين. تم.
نسخت نهار السبت في اول كانون الثاني من سنة ست عشرة وتسعماية والف للميلاد.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف، عدد ٧٥٥].
[رقم التصنيف MS160: T91 & Mic-MS-76] سابقًا رقم ٢٠٣.

– ٦٢ –

الدرر التاجي على متن الايساغوجي [منطق].

عمر بن صالح الفيض التوقادي.

١٨٦ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥,٥ سم. ١٦×٩,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدو الخط الرقعة.
نقص بحكم الوصلة

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه النطق والميزان.
آخره: ولكن هذا به مبنيّ الى المبتدئين الكرام ارشدهم الملك العلام. تمت.
قد كتب هذا كتبان (كذا) مصطفى افندي.
اطار احمر حول بعض الصفحات.
وضعت خطوط حمراء وسوداء تحت بعض الكلمات.
[رقم التصنيف MS160: T91dA & Mic-MS- 77] سابقًا رقم ٢٠٤.

– ٦٣ –

[كتاب المنطق].

القس بطرس التولاوي، ١٧٤٥م.

١٨٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين للاوراق.
٢٠.٥×١٥ سم. ١٥.٥×٨.٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله الأبدي الازلي السرمدي... نبتدي بعون الله وتأييده بكتاب منطق يشتمل على كافة مقاصده وبالله الاستعانة وهو ثمانية عشر بحثًا. فهرست الكتاب.
آخره: والمراد بالقلب عكس نظام الادلة بصناعة دقيقة لئلا يتنبه السامع ويتوهمها كاذبة ويمسك القراد فيا بمنع قبولها. تم المنطق وابوابه.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
الفصول ومواضيعها بحبر احمر. فهرست الكتاب في صدره.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر والفواصل والنقط بين الاسطر بحبر احمر.
شيخو، المخطوطات العربية، ص ٧٦–٧٨؛ المتحف البريطاني (الملحق) رقم ٤٣.

[الجمعية السورية، عدد ٣٠٤].
[رقم التصنيف MS 160: T91kA & Mic-MS-78] سابقًا رقم ١٠٤١.

– ٦٤ –

[مجموع رسائل].

١٣٩ ورقة. الورق سميك ازرق. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥سم. ١٢×٧,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:

١ – **[كتاب في علم المنطق].**
القديس يوحنا الدمشقي.
أوله: بسم الآب... هذا الكتاب في علم المنطق وهو منسوب للقديس يوحنا الدمشقي [بحبر احمر] الباب الأول في المعرفة. لا شيء في العالم أكرم من المعرفة...
آخره: سطح الجحيم السفلى لردع وتبكيت الخطأة وترهيبهم انتهى. تمت الدروس الثمانية وستين [والستين] بيد الحقير توما ولد بطرس جبارة الطبيب المنسوبة لأبينا الجليل القديس يوحنا الدمشقي.
على ص ١ من الورقة الأولى تقرأ: قد اشترا [اشترى] هذا الكتاب بماله الى نفسه ومن بعد مماته لامه الرهبنة الاخ الكسيوس جمّال ب م... في سنة ١٨٤١، ٢٨ ت٢ وكان مشتراه من الاخ برتبني جبارة بدير المخلص... خاصة كاتبه القس ابراهيم انطونيوس ب م وبعد وفاته وقف امه الرهبنة.
كتبت الابواب ومواضيعها بحبر احمر.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص ٢١٧.

٢ – **نبذة من التلمود.**
الورقة ٨١ – الورقة ٨٢.
أوله: هذه بيان نبذة ظهرة [ظهرت] من كتاب التلمود الذي جل اعتقاد اليهود بعد قتل البادرى توما.
آخره: ويلزم على اليهود ان يحرقوهم وان كان مذكورًا فيهم اسم الله تعالى.

٣ – **الروضة الطبية.**
عبيد الله بن جبريل ابن بختيشوع، ٤٥٠هـ/١٠٥٨م.
الورقة ٨٥ – الورقة ١٠٩.
نسخ ١٧٩٤.
أوله: بسم الله...: أطال الله بقاء الاستاذ بحق من يجب التقرب

اليه... ان اختصر له كتابي المعنون بتذكرة الحاضر وزاد المسافر... فلقبته بالروضة الطبية.
آخره: وان قرع الاجسام الصلبة لا يمكن فيه ذلك ابدًا انتهى.
وكان النجاز من نسخ هذا الكتاب في دير مار مخائيل عميق قرب دير القمر بيد الحقير توما ولد بطرس جبارة الطبيب في سنة ألف وسبعماية واربعة وتسعين مسيحية في عشرة ايام من شهر حزيران.
على الورقة ٨٣ ص ١ - ٨٥ ص ١ نبذة في آل بختيشوع والكتاب بقلم عيسى اسكندر المعلوف.
على ص٢ من الورقة ١٢ طريقة صنع حلوى يسمونه مرصبان.
كتبت الابواب ومواضيعها بحبر احمر.
انظر: عيون الانباء في طبقات الاطباء، ج١ ص١٤٨: بروكلمن، ج١ ص ٢١٧ كتاب الروضة في الطب.

٤- **مجادلة دينية** [بين شيعي متوالي - واحد الموارنة].
الورقة ١١٢ - الورقة ١٣٩.
أوله: بسم الآب... الحمد لله الذي أجرى عيون البصاير في رياض العقول... وبعد فيقول العبد... لما رأيت الرسالة الجدالية المنظومة من احدى [احد] الائمة المتوالية وهو الشيخ صالح ابن منصور الشهير بالكتراني... فرمت تفنيد رأيه.
آخره: الفقر الاختياري والمحبة للمسيء والمحسن على حد سوي والاحسان إلى جميع الناس وحب الاعداء والصفح عنهم وما أشبه ذلك والمجد لله وحده.
كتبت الفصول بخط كبير ومواضيعها بحبر احمر.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢١ كانون الأول ١٩١٦، عدد ١١٩٠]
[رقم التصنيف MS160: Y95kA] سابقًا رقم ٩٤٨.

- ٦٥ -

[حكم وآداب].

١٢ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥سم. ١٧×١١سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... اعلن ان لكل فضيلة اسًّا ولكل أدب ينبوعًا.
آخره: ليس فيه تفقه وعلم ليس فيه تفهم وقراءة ليس فيها تدبر.
كتب على الورقة الأولى «و» والورقة الاخيرة «ق» بعض أبيات من الشعر.
[رقم التصنيف MS170: H63 hA & Mic-MS-79] سابقًا رقم ٢٠٥.

- ٦٦ -

مجموع رسائل.

١٢٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. لا وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٤ سم. ١٥,٥×١١,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط مغربي.

يحتوي على:
١- **الصحيفة الغراء**، والصحيفة المعروفة بالرحمة، والصحيفة المعروفة بالصفراء، منقولة ألفاظهن من اليونانية الى العربية تعبير عنهن، منقول من خط ابي بكر محمد بن الحسن النحوي.
ادريس النبي عليه السلام.
أ- **الصحيفة الغراء**.
الورقة ١ - الورقة ٤و.
أوله: بسم الله... المعونة من الله سافرت الافكار في عظمة الله جل جلاله.
آخره: ويعانق بعضهم بعضًا ويكثرون البكاء في تلك [ثم كلمة مطموسة].
ب- **الصحيفة المعروفة بالرحمة**:
الورقة ٤و - الورقة ٤ق.
أوله: بسم الله... ضجت الملائكة من خطأ المذنبين.
آخره: ولا تبذل إلا لمن جهدته العبادة.
ج- **الصحيفة المعروفة بالغمامة**.
الورقة ٤ق - الورقة ٦ق.
أوله: بسم الله... يا من مهل فطغى وقوي فبغى.
آخره: والرفعة... فضل على العالمين. تمت الصحيفة المعروفة بالغمامة والحمد لله كما هو اهله.
د- **الصحيفة المعروفة بالصفراء**:
الورقة ٧ - الورقة ١٥و.
أوله: بسم الله... السفر الاول في مخاطبة النفس الناطقة بجود الله.
آخره: على عفوه من سخطك وتيقن لا مهرب منك الا اليك.
تمت الصحايف والحمد لله رب العالمين... وسلم تسليمًا مباركًا.

٢- **دواء القلوب ومعرفة هم النفس وآدابها** [فلسفة ومنطق] كتاب الشبهات.
احمد بن عاصم **الانطاكي**.
الورقة ١٥ق - الورقة ١٢٣.
نسخ سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٣م.
أوله: بسم الله... عونك يا رب فأمنن به عليَّ. قال احمد بن عاصم الانطاكي الحمد لله رب العالمين كما هو اهله... رحم الله

عبدًا عني بنفسه بالنظر لها.
آخره: اني لست عليكم آيسًا انما أسًا على من تضلون من عباد الله عز وجل... تم كتاب الشبهات.
وكان الفراغ من نسخه يوم السبت لاربع ايام مضت من شهر جمادى الآخر سنة ست وثمانين واربع ماية... قوبل جميعه بالام وهي بخط ابن عزرا... وتوفي سحنون سنة اربعين ومايتين...

٣- وصية ابن قتيبة لابنه.
ابو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة.
الورقة ١٢٣ ق - الورقة ١٢٧.
أوله: بسم الله... يا بني اوصيك وصية ان تمسكت بها رجوت لك النجاة.
آخره: يا بني وفقنا الله وإياك لمحابه وجميل مواهبه وجعلك أهلاً للموعظة ونفعك بها. تمت الوصية لابن قتيبة.

٤- كلمات لمحمد العلمي ويليها بيتًا من الشعر لأبي الفتح البستي كتبت بخط كبير.
الورقة ١٢٩ ق.
[رقم التصنيف MS170: I21 saA & Mic-MS-80] سابقًا رقم ٢٠٦.

- ٦٧ -

جامع الفضائل وقامع الرذائل.
عزيز محمد الأُسكُداري.

٣٥ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين بعض الأوراق.
٢٠,٥×١٣,٥ سم. ١٥,٥×٩ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم ورفع مراتب العارفين... وبعد فهذه رسالة وضعتها على ابواب وفصول.
آخره: قال الشيخ ابو عبد الله الانصاري: اتعرف ما توحيد الصوفية؟ نفي الحدث واقامة الازل.
تمت الرسالة الشريفة بعون الملك الوهاب سنة ١٠٣٦.
كتب على الورقة الأولى تعليقات في الفقه باللغة العربية واللغة التركية وقول في تسفيه العرب نقل عن الجوهري.
كتبت مطالع الجمل واسماء الابواب بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، ج٢ ص ٦٦١. ورد اسم المؤلف «الاسكندراني» على الكتاب والتصويب من بروكلمن).
[رقم التصنيف MS170: I81 jA & Mic-MS-81] سابقًا رقم ٢٠٧.

- ٦٨ -

[قطعة من آداب السلوك والأخلاق].

٨ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣,٥ سم. ١٣,٥×٩ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول والآخر.

أوله: يتبعه وفي التماس الفرصة كالديك.
آخره: مملوكًا، فالسنة ان يأخذ ابنا [ثم كلمات غير مقروءة] ويطعمه أولاً.
كتبت اسماء الابواب والفصول بحبر اخضر.
هنالك رطوبة أثرت على الهامش الاسفل من الأوراق.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٥ ايلول ١٩٢٢، عدد ١٤٦١]
[رقم التصنيف MS170: K62 & Mic-MS-82] سابقًا رقم ٢٠٨.

- ٦٩ -

الدر المنتخب [ترجمة البطريرك اثناسيوس].
القديس يوحنا فم الذهب [يوحنا الدمشقي].

٢٣٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٧,٥ سم. ٢٠,٥×١١ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب... الحمد لله الذي أروى صوادى الأنام... وبعد فيقول... كير اثاناسيوس البطريرك الانطاكي... لما امعنت النظر... وهو الكتاب المسمّى الدر المنتخب ليوحنا فم الذهب... ونقلته من اللغة اليونانية المنطوي عليها الى اللغة العربية المنشور اليها.
آخره: وهي قوله ان يكرز بهذا الانجيل المقدس في المسكونة كلها شهادة لجميع الأمم وحينئذ يكون الانتهاء ولربنا المجد والعزة والوقار الى ابد الدهور.
في الصدر مقدمة وفهرست الكتاب.

كتبت ارقام المقالات بخط كبير ومواضيعها بخط اصغر وحبر احمر.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص ٢١٨ – ٢٢٠.
[هدية لمكتبة الكلية السورية الانجيلية من الدكتور جورج بوست].
[رقم التصنيف MS170.202: C55dA & Mic-MS-83] القديس جونز كريستوماس بطريرك القسطنطينية. سابقًا رقم ٩٥٠. ورقم ١٠٤ أدناه.

— ٧٠ —

وصية ارسطوطاليس للاسكندر (كتاب السياسة والفراسة في تدبير الرياسة المعروف بسر الأسرار).
ارسطوطاليس.

---

١٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤سم. ١٧×١٠,٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص.

أوله: كتاب السياسة والفراسة في تدبير الرياسة تأليف الفيلسوف الفاضل الرئيس ارسطاطاليس رحمه الله تعالى وهو المعروف بسر الأسرار. بسم الله الرحمن الرحيم. اما بعد اصلح الله امير المؤمنين وأيده على حماية الدين وابقاه لرعاية احوال المسلمين.
آخره: المقالة الثامنة ٨ و٩ المرأة تدفن الرجل ٩ و ٩ المرأة تدفن. تمت.

انظر: كيمبردج، ص١٦٦ رقم ٨٩٩؛ المتحف البريطاني (الملحق) ص ٥٠٣ رقم ٧٣٩؛ فينا، ج٣ ص ٢٥٨ – ٢٦٠؛ بروكلمن، ج١ ص ٢٠٣؛ وملحق بروكلمن، ج١ ص ٣٦٤؛ والمشرق، ج١٠ (١٩٠٧) ص ٢٧٣: ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٤٢٥.
يظن الأب لويس شيخو انها ترجمة اسحق بن حنين. وتعتبر من الكتب المنسوبة.
B.J. Mouasseh
[رقم التصنيف MS172: A71sA & Mic-MS-90] سابقًا رقم ٢٠٩.

— ٧١ —

[سراج الملوك].
أبو بكر محمد بن ايوب الفهري الطرطوشي، ٥٢٠هـ/١١٢٦م.

---

١١٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٦سم. ١٨,٥×١١سم. ٣١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال.
آخره:

لنا جلساء ما نملّ حديثهم
ألبا ما يوتون غيبا ومشهدا

فهذا ما اردنا ان نمليه في هذا الكتاب.
وكان الفراغ من نسخة ما زيد في هذا الكتاب في اليوم الرابع والعشرين من رمضان عام تسع وخمسون والف ١٠٥٩ [١٦٤٩م] على يد محمد بن الفقيه احمد بن الفقيه محمد بن الفقيه ابن بكر بن عليا... المالكي حامدا مصليا غفر الله له ولوالديه ولمن قرأ فيه ولمن نظر فيه ولجميع المسلمين. آمين. آمين. آمين.
كتبت اسماء الابواب ومطالع الجمل بحبر احمر. هنالك نقط حمراء بين الابيات الشعرية وبعض الجمل. كتبت على الورقة ١١٩ تعليقات من قراء انتقل الكتاب اليهم تملكًا.
يظهر ان الزيادة على الكتاب تبدأ من الورقة ١١١.
انظر: بروكلمن ج١ ص ٤٥٩؛ وملحق بروكلمن ج١ ص ٥٠٢ وص ٨٣٠؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٢٣٩.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده في ١٠ شباط ١٩٢٣، عدد ١١٩٧]
[رقم التصنيف MS172: T19sA C.2 & Mic-MS-91] سابقًا رقم ٢١٠.

— ٧٢ —

[التبر المسبوك في] نصيحة الملوك والوزراء والولاة.
أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، ٥٠٥هـ/١١١١م.

---

١٦٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥,٥ سم. ١٥,٥×١١ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله على انعامه وافضاله... وبعد سألني بعض الكبر والمتقدمين ان أنقل هذا الكتاب نصيحة الملوك من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية... ولم اغير شيئًا من وضع الكتاب الملقب بنصيحة الملوك تصنيف الامام... أبي حامد الغزالي.... وهو يخاطب السلطان محمد بن ملك شاه.
آخره: كل البلاد منهن يأتي والوفاء منهن لا يأتي مدا [مدى] الأزمان. تمّ الكتاب.
على صفحة العنوان تقرأ اسم ضياء الدين المرداوي وتاريخ ثامن شهر ربيع الآخر سنة خمس واربعين وثمانماية [١٤٤١م].
هناك تعليقات على الهوامش. على الورقة الأخيرة تقرأ اسم محمد ابن دلال واسم علي بن مؤنس... سنة ٩٨٢.
كتبت المواضيع بحبر احمر. وكتبت مطالع الجمل بخط أكبر.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٤٢٣؛ وملحق رقم ١ ص٥٠٨ رقم ٣٠؛ كشف الظنون، عمود ١٩٥٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤١١.
[رقم التصنيف MS172.2: G41 tbA & Mic-MS-94] سابقًا رقم ٩٢٦.

— ٧٣ —

[قطعة من آداب الضيافة].

---

٤ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٣,٥ سم. ١٣,٥×٦ سم. ١٧ سطرا.
ناقص الأول والآخر.

أوله: لم يجد من يأكله وإلا تركه على الطريق.
آخره: حتى ينصرف القوم، فان ذلك ينغص عليهم.
كتبت اسماء الابواب ومطالع الجمل وكلمة «القول» بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٣ آب ١٩٢٣، عدد ١٤٦٠]
[رقم التصنيف MS177: K62] سابقًا رقم ٢٢١.

— ٧٤ —

الإلمام في آداب دخول الحمام وما يتعلق به من الاحكام.
أبو المحاسن محمد بن السيد ابي الحسن الحسيني.

---

٦٢ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين بعض الاوراق.
٢٠,٥×١٥,٥ سم. ١٦×٩,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نقص بحكم الوصلة.
نسخ سنة ١١١٦هـ/١٧٠٤م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي انزل من السماء ماء طهورًا وخلق كل شيء فقدره تقديرا... وبعد فهذا كتاب جليل ومختصر... فيما يتعلق بالحمام وآداب دخوله.
آخره: ولم يجعل الله علينا في الدين من حرج والله الموفق. قال مؤلفه فرغه مصنفه محمد بن علي بن الحسن ابن حمزة الحسيني عفى الله عنه.
كتبه الفقير... عبده احمد في عشرين شهر جمادى الآخر من شهور سنة ١١١٦ الف ومابة وستة عشر.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص٣١٩؛ وملحق بروكلمن رقم ٢ ص ٦٩.
[رقم التصنيف MS179: H34iA & Mic-MS-96] سابقًا رقم ٢١٢.

— ٧٥ —

كتاب سلوان المطاع في عدوان الاتباع.
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي محمد بن علي القرشي ابن ظفر الصقلي، ٥٦٥هـ/١١٧٠م.

---

١٠٩ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٣ سم. ١٣×٨ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... قال الشيخ الامام العارف المحقق ابو عبد الله محمد بن ابي محمد بن ظفر رحمه الله.
آخره: امسك عن القول واطرق ابوه ازدشي متأملاً... قال الفقير الى الله تعالى الغني محمد بن محمد بن ابي محمد بن ظفر عفا الله عنه واني والحمد لله ما أنهيت بغية ما اردت... وأنوب اليه فهو الرحيم.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر وازرق واخضر.

تغيرت الاوراق ٥٢ – ٥٧ لونًا وخطًا.
ورقة عنوان الكتاب تختلف عن ورق الأصل كما يختلف الخط عليها عن خط الأصل.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٣٥٢؛ وملحق بروكلمن رقم ١ ص٥٩٥؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٤٩.
[من كتب نوفل نوفل في ٢٠ ج سنة ١٢٥٩].
[presented to library of S.P.C. (Syrian protestant College) by نوفل افندي نوفل]
[رقم التصنيف MS179: I13 s A & Mic-MS-97] سابقًا رقم ٢١٣.

— ٧٦ —

كتاب أدبيات الحكماء والفلاسفة اليونانيين.

---

١٠٣ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×٢٢ سم. ١٢×١٨,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١٧٩٧م. جامعه: عبد الله طراد.

أوله: بسم الآب والابن... كتاب ادبيات الحكماء الفلاسفة اليونانيين آداب فيثاغوروس ومواعظه. قال كما ان بدء وجودنا وخلقنا من الله سبحانه.
آخره: قال حب الغنا واطالة الأمل وشدة الحرص، قيل: فما علاقة العمى؟ قال: الى من لا يؤمن.
في آخره فذلكة تاريخية قصيرة عن الحملة الفرنساوية بقلم عبد الله طراد.
فهرّس الكتاب عيسى اسكندر المعلوف.
نسخ من اول آذار – الى آخر حزيران سنة ١٧٩٧.
جلّد بجلد مزخرف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني في ١ ك٢ ١٩٠٨، عدد ٧١٦]
[رقم التصنيف MS180: A19 & Mic-MS-98] سابقًا رقم ٢١٤.

— ٧٧ —

[كتاب زجز النفس].
ارسطوطاليس.

---

١٥ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٦,٥×٢٢ سم. ١٢×١٦ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٤٣م.

أوله: كتاب زجز النفس الى ارسطوطاليس الفيلسوف ٭ القول الأول من قول ذي الحكمة الفلسفية في نصح النفس وزجرها.
آخره: قالت الحكمة خرجت عن الله وطفت الأرض وأهلها فوجدت من يلتمسني قليلاً والمبغضين لي الأكثرين، تمّت.
كمل نسخا في تشرين الثاني سنة ١٨٤٣ مسيحية بيد الحقير باسيليوس شاهيات مطران الفرزل وزحلة.
الصفحات مرقمة بقلم رصاص.
على صفحة العنوان كلمة عن الكتاب.
انظر: كشف الظنون، عمود ٩٥٥؛ هرمس الهرامسة. اوله الحمد لمفيض العقل.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ آب ١٩٠٧، عدد ٨٥٨].
[رقم التصنيف MS185.1: A71kA & Mic-MS-100] سابقًا رقم ٩٤٥.

— ٧٨ —

[شرح عينية ابن سينا في النفس].
زين الدين عبد الرؤوف المناوي، ١٠٣١هـ/١٦٢٢م.

---

١٠٤ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧×٢٢ سم. ٧,٥×١٣ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١١٢٠هـ/١٧٠٦م. الناسخ: فضل الله ابن محمد بن عبد الرزاق.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده... وبعد فهذا تعليق نفيس على القصيدة النفيسة النفسية العينية المنسوبة [لأبي] علي ابن سينا.
آخره: هي منهج التضاد والاختلاف.
تم شرح عينية ابن سينا للشيخ عبد الرؤوف المناوي... على يد

فضل الله ابن محمد بن عبد الرزاق في غرة جمادى الآخرة سنة ١١٢٠.
كتبت مطالع الجمل وأبيات القصيدة بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج١ ص ١٦٢ وص ١٨١، وص ٢٨٥، وص ٣٦٩؛ وج ٢ ص ٦٦ و١١٨ و١٤٦؛ وملحق بروكلمن، ج١ ص ٢٦٥، وص ٢٦٨، وص ٥٠٠؛ ملحق بروكلمن رقم ٢ ص ٧٠ وص ١١١؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٧٩٩.
[رقم التصنيف MS189.3: I13 sA] سابقًا رقم ٢١٥.

— ٧٩ —

[مجموع رسائل].

٢٢٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤ سم. ١٥,٥×١٠ سم.

يحتوي على:
١ – **كتاب النجاة** [من أوله الى آخر المقالة الاولى في الإلهيات].
ابو علي الحسين بن عبد الله **ابن سينا**، ٤٢٨هـ/١٠٣٧م.
الورقة ١ – الورقة ١٨٣.
أوله: بسم الله... قال الشيخ ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا رحمه الله... أما بعد حمدًا لله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقه. فان طايفة من الاخوان.
آخره: ما ينتظم به اسباب معيشتهم ومصالح معادهم... تم الالهيات من كتاب النجاة تم بالخير والسعادة.
تعليقات بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج١ ص ٤٥٢؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٨١٢؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٣١؛ كيمبردج، ص ١٧٥ رقم ٩٢١؛ المتحف البريطاني (الملحق) ص ٤٤٨ وص ٤٥١؛ كشف الظنون، عمود ١٤٦٦.

٢ – **تجريد العقايد**.
أبو جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن **الطوسي**، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.
الورقة ١٨٤ق – الورقة ٢٠٣.
نسخ سنة ١٠٦٠هـ/١٦٥٠م.
أوله: بسم الله... أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلوة والسلام على سيد انبيائه... وسميته بتجريد العقائد ورتبته على ستة مقاصد.
آخره: والاحلال بحكمة الله تعالى وشرطها علم فاعلها بالوجود...
تمت الرسالة الشريفة في يوم الثلثا في شهر جمادى الاول سنة ستين بعد الالف.
كتبت اسماء الفصول بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج١ ص ٥٠٩؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٩٢٥.

٣ – **مبادئ الوصول الى علم الاصول**.
جمال الدين حسن بن يوسف بن علي **ابن المطهر** الحلي، ٧٢٦هـ/ ١٣٢٩م.
الورقة ٢٠٣ق – الورقة ٢٢٢.
أوله: بسم الله... الحمد لله المتفرد بالأزلية والدوام... أما بعد فهذا كتاب مبادئ الوصول الى علم الأصول، قد اشتمل من علم اصول الفقه على ما لا بدّ منه.
آخره: لان العلم والظن بالنفي لا بد له من دليل فليكن هذا آخر ما نذكره في هذه المقدمة...
قد فرغ من كتابة هذا الكتاب
طالع فيه وقابل معانيه... في بلد اسمها بيّسة في بلاط ايطاليا في غرة تشرين آخر سنة ١٧٢٦ مسيحية [بيسة Pisa].
انظر: بروكلمن، ج٢ ص٢٠٦.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ١٠ ايلول ١٩٢٣، عدد ١٢٠٧].
[رقم التصنيف MS189.3: I 13e] سابقًا رقم ٢١٦.

— ٨٠ —

[بعض رسائل اخوان الصفا].
اخوان الصفا وخلان الوفا.

١٦٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥ سم. ١٧×١١ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الرسالة الأولى في علم الطبيعيات. اعلم ايها الأخ انه لما كان النظر في علم الطبيعيات جزءًا من صناعة اخواننا ايّدهم الله.
آخره: وتصير من أهل اليمين في الحياة الدايمة حيث التسابيح المعقولة في الملكوت السرمدية والدهور النورانية. تمت السبعة عشر مقالة من رسايل اخوان الصفا وخلان الوفا.
يسبق كلمة فصل بياض.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص٢١٣؛ والملحق رقم ١ ص ٣٨٠؛ كشف الظنون، عمود ٩٠٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٤١٠-٤١١.

[رقم التصنيف MS189.3: I26bA] سابقًا رقم ١١٢٥.

-٨١-

[حاشية على شرح مطالع الانوار] منطق وحكمة.

علي بن محمد بن علي ابو الحسن الحسيني الجرجاني، ٨١٦هـ/١٤١٣م.

---

١٥٧ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.

١٨,٥×١٤ سم. ١٢,٥×٧,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

نسخ سنة ٨٠٨هـ/١٤٠٥م. الناسخ: احمد الفقير.

أوله: بسم الله... قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فياض ذوارف العوارف.

آخره: وفيضانــه المرتب على الاستعــداد الحاصل من الاحساسات.

تم الكتاب بعون الوهاب في شهر رجب «يك شنبه» في مدرسة طوى حصار كتبه الحقير احمد الفقير. تم. تاريخ سنة ثمانية وثمانماية.

أشير بخط احمر الى الاستدارك في الجملة. تعليقات شتى على الهوامش.

مطالع الانوار في المنطق لسراج الدين محمود بن ابي بكر الارموي، ٦٨٢هـ/١٢٨٣م.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٨٨ وص ٢٩٠ وص ٢٩٤-٢٩٥، وص ٣٠٤ وص ٣٠٦، وص ٣٦٤؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٢٨٨ وص ٥٠٥ وص ٥٠٨؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٦٧ وص ٢٨٩؛ كشف الظنون، عمود ١٧١٦.

[رقم التصنيف MS189.3: J95hA] سابقًا رقم ٢١٧.

-٨٢-

[كتاب في الفلسفة].

---

٦٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٣,٥×٧ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

ناقص الأول والآخر.

أوله: الغير المتناهية من القوة الى الفعل بل المراد به انه لا ينتهي في الانقسام الى حد يقف عنده.

آخره: واللمس وهو القوة في العصب المخالط لأكثر البدن وذهب الجمهور الى انها قوة واحدة وقال...

وضعت خطوط سوداء تحت بعض الأسطر.

هناك تعليقات على الهوامش.

[الجمعية السورية، عدد ٥١٢].

[رقم التصنيف MS189.3: K62kA] سابقًا رقم ١١٢٧.

-٨٣-

[حاشية على شرح مطالع الانوار] منطق وحكمة.

قرة داود بن كمال القوجوي، ٩٤٨هـ/١٥٤١م.

---

٩٨ ورقة. الوروق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.

١٩×١٣,٥ سم. ١٣,٥×١٠ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

نسخ ٩٠٦هـ/١٥٠٠م. الناسخ: عبد الله ابن تاج احمد بن مسافر بن مسعود.

أوله: بسم الله... قال الاستاذ قدس سره الفياض الوهاب بيانًا للمعنى.

آخره: والوجه الاخير لا يخ [كذا] عن ضعف وتكلف، قال رحمه فالاولى. تمت.

قد وقع الفراغ من تحرير بنده... يوم السبت في اواخر شوال المبارك من شهور سنة ست وتسعماية من يد... عبد الله ابن المرحوم تاج احمد بن مسافر بن مسعود.

أشير بخط اسود او احمر الى الجملة المهمة.

مطالع الانوار في المنطق لسراج الدين محمد بن ابي بكر الارموي، ٦٨٢هـ/١٢٨٤م.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص٨٤٥؛ كشف الظنون، عمود ١٧١٧.

[رقم التصنيف MS189.3: K96hA] سابقًا رقم ٢٢٤.

-٨٤-

حاشية على شرح مطالع الانوار.

٨٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥,٥ سم. ١٤×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... قال الشارح الفاضل روح الله روحه وزاد في اعلى غرف الجنان فتوحه.
آخره: فيجب ان يكون متقدمة عليها بحسب الذات دون الوجود. تم.
تمت هذه الرسالة الشريف بعون الله اللطيف.
تعليقات على الهوامش.
مطالع الانوار في المنطق لسراج الدين محمد بن ابي بكر الارموي، ٦٨٢هـ/١٢٨٣م.
[رقم التصنيف MS189.3: Sh53hA] سابقًا رقم ٢٢٥.

-٨٥-

حاشية على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار (منطق وحكمة).

عبد الرحيم بن احمد الشرواني، ١١٣٤هـ/١٧٢٨م.

٨٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٤ سم. ١٤×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... قوله الفياض الوهاب ان هذا التفسير يحتمل معنيين.
آخره: بمنزلة الفاعل لها حتى يتم التشبيه... فاعلا بالنسبة اليها فالأولى...
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
على ورقة العنوان اسم عبد الغني النابلسي وقد كان من كتبه وكذلك اسم عبد العزيز بن بدر الدين القريشي الشافعي.
مطالع الانوار في المنطق لسراج الدين محمد بن ابي بكر الارموي، ٦٨٢هـ/ ١٢٨٣م.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٦٤.
[رقم التصنيف MS189.3: Sh531hA] سابقًا رقم ٢٢٧.

-٨٦-

حاشية على لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار (منطق وحكمة).

عبد الرحيم بن احمد الشرواني، ١١٣٤هـ/١٧٢٨م.

٤٥ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣ سم. ١٣,٥×٦,٥ سم، ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة [١٢٩٤هـ/١٨٧٧م].

أوله: بسم الله... قوله الفياض الوهاب ان هذا التفسير يحتمل معنيين.
آخره: المعلوم ليس من حيث انه معلوم... وتندفع الأشكال بما ذكرنا.
تم الكتاب بعون الملك الوهاب... تاريخ سنة سبع وسبعين وثمانماية [وألف]. قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في شهر رمضان في يوم اثنا عشر في وقت الصبح. تم. تم. تم.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر. ووضع سطر احمر فوق أول كلمة من جملة الشرح.
مطالع الانوار في المنطق لسراج الدين محمد بن أبي بكر الارموي، ٦٨٢هـ/١٢٨٣م.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٦٤.
[رقم التصنيف MS189.3: Sh531hA C.2] سابقًا رقم ٢٢٦.

-٨٧-

[مجموع رسائل].

١٣٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٥,٥×١٠ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١- **مختصر الكمال المسيحي**.
القس جبرائيل فرحات.
الورقة ١ - الورقة ٩٢.
نقص بين الاوراق بحكم الوصلة.
نسخ ١٨١٢. الناسخ: غالب الشدياق.
أوله: بسم الآب والابن... فهذه رسالة مختصرة عدد فصولها عشرون فصلاً... الفصل الأول في محبة الله الكاملة.

آخره : فوايد ايقونة المجوس... تحفظ من موت الفجأة. تم. انتهى على يد غالب الشدياق... ذلك في خمسة عشر من شهر تشرين الأول سنة ١٨١٢. صح. صح.
كتب على الورقة ٣ (و) كلمة للاستاذ عيسى اسكندر المعلوف بانه اشتراه من الدكتور يعقوب الملاط - بعبدا ، سنة ١٩٠٨.
كتب على الورقة ٩٤ اسم مالكه ابراهيم ابو داغر من حدث بيروت.

٢-مجموعة اقوال الأئمة الفلاسفة وحكماء اليونان مع نتف من اخبارهم.
الورقة ٩٤ - الورقة ١١٥.
أوله : قال أسقلينوس [أسكلينوس] من عرف الأيام لم يغفل عن الاستعداد.
آخره : ومعنى اسمه الساكن او الهادي وقيل معناه بالعربي الفاضل.
كتبت اسماء الفلاسفة بحبر احمر.

٣-مجموعة اقوال موفق الدين الطبيب البغدادي ورشيد الدين الطبيب الحلبي ، وغيرهما.
الورقة ١١٦ - الورقة ١١٩.
أوله : من كلام موفق الدين الطبيب البغدادي قال : ينبغي للانسان ان يقرأ التواريخ وان يطلع على السير وتجارب الأمم.
آخره : قال الرازي منه [كذا] تطبب كثيرين يوشك ان يجمع خطأهم. انتهى.
هناك زيادات على بعض الصفحات.
كتبت العناوين بحبر احمر.
الرطوبة ظاهرة الأثر على الاحرف.

٤-أقوال منقولة عن خط المطران جرمانوس فرحات.
الورقة ١١٩ ق - الورقة ١٣١.
ناقص الآخر.
أوله : قال المعلم كرنيليوس الحجري في تفسيره الاصحاح الاول من رسالة بولس الى العبرانيين.
آخره : الحواس الظاهرة خمس وهي : ... هنا انتهى الذي منقول عن خط المرحوم المطران جرمانوس فرحات. بلغ مقابلة.
وضع خط احمر تحت الجملة المقصود تعريفها.

٥-الورقة ١٣٢ (و) تواريخ تعميد المطران جرمانوس فرحات والمطران حوشب والمطران كنيدر. والياس بن جرجس يونان.

٦-أقوال للقديس يوحنا الدمشقي.
الورقة ١٣٢ ق.

٧-أقوال للشيخ داود الطائي وافلاطون وابقراط.
الورقة ١٣٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ١١ ايلول ١٩٠٨ ، عدد ٩٧٣].
[رقم التصنيف MS204: F22] سابقًا رقم ٢٢٣.

-٨٧ أ-

متن الكتاب المقدس طبقًا للترجمة السريانية بعنوان «البسيطة» العهد الجديد.

---

٨٠ ورقة + ١٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق. ٢٥×١٧ سم. ٢١×١٣ سم. الاسطر تتراوح بين ٢٨ و٣١. قاعدة الخط النسخي.

أوله : انجيل ربنا يسوع المسيح المقدس. كرازة متى. الإصحاح الأول : ١-كتاب ميلاد يسوع المسيح ابن داود ابن ابراهيم. ٢-ابراهيم ولد اسحق. اسحق ولد يعقوب.
آخره : رسالة بولس الرسول الى العبرانيين. الاصحاح الثالث عشر... ٢٤-سلموا على جميع مدبريكم وجميع القديسين. يسلم عليكم كل الذين من ايطاليا. ٢٥-النعمة مع جميعكم. آمين.
انتهت الرسالة الى العبرانيين وقد كتبت من ايطاليا.
الاوراق مرقمة. كتبت على صفحة واحدة من الورقة. الاناجيل الاربعة من ورقة ١ - الورقة ٨٠ : الرسائل من الورقة ١ - الورقة ١٢٠.
ترك هامش على الجانب الايسر من الصفحة حيث كتبت عليه التصحيحات.
كتب على الورقة الاولى ق : ملاحظة : وضعنا خطًا تحت كل لفظ وعبارة تفردت بها الترجمة السريانية البسيطة. وأثبتنا في الهوامش بعض شروح لفائدة القراء. وأبقينا لفظ «كيفا» بدلاً من لفظ «بطرس» او «الصفاة» او «الصخرة».
[رقم التصنيف MS220.43: M425 mA].

-٨٨-

[رسائل دينية].

١٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١٠,٥ سم. ١١×٦,٥ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط عادي.

يحتوي على:
١-قصة يوسف الحسن ابن يعقوب.
الورقة ١ - الورقة ٧٣.
أوله: قصة يوسف الحسن ابن يعقوب حين صار يقول لابيه يعقوب قد رأيت في منامي في هذه الليلة.
آخره: وعاد يوسف واخوته والذين صعدوا معه لدفن ابيهم الى مصر ومن هنا وصاعد قصت [قصة] يوسف ما هي كاملة.
انظر: المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٥٠١.

٢-كتاب جدال بين حاخام وكاتب مسيحي.
الورقة ٧٧ - الورقة ١٣٤.
نسخ [١٢٣٤هـ/] ١٨١٨م.
أوله: بسم الآب... نبتدي بكتابة محاورت [محاورة] جرت بين احد الكتّاب المسيحيين وبين حاخان [حاخام] طبرية احد كهنة اليهود وحبرهم المكنا [المكنى] حيين [حايم] ابو العافية.
آخره: وما قلته لك ففيه الكفاية والله المهدي وتم الجدال بين الكاتب والحاخام... كتبه... القس غريغوريوس راهب مار سمعان العامودي حنا ابن بولص ابو جابر من مدينة الناصرة، وكان تمام نساخته في أول شهر آب من شهور سنة الف وثمن مايه وثمانية عشر مسيحيًا سنة ١٨١٨.
كتبت بعض جمله بحبر احمر.
[عيسى اسكندر المعلوف في أيار ١٩١٤، عدد ١٠٥٢]
[رقم التصنيف MS222: Q137 qA] سابقًا رقم ٨٣٩.

-٨٩-

كتاب العبرانيين المسمّى كتاب المكابيين.
يوسف ابن كريون [ايوسبوس].

١٣٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٩×١٥,٥ سم. ١٤,٥×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب والابن... اول كتاب العبرانيين المسمّى كتاب المكابيين المنسوب الى ايوسبوس ويسمى يوسف بن كريون وابتداؤه ذكر اخبار ملوكهم.
آخره: فلم تظفر الاعداء بهم ولا أسروا واحدًا منهم وهكذا كان جهادهم وكفاحهم على هذا الوجه.
هذا ما وجدنا من كتاب ايوسبوس الواصف الاخبار والتواريخ وقد وسع ألفاظه وهذبها... وقد ذكر بعض ممن وقف على هذا الكتاب يونانيًا ان هذا جزء يسير منه... وهذا الكتاب باليوناني... الا ان اليهود حذفوا ذلك لما نقلوه من اليوناني الى العبراني ويدل ان العربي منقول من العبراني.
على الورقة الأخيرة تقرأ: اشتريت هذا [الكتاب] بسبعة عشر دينار من يورسي اليوناني في ١٧ آب ١٦٢٧.
ذكر الفصول والمطالع في الجمل بحبر احمر.
تعليقات وحواشي على بعض الهوامش.
[رقم التصنيف MS229.7: I 18 kA] سابقًا رقم ١١٧١.

-٩٠-

في العقيدة المسيحية في المجامع:
من أوراق أبي قرة.

١١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٣ سم. ١٤×١٠ سم. ٢٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أ- لابن قرة الورقة ٢ ص ٢.
ب- غريغوريوس الثالوغوس الورقة ٣ ص ١.
مطالع الجمل بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في سنة ١٧٩٧، عدد ١١٦٢]
[رقم التصنيف MS230: A96 aA] سابقًا ضمن رقم ٩٦٥.

— ٩١ —

[محادلة دينية بين الراهب جرجي (من رهبان دير سمعان) مع امير حلب وثلاثة من علماء المسلمين].
الراهب جرجي من رهبان دير سمعان.

٦٨ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧.٥×١٢ سم. ١٣.٥×٨.٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة [١٢٥٠هـ/] ١٨٣٤م.

أوله: بسم الآب... نبتدي بعون الله وحسن توفيقه نكتب بمحادلة الراهب جرجي مع الامير وثلاثة من علماء المسلمين في مدينة حلب.
آخره: قال الامير اعمل ما تشاء وان الراهب ساير الى ديره شاكرًا الله تعالى على ما أعانه وايده وعلى الحق آمين.
تم سنة ١٨٣٤م مسيحية.
كتبت كلمة «قال الراهب» و«قال المسلم» بحبر احمر.
تعليقات في صدر الكتاب وعلى بعض الهوامش بقلم عيسى اسكندر المعلوف.
كتب على الورقة ٦٨ق فذلكة حول الكتاب بقلم عيسى اسكندر المعلوف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في آذار ١٩١٣، عدد ١١٩٨]
[رقم التصنيف MS230: J 95] [محادلة دينية بين الراهب السمعاني وثلاثة من علماء المسلمين] سابقًا رقم ٢٢٢.

— ٩٢ —

مرآة السعود لقمع الجحود والرد على النصارى واليهود [الأجوبة الفاخرة].
شهاب الدين ابو العباس احمد بن ادريس **القرافي**، ٦٨٤هـ/١٢٨٥م.

٥١ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١١,٥سم. ١٥×١٠سم. ٣٠ سطرا. قاعدة الخط الفارسي. نقص بحكم الوصلة.
نسخ ١٢٣٩هـ/١٨٢٤م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ الامام... شهاب الدين احمد بن ادريس المالكي عرف بالقرافي رحمه الله تعالى... فان بعض النصارى قد أنشأ رسالة.
آخره: وشهادة الخصم على الخصم غير مقبولة... فنسأله سبحانه ان يثبتنا عليها والحمد لله رب العالمين. تمت.
من جمع الامام رضي الدين المقدسي... وافق فراغه منها نهار الاثنين التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ١١٧٥ [هـ/١٧٦٢م]. وكان الفراغ من كتابتها نهار السبت السادس عشر من شهر ربيع الأول من شهور سنة ١٢٣٩هـ.
اسم الكتاب: الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة، كما ذكر في كشف الظنون، عمود ١١.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٣٨٥؛ وملحق بروكلمن رقم ١ ص٦٦٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٥٠٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده في حزيران ١٩٢٥، عدد ١٥٢٧].
[رقم التصنيف MS230: K 18A] الاجوبة الفاخرة. سابقًا رقم ٢٢١.

— ٩٣ —

[في العقائد المسيحية].

٧٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
ناقص الأول والآخر.

أوله: أولا فأقول ان سبب كتمان بيان هذا السر عن المؤمنين هذه المدة من الزمن.
آخره: سبيل القدرة ينقضه من قدره ويدخل الى الكنيسة.
كتبت فهرست الكتاب على الورقة الاولى ق.
كتبت صدور الابواب بحبر احمر.
دفتا الكتاب من خشب مغلف بجلد مزخرف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده في آذار ١٩٢٣، عدد ١١٩٨]
[رقم التصنيف MS230: K62] كتاب ديني يفسر بعض العقائد المسيحية. سابقًا رقم ٢١٨.

— ٩٤ —

[في العقائد المسيحية].

١٨٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥،٥ سم. ١٥،٥×٩،٥سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: قال لي انت ابني وانا اليوم ولدتك ويحقق ربوبية الآب والابن في مزمور مايه وتسعة.
آخره: في نعيم الآخرة واما زهد الراهب في الزواج ليس.
كتبت مواضيع الأبواب بحبر احمر.
الرطوبة ظاهرة الأثر في جميع الأوراق.
دفتا الكتاب من خشب مغلف بجلد.
[ختم: مكتبة عيسى اسكندر المعلوف. ١٩٢٥]
[رقم التصنيف MS230: M23] مجموعة دينية معظمها عقائد. سابقًا رقم ٢١٩.

— ٩٥ —

[جدل الاسلام والنصارى].

٣٥ ورقة. الورق اوروبي رقيق مسطر. لا وصلة بين الاوراق.
١٧×١٠ سم. ١٤،٥×٨ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١٣٣٧هـ/١٩١٨. الناسخ: عيسى اسكندر المعلوف.

يحتوي على:
١-**[مجادلة دينية شعرية].**
الخوري انطونيوس شهوان.
الورقة ٢ - الورقة ١١.
أوله: قال الشيخ عبد الرحيم الشامي يسأل النصارى مجادلاً:
ضل النصارى عن الانجيل واغرقوا
واسم النبي محمد منه قد حذفوا
آخره: [وهو الجواب]
هذا جوابك فعلى ما حواه يا
عبد الرحيم وشمل المسلمين قفوا
مجادلة دينية شعرية بين الشيخ عبد الرحيم الشامي والخوري انطونيوس شهوان.
كتب على الورقة الأولى (ق) لمحة من ترجمة الخوري انطونيوس شهوان.

٢-**[رسالة في العقيدة المسيحية].**
الخوري انطونيوس **شهوان** [وهي جواب على الشيخ صالح بن منصور الكوثراني].
الورقة ١٢ - الورقة ٣٥.
أوله: بسم الآب... هذه رسالة جدلية ألفها العبد الفقير الخوري انطونيوس شهوان الغوسطاني جوابًا للشيخ صالح بن منصور الكوثراني... الحمد لله الذي أجرى عيون البصائر في رياض العقول.
آخره: الحق لا يقوم إلا بالجدال والجدال لا يتم إلا بمعرفة ما معك ومع ما غيرك ولا تؤاخذنا بما تطاولنا به لأن عادة الفرسان المسابقة في الميدان وأهل العلم هذا دأبهم فكن معافى والسلام. تمت.
ناسخه الشيخ عيسى اسكندر المعلوف في مدينة زحلة سنة ١٩١٨ عن نسخة سنة ١٨٣٢.

٣-**تعقيب عيسى اسكندر المعلوف على هذه المجادلات**. الورقة ٣٥ ق.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٥ تموز ١٩١٨، عدد ١١٣١].
[رقم التصنيف MS230: M26] سابقًا رقم ٢٢٠.

— ٩٦ —

صحيفة المحو لصفحة ابن النحو.
القس يواكيم **المطران**. ١٧٧٢م.

١٣٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥،٥×١٠سم. ١٢×٧سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١٧٤٤م.

أوله: بسم الآب... الحمد لله المطهر النفوس بالنيران المطهرية دية ما استوجبته من القصاص... واما بعد فاني لما وقفت على رسالتك المشاقية المدعوة منك عبقرية... وقد سميت مؤلفي هذا صحيفة المحو لصفحة ابن النحو.
آخره: قال القديس كبريانوس ان كل من لا يعرف البيعة أمًا له فليس الله له أبًا... أجارنا الله واياكم من ذلك بشفاعة والدته وجميع القديسين آمين. وقد كان الانتهاء من تأليف هذا الرد في الجمعة الثانية من الاربعين المقدسة في شهر شباط المبارك ١٧٤٤ الف وسبعماية واربع واربعين مسيحية وذلك في مدينة بيروت.
كتبت الجمل المخصوصة بالتأييد بحبر احمر.

تعليقات على بعض الهوامش.
[رقم التصنيف MS230: M99] سابقًا رقم ٤٠٩.

-٩٧-

[مجموع رسائل].

١٢٨ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×٩,٥سم. ١١×٦سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-تعليم مسيحي.
صفرونيوس (مطران عكا)
الورقة ١ - الورقة ٣٩و.
أوله: سيدتنا والدة الإله مريم بغير اب. س: ما هي علام المسيحي؟
آخره: اذ استخرجناها من اليوناني الى العربي بمنه وكرمه الذي ينبغي له كل مجد وإكرام وسجود الى أبد الأبد آمين.
كتبت اسماء الابواب «س» و«ج» بحبر احمر.

٢-رسالة الى اهل حيفا المنشقين.
صفرونيوس (مطران عكا)
الورقة ٣٩ق - الورقة ٥٦.
أوله: العبد الحقير صفرونيوس مطران عكا دوّن جواب مختصر نحو اعتراضات [بحبر اسود] الجامعة اهل حيفا المنشقين.
آخره: فالكنيسة الشرقية اذا هي الكنيسة الواحدة الجامعة المقدسة رسولية عروس ربنا يسوع المسيح الذي له المجد الى الابد آمين.

٣-مجادلة دينية بين الانبا جرجي وملك.
الانبا جرجي.
الورقة ٥٧ - الورقة ١٢٨. نسخ ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
ناقص الأول.
أوله: وزايد في علمه قد تزين بشيبة زاهرة واخلاق عذبة.
آخره: وانصرف الى ديره شاكرا لله تعالى على ما أعانه وايده.
[انظر مخطوط رقم ٩١ اعلاه].
تمت بعون الله نهار الحادي عشر من كانون الثاني الذي هو من شهور سنة الف ومايتين وسبعين للنبي عليه السلام ولسيدنا عيسى الف وثمانماية واربعة وخمسين بيد اثناسيوس الريشاني اصلا والارثوذكسي مذهبًا.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٠ كانون الأول ١٩٢٣، عدد ١٤٢٦].
[رقم التصنيف MS230: Sa 12] سابقًا رقم ٢٢٨.

-٩٨-

[كتاب اعتراف الروم الكاثوليكيين بتعليم الكنيسة البطرسية].

٢٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٥×١١سم. ١١,٥×٧سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب... صورة اعتراف ايمان الكاثوليكيين من طايفة الروم المتمسكين بتعليم الكنيسة الجامعة المقدسة الرسولية... اننا نحن الكاثوليكيين أولاد بيعة الله المقدسة.
آخره: لا يقبل تقليدات الكنيسة المقدسة التي ثبتت اما بالكتابة واما بالعادة فليكن محرومًا. تم.
كتبت مطالع الجمل والأبواب بحبر احمر.
[عيسى اسكندر المعلوف في تشرين الاول ١٨٩٩، عدد ١١٤٩].
[رقم التصنيف MS230.04: K62 kA] سابقًا رقم ٩٤٤.

-٩٩-

[الدر والياقوت في التكلم باللاهوت].

١٥٦ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٥×١٠سم. ١٠×٦,٥سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب... نبتدي بكتابة كتاب الدر [و] الياقوت بالتكلم باللاهوت ممّا ترجمه العاشق الثالوث كير يوانيكيوس مطران بيروت. مجموع سؤالات مع جوابات لاهوتية مؤتلفة من كتب القديس اثناسيوس الكبير.
آخره: في الفردوس الذي نفي منه في القديم فهذا سبب تجسد المسيح وتأنسه.
حرفا «س» و«ج» بحبر احمر.
[عيسى اسكندر المعلوف في تشرين الثاني ١٩٢٤، عدد ١٤٧٠].
[رقم التصنيف MS231: D961 dA] سابقًا رقم ٩٦٦.

— ١٠٠ —

[المقصد الأسنى في شرح اسماء الله الحسنى].
ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ، ٥٠٥هـ/١١١١م.

---

١٠٤ ورقات. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١٨،٥×١٢سم. ١٢،٥×٧،٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٨٥هـ/١١٧١م. الناسخ: محمد بن يوسف بن مصطفى.

أوله: المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى لحجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي رضوان الله عليه. الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته.
آخره: فانه يجوز اطلاقه قطعًا والله سبحانه وتعالى اعلم. تم الكتاب... على يد... محمد بن يوسف بن مصطفى تابع الحاج ابراهيم اغاغوري زاده نهار الثلثة اول يوم محرم الحرام سنة ١١٨٥.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
على هامش الورقة الاخيرة كتب: بلغ في ٦ صفر الخير ١٣٢١.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٤٢١؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص٧٤٦ رقم ٥؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٤١٥؛ باريس، المكتبة الوطنية، رقم ١٤٠٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في آذار ١٩١٩، عدد ١١٥٤].
[رقم التصنيف MS231.4:G41] سابقًا رقم ٢٢٩.

— ١٠١ —

[الكشاف في سر الاعتراف].
ناوفيطوس دودنيس.

---

٦٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥،٥سم. ١٥×١١سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٦٣هـ/١٨٤٧م.

أوله: بسم الله الحي... الحمد لله الذي هدانا باضواء نواره [أنواره]... وبعد فيقول العبد... الياس ابن فخر الشهير بابن فخر الطرابلسي... الذي سميناه بالكشاف في سر الاعتراف... ترجمته الى اللغة العربية.
آخره: الذي لا يوصف للذين يحبونك ايها المسيح إلاهنا [إلهنا] ولك تسبح كافة الخليقة الى الأبد آمين.
وكان النجاز من نساخة هذا الكتاب المبارك... سنة ١٨٤٧.
وهذا نسخات [نسخت] الكتاب الحجة [الحاجة] خرستين وهي راهبة في دير السيدة.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتب العنوان على صفحة العنوان عيسى اسكندر المعلوف.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص٣٩-٤٠ و٢٣٤.
ترجمة الياس فخر الطرابلسي.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ كانون الأول ١٩١٧، عدد ١٢١٥].
[رقم التصنيف MS238: D23 kA] سابقًا رقم ٩٥١.

— ١٠٢ —

الفرائد اللطاف في سر الاعتراف
[ترجمة الخوري يوسف المصور الحلبي].
اغابيوس الاقريطشي، ١٠٧٤هـ/١٦٦٤م.

---

١٢٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×٩سم. ١٢×٦،٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: كتاب الفرايد اللطاف في شروط الاعتراف مما ألّفه الأب الفاضل العالم العامل الراهب اغابيوس الاقريطشي... انتخبه... من اللغة الرومية الى العربية... الخوري يوسف المصور الحلبي بأوفر انتباه. فاتحة الخطاب لمترجم الكتاب الحمد لله الغفور الرحيم... وبعد فأقول.
آخره: مع أبيك الذي لا ابتداء له وروحك الكلي قدسه الصالح وصانع الحياة من الآن وإلى كل أوان والى دهر الداهرين آمين.
على الورقة الأولى تقرأ اسم نوفل نوفل وتاريخ شرائه الكتاب من مصر.
كتبت موضوعات الأبحاث بحبر احمر.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص٣٢-٣٣.
[هدية نوفل افندي نوفل لمكتبة الكلية السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS238: Q676 fA] القريطشي. سابقًا رقم ٩٦٠.

-١٠٣-

[رسالة في الكهنوت المسيحي].

٤٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٢,٥سم. ١١,٥×٨سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٨٣.

أوله: بعض في حكمه كأنه قاضي روحاني يميز... ثالثا طلب نعمه لله المنورة...
آخره: ويمنحنا مواهبه الغنية بان تطلع الى تمام هذا السر ونفعل ما يرضيه تعالى بشفاعة العذرى [العذراء] البتول وجميع القديسين آمين.
قد كملت هذه الوجيزة نهار الخميس خمسة في كانون الثاني مدخول سنة ١٧٨٣ مسيحية وقد علقها بيده... عبده الخوري مخايل متى اللدّي /-؟-/ أصلاً والملكي مذهبًا.
كتبت المطالع بحبر أحمر.
[رقم التصنيف [MS238: R59 rA] سابقًا رقم ١٢٣٩.

-١٠٤-

الدر المنتخب [ترجمة البطريرك اثناسيوس].
القديس يوحنا فم الذهب [يوحنا الدمشقي].

٢٠٤ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٩×١٨,٥ سم. ٢٢,٥×١٤ سم. ١٩ سطرا.
نسخ ١٨٤٥م: ناقص الأول.

أوله: في المشارق والمغارب... ونقله من اللغة اليونانية المنطوى عليها الى اللغة العربية المنشور اليها نقلاً لا يشوبه إخلال ولا سلخ ولا يعتريه تحريف ولا مسخ.
آخره: وهي قوله ان يكرز بهذا الانجيل المقدس في المسكونة شهادة لجميع الأمم... الى أبد الدهور آمين.
علقه بيده... يوسف ولد حنا يعقوب وكان النجاز من هذا الكتاب يوم الأحد الواقع في ثمانية من شهر تموز سنة ١٨٤٥.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص ٢١٨-٢٢٠.
[رقم التصنيف [MS240: C55 dA] كريستوماس، جونز. سابقًا رقم ٩٥٣.

-١٠٥-

[كتاب سلم الفضائل].
القديس يوحنا كليمَاكوس، ٦٤٩م.

٢١٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥,٥×١٠,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب... كتاب سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية المنيفة تأليف أبينا الجليل في القديسين الانبا يوحنا رئيس دير طور سينا. الحمد لله الذي رقانا الى العلا بعمل الفضائل السامية... أما بعد ان هذا المصحف الحاضر وهو سلم إلهي... ثلاثون درجة.
آخره: وتعاليت ثم ركبت على شاروبيم الفضائل وطرت وصعدت بالجلبة من حيث قهرت العدو... وابتحدت ابتحادا [واتحدت اتحادًا] أكيدًا والمحبة هي الله.
وضعت فواصل حمراء بين الجمل.
كتب رقم المقالة بخط كبير وموضوعها بخط اصفر وحبر احمر.
انظر: شيخو. المخطوطات العربية. ص ٢١٨.
[رقم التصنيف [MS240: K62 kA] سابقًا رقم ٩٦٣.

-١٠٦-

[سنكسار او اخبار القديسين].

٦٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١١×٨,٣ سم. ٨×٦ سم. ١٠ و ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله القوي نبتدي بعون الله تعالى وحسن توفيقه بنسخ ما... عليه من سير الاباء والانبياء الرسل... والقديسين والسواح المجاهدين بنعمة ربنا والاهنا [وإلهنا] ومخلصنا يسوع المسيح.
آخره: اليوم الخامس منه تنيح القديس العظيم انبا برنوما العرياني كمل دلال السنكسار بسلامة الرب آمين.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[رقم التصنيف [MS240.2: S22 sA] سنكسار او حياة القديسين. سابقًا رقم ١١٩٨.

-١٠٧-

صلاح الحكيم وفساد العالم اللئيم.

باسيليوس (مار). ترجمة البطريرك اثاسيوس عن اليونانية.

---

١١١ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٣سم. ١٦×٧سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٠٥م. الناسخ القس جبرائيل بن فرحات.
ناقص الأول.

أوله: سماعه اصوات السيرين في انه يسد اذنيه سدًا محكمًا.
آخره: واحتمال الضير... وأحيى لله. قد كمل منتهيًا بأيد... القس جبرائيل بن فرحات الراهب الماروني الحلبي سادس يوم خلا من شهر آب من شهور سنة الف وسبعماية وخمس مسيحية (١٧٠٥م).
كتبت اسماء الفصول وموضوعاتها بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في أيار ١٩١٤، عدد ١٠٦٧].
[رقم التصنيف MS241: B31 sA] سابقًا رقم ٢٣٠.

-١٠٨-

[تأملات روحية لأيام الأسبوع].

---

٦٤ ورقة. الورق أوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١٠,٥سم. ١٢×٦,٥سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي. نسخ سنة ١٧٧٥م بيد روفائيل كرامه الحمصي.

أوله: بسم الآب... مقدمة في ضرورة التأمل وشرح وجيز في ماهية الصلوة العقلية.
آخره: ان تفكرت في الأيام القديمة... فليكن لنا جميعًا ذلك بنعمة الآب والابن والروح القدس الإله الواحد الذي له المجد والكرامة الآن والى دهر. آمين.
في الورقات الأربع الأولى: مديحة مباركة تقال يوم الجمعة الكبيرة وتشتمل على آلام سيدنا يسوع المسيح.
كتبت صدور التأملات بحبر احمر.
الورقة الأولى تحتوي على عنوان الكتاب بخط عيسى اسكندر المعلوف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في آذار ١٩١٨، عدد ١٢١٨].
[رقم التصنيف MS242: A28] سابقًا رقم ٢٣١.

-١٠٩-

[أورولوجيون [السواعي، صلوات].

البطريرك افتيموس كرمة (مترجم)، ١٠٤٧هـ/١٦٣٧م.

---

٣٣٠ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×٧,٥سم. ٩×٥سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٥٥م.

أوله: بسم الآب... كتاب اورولوجيون الصلوات المفروضة في السبعة أوقات أخرجه من الرومي الى العربي بكد وتعب البطريرك افتيميوس الحموي لما كان مطرانًا بمدينة حلب. أول ذلك صلاة نصف الليل.
آخره: فحينئذ اقول لهم اني أعرفكم اذهبوا عني يا فاعلي الإثم.
تم. علقه بيده الفانية فيلوتاوس مبتدي بالزي ابن حنا رعد سنة ١٧٥٥ مسيحية بمار يوحنا الشوير.
على ورقات أربع في الآخر قطع من البلوجيطايا.
كتب التعريف بكيفة الصلاة بحبر احمر. والصلاة ذاتها بحبر اسود.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص ٣٤-٣٥.
[عيسى اسكند المعلوف في ٢٠ أيار ١٩١٨].
[رقم التصنيف MS242: K18 uA] سابقًا رقم ٩٥٩.

-١١٠-

[تأملات لكل يوم من أيام الشهر].

---

٨١ ورقة. الورق أوروبي سميك. وصلة بين الأوراق.
١٤×٨سم. ٩,٥×٥سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الناسخ: فيلبس فضول. نسخ سنة ١١٥٣هـ/١٧٤٠م.

أوله: بسم الله الواحد الازلي السرمدي وبه ثقتي وعليه اعتمادي. فاتحة الكتاب. المجد للواحد الوهاب اعلم ايها الأخ العزيز اني لم ارتب هذا الكتاب.
آخره: عن بنيك كل غمة
تم الكتاب... بيده الفانية فيلبس فضول السرياني أصلاً الحلبي وطنًا الكاثوليكي ايمانًا ومذهبًا القاطن يومئذ بمدينة مصر القاهرة. نجز في اليوم الخامس عشر من شهر تشرين الثاني يوم الاربعاء.
كتب على الورقة: وقفية من الاخ مكاريوس عكاوي الى رهبته بعد وفاته.

عنوان الكتاب بخط عيسى اسكندر المعلوف.
وضع إطار أحمر حول الكتابة.
غلاف الكتاب من جلد مزخرف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٥ آذار ١٩١٦ ، عدد ١١٨٤].
[رقم التصنيف MS242: T11] سابقًا رقم ٢٣٢.

— ١١١ —

[رسوم جهنم].
ترجمة الأب الياس الكرملتاني.

---

٨٨ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥ سم. ١١×٦,٥ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب... وبعده فهذه رسالة مختصرة دليلة الرسم والمباني جليلة العلم والمعاني.
آخره: ترى مَن كان يصدق هذا الرجل بعد معاينته اماكن العذاب. ما تاب.
كتب عنوان الكتاب بخط عيسى اسكندر المعلوف.
كتبت عناوين الفصول بحبر احمر.
على الورقة ٨٨ق وقفية باسم: القس حنانيا فاضل معلولي راهب مخلصي.
غلاف الكتاب من جلد مزخرف.
مترجم عن اللغة الايطالية.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٠ آذار ١٩١٦ ، عدد ١١٨٥].
[رقم التصنيف MS243: R97 hA] سابقًا رقم ٢٣٣.

— ١١٢ —

قصة برلام وواصف.
القديس يوحنا الدمشقي [يوحنا فم الذهب].

---

٧٢ ورقة. الورقة اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم. ١٤,٥×١٠ سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٧١هـ/١٨٥٥م. الناسخ: الياس ابن حنا الخوري.

أوله: بسم الآب... نبتدي بعون الله نكتب قصة برلام وواصف كما هي محررة أمامك.
آخره: فلما أبصر الملك وشعبه ذلك عظّمته أمانتهم جدا وسبحوا الله الفاعل العجايب بمحبته. وكان ذلك في اليوم ٢٧ من شهر تموز... وقد كان النجاز من نساخة هذا الكتاب المبارك نهار الخميس في ٢٧ من شهر تموز المبارك سنة ١٨٥٥ ألف وثمانماية وخمسة وخمسون مسيحية في قرية بصير من إيالة حوران بيد الياس ابن حنا الخوري.
كتبت كلمة «قال» بحبر احمر، ووضعت نقط حمراء بين الجمل.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في آذار ١٩٢٣ ، عدد ١٢٢٧].
[رقم التصنيف MS244: D58] سابقًا رقم ٢٣٤.

— ١١٣ —

يواصف وبرلام.
القديس يوحنا الدمشقي [يوحنا فم الذهب].

---

١٤٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الأوراق.
٢١,٥×١٦ سم. ١٦×١١ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: وظلمتها مسودًا والى الغاية أعجميًا.
آخره: بيسوع المسيح إلاهنا [إلهنا]... والجلالة والاعظام مع الآب... والى دهر الداهرين آمين.
في سنة الف وسبعماية واثنين؟ بيد افقر العباد واخطأهم الخوري لطف الله.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتب على ورقة الغلاف الأولى من الداخل: كل من يأخذه يكون

محروم مغضوب من تحت غضب البابا بيوس وتحت حرم البطرك [البطريرك] غريغوريوس وتحت حرم المطران المكرم سيدنا امروسيوس وتحت حرم الخوري الداعي شكري حسنه (كذا).
انظر مخطوط رقم ١١٢ أعلاه.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في آذار ١٩١٦ ، عدد ١١٨٧]
[رقم التصنيف MS244: D58 C.2] سابقًا رقم ٢٣٥.

- ١١٤ -

نبذة في تأسيس السيرة الرهبانية والأديار ومقصدها.

---

٥ ورقات. الورق عادي. لا وصلة بين الأوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٦,٥×١١,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٨٩٨م.

أوله: ان اول سبب لتأسيس السيرة الرهبانية والعيشة التقشفية المسيحية...
آخره: ان يحصل خلاصهم بالأعمال الصالحة وهذا الطريق يفتحها لهم اهتمام الكنيسة وعنايتها المتقدمة الذكر. ترجمة ملخّصة من اللغة اليونانية من المؤلّف الدوري البطريركي المسمّى البثيا سنة اولى عدد ١٠١ كراس سابع بقلم قدس الشماس كير جراسيموس مسرة اللاذقي الجزيل الاحترام في ٢ كانون أول سنة ١٨٨٠.
كاتبه الحقير القس يوسف استفانوس في ٢٣ شباط سنة ١٨٩٨.
وضع إطار من قلم رصاص حول الصفحات.
الصفحات مرقمة.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٥ أيار سنة ١٩٠٠ ، عدد ١١٦٤]
[رقم التصنيف MS248.894: N96 nA] سابقًا رقم ٩٦٥.

- ١١٥ -

مواعظ.
يواكيم البعلبكي المطران [الخوري].

---

١٣٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
٢٢×١٦,٥ سم. ١٧×١١,٥ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الآب... اما بعد حمده تعالى نبتدي نكتب بعض مواعظ مختصرين من قول الخوري يواكيم البعلبكي من التفاسير الانجيلية المقدسة.
آخره: في تلك الساعة كملت عبارة العهد العتيق لأنه حينئذ ظهر عليقة.
على ص ١ من الورقة الأولى فهرست الكتاب واسم أحد الشراة وتاريخ شرائه وهو ٥ آذار سنة ١٨٧٨ مسيحية في مدينة بيروت.
كتبت الاصحاحات الانجيلية بحبر احمر.
كتبت مطالع العظات بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS252:B171 mA] سابقًا رقم ٨٥٥.

- ١١٦ -

[عظات القديس يوحنا فم الذهب].
القديس يوحنا فم الذهب [يوحنا الدمشقي].

---

١٠٣ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٨,٥ سم. ١٦×١٢ سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م.

أوله: بسم الآب... كتاب مواعظ... لأبينا العظيم في القديسين يوحنا فم الذهب رئيس أساقفة القسطنطينية.
آخره: وعابد الصنم وأمثال هؤلاء لأنهم يقولون وكيف يمكن الخروج عن العرف والانتقال عن العوايد المألوفة عوايدهم الروية.
تم نسخ مواعظ القديس يوحنا فم الذهب في دمشق بيد كاتبه نقولا بن المرحوم يوحنا عيسى نقلاً عن نسخة محررة بيد القس سمعان صباغ احد رهبان دير المخلص في سنة الألف وثمانماية وتسعة [١٨٠٩] وقد تم نسخ هذا... سنة الألف وثمانماية وسبعة وستين.

في الصدر سبع ورقات تحتوي على فهرست الكتاب.
كتبت ارقام العظات بأحرف كبيرة أما الموضوعات فبحبر بنفسجي.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص ٢٢٨ – ٢٢٠.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١ أيلول ١٩٢٤، عدد ١٢١٩].
[رقم التصنيف MS 252: C55 iA] كريستوماس، جونز.
سابقًا رقم ٩٥٥.

–١١٧–

[كتاب مواعظ شريفة وألفاظ مختصرة لطيفة].

القديس يوحنا فم الذهب [يوحنا الدمشقي].

---

٢١٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٤×٨,٥ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٧١٧٣ لآدم / ١٦٦٥ م.

أوله: بسم الله الواحد الأبدي... كتاب مواعظ شريفة وألفاظ مختصرة لطيفة لأبينا العظيم في القديسين يوحنا فم الذهب رئيس أساقفة مدينة القسطنطينية.
آخره: ونصير إلى أماكن النعيم الأبدية بنعمة ربنا يسوع المسيح الذي له المجد إلى الأبد آمين.
علقه بيده... سرور بري خوري المعروف بابن عبد المسيح المكنا [المكنى] بابن المعترة الملكي مذهبًا والبعلبكي أصلاً في سنة سبع آلاف ومابة وثلاثة وسبعين لأبينا آدم... وكتب برسم... سليمان ابن سلامة المعروف بابن منّا من أعيان أهالي لدّ.
على الورقة ٢١٧ وما بعدها كتاب زيجة المسيحيين الارثوذوكسيين.
على الورقة ٢١٧ بالهامش تقرأ: اشترا [اشترى] هذه المواعظ المقدسة مخايل ولد داوود بريك سنة ١٧٤١ من القسيس الياس.
على ص ٢ من الورقة ٢١٦ تقرأ: قد اشترا هذه المواعظ القسيس عبد الله ابن لياس [الياس] من قرية بلودا من الخوري بريك لنفسه دون غيره.
على الورقة ٢ بالهامش تقرأ: هذا الكتاب المبارك الى الخوري يوحنا رزق الله كاهن طايفت [طائفة] الروم بزحلي [بزحلة] اشتراه لنفسه دون غيره بعد الحادثة في ١٢ تشرين الأول سنة ١٨٦١ مسيحية.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص ٢١٨ – ٢٢٠.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ كانون الأول ١٩١٧، عدد ١٢١٦].
[رقم التصنيف MS252: C55 kA] كريستوماس، جونز.
سابقًا رقم ١٠٦٣.

–١١٨–

[كتاب البوق الانجيلي].

الشمّاس مكاريوس.

---

٣٨٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣١×٢٢ سم. ٢٣×١٥,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٤٦هـ/١٨٣١م.

أوله: بسم الآب... الحمد لله الذي أجهر ببوق انجيل بشارته... وكان الفراغ من ترجمته من اللغة اليونانية الى العربية ومقابلته على صحة اصله... سنة ١٧٠٨. مقدمة للكبير ابراميوس بطريرك اوروشليم الكلي الغبطة.
آخره: كما يليق بالمسيحيين وتصرفنا في خوف نوهل لنهاية سلامية... التي لا تحول ولا تزول آمين.
وكان النجاز منه في أواخر شهر كانون الثاني سنة ١٨٣١ مسيحية...
وقد استكتبه من ماله لنفسه ابراهيم ابن بنديلايمون ولقبه هلال وصنعته سباع.
هناك تصاوير في بعض أواخر المواعظ.
كتبت العظة بخط كبير اسود وموضوعها بحبر احمر.
تعليقات للمترجم على بعض الهوامش.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص ٢٦، طبع في مط. القديس جاورجيوس في بيروت بمجلدين ١٨٨٨ – ١٨٨٩. عربه المطران اثاسيوس مخلّع.
[رقم التصنيف MS252: M23 kA] سابقًا رقم ١٢٤٦.

–١١٩–

[مواعظ وصلوات دينية مسيحية].

القديس السبيزي.

---

٥٦ ورقة. الورق أوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥ سم. ١١×٧,٥ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٢٥م.

أوله: بسم الآب... نبتدي بعونه تعالى نكتب بعض مواعظ... القديس السبيزي تقال في الأحد الثاني من الصوم.
آخره: واسألك ذلك باستحقاقات سيدنا يسوع المسيح.

قد كمل في ١٣ ايار سنة ١٨٢٥ م نهار الاربعاء برسم خليل ابن جيوس عطا الله.
كتب على الورقة ٥٦ق تواريخ عمادات وولادات وزواج وكلهم من عائلة «عطا الله» ، من عائلة من كتب برسمه هذا الكتاب ، مترجمة.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في كـ١ ١٩٢٥ ، عدد ١٤٤٢].
[رقم التصنيف: MS252: M46] سابقًا رقم ٢٣٦.

— ١٢٠ —

[مواعظ مختلفة].
القس يواكيم المطران ، ١٧٧٢م.

---

٢٠٠ ورقة. الورق أوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٣٠×٢١,٥ سم. ٢٢×١٤,٥ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٤٤هـ/١٨٢٨م. الناسخ: الشماس ارناسيوس دعيج.

أوله: بسم الآب والابن... اما بعد الحمد لله فهذا كتاب وعظي مشتمل على تفسير الفصول الانجيلية.
آخره: فلنعتبرن ذلك جيدًا حتى اننا لا نزل فيه. كمل بعون الله تعالى. الله يجعله مبارك [مباركًا] آمين.
قد تم نساخة هذا الكتاب المبارك بيد احقر عبيده تعالى الفقير بين اخوانه الشماس ارناسيوس دعيج المنفّح بالاسكيم المليكي بغير استحقاق والقانون الرهباني في دير القديس يوحنا الصايغ المجاور الشوير تحت قانون مار باسيليوس رئيس اساقفة الكبادوك في اليوم السابع والعشرين خلت من كانون الثاني. تمم نساخته في سنة ١٨٢٨ مسيحية الف وثمانماية وثمانية وعشرين للتجسد الألهي.
(كتب تاريخ نسخ الكتاب على الورقة ٤٣و).
كتب عيسى اسكندر المعلوف عنوان الكتاب بخطه.
كتب على الورقة ٢٠٠ق عظة للقديس ثاودورس تقال في ثاني يوم لعيد الفصح.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٥ نسيان ١٩١٧ ، عدد ١١٩٦].
[رقم التصنيف MS252: M99] سابقًا رقم ٢٣٧.

— ١٢١ —

[مواعظ].
الخوري مسعد نشو ، اواسط القرن الثامن عشر.

---

٢٣٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦ سم. ١٥×١٠,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله الحي الأبدي... نبتدي بعون الله تعالى... نكتب مواعظ تأليف المرحوم الخوري مسعد نشو ايكونومس الكرسي الرسولي بمحروسة مصر. أول ذلك... الفريسي والعشار.
آخره: تجاه الديان ليجود عليك بملكه الذي لا يزول.
وفي آخره ورقتان على الورقة الأولى شعر للشيخ ناصيف اليازجي نظم ليوضع على ضريح نعمة نوفل.
وعلى الورقة الثانية أخبار نوفل في مصر ولبنان.
بياض يتخلل بين الموعظة والموعظة.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية ، ص ٢٠٥.
[هدية نوفل افندي نوفل الى مكتبة الكلية السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS252: N25 mA] سابقًا رقم ٩٦٨.

— ١٢٢ —

[عظة الميلاد].
القس ديمتريوس الحداد.

---

٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٦,٥ سم. ١٧,٥×١١,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨١٩م.

أوله: بسم الآب... فلما انطلقوا المليكه [انطلقت الملائكة] الى السماء قال الرجال الرعاة بعضهم لبعض أمضوا بنا إلى بيت لحم.
آخره: التي لا تشيخ ولا تفنى ادخلوا الى فرح ربكم وهكذا... الى أبد الدهور آمين.
قيلت من كاتبه القس ديمتريوس حداد ب م في ٢٥ كـ١ ليلة الميلاد سنة ١٨١٩.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٥ أيار ١٩١٨ ، عدد ١١٢٨].
[رقم التصنيف MS252.61: H12 iA] سابقًا رقم ٩٤٦.

-١٢٣-

[عظة الميلاد].

---

١٠ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٣×١٠,٥ سم. ١٢,٥×٧,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب... ها هوذا ابشركم بفرح عظيم يكون لجميع الشعب.
آخره: ان اقتفينا اثره بالتواضع لأننا... ستمجد معه فليكن ذلك باستحقاقاته، له المجد الى الابد آمين. تم.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١١ تشرين الثاني ١٩١٧، عدد ١٢١٢].
[رقم التصنيف MS252.61: I98 iA] سابقًا رقم ٩٤٢.

-١٢٤-

[مجموعة دينية].

---

٤٤ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥ سم. ١٦×٩,٥ سم. الأسطر تتراوح بين ١٧ و ٢١. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-ترتيب صلوات خدمة السجدة.
الورقة ١ - الورقة ١٠. ناقص الأول.
أوله: الراس السابع والثمانون ترتيب صلوة خدمة السجدة في عشية احد العنصرة.
آخره: والكاهن يختم الصلاة قايلا: يا من افرغت ذاتك من الاحضان الابوية... الكارزين بالله اللابسي الروح وجميع القديسين، ارحمنا وخلصنا بما انك صالحا ومحبا [صالح ومحب] للبشر.
كتبت مطالع الجمل والجملة الخاصة بحبر احمر.
٢-الخمسة ابيات المختصة بأسرار الفرح.
الورقة ١١ - الورقة ١٤.
أوله: ايتها العذراء المختارة من قبل ساير الاجيال لتكميل السر العظيم.
آخره: نمدحك ونمجدك ونسبح الآب والابن والروح القدس الآن وكل أوان والى دهر الداهرين آمين. تم.
كتبت اسماء الأبيات بحبر احمر.
٣-مقالة في الألحان الكنسية.
البطريرك مكاريوس الحلبي.
الورقة ١٥ - الورقة ٢٤.
نسخ سنة ١٦٦٥م.
أوله: بسم الآب... مقالة نافعة جدًا جمعها البطريرك مكاريوس الحلبي... وقد استخرج بعضه من اللغة الرومية.
آخره: هذه هي اسماء واخبار الآباء معلمي الكنيسة والمرتلين وقد جمعت بهمة واجتهاد السيد البطريرك كير مكاريوس الانطاكي في ٢٦ شهر ايلول ٧١٧٣ لأدم/١٦٦٥ مسيحية في محروسة كتاتيس سنة ١٦٦٥ تحت بلاد الكرج ولله المجد دائمًا. تمت.
كتبت مطالع الجمل وبعض اسماء الأعلام بحبر احمر.
٤-كتاب التيبيكون.
الورقة ٢٥ - الورقة ٢٦و.
أوله: اعلم ان كتاب التيبيكون الشريف يأمر في يوم باراموني ميلاد المسيح.
آخره: وقاضي المسكونة أدام الله رياسته الى الأبد آمين. ثم يقال القسم الثاني والثالث المختص ببطريرك انطاكية بتمامه. تمت.
٥-نبذة مختصرة في ثوب سيدة الكرمل وشروطه.
الورقة ٢٧ - الورقة ٣٧.
أوله: في اصل وضع ثوب السيدة. اعلم ان رهبنة جبل الكرمل أي رهبان مار الياس النبي.
آخره: باستحقاقات سيدنا يسوع المسيح آمين ويباركها بماء مقدس قائلاً بسم الآب والابن والروح القدس إله واحد آمين.
ويتلو ذلك منشوران دومينكيان يتعلقان بالرهبنة المذكورة. اعطي الأول برومية في دير القديسة مريم مناريا في ٢٦ شباط سنة ١٦٦٨. واعطي الثاني برومية في دير القديسة مريم المكنى بتراس نبطينا في ٢٠ حزيران سنة ١٧٦٨.
٦-غفرانات للمشتركين بعبادة المسبحة الوردية الكاملة وغير الكاملة.
الورقة ٣٨ - الورقة ٤٢و.
أوله: بسم الآب والابن... ذكر الغفرانات الممنوحة من الكرسي الرسولي المقدّس للاخوة المشتركين بعبادة المسبحة الوردية.
آخره: ولا يصدر عن ذلك مانع من الموانع مها كانت والمنشور الحاضر يستقر فعله. أعطي برومية تحت ختم الصياد بجدا [بجذاء] كنيسة القديسة مريم المعروفة بالكبرى في اليوم السادس والعشرين من ايلول سنة الف وسبعمائة وسبعة وخمسين [١٧٥٧م] وهي السنة الثامنة من حبر يتنادومينيكوس كردينال باسيوناوس. [ثم يلي الختم].

كتبت مطالع الجمل والجملة المعنى بتعريفها بحبر احمر.

٧-خمس أبيات بزياح ايقونة سيدة الكرمل.
مكسيموس مطران حلب.
الورقة ٤٣ - الورقة ٤٤.
أوله: الأبيات المختصة بزياح ايقونة سيدة الكرمل.
آخره: النفور بحيوة الأبد السعيدة مع كافة القديسين الفايزين وتمجد الآب والابن والروح القدس الى دهر الداهرين. آمين.
كتبت سنة ١٧٤٦ مسيحية.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ ايلول ١٩٠٣، عدد ١١١٠].
[رقم التصنيف MS260:M23] سابقًا رقم ٢٣٨.

-١٢٥-

مجموعة حسابية للأعياد.

---

٣٨ ورقة. الورق أوروبي عادي. لا وصلة بين الاوراق.
١٩،٥×١٤ سم. ١٦×١١ سم. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٨١٨م.

أوله: الفصح ٢٢ آذار. بارامون الميلاد الاربعاء. الفسحة ٣٢ يومًا. مرفع اللحم ٢٥ كانون الثاني.
آخره: اعلم ان المجمع النيقاوي قد حصر فصح الناموس... فلا يقال للقيامة شيء البتة.
كتب على الورقة ٣٨: هذه الطبخة تخص قدس الآب الجليل البروطو برزفتروس بن خليل الباشا الشامي وطنا والكاثوليكي مذهبًا والبيروتي مسكنًا سنة ١٨١٨. ١٨٧١ غربي م.م.م.
وضع إطار حول الكتابة بقلم ازرق.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٩ ك٢ ١٩٠٠، عدد ٣٦].
[رقم التصنيف MS264: M23] سابقًا رقم ٢٣٩.

-١٢٦-

صلاة عند استعداد الكاهن لخدمة القداس.

مار فرنسيس السالي (اسقف جنوا).

---

٥٤ ورقة. الورق أوروبي عادي. لا وصلة بين الأوراق.
١٤+٩،٥ سم. ١٢،٥×٦،٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب... وبعد فهذه صلوات خصوصية في استعداد الكاهن لخدمة القداس الإلهي الفها العظيم في القديسين مار فرنسيس اسقف جنوا.
آخره: واجعل هذا القربان المقدّس زوادة لضعفي في الحياة الحاضرة حتى أصل الى الحياة الآخرة. آمين.
يليها اوراق سبع فيها فصل من بشارة القديس متى الانجيلي وافاشين.
وضع اطار بخطين حول الكتابة.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف. بلا تاريخ ولا عدد].
[رقم التصنيف MS264.019: Sa16 sA] سابقًا رقم ٢٤٠.

-١٢٧-

كتاب سواعي [مجموعة صلوات].

---

١٥١ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٢،٥×٧،٥ سم. ٨،٥×٤،٥. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٣١م. ناقص الأول.

أوله: في كل حين الى الأبد والى ابد الدهر وقد سلكت في السعة لأني لوصاياك ابتغيت.
آخره: لذلك توجب لك السلام كل البرايا المجد لك. آمين.
وكان النجاز من نساخة هذه السواعي المباركة في يوم الثلثاء ثاني جمعة من صوم الميلاد الشريف الواقع في ثالث وعشرين من شهر تشرين الثاني سنة الف وسبعماية وواحد وثلاثين للتجسد بيد العبد... الشماس جرمانوس الراهب... وهي برسم الأخ الشيخ [ثم كلمة ممزقة].
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في آذار ١٩١٧، عدد ١٢٠٣].
[رقم التصنيف MS264.019: Sa 27] سابقًا رقم ٢٤١.

-١٢٨-

مجموعة رسائل.

٤١ ورقة. الورق أوروبي سميك. وصلة بين الأوراق.
١٨×١٢سم. ١٥×١٠,٥سم. ١٩ سطرًا. قاعدة الخط الرقعة.

يحتوي على:
١-المجمع النيقاوي [تقويم كنسي مع جداول].
الورقة ١ - الورقة ٢٣.
أوله: بسم الآب... هذا هو حساب الكيكلس حسبما رتبوه [رتبه] الآباء بالمجمع الأول النيقاوي.
آخره: حسبما هم موجودون والسبب لذلك لأنه في السنة الكبيس يزاد شهر شباط يومًا وهذا التنبيه لسنة الكبيس فقط.
كتبت مطالع الجمل وعناوين الفصول بحبر أحمر.

٢-نبذة في تاريخ وتعريف البطاركة.
الأب يوحنا عجيمي.
الورقة ٢٥ - الورقة ٣٥. نسخ سنة ١٨٣٣.
أوله: وذلك متخذة من كتاب التختيكون المؤلف من الأب يوحنا عجيمي. أول البطاركة الانطاكيين هو القديس بولس الرسول.
آخره: ١٤٣ مكسيموس مظلوم الرابع ... وذلك بمجمع الأساقفة الذي التيم [التأم] في دير مار انطونيوس للغرب [ثم كلمة مشطوبة] القديس جاورجيوس الغرب.

٣-ترجمة غريغوريوس الثاني [ابن يوسف] بطريرك انطاكية والاسكندرية وأورشليم وسائر المشرق.
ارشيد باكونوس مخائيل شريم.
الورقة ٣٥ - الورقة ٤١.
نسخ سنة ١٨٨٢.
أوله: هو غريغوريوس الثاني والخامس والأربعين بعد المائة في سلسلة بطاركة انطاكية الأعظمين.
آخره: هذا ما وضح بوجه الاختصار الكلي في ترجمة غبطته وهو في السنة العشرين من عهد بطريركيته المجيدة نفع الله الملة والشرق بطول بقائه. آمين.
كاتبه ميخائيل شريم ارشيد باكونوس انطاكية وكاتم أسرار غبطته في ١٤ تموز سنة ١٨٨٢ بالاسكندرية. ويليه تعليق نقل عن جورنال الاونتو ١٧ ت٢ ١٨٨٢م.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٣ ايلول ١٩٠٣، عدد ١٠٧٦].
[رقم التصنيف MS264.031 : M23] سابقًا رقم ٢٤٢.

-١٢٩-

[كتاب صلوات].

١١٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١١,٥×٦,٥سم. ٩×٤,٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: صلوة للملاك الحارس. يا ملاك الرب الذي اقامك الله عليّ حارسًا.
آخره: وأما نفسي فاستودعها بين يديك.
كتبت مطالع الجمل واسماء الصلوات بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف، عدد ١٤٢٥، بلا تاريخ).
[رقم التصنيف MS264.1 : K62] سابقًا رقم ٢٤٣.

-١٣٠-

[مجموعة صلوات].

١٠٤ ورقات. الورق سميك.
١١,٥×٨سم. ١٠×٦,٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: صلاة شريفة للروح القدس هلم أيها الروح الخالق فزر عقول عبيدك.
آخره: هذه صلاة تقال صباحًا وظهرًا ومساءً وكل من قالها ينال غفرانًا كاملاً مرة في الشهر اذا اعترف وتناول القربان المقدس.
بعضها مخطوط وبعضها مطبوع والمطبوع هذا طبع في رومية بنفقة يوسف ابن عبد الله الماروني من مدينة القدس في مطبعة مجمع انتشار الايمان المقدس سنة ١٧٢٥.
وضع إطار حول الصفحات المطبوعة.

الاوراق المخطوطة ١ -١٢	المطبوعة ١٣-٢٣
الاوراق المخطوطة ٢٤-٤٣	المطبوعة ٤٤-٦٨
الاوراق المخطوطة ٧٠	المطبوعة ٧١-٧٣
الاوراق المخطوطة ٧٤-٧٩	المطبوعة ٨٠-١٠٤ —

[رقم التصنيف MS264.1 : M23 mA] سابقًا رقم ١٠٧٠.

— ١٣١ —

[صلوات وتأملات مسيحية].

٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤،٥×٩،٥ سم. ١١×٦ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب... صلوات يجب تلاوتها قبل تناول القربان المقدس. فعل الايمان: انا أومن مصدقًا واعترف محققًا.
آخره: ثالثًا من أجل انفسنا ونفس مرشدنا ووالدينا وأقاربنا وأولادنا.
ثم يتلوه ٤ ورقات ثلاث منها تحتوي طلبة العذراء وهي تختلف خطًا ونوعًا عن الأصل. تقرأ على الورقة الأولى منها: هذا الكتاب الى قيصر كفوري من قريت [قرية] الخنشارة.
ورقة في الصدر تقرأ عليها: هذا الكتاب الى ميخايل جرجس ابو انطون كفوري.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS264.1: S261 sA] سابقًا رقم ٨٧٥.

— ١٣٢ —

أخبار الاعتراف.

٢١٥ ورقة. الورق متنوع. وصلة بين الاوراق.
١٨،٥×١٣ سم. ١٤،٥×٩،٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الآب... كتاب يشتمل على اخبار الاعتراف.
آخره: قال رجلي مشيت فيهم على الجبل لخدمة ربي... الملاك.
كتبت مطالع الجمل بحبر كوبيا نيلي.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٥ أيار ١٩١٧، بلا عدد].
[رقم التصنيف MS265.6: A31] سابقًا رقم ٢٤٤.

— ١٣٣ —

بعثة دينية الى بلاد الداهومي.
الخوري لافيت.

١٤٣ ورقة. الورق سميك.
٢٠×١٢ سم. ١٤×٩ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٩٥ م.

أوله: النبذة الأولى رحلت عن ليون في اليوم السادس عشر من شهر آب سنة الف وثمانماية واحدى وستين.
آخره: ويروم ان يكون مستحوذًا عليهن الى أبد الآبدين فسبحان من يغير الاحوال ويبدل الأشكال انه العزيز الحكيم.
صفحة العنوان هي هذه: بسم الله الشارع، بعثة دينية الى بلاد الداهومي تأليف الخوري لافيت صاحب ابرشية أرن واحد المرسلين الافريقيين الذين رحلوا الى الداهومي سنة ١٨٨٤ وترجمته من الافرنسية بقلمي انا اسكندر يوسف الكردي تلميذ حضرة الآباء الفرنسيسيين الأفاضل سنة ١٨٩٥.
الورقة ٩٣ و ٩٤ تحتويان فهرست الكتاب.
وضع إطار احمر حول الصفحات من جهات ثلاث.
الصفحات مرقمة بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS266: L164 bA] سابقًا رقم ١١٧٤.

— ١٣٤ —

[آداب الإكليروس].

١٦٥ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٨ سم. ١٧،٥×١١،٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٠٢ م.

أوله: التقليد الثابت المسلم من تلاميذ الرسل.
آخره: كما اننا نشاهد ذلك في أيامنا هذه ونتعمد منه. م.
وكان الفراغ من استخراج هذا الكتاب في اليوم التاسع من شهر ايلول الذي هو احد شهور سنة ثمان وتسعين وسبعماية والف سنة ١٧٩٨ وقد تراجع وأبدل... بمقابلة واعتناء قدس السيد كيريوكير جرمانوس ادم مطران مدينة حلب... علق بيده الفانية بطرس ولد سليمان صافي قاطن مدينة بيروت... وكمل نسخا في خامس جمعة من الصوم في عشرين خلة [خلت] من شهر آذار الذي هو احد

شهور سنة ١٨٠٢ اثنين وثمانين والف والسبح لله دائمًا.
كتبت مطالع الجمل والاعداد بحبر احمر.
وضع الفهرست عيسى اسكندر المعلوف.
مترجم عن اللغة الايطالية.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ آذار ١٩٢١، عدد ١٤٩٥].
[رقم التصنيف MS270: A11] سابقًا رقم ٢٤٥.

— ١٣٥ —

رسالة الوثيقة [في السلطة البابوية على الكنيسة الشرقية].
المطران غريغوريوس عطا.

---

٢٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٠,٥ سم. ١٣,٥×٧ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٨٧٤م.

أوله: بسم الآب... المجد لله دايما. الحقير في الميطروبولتين غريغوريوس عطا رئيس اساقفة حمص وحماه ويبرود وتوابعها الروم الكاثوليكي انه اذا كان البعض يعترضون.
آخره: وان يمن ان تكون الرعية لراع واحد. آمين.
تحريرًا في ك١ ختام سنة ١٨٧٤.
هناك اختلاف في الورق والخط. نقلت هذه الوثيقة عن أصل أقدم.
أطراف المخطوطة مذهبة.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٣ شباط ١٩١٤، عدد ١٠٩٤].
[رقم التصنيف MS280: A86] سابقًا رقم ٢٤٦.

— ١٣٦ —

المجمع المقدس لانتشار الايمان
[منشور في الامور المختصة للروم الساكنين في بلاد سوريا وفلسطين].

---

٢٢ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١ سم. ١١×٧ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٣٠م.

أوله: تحديد المجمع المقدس لانتشار الايمان في الامور المختصة للروم الساكنين في بلاد سوريا وفلسطين... فاذا في اليوم الخامس عشر من شهر تموز سنة ١٧٢٩.
آخره: تحت طاعة الكرسي الرسولي المقدس.
نسخ هذه العوايد والتعاليم البيعية على النسخة الاصلية المستخرجة من البادره [البادري] بطرس اليسوعي من اللغة اللاتينية في مدينة حلب... في اليوم الثاني من شهر حزيران سنة ١٧٣٠. تم. تم. تم.
كتبت الأبواب بحبر كوبيا نيلي.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ آذار ١٩١٥، عدد ١٠٩٠].
[رقم التصنيف MS280: M23] سابقًا رقم ٢٤٧.

— ١٣٧ —

مجموع رسائل.

---

١٤٠ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١ سم. ١٠,٥×٧ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١ – **دفع الهم.**
ايليا النسطوري.
الورقة ١ – الورقة ٩٣.
ناقص الأول.
أوله: على الذم لا يكون إلا من نفس خيرة قوية.
آخره: وسب رجل رجلاً فقال آخر نحلم عنه وقد جهل عليك فقال هل لا أكافي من عاصى الله... والسلام. تم الكتاب ولله الحمد وبه نستعين وله المجد الى الأبد. آمين.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتب على هامش الورقة ٤و: من كتب الخوري ابراهيم مرهج.
وكتب على هامش الورقة ٤٨: خاصة الخوري ابراهيم مرهج.
سقطت الورقة الاولى فزادها عيسى اسكندر المعلوف ونسخها عن نسخة أخرى.
انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٥٠١.

٢ – **خطبة بعض الطيور.**
الورقة ٩٣ق – الورقة ١١٤و.
أوله: بسم الله الحي الأزلي وبه ثقتي ما جمع ابينا القديس غريغوريوس من خاصة بعض الطيور... قال المحدث عن الخليقة ان الاسد له ثلاثة طبايع.
آخره: وهو رؤوف ورحوم الذي يجب له المجد والقدرة... آمين.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٣-اسرائيل [في سبي بني اسرائيل].
الورقة ١١٤ق - الورقة ١٤٠. ناقص الآخر.
أوله: بسم الله الحي الازلي... نبتدي بعون الله وحسن توفيقه نكتب خبر سبي بني اسرائيل على يد بختنصر الملك في أيام ارميا النبي.
آخره: لم يدعك ان ترى خراب اورشليم ولا تقاسي تعب السبي.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف، بلا تاريخ ولا عدد].
[رقم التصنيف MS280: N26] سابقًا رقم ٢٤٨.

-١٣٨-

[مذكرات كنسية].

الأب جراسيموس فرعون سروجي. توفي ١٣٠٩هـ/١٨٩١م.

---

٧٧ ورقة. الورق عادي. لا وصلة بين الاوراق.
١٨×١١,٥ سم.

أوله: هذا الدفتر لكاتبه القس جراسيموس فرعون سروجي.
آخره: جداول.
ذكرت سنة وفاة الأب سروجي على صفحة الغلاف الأولى من الداخل بقلم رصاص.
[رقم التصنيف MS280: Su 96] سابقًا رقم ٢٤٩.

-١٣٩-

الخلاصة الوفية في تاريخ بطاركة الكنيسة الانطاكية.

الخوري ميخائيل بريك. عاش في القرن الثامن عشر.

---

١٠٦ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٣,٥ سم. ١٥×٩سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٦٧م.

أوله: بسم الآب... تعريف معرفة انتقال الكرسي البطريركية من انطاكية الى دمشق الشام على ما يلوح لي انه لهذا السبب وما ظهر لي فعله...
آخره: وصار عوضه كير دانيال بطريركا على مدينة انطاكية ورسم في مدينة القسطنطينية في اليوم السادس من شهر آب سنة ١٧٦٧... تم.
من الورقة ٦٩-١٠٦ اخبار [البطاركة] الذين تمذهبوا بمذهب اللاتينيين.
كتبت اسماء البطاركة بحبر احمر.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص ٦٠.
[مكتبة الارسالية السورية للمرسلين الاميركان في بيروت، عدد ٣١٩].
[رقم التصنيف MS281.9: B94 kA] سابقًا رقم ٩٦٢.

-١٤٠-

[الدمع المسجوم عن انشقاق الروم ١٨٠١م].

---

١٣٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×١٢,٥ سم. ١٥×١٠,٥ سم. ١٧ سطرًا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب... وبعده فيقول القس الراهب الايسوعي [اليسوعي] المرسل من قبل الكنيسة المقدسة... وصدرته بمقدمة... وسميته الدمع المسجوم على انشقاق الروم.
آخره: قد كمل تحرير هذا الكتاب الذي هو الدمع المسجوم على انشقاق الروم بمحروسة دمشق الشام بيد القس سمعان صباغ أحد رهبان دير المخلص الفقراء للسيد المسيح.
على ص ١ من الورقة الأولى اسم وخاتم البطريرك اغابيوس.
كتبت موضوعات الجدل بحبر احمر.
كتبت الفصول بخط كبير وموضوعاتها بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS281.9: D88 dA] سابقًا رقم ١١٥٠.

-١٤١-

كتاب في الطقس الارثوذكسي

[خدمة القداس وصلوات] [باليوناني والعربي].

---

١٢٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥ سم. ١٤×٩ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ... ثم كيريا اككركصا وستشراري النهار وبعد الذكصا والكانين يخرج الكاهن.
آخره: أحييني انا المايت بالخطيئة يا ام الإله الرحوم الودود المتحنن

وارحميني وامنحيني تخشعًا وانسحاقًا لقلبي واتضاعًا لفكري وردي.
بعض الكتابة بحبر احمر.
بعض الصفحات على عمودين.
[رقم التصنيف MS281.9: K62 kA] سابقًا رقم ١١٩٦.

- ١٤٢ -

نبذة [تاريخية] في اخص الحوادث التي جرت فيما بين طائفة الروم الملكية الكاثوليكية وبين طائفة الروم الملكية الغير كاثوليكية.

الخوري قسطنطين الباشا.

---

٢٥١ ورقة. الورق عادي.
٣٣×٢٠,٥ سم. ٢٠×١٣,٥ سم. ١٨ سطرًا. قاعدة الخط عادي.

أوله: نبذة في أخص الحوادث التي جرت فيما بين طائفة الروم الملكية الكاثوليكية وبين طائفة الروم الملكية الغير كاثوليكية منذ اوايل شهر آب سنة الف وثمانماية وسبع وثلاثين فما دون تحتوي على فصلين. الفصل الأول في أخبار هذه الحوادث بالتتابع اليومي.
آخره: في ان لا يحصل من طرف احد مداخلة أو معارضة للمطران المرسوم عند رويته ومعاطاته أمور وخصوصات الملة. المرسوم قد أعطي بيده هذا العلم والخبر إشعارًا بذلك (مكان العلامة).
ورد تحت العنوان بشأن هذه المخطوطة ما يلي، وهو بإمضاء الخوري قسطنطين الباشا وخطه، هذه المخطوطة الذي نشرتها في مطبعة زحلة سنة ١٩٠٨ وقد تكرم بها عليّ لطف الله بك عيروط من أعيان طايفتنا الروم الكاثوليك سنة ١٩٠٠ وقد استنسخها عن نسخة بيت حنين بك صباغ الواصلة اليه من عمه المرحوم انطون عبد المسيح الصيداوي الأصل أحد كبار تجار مصر ومن المغرمين بعلوم البطريرك السعيد الذكر مكسيموس مظلوم.
الكتاب من فصلين: الاول من الورقة ١-١١٢ والثاني من ١١٣-٢٤٣.
الكتاب على صفحة واحدة من الورقة. والاوراق مرقة بقلم رصاص.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٥١٣.
[رقم التصنيف MS282: B29 nA] سابقًا رقم ٩٥٦.

- ١٤٣ -

[فرائض المجمع العام والمجامع للرهبنة الباسيلية المخلصية].

---

٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٣ سم. ١٥×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٨٣٦ م.

أوله: بسم الاب... هذه الفرايض قد رتبها أباء رهبتنا الباسيليين المخلصين المقدسة ليكون أباء رهبتنا سالكين بموجبها انه في اليوم الأول من شهر ايلول ابتدينا في مجمعنا العام.
آخره: انه قد ختم مجمعنا العام المقدس بأن هذه الفرايض تكون محفوظة بالفعل... أعطي بدير المخلص في ٧ أيلول سنة ١٨٣٦ كاتبه الخوري بطرس كحيل اب عام ب م عن جميع اصحاب الاصوات بهذا المجتمع المقدس.
على صفحة العنوان تعليق طويل بشأنها بقلم القس انطون بولاد تاريخه ٥ كانون أول سنة ١٨٥٥.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
اضيفت ورقة في الصدر عليها تعريف بهذا المخطوط بقلم عيسى اسكندر المعلوف.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٥ أيار ١٩١٨، عدد ١١٢٧].
[رقم التصنيف MS282: F21 fA] سابقًا رقم ٩٦١.

- ١٤٣ أ -

كتاب الأزهار ومجمع الأنوار.

حسن بن نوح البهروجي.

---

٢ ج.
١٥×١٩,٥ سم. ٩×١٣.

الجزء الأول:
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم، الذي لم يقبل عمل امة من الأمم إلا من تلقاء نبيها او وصية او إمام من الأئمة المنصوبين بامر الله تعالى لهداية تلك الأمة.
آخره: وهذا أمر اختص به أهل المذهب الطاهر اعني النصر وهو الاصل الذي يجنو ثماره في كل وقت وزمان وحين وأوان ومن حاد

عنه فقد خرج من الحق ووقع في الهاوية نعوذ بالله تعالى وباوليائه من ذلك تمت ...

وقع الفراغ عن تحرير هذا الكتاب اليوم التاسع من شهر رمضان المعظم سنة ١٣٢٤ كاتبه الأقل الذليل عبد الله دوادجي بن جلال سالزدهوراجي.

الجزء الثاني:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله منزل القرآن على المبعوث الى الانسان والجان... واذ قد اتينا بما وعدنا به في صدر هذا الكتاب موجزًا مختصرًا من اسماء الانبياء والاوصياء.

آخره: والحق قصدت والخير اردت وعلى مقدار علمي وطاقتي جمعت وألفت وعلى الله في جميع اموري توكلت. تمت الرسالة الموجزة الكافية في شروط الدعوة الهادية وتم بتمامه الجزء الثاني من كتاب الازهار ومجمع الانوار ونختم هذا الجزء بالقصيدة التسعونية الهادية.

[رقم التصنيف MS292.822: B151 kA] الاسماعيلية.

-١٤٤-

[أصول الدعاية والديانة الاسرائيلية السامرية].

١٥٨ رقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣٤×٢٤سم. ١٧×١١سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٩٥٥م.

أوله: بسم الله... فسبحان من تفرد بالملك والبقاء. يقول هذا العبد قد ورد إليّ جملة اسالة [اسئلة] من علماء افاضل أوربا بالسؤال عن اصول الدعاية والديانة الاسرائيلية السامرية... فالتزمنا انا وابناء عمي ان جمعنا وألفنا ورتبنا هذا الكتاب وبوبناه بعشرة أبواب.

آخره: ... والله بكرمه يوفق الى استيفاء ذلك في غير هذا الكتاب... وهو حسبنا ونعم الوكيل. آمين.

انجزت نسخ هذا الكتاب في مساء يوم الأحد نهاية الشهر السابع من سنة ١٩٥٥ افرنجية! حمدًا لله ٣١-٧-١٩٥٥.

[رقم التصنيف MS296.81: U88 uA] سابقًا رقم ١٢٢٩.

-١٤٥-

أدعية وصلوات وأحجية وغيرها.

١١٧ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
١٦×٨سم. قاعدة الخط النسخي.

على الورقة ٣ تقرأ: قد تملك هذه السفينة موسى يحيى عياد العاملي المالكي... سنة ١٣٧١ [١٩٥١م].
لا ضابط لعدد الأسطر في الصفحة.
ترميمات في بعض الاوراق.
[رقم التصنيف MS297: A23 aA] سابقًا رقم ١٠٧٧.

-١٤٦-

الكلم الطيب والعمل الصالح.

شمس الدين ابن قيم الجوزية، ٧٥١هـ/١٣٥٠م.

٩٠ ورقة. الورق اوروبي سميك اصفر. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣سم. ١٥,٥×١١سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... الله سبحانه المسؤول المرجو الاجابة.
آخره: كما عرف بالله ودعا اليه وسلم تسليمًا كثيرًا الى يوم الدين.
آخر الكتاب.
وضع خط احمر فوق الكلمة الاولى من الجملة أو الفصل.
كتب على الورقة الأخيرة خبر عن شاب عابد باسناد الحسن البصري.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص١٠٦؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ١٢٧ رقم ١٧؛ المتحف البريطاني (الملحق) رقم ١٢٢٢.
[رقم التصنيف MS297: I13 kA] سابقًا رقم ٢٥٤.

-١٤٧-

اتحاف الاخصاء في فضائل المسجد الأقصى شرفه الله.
شمس الدين ابو عبد الله محمد السيوطي ، في حدود ٨٧٥هـ/ ١٤٧٠م.

---

١٥١ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥سم. ١٦×٩,٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١٠٠٧هـ/١٥٩٨م. الناسخ : علاء الدين بن موسى بن علي العسيلي.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الاحصى [الاحصاء].
آخره : وعن ابي صالح في قوله تعالى واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية... والله اعلم. قال مؤلفه... هذا آخر ما تيسر جمعه. وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في نهار الجمعة سابع عشر شهر رمضان المعظم من شهور سنة ١٠٠٧... على يد... علا الدين بن موسى بن علي العسيلي.
انظر: بروكلمن ، ج٢ ص ١٣٢ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ٢ ص ١٦٤ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ١٠٨٦. حيث يذكّر ان كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة نسب هذا الكتاب الى كمال الدين محمد بن محمد بن ابي شريف الشافعي ؛ كشف الظنون ، عمود ٥.
[رقم التصنيف MS297: I131 iA] سابقًا رقم ٢٥٣.

-١٤٨-

مجموع رسائل.

---

١٢٣ ورقة. الورق اوروبي سميك.
١٥,٥×١٠,٥سم. ١١×٧سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على :
١-كتاب غايات البيان في معرفة ماءات القرآن.
برهان الدين الجعبري ، ٧٣٢هـ/١٣٣٢م.
الورقة ١ - الورقة ٩٨و.
نسخ سنة ٧٠٧هـ/١٣٠٧م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي فضل لغة العرب بسبب الاعراب ليحصل على فهم معاني الكتاب. وبعد فلما احتاج القارئ الى معرفة المآت لانها جزء من علم العربية.
آخره : فنسأل الله تعالى الخلاص يوم العرض. وهذا آخر ما يسّر الله عز وجل من الكلام في كتاب غايات البيان في مآت القرآن. قال المؤلف ايده الله فرغ مؤلفه من تصنيفه ابراهيم بن عمر الجعبري نزيل الخليل... في شهر رمضان المبارك سنة سبع وسبعماية حامدًا لله ومصليًا على رسول الله.
انظر: بروكلمن ، ج١ ص ١٦٤ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ٢ ص ١٣٤ ولكنه لم يذكر هذا الكتاب.

٢-كتاب المجمع في نظم اللمع لابن الهائم [ارجوزة حسابية].
شرف الدين **العمريطي.**
الورقة ١٠٥ - الورقة ١١٥.
نسخ سنة ١٠٢٨هـ/١٦١٩م.
أوله :
قـــال الفقير الشرف العمريطي
ذو العجز والتقصير والتفريط
آخره :
على النبي المصطفى وآلــــــه
وصحبـــــه ومن على منوالـــــه.
تم نسخها في ١٣ محرم سنة ١٠٢٨ بعد العصر في الازهر.
عليها تعليقات بقلم عيسى اسكندر المعلوف عن الجعبري والعمريطي.
كتبت اسماء الفصول بحبر احمر.
انظر: برلين ، عدد ٦٦٩٣.

٣-[ذكر قراءات].
[الإمام المطبلي].
الورقة ١١٦ - الورقة ١٢٣.
أوله : بسم الله... الفصل الثالث فيما نسب اليه من القرات قد ذكرنا انه قرأ القرآن على اسماعيل بن شبل.
آخره : وعرفت كيفية مراتبها انفتح لك باب شريف في معرفة الثواب. ولنكتف بهذا القدر في ذكر قرات الإمام المطبلي رضي الله عنه فان الاستقصاء فيه غير لايق بهذا الكتاب والله أعلم. تم. تم. تم.
كتبت كلمات مطالع الجمل بخط أكبر.
[رقم التصنيف MS297: JII] سابقًا رقم ٢٥٢.

— ١٤٩ —

[الجدل بين المسلم والنصراني].

١١٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
٢٣×١٦سم. ١٦×١٠,٥سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٧٥م.

أوله: بسم الله الحي الأبدي الأزلي السرمدي نبتدي بعون الله تعالى وحسن توفيقه بكتابة ما ذكر من الجدل بين المسلم والنصراني. انه كان في زمان عبد الله أمير المؤمنين المأمون.
آخره: اسأل الله ان يوفقك وإيانا على العمل الصالح بطاعته ويعصمنا من معاصيه... والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.
ثم يتبع الكتاب قصيدة للشيخ ناصيف اليازجي في القصيدة المسيحية وهي في آخره على الورقة ١١٨-١١٩. جاء في آخرها قد تم نسخ هذا الكتاب بيد كاتبه العبد الفقير يوسف بن مخايل إليان الدمشقي موطنًا والأرثوذكسي مذهبًا وكان نهايته في اليوم الحادي والعشرين من كانون الثاني الذي هو من شهور خمسة وسبعون وثمانماية وألف مسيحية.
[رقم التصنيف MS297: J61 jA] سابقًا رقم ٩٤٧.

— ١٥٠ —

مجالس.

٦٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الأوراق.
١٧,٥×١٣,٥ سم. ١٢×١٠سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٨١٨هـ/١٤١٥م.
ناقص الأول.

أوله: وتركا الطعام بحاله وقال ابراهيم بن ادهم.
آخره: واحسن ما به القوم يمدحون والسابقون آخر المجلس وهو آخر الطبقة الرابعة والحمد لله دايما. يتلوه الذي بعده ان شاء الله تعالى الطبقة الخامسة... (ثم يتلوه اسم كاتبه... عبد الله الشافعي).
الفراغ منه في العشر الأوسط من شهر ذي الحجة الحرام سنة ثمان عشر وثمانماية ٨١٨.
كتبت اسماء المجالس وموضوعاتها بحبر احمر.
انظر: باريس: المكتبة الوطنية، رقم ١٣٢٣.
[رقم التصنيف MS297: M23 mA] سابقًا رقم ٢٥٥.

— ١٥١ —

[مجموع في الاسلام والحكم].

٤٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٢×٩سم. الخط عادي.

يحتوي على:
١-**قصة حجة إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام.**
مالك ابن دينار.
الورقة ١ - الورقة ١٧و.

٢-**قصة متعبد في مغارة.**
الورقة ١٧ق - الورقة ٢٠.

٣-**حكم في الزهد وأمثال حكمية.**
دويجانس الحكيم.
الورقة ٢٠ - الورقة ٢٤.

٤-**اقوال حكمية في المواعظ والزهد.**
الورقة ٢٦.

٥-**قصيدة درزية في الحدود الخمسة.**
الورقة ٢٦ق - الورقة ٣٠و.
أوله:
تقول فتات [فتاة] الحي مخزونت [مخزونة] النسا
ودمعي على الخدين قد صار عايم
آخره:
فصلى عليه الله ما نسّم الصبا
عدد ما تقابل نشوت [نشوة] بالنعايم.

٦-**قصيدة درزية في حمزة الإمام.**
الورقة ٣٠ق - الورقة ٣١.
أوله:
اشرح وانظم وفـــــاض الغرام
على شانك يا حبيبي يا حمزة الإمام
آخره:
والرايت [الراية] الصفرا تلالي فوق المنتظر
على أهلا وسهلا في شمس الأنام.

٧-قصيدة درزية في مدبجة سنة ١٨٦٠.
الورقة ٣٦ - الورقة ٤٥ (بدأ بالقصيدة من ورقة ٤٥ ثم رجع بالترقيم إلى الورقة ٣٦).
أوله :
بــديت بسم الواحــد القهــار
إلــه كريم العــادل الستــار...
آخره :
ومن كــان نــاوي الشر لا بـد
مايقع في ورطت [ورطة] الاهوال والاضرار

٨-قصيدة درزية تشفعية في حمزة الامام.
الورقة ٣٥ - الورقة ٣٦و (بدأ بالقصيدة بالورقة ٣٦ راجع الملاحظة السابقة).
أوله :
ترى العبــاد بــالــدنيــا زرايــا
وعيشتهم مقيمًـــا في بلايــا...
آخره :
وأمـــا من أطــاع الله يبقــا
مخلــد في النعيم وفي الخبــايــا

٩-قصيدة درزية تشفعية في حمزة الإمام.
الورقة ٣٤ - الورقة ٣٥ (بدأ بالقصيدة بالورقة ٣٥. راجع الملاحظة السابقة).
أوله :
يا ذا السنا [السنى] يا كهفنا يا روحنا
يا حمزة هبنا الرضا واشفع بنا
آخره :
امّتْ كــافور الصبــاح المنجلي
مسك الفلاح وهز ريم أغضنــا

١٠-قصيدة في حمزة الإمام.
الورقة ٣٤ ص ١-٢٢ ص ٢ (راجع الملاحظة السابقة).
[رقم التصنيف MS297: M233 mA] سابقًا رقم ٨٣١.

-١٥٢-

مجموعة في الحديث واسماء النبي وألقابه وصورة القبر النبوي والمحراب وأدعية وصلاة على النبي.

---

١٣١ ورقة. الورق عادي.
١٥×٩,٥سم. ×٥,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١-أحاديث نبوية.
الورقة ١ - الورقة ٦.

٢-اسماء النبي الكريم وألقابه.
الورقة ٧ - الورقة ١١و.

٣-صورة القبر النبوي والمحراب ثم خبر موت الخلفاء الراشدين ودفنهم.
الورقة ١١ق - الورقة ١٢.

٤-أديعة وصلواة على النبي الكريم.
الورقة ١٣ - الورقة ١٣١.
أوله : بسم الله... اللهم صلّى على محمد.
آخره : وسلم تسليمًا. والحمد لله رب العالمين.
كتبت كلمة «اللهم» بحبر احمر.
وضع إطار ذهبي حول الصفحات.
[رقم التصنيف MS297: M234 mA] سابقًا رقم ٨٢٢.

-١٥٣-

[مجموعة كتب في الدين الاسلامي والتصوف واللغة والمنطق وغيرها].

---

١٩٠ ورقة. الورق رقيق.
٢٠,٥×١٣,٥ يم. ١٦×٨سم. ٣٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
إطار أحمر حول الصفحات.

يحتوي على :
١-كتاب السبعينات في مواعظ البرايا.
أبو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني. ٨٩٩هـ/ ١٤٩٣م.

الورقة ١ – الورقة ٢٤.
أوله : بسم الله... الحمد لله الملك الجبار... قال الشيخ... ابو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني اعلم ان الخالق الباري... زيّن الاشياء السبعة... وسميته كتاب السبعينات في مواعظ البرايا.
آخره : فأعطيت الجنة والجمعة لأمتك... تمت كتابة السبعينات بحديث النبي والآيات... بيد خليل بن مصطفى بك بن موسى...
هناك تعليقات على الهوامش.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر : بروكلمن ، ج٢ ص ٤١٢ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٨٣ ؛ كشف الظنون ، عمود ٩٧٧–٩٧٨ ؛ البريات.

٢–**نبذة من الحقائق وزبدة من الدقائق.**
محمد امين ابن الصدر الشرواني ملازاده ، ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م.
الورقة ٢٥ – الورقة ٢٩.
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي فضل العالمين على العالمين... وبعد فيقول... محمد امين ابن الصدر الشرواني الشهير بملازاده... هذه نبذة من الحقائق وزبدة من الدقائق.
آخره : وعسى أن يكونوا من أمتي الحمد لله الذي جعلنا من أمته ورزقنا اتباع دينه وملته. تمت.
ثم اتبعها برسالة في مقامات الأوليا من الورقة ٢٩–٣٠.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر : بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٦٧٣ ؛ ايضاح المكنون ، ج٢ عمود ٦١٨.

٣–**المواقف القطبانية والمعارف الربانية** [لعبد القادر بن محمد بن محيي الدين بن محي الدين السيد ابو الفيض... المعروف بقضيب البان] شرح موقف الفقر.
عبد القادر **قضيب البان.**
الورقة ٣٠ق – الورقة ٣٥.
هناك تعليقات وشروح في الهوامش.
على الورقة ٣٦ق جدول يعرف به ما لكل الكواكب من المعادن على الورقة ٣٧ (و) كتابة بالفارسية والتركية والعربية وهي تعريف بالقاضي عبد الباقي.
انظر : هدية العارفين ، ج ١ عمود ٦٠١. المواقف الإلهية.

٤–**أوصاف النبي محمد** [ﷺ] وصفاته واخبار عنه.
الورقة ٣٧ق – الورقة ٤٠.
أوله : الحمد لله الذي زين حبيبه بأكمل المحاسن وأخص الشمائل.
آخره : فلذا بحكمة عصم الله تعالى صورة النبي عليه السلام من أن يظهر بها الشيطان ومن أراد الاطّلاع على تفاصيل أسرار الحديث المذكورة... الى صراط مستقيم.

٥–**الفضل المعول في الصف الأول** [ملخص منه].
علي بن سلطان محمد **القاري** ، ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.
الورقة ٤٠ق – الورقة ٤٢.
أوله : بسم الله... الحمد لله... وبعد فقد روى انه عليه السلام رغب في الصف الأول في أحاديث كثيرة.
آخره : وفصلناه ليرى نفع النزاع في مقام الاجماع... تمت.
كتب العنوان بحبر احمر.

٦–**تسلية الأعمى عن بلية العمى.**
علي بن سلطان محمد **القاري** ، ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.
الورقة ٤٣ – الورقة ٤٥.
أوله : بسم الله... الحمد لله ذي الجود والعلي... اما بعد فيقول... علي بن سلطان محمد القاري...
آخره : فقد ورد اللهم لأعيش إلا عيش الآخرة... والسلام على نبيه باطنًا وظاهرًا. تمت.
كتب العنوان بحبر احمر.
وضع إطار احمر حول الصفحات.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر : بروكلمن ، ج ٢ ص ٣٩٧ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٤١ رقم ٥٨ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٧٥٢.

٧–**اللمع في شرح نعت المرصّع.**
علي بن سلطان محمد **القاري** ، ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.
الورقة ٤٥ق – الورقة ٤٦.
أوله : بسم الله... الحمد لله المبدي المبدع الحكيم... وبعد فهذا ملمع لتبيين مشكلات كلمات صلوات مسما [مسمى] بالنعت المرصع.
آخره : وستر العيوب وتوفيق التوجيه نحو علام الغيوب... تمت.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر : بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٥٤٢ رقم ١٣٢ ؛ برنستون – غاريت – رقم ٢٠٠١ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٧٥٣.

٨–**حق الشرفاء الزينبية** [العجالة الزرنبية في السلالة الزينبية]
عبد الرحمن بن كمال الدين جلال الدين **السيوطي** ، ٩١١هـ/١٥٠٥م.
الورقة ٤٦ – الورقة ٤٧.
أوله : بسم الله... الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى.
علي بن ابي طالب رزق من الاولاد الذكور احد وعشرون ولدًا ومن الإناث ثماني عشرة.

آخره : لأنه واقفها نص في وقفه على ذلك حيث وقفها نصفها على الاشراف ونصفها على الطالبين. تمت وهذا الجدول تعرف [به] احوال الغالب والمغلوب.
هناك تعليقات على الهوامش.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
انظر: كشف الظنون، عمود ١١٢٤ ؛ العجاجة ؛ بروكلمن، ج ٢ ص ١٥٠ ؛ والملحق رقم ٢ ص ١٨٦ رقم ١١١ العجاجة ؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٤٠.

٩- **ذخر العابدين.**
محمد بن عبد اللطيف ابن فرشته ابن عبد الملك، ٨٠١هـ/١٣٩٩م.
الورقة ٤٨ – الورقة ٧٧.
أوله : الحمد لله الذي هدانا للإسلام... وبعد فان العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف بن فرشته... يقول التمس مني.
آخره : ويبكون حين يضحكون ويقومون حين تنامون... تم. تم.
هناك تعليقات على الهوامش – وضع إطار احمر الحبر حول الصفحات.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٦١ و٣٦٤ وج ٢ ص ١٩٦ و٢١٣ ؛ والملحق رقم ١ ص ٦١٤ و٦٢٠ و٦٣٠ و٦٤٧ و٦٥٨ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٦٣ و٣١٤ ؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٦١٧ ؛ كشف الظنون، عموذ ٢٣١.

١٠- **رسالة في الفرايض** [نقل من جملة كتب].
الورقة ٧٨ – الورقة ٨٣.
أوله : بسم الله... اعلم اسعدك الله... من لم يعلم فرائض الوضوء وغسل الاعضاء الثلثة.
آخره : كان صاحب عذر فانه قطع عذره وخلع خفيه يعمل... تمت.
هناك تعليقات على الهوامش بالتركية.
وضع اطار احمر حول الصفحات.

١١- **[رسالة في الدين والأخلاق].**
الورقة ٨٤ – الورقة ٩٥.
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد... أما بعد فقد روى مسلم رحمه الله في حججه عن غنيم الداري.
آخره : وعن سعد بن أبي وقاص.. دعوة ذي النون إذا دعا وهو في بطن الحوت.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
هناك تعليقات على الهوامش بالتركية.

١٢- **تعليم المتعلم في طريق التعلّم.**
برهان الدين الزرنوجي، ٦٠٠هـ/١٢٠٣م.
الورقة ٩٦ – الورقة ١٠٤.
نسخ ١١٤٦هـ/١٧٣٣م.
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل... وسميته كتاب تعليم المتعلم في طريق التعلم وجعلته فصولا.
آخره : الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العبّاس... في كتاب المسمّى بطب النبي عليه السلام... تمت سنة ١١٤٦.
هناك تعليقات على الهوامش بالتركية.
وضع إطار احمر حول الصفحات. كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٢٢ ؛ والملحق رقم ١ ص ٨٣٧ ؛ كشف الظنون، عمود ٤٢٥.

١٣- **مجموعة أحاديث في الأدوية والأطعمة.**
أبو القاسم النيسابوري.
الورقة ١٠٤ – الورقة ١٠٦.
أوله : بسم الله... الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب جمعه الاستاذ الإمام أبو القاسم المحدث النيسابوري... في الأدوية والأطعمة وترك الأسانيد...
آخره : والشيطان يجره الى الشر والشر يجره الى النار. تمت الكتاب.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضع إطار احمر حول الصفحات.
هناك تعليقات بالتركية.

١٤- **رسالة في التوحيد.**
الورقة ١٠٨ – الورقة ١٠٩.
أوله : بسم الله... قال اصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه.
آخره : وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة.
وضع إطار احمر حول الصفحات.

١٥- **[رسالة في العقائد].**
الورقة ١٠٩ – الورقة ١١٠.
أوله : بسم الله... الحمد لله المبدي المعيد الفعّال لما يريد ذي العرش المجيد.
آخره : المكث الطويل أو الاستحلال. قالوا قال عليه السلام من ترك الصلاة متعمدًا فقد كفر قلنا المراد القرب من الكفر أو كفران النعمة او الاستحلال. تمت العقائد بتوفيق الله.

١٦- **[من رسالة في أدب المسلم].**
الورقة ١١١.
أوله : تتعظ وتتنبه ان كان فيك انصاف وميل الى الحق.

آخره : والمقاربة بين الصف والاستواء فيه ففي صحيح ابن خديجة عن البراء.
هناك تعليقات على الهوامش بالتركية.
وضع إطار احمر حول الصفحتين.

١٧-من رسالة في صفات الله تعالى.
الورقة ١١٢و.
أوله : انكروا قضاء تعالى ورأوا الخير والشر من أنفسهم...
آخره : من كان في قلبه مثقال ذرة من الايمان وان يعتقد فضل الصحابة.
كتبت موضوعات الصفحات بحبر احمر.

١٨-تفسير سورتي الملك ونون.
الورقة ١١٢ق - الورقة ١١٥و.
أوله : سورة الملك وتسمى الواقية والمنجية لأنها... بسم الله.
آخره : من قرأ سورة القلم أعطاه الله ثواب الذين حسن الله أخلاقهم.
وضع خط احمر تحت المشروح.
وضع اطار احمر حول الصفحات.

١٩-رسالة في الصلاة.
الورقة ١١٥ق - الورقة ١١٩.
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي أمر عباده باقامة الصلوة وتعديلها... وحركتني الحمية ان أكتب رسالة أبين فيها أدلة الوجود وآفات الترك.
آخره : ذهبوا الى فساد الصلوة والجمهور على كراهتها... جذب رجل الى جنة من الضعف. تم.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
هناك تعليقات على الهوامش.

٢٠-[التعريفات].
السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، ٨١٦هـ/ ١٤١٣م.
الورقة ١٢٢ - الورقة ١٥٨.
أوله : بسم الله... الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وبعد فهذه تعريفات جمعتها.
آخره: وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع . تمت على يد خليل بن مصطفى بن موسى.
بياض يسبق مطالع بعض الجمل ليكون للمشروح محلاً.
على الهوامش تعريفات أخرى كتبت على صور وأشكال هندسية فيها جمال.

أشير الى المشروح بخط احمر من فوق.
انظر: بروكلمن ، ج١ ص٨٨ و٢٩٠ و٢٩٤ و٣٠٤ و٣٠٦ و٣٦٤ و٣٧٩ و٤١٨ ، ٤٦٦ و٤٧٣ و٥٠٩ و٥١١؛ وج ٢ ص ٢٠٨ و٢١٤ و٢١٦؛ والملحق رقم ١ ص ٢٨٨ و٥٠٥ و٥٠٨؛ والملحق رقم ٢ ص ٦٧ و٢٨٩ و٢٩١ و٣٠٤ و٣٠٥؛ كشف الظنون ، عمود ٤٢٢؛ وهدية العارفين ، ج١ عمود ٧٢٨-٧٢٩؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٩٧٨.

٢١-[آداب البحث].
محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي ، في حدود ٦٠٠هـ/١٢٠٤م.
الورقة ١٦١ - الورقة ١٦٣.
أوله : بسم الله... المنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليها كل متعلم... وهي مرتبة على ثلثة فصول.
آخره : ثابتاً في نفس الأمر فيتم ما ذكرنا وان لم يكن يلزم العلية بها يحصل المقصود كما مر. تمت الرسالة.
ثم اتبع الرسالة بتعريف في آدب المناظرة والنقل. الورقة ١٦٣ ص ١ - ١٦٥ ص ١.
وضع إطار حول الصفحات.
انظر: بروكلمن ، ج١ ص ٤٦٨ وج ٢ ص ٢٠٨ و٤٥١ رقم ٦٣: والملحق رقم ٢ ص٢٨٧ و٤٣٣ و٧٢٧ و N209, 658؛ كشف الظنون ، عمود ٣٩.

٢٢-رسالة في موضوعات العلوم [شرح الرسالة العضدية].
علي بن محمد القوشجي ، ٨٧٩هـ/١٤٧٤م.
الورقة ١٦٥ - الورقة ١٧٠.
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام... وبعد فلما شاع في الأمصار... الرسالة العضدية.
آخره : وان استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فانه جزئي لوضعه بذلك الشخص... تمت.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر واشير الى المشروح بخط احمر.
انظر: بروكلمن ، ج٢ ص ٢٣٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٢٩؛ هدية العارفين ، ج١ عمود ٧٣٦.

٢٣-تهذيب المنطق والكلام.
مسعود بن عمر التفتازاني ، ٧٩٢هـ/١٣٩٠م.
الورقة ١٧١ - الورقة ١٧٢.
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق... وبعد فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير النطق والكلام.
آخره : والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به... تمت.
وضع إطار احمر حول الصفحات.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ١٧٢ و٢٧٧ و٢٨٣ و٢٩٠ و٢٩٢ و٢٩٤ و٣٠٦ و٤٢٥ و٤٢٧ و٤٤٣ و٤٦٦ و٢/٢١٤

و٢١٥ ؛ والملحق رقم ١ ص ٢٩٠ و٥١٢ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٠١ ؛ معجم المطبوعات ، عمود ٦٣٦ ؛ كشف الظنون ، عمود ٥١٥ – ٥١٧ .

٢٤–ايساغوجي .
اثير الدين المفضل بن عمر الأبهري ، ٦٦٣هـ/١٢٦٥م .
الورقة ١٧٣ – الورقة ١٧٤ .
أوله : بسم الله... قال الشيخ الإمام... اثير الدين الابهري... اما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره...
آخره : وهي قياس مركب من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق وللشهود أو مقومات وهمية كاذبة... آخر الرسالة .
كتبت المطالع بحبر احمر.
وضع إطار حول الصفحات .
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٤٦٤ ؛ والملحق رقم ١ ص ٨٣٩ ؛ كشف الظنون ، عمود ٢٠٦ .

٢٥–[كتاب صرف ونحو] .
الورقة ١٧٥ – الورقة ١٨٢ .
أوله : بسم الله... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف .
آخره : ومن ثمة قيل هل ترين وترون واغزون واغزن واغزت والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف .
وضع اطار احمر حول الصفحات .

٢٦–[اصطلاح الحديث] .
الورقة ١٨٥ – الورقة ١٨٦ .
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا... أما بعد فان التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت فسألني بعض الاخوان ان ألخص لهم المهم من ذلك .
آخره : مستغنية عن التمثيل فليراجع لها مبسوطاتها والله الموفق الهادي... تمت .

٢٧–شرح رسالة القضاء والقدر .
بالي افندي الصوفية وي ، ٩٥٩هـ/١٥٥٢م .
الورقة ١٨٧ .
أوله : بسم الله... الحمد لله قضى بما علم من أعيان الخلايق التي هي شئون ذاته في القدم فمّا بخل على من قدر عليه الفقر.
آخره : فافهم اسرار الأحاديث الواردة في أسرار القدر تغن بالسعادة العلمية والخلاص عن القيل والقال .
كتب العنوان : رسالة كمتجثية قدر للمرحوم بالي افندي قدس سره .
سبّق عليها في صدر الصفحة بجملة في انواع الحديث .

إطار حول الصفحتين بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ١ ص ٧٩٣ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٢٣٠ [سنة ٩٦٠] .

٢٨–مرقات [مرقاة] الوصول الى علم الأصول .
محمد ابن فرامرز ملا خسرو ، ٨٨٥هـ/١٤٨٠م .
الورقة ١٨٨ – الورقة ١٩٠ .
أوله : بسم الله... حمدًا لمن شيد أصول الدين وايّد فروعه بالكتاب المبين... وبعد فهذه مجلة مشتملة على غرر مسائل الأصول... وسميتها مرقات [مرقاة] الوصول إلى علم الأصول .
آخره . عدمه المقصود به وإلا فيحتمل السنة المؤكّدة ولا يستلزمها ومنه المطلق وهو الشايع في جنسه .
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٤١٧ ؛ وج ٢ ص ٢١٤ و٢٢٦ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٣١٥ ؛ برنستون – غاريت – رقم ١٦٤٨ ورقم ١٦٤٩ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٦٥٧ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٧٩١ ، محمد بن فراموز ملاخسرو.
[رقم التصنيف MS297: M234 maA] سابقًا رقم ١٠٧٥ .

— ١٥٤ —

مختصر هدى الرسول .

أبو عبد الله محمد ابن قيّم الجوزية ، ٧٥١هـ/١٣٥٠م .
٢٠٥ ورقات . الورق اوروبي سميك . وصلة بين الاوراق .
٢٢×١٥ سم . ١٧,٥×١٢ . ١٩ سطرا . قاعدة الخط الرقعة .

أوله : بسم الله... رب يسر برحمتك . الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .
آخره : يحنث الرجل ناسيًا فلا يؤاخذه الله به بدليل قوله ﷺ رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكره . تم كتاب مختصر الهدى لابن قيّم الجوزية رحمه الله تعالى .
انظر: ملحق بروكلمن رقم ٢ ص ١٢٦ رقم ١٢ .
[رقم التصنيف MS297: M95 mA] سابقًا رقم ٢٥٦ .

—١٥٥—

مجموع رسائل.

٥٥ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥سم. ١٢×٨سم. الاسطر تتراوح بين ١١ و١٢.
قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[مجموعة اوراد].
مصطفى النابلسي.
الورقة ١ – الورقة ٤٢.
نسخ ١٢٢٤هـ/١٨٠٩م.
أوله: بسم الله... حكي عن محمد بن اسامة رضي الله عنه.
آخره: الشريفة المباركة ولسائر المسلمين والمسلمات الاحيى [الاحياء] منهم والأموات اجمعين وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين.
تم في نهار السبت المبارك من شهر محرم الحرام خلا منه تسعت [تسعة] عشر يومًا الذي من شهور سنة ١٢٢٤.
فصلت الجمل بدوائر حمراء. من الكلمات ما هو مشكول.

٢-دعاء الدوار الأعلى.
محيى الدين محمد بن علي ابن عربي، ٦٣٨هـ/١٢٤٠م.
الورقة ٤٤ – الورقة ٤٨و.
أوله: بسم الله... اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت.
آخره: وحسابا يسيرًا وملكًا في الفردوس كبيرًا... تم الدوار بحمد الله وعونه.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٤٤١ وملحق بروكلمن ج١ ص ٦٩٥ وص ٧٨٥ وص ٧٩٠.

٣-حزب.
ابو زكريا يحيى بن شرف النووي، ٦٧٧هـ/١٢٧٨م.
الورقة ٤٨ق – الورقة ٥٢.
أوله: بسم الله... الله أكبر الله أكبر... اقول على نفسي وعلى ديني.
آخره: ثم تقرأ الفاتحة وتهديها الى حضرة الشيخ محي الدين النووي... تم الحزب... والحمد لله رب العالمين.
عنوان الكتاب: هذه حزب الشيخ محي النووي رضي الله عنه.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٥٨ وص ١٦٠ و٣٥٩؛ وج ٢ ص ٣٩٣ وص ٤٢٤؛ ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٤٦١.

٤-دعاء.
ابو زكريا يحيى بن شرف النووي، ٦٧٧هـ/١٢٧٨م.
الورقة ٥٢ق – الورقة ٥٥و.
نسخ سنة ١٢٢٤هـ/١٨٠٩م.
أوله: روي عن الشيخ محي الدين من حمل هذا الدعاء او قرأه.
آخره: يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات... ولا حولا [حول] ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمت سنة ١٢٢٤.
كتب على الورقة ٥٥: هذا دعاء ابراهيم بن الحاج احمد الضيليتي؟ ١٩٢٣.

٥-دعاء.
محيى الدين محمد بن علي ابن عربي، ٦٣٨هـ/١٢٤٠م.
الورقة ٥٥ق.
ناقص.
أوله: قيل بين الدنيا والآخرة مابة الف حول.
آخره: وفارقنا النعيم وتقطع عنا النسيم.
مشكول الكلمات
[رقم التصنيف MS297: N11 kA] سابقًا رقم ٢٥٧.

—١٥٦—

كتاب في اصول الدين؛ عقائد اهل السنّة.

فخر الدين ابو عبد الله محمد بن عمر الرازي، ٦٠٦هـ/١٢٠٩م.

٢٣٧ ورقة. الورق سميك.
١٨,٥×١٢,٥ سم. ١٥×٩ سم. ٢٥ و٣٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٥٨٢هـ/١١٨٦م. ناقص الأول.

أوله: عليه الصلاة وقد يقال نظرت زيدًا يعني نظرت اليه كقول القايل قالت وقد نظرت دمعي يفيض لها.
آخره: بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس أهل شرك فدعاهم وقال من قال لا إله إلا الله محمد رسول الله فقد أمن وحرم دمه وماله... وعاد الاخر الى قومه. تمت.
وقع الفراغ من تحريره يوم الاربعاء العاشر من جمادى الأخرى سنة اثنين وثماني وخمس مابة (٥٨٢) على يد صاحبه.
كتب عنوان الكتاب: هذا كتاب في اصول الدين عقايد أهل السنة تأليف... وحوله تعليقات في ذيل ص١ من الورقة ٢٣٧ تقرأ اسم تقي الدين بن محمد اللوكاجي... سنة ست وخمسين وتسعماية ٩٥٦هـ/١٥٤٩م.

كتبت كلمات مطالع الجمل بخط أكبر من خط النص.
على ورقة العنوان نقل من جواهر الشعراني وشعر كان ينشده عمر بن الخطاب.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٥٠٦ والملحق رقم ١ ص ٩٢٠.
كشف الظنون، عمود ١٧٢٦؛ معجم المطبوعات، عمود ٩١٧.
[رقم التصنيف MS297: R27 kA] سابقًا رقم ٨١٩.

— ١٥٧ —

[بستان العارفين].

أبو الليث نصر بن محمد بن احمد السمرقندي، ٣٧٥هـ/٩٨٥م.

---

١٧٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦ سم. ١٦×١٠ سم. الأسطر تتراوح بين ١٣ و١٩.
قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٧٩هـ/١٥٧١م.

أوله: بسم الله... يا كريم. الحمد لله رب العالمين... قال الفقيه أبو الليث الزاهد نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي اني قد جمعت في كتابي هذا متونًا من العلم.
آخره: لقوله تعالى: لا يصليها إلا الأشقى الذي كذب وتولى. تمت بعون الله... بتاريخ شهر أول محرم تسع وسبعين وتسعماية البحرية المصطفوية.
وضعت فهرست الكتاب على اول ورقتين.
كتبت اسماء الأبواب والموضوعات بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٩٥ وص ٣٩٧؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٣٤٨ رقم ٨ وص ٦٨٥: ومعجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٤٥.
[الجمعية السورية عدد ١٠٦٤].
[رقم التصنيف MS297: Sa 18 bA] سابقًا رقم ٢٥٨.

— ١٥٨ —

بستان العارفين.

أبو الليث نصر بن محمد بن احمد السمرقندي، ٣٧٥هـ/٩٨٥م.

---

١١٠ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الأوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٤,٥×١٠ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول.

أوله: إلا طاهر واما القرأة فلا بأس به.
آخره: فعسى ان يأتيني خيرًا [كذا] من جنتك والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
وضع تحت اسم العنوان ختم باسم الفقيه محمود بن يونس.
كتبت بعض ابواب الكتاب واسماء المواضيع بحبر احمر.
انظر: مراجع المخطوط أعلاه رقم ١٥٧.
[رقم التصنيف MS297: Sa 18 ba C.2] سابقًا رقم ٢٥٩.

— ١٥٩ —

شمائل النبي.

أبو عيسى بن محمد عيسى الترمذي، ٢٧٩هـ/٨٩٢م.

---

٤٥ ورقة. الورق أوروبي سميك. وصلة بين الأوراق.
٢١×١٤,٥ سم. ١٦×٨ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الباب الثاني في لزوم محبته صلّى الله عليه وسلم.
قال الله تعالى: قل ان كان اباءكم وابناءكم واخوانكم [الآية].
آخره: ما وجدنا في كتاب الله تعالى اتبعناه... انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم (الآية) وقال عليه السلام هلك...
وضع إطار بحبر احمر حول الصفحات.
كتبت مطالع الجمل واسماء الفصول بحبر احمر.
يبدو من صدر الكتاب انه الجزء الثاني.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٦٢؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٢٦٧؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٦٣٢–٦٣٣.
[رقم التصنيف MS297: Sh 52 sA] سابقًا رقم ٢٦٠.

- ١٦٠ -

كشف الحجاب والران عن وجه اسئلة الجان.
أبو المواهب عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني، ٩٧٣هـ/١٥٦٥م.

٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٥ سم. ١٧,٥×١١,٥ سم. الأسطر تتراوح بين ٢٥ و٢٧ سطرا.
نسخ ١١٦٠هـ/١٧٤٧م.

أوله: بسم الله... وبعد فهذه اسئلة غريبة سألني عنها مؤمنوا الجان حفظهم الله تعالى وطلبوا مني الجواب عنها.
آخره: وأستغفر الله من كل ذنب فعلته الاركان أو خطر على الجنان.
وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة ضحوة نهار يوم عشرة ايام خلت من شهر صفر الخير سنة ستين وماية والف من الهجرة على يد... عبد الباقي بن علي ابن الخليفة من قرية كفرسوسه.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٣٦ رقم ٤٤؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٤٦٤؛ برنستون - غاريت - رقم ١٥٩١؛ باريس، المكتبة الوطنية، رقم ٢٣٤٨ ورقم ٢٤٠٥.
[الجمعية السورية عدد ١٠٦٤].
[رقم التصنيف MS297: Sh53 kA] سابقًا رقم ٣٥٤.

- ١٦١ -

[روضة العلماء].
أبو علي حسين بن يحيى البخاري الزندويستي، ٣٨٢هـ/٩٢٢م.

١٣٤ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥,٥×١٧,٥ سم. ١٩×١٢,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: بسم الله... قال الشيخ الفقير الزاهد أبو علي الحسين بن يحيى البخاري الزندويستي... اما بعد فاني قد كنت صنفت هذا الكتاب وامليته مرارا على الأصحاب.
آخره: وسمعته ايضًا يروي عن أنس بن مالك رضوانه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبع الميت ثلاثة. تم. [كلمة غير ظاهرة] من كتاب روضة العلماء تأليف... ابو علي ابن الحسين بن يحيى البخاري الزندويستي.
كتب على الهامش الايسر من الورقة ١٣٤: تاريخ سنة ٨٤٣.
وكتب على الهامش الايمن من الورقة ١٣٤: كتبه... فضل الله بن ضيف الله بن الحاج علي الكنكري.
كتبت الابواب وموضوعاتها بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٣٦١؛ وهدية العارفين، ج ١ عمود ٣٠٧؛ وكشف الظنون، عمود ٩٢٨.
[رقم التصنيف MS297: Z27 rA] سابقًا رقم ٢٦١.

- ١٦٢ -

[نوادر وأخبار في الفقه] [احاديث وحكم ومواعظ].
أبو محمد محمود الدمشقي.

٧٦ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٤,٥×٨,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... ابو محمد محمود الدمشقي.
آخره: وذكر عباداتهم وحفظ اوقاتهم خلافا... وقصرت الهمة عن ذلك والله اعلم. تمت الكتاب بحمد الله وعونه.
تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS297.08: A28 aA] سابقًا رقم ٢٦٢.

- ١٦٣ -

[الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن احمد عقيلة (في الحديث)].
محمد بن احمد بن سعيد المكي عقيلة، ١١٥٠هـ/١٧٣٧م.

٤٧ ورقة. الورق اوروبي عادي. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٣,٥ سم. ١٦,٥×٨ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٣٠٢هـ/١٨٨٥م.

أوله: بسم الله... قال شيخنا... الشيخ محمد ابن احمد بن سعيد المعروف والده بعقيلة... وبعد فيقول العبد... محمد بن احمد

سعيد المعروف والده بعقيلة. افاض الله علينا من فيوضه الجزيلة.
آخره: ونحوه قول ابن كثير انه لا بأس باسناده. ورواه الإمام احمد في مسنده عن عمّار بن محمد والحمد لله مبدا ومختما... تم في ٨ جمادى الأولى سنة ١٣٠٢ يوم الاثنين. ثم يتلو ذلك الحديث المسلسل بالأئمة الدمشقيين – ورقتان ونصف الورقة.
اطراف الاوراق مذهبة.
وضع اطار بحبر احمر حول الصفحات.
كتبت مطالع الفصول بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، SNII p 522؛ وايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٢٠٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢ آب ١٩٢٤، عدد ١٢٧٧].
[رقم التصنيف MS297.08: A31] سابقًا رقم ٢٦٣.

– ١٦٤ –

مجموع رسائل.

---

١٢٠ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٢ سم. ١٤,٥×٩,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١–اربعون حديثًا نبويًا.
الورقة ١ – الورقة ٢٧.
نسخ ٥٦٩هـ/١١٧٤م. الناسخ: ابو تمام احمد ابن علي بن هذاب الناسخ البغدادي.
أوله: اخبرنا ابو سعيد الآمدي قال... قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم من نقل عني الى من لم يلحقني من امتي اربعين حديثًا كتب في زمرة العلماء.
آخره: يا ولدي لا تلعبن بكم الدنيا كما لعبت بي... تمت الاربعين [الاربعون] حديث [حديثًا] بحمد الله ومنه.
وافق الفراغ منه في يوم الاثنين في العشر الأخير من شوال من شهور سنة تسع وستين وخمس ماية. كتبه... ابو تمام احمد ابن علي بن هذاب الناسخ البغدادي... قوبل بالأصل الذي كتب منه.
الألفاظ مشكولة.

٢–المابة كلمة المأثورة المروية عن امير المؤمنين علي بن أبي طالب. علي بن أبي طالب.
الورقة ٢٧ق – الورقة ٣٠ق.
أوله: بسم الله... يروى عن ابي عبد الله جعفر الصادق عليه السلام انه قال.
آخره: لسان العاقل ورا قلبه وقلب الاحمق ورا لسانه. معناه ان العاقل لا يطلق لسانه إلا بعد فكره. تمت الكلمات. قوبل بالأصل الذي كتب منه.
الألفاظ مشكولة.
انظر: برنستون – غاريت – رقم ٢٠٢٤.

٣–وصية النبي لعلي بن أبي طالب.
الورقة ٣١و – الورقة ٤٢و.
أوله: بسم الله... قال حدثنا الشيخ الفقيه الخطيب أبو طالب بن عبد الغفار بن احمد بن صالح.
آخره: يا علي احفظ وصيتي وانت على الحق والحق معك. تمت الوصية.
الألفاظ مشكولة.

٤–كتاب الشهاب.
ابو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي **القضاعي**، ٤٥٤هـ/١٠٦٢م.
الورقة ٤٢ق – الورقة ١٠٣ق. نسخ ٥٦٩هـ/١١٧٤م.
أوله: بسم الله... اخبرنا الإمام ابو بكر يحيى بن سعدون... قال القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة ابن جعفر بن علي القضاعي رحمه الله.
آخره: وقنا عذاب النار برحمتك يا ارحم الراحمين. تم الكتاب. وافق الفراغ منه بمدينة الموصل... في شهور سنة تسع وستين وخمس مابة. قوبل بالأصل الذي نسخ منه.
الألفاظ مشكولة.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص٣٤٣ وص ٣٦١؛ وملحق بروكلمن، ج ١ ص ٥٨٤. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٥١٥. وبرلين عدد ١٢٧٠ و١٢٧١ و١٣٢٢ و١٦٣٠ و١٠٢٥٠ و١٠٢٥١ و١٠٢٥٢.

٥–[مقطعات شعرية في الأزهار والفواكه].
الورقة ١٠٤.

٦–[مجموعة حكايات].
الورقة ١٠٥ – الورقة ١١٨و.

٧–[مختارات شعرية في الحكم والغزل والأخلاق].
الورقة ١١٨ – الورقة ١١٩.

٨–[دعاء الجلالتين في سورة الانعام].
الورقة ١٢٠.
[رقم التصنيف MS297.08: A66 aA] سابقًا رقم ٢٦٤.

-١٦٥-

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر (حديث).
شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر العسقلاني، ٨٥٢هـ/ ١٤٤٨م.

٤٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤,٥ سم. ١٤,٥×٧,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٤٦هـ/١٦٣٦م. الناسخ: مصطفى بن عثمان العلائي.

أوله: بسم الله... قال شيخ الاسلام... شهاب الملة والدين احمد ابن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر... اما بعد فان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت.
آخره: فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقايقها والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت واليه انيب.
وكان الفراغ منه في اليوم الثالث من شوال المكرم من شهور سنة ست واربعين والف [١٠٤٦هـ/١٦٣٦م] على يد مصطفى بن عثمان العلائي.
تعليقات وشروح على الهوامش.
وضع خط احمر فوق مطالع الجمل.
كتب على الورقة الاولى اسم احد مالكي الكتاب وهو: محمد بن ابراهيم العمري في سنة ١١٥٦هـ [١٧٤٣م].
انظر: بروكلمن، ج١ ص٣٥٩؛ وج٢ ص٦٧؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص٦١١؛ والموسوعة الاسلامية، ج٢ ص٣٧٩؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٨١؛ كشف الظنون، عمود ١٩٣٦.
[رقم التصنيف MS297.08: A83] سابقًا رقم ٢٦٥.

-١٦٦-

فوائد حديث (ثمانية اجزاء).
أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن العثماني الديباجي.

١٠٠ ورقة. الورقة اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤ سم. ١٤×٩ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: بسم الله... اخبرنا الشيخ الفقيه المقرئ أبو الفضل جعفر بن ابي الحسن بن أبي البركات الهمداني رضي الله عنه.
آخره: وذاكرته في هذه الأبيات في السادس والعشرين من المحرم سنة ستين وخمس مائة فقال انشدنيها الشيخ المقرئ أبو محمد عبد الله ابن حمدون قال انشدني أبو الفضل احمد بن الشيخ الفاضل الخطيب ابي محمد عبد الله بن مسكور لنفسه وذكر الابيات. آخر الجزء الثامن من تخريج القاضي الشريف ابي محمد عبد الله بن عبد الرحمن العثماني الديباجي. قوبل فصح.
كتب على الورقة الأولى: اجزاء ابي محمد العثماني الديباجي.
الجزء الأول: الورقة ١ - الورقة ١٦.
الجزء الثاني: الورقة ١٧ - الورقة ٢٩.
الجزء الثالث: الورقة ٣٠ - الورقة ٤١.
الجزء الرابع: الورقة ٤٢ - الورقة ٦٠.
الجزء الخامس: الورقة ٦١ - الورقة ٧٠.
الجزء السادس: الورقة ٧١ - الورقة ٧٧.
الجزء السابع: الورقة ٧٨ - الورقة ٨٦.
الجزء الثامن: الورقة ٨٧ - الورقة ١٠٠و.
ذكر على الورقة الأولى اسم احد مالكيه وهو «عبود» تاريخ ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م.
[رقم التصنيف MS 297.08: D54] سابقًا رقم ٢٦٨.

-١٦٧-

حاشية [على] نخبة الفكر (في الحديث)].

١٨ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. ١٤,٥×٩ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١١٣٠هـ/١٧١٧م. الناسخ: اسماعيل بن محمد البلوي.

أوله: بسم الله... قوله الحمد لله هو الوصف بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم.
آخره: لكنه ذكر التبعية في موضع المقابل اشارة الى ان العلو لا يكون إلا بالإضافة الى النزول والله اعلم بالصواب.
تمت الكتاب... على يد اسماعيل بن محمد البلوي في يوم الجمعة عشرون من ذي الحجة في خدمة محمود عثمان... سنة ثلثون ومائة والف.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
نخبة الفكر... لابن حجر العسقلاني.
[الجمعية السورية].
[رقم التصنيف MS297.08: H34] سابقًا رقم ٢٦٩.

— ١٦٨ —

الفتح المبين في شرح الأربعين.

أبو العبّاس شهاب الدين احمد بن محمد ابن حجر الهيثمي ، ٩٠٦هـ/ ١٥٠٣م – ٩٧٤هـ/١٥٦٦م.

---

٢٥٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٤ سم. ١٣×٦,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١١٠٩هـ/١٦٩٧م.
ناقص.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي وفق طايفة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الأحاديث والسنن.
آخره : ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون... يقول مؤلفه عفى الله عنه ابتدأت فيه اثنا القعدة وفرغت منه هلال المحرم سنة احدى وخمسين وتسعماية [٩٥١هـ/١٥٤٤م]. أرجو الله قبوله وعموم النفع به انه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير.
وكان الفراغ من تعليقه يوم الخميس حادي عشر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة ألف ومابة وتسعة [١١٠٩] من الهجرة النبوية.
وضع إطار بخطين احمرين حول الكتابة.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٣٨٨ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٦٨٣ رقم ١١ ؛ وج ٢ ص ٥٢٨ رقم ٤٣ ؛ ومعجم المطبوعات العربية ، عمود ٨٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ ك٢ ١٩١٢ ، عدد ١٠٦٠].
[رقم التصنيف MS297.08: H42] سابقًا رقم ٢٧٠.

— ١٦٩ —

[انيس الجليس].

[محمد ابن آمر الله].

---

١٥٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
٢٠×١٤ سم. ١٤,٥×٨ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١٠٤٣هـ/١٦٣٣م.

أوله : هذا كتاب انيس الجليس. بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد التمس مني الأصحاب والاخوان ان رتب لنا كتابًا على سبيل التبرك.
آخره : وكذلك القلب يجب ان يكون صافيًا قابلاً ليصلح للعلم والعمل كما قال الحكيم ابو القاسم في امثلته هذه الأبيات [ثم بيت شعر باللغة الفارسية]. تم الكتاب... كتبه... محمد ابن آمر الله... وذلك يوم الخميس المبارك احدا [احدى] عشر من شهر ذو الحجة... سنة ثلاثة واربعين والف. م.م.م.
كتب على الورقة الاولى اسم : محمد... ابن عثمان آغا... في ربيع الأول سنة ٨٧؟؟
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: برلين ، رقم ٨٩١٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢١ ايار ١٩١٩ ، عدد ١١٥٦].
[رقم التصنيف MS297.08: I13A] سابقًا رقم ٣٧٤.

— ١٧٠ —

خلاصة الأقوال في معرفة الرجال.

جمال الدين ابو منصور الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر الحلي ، ٧٢٦هـ/١٣٢٦م.

---

٤٠٤ ورقات. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٣ سم. ١٠×١٦,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٢٩هـ/١٦١٩م.

أوله : بسم الله... الحمد لله مرشد عباده الى سبيل السداد... اما بعد فان العلم بحال الرواة... وقد سمينا هذا الكتاب بخلاصة الأقوال في معرفة الرجال.
آخره : وقد اقتصرت من الروايات على هؤلاء المشايخ والى غيرهم مذكورة في كتابنا الكبير. ومن أراده وقف عليه هناك.
تمت الكتاب... في ليلة الثلاث من جميد [جمادى] الاول سنة تسعة وعشرين وألف في جوار حضرت امام الجن والأنس على يد... محمد رضا الرضوي.
القسم الأول الورقة ١ ص ٢–٢٦٨ ص ٢.
القسم الثاني الورقة ٢٦٨ ص ٢ – ٤٠٤ ص ١.
كتبت اسماء الفصول ومطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش يذكر بعض مراجعها.
انظر: ايضاح المكنون ، ج ١ عمود ٤٣٣ ؛ بروكلمن ، ج ١ ص ٣٠٦ و٥٠٩ ؛ وج ٢ ص ١٦٤ ؛ والملحق رقم ١ ص ٥٣٧ و٧٠٧ و٨٤٦ و٩٢٥ رقم ٢ و٩٢٧ رقم ٣ و٩٢٨ رقم ٢٢ والملحق رقم ٢ ص ٢٠٦ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٢٨٤.
[رقم التصنيف MS297.08: I1324 kA] سابقًا رقم ١٠١٣.

- ١٧١ -

مسند ابن ابي شيبة (السفر الثامن).

أبو بكر عبد الله بن محمد ابن ابي شيبة ، ٢٣٥هـ/٨٤٩م.

---

٢٨٤ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧×٢٤,٥ سم. ١٢,٥×١٩ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله : بسم الله ... في زهد الانبياء عليهم السلام وكلامهم حدثنا جرير ابن عبد الحميد عن منصور عن مجاهد.
آخره : عن ابي اسحاق عن عرفجة عن ابيه قال لما جي علي بما في مسكن اهل النهر قال من عرف شيئًا فليأخذه فاخذوا الا قدرا. قال ثم رأيتها بعدما أخذت. تم الكتاب المبارك وهو في ثمانية اجزاء من مصنف الامام أبي بكر عبد الله بن محمد بن ابي شيبة العبسي الكوفي.
كتبت مطالع الفصول بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ١٥٧ وص ٥١٦ ؛ وملحق بروكلمن ج ١ ص ٢١٥ وص ٢٥٩.
[رقم التصنيف MS297.08: I134 vol. 8] سابقًا رقم ٢٧١.

- ١٧٢ -

[الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين].

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي ابن الجزري ، ٨٣٣هـ/ ١٤٣٠م.

---

١٦٧ ورقة. وصلة بين الأوراق.
٨×١٥,٥ سم. ٤,٥×١١,٥.
نسخ ١١٤٢هـ/١٧٢٩م.
ناقص.

أوله : بسم الله... وجدت في نسخة [كلمة مطموسة] المكتب منها هذه النسخة المباركة ما مثاله وجد في نسخة المصنف هذا الفصل في وصف الكتاب.
آخره : اللهم انّا نسألك العافية في الدنيا والآخرة وليكن ذلك آخر ما نعده من عدة الحصين من كلام سيد المرسلين من تأليف... شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد ابن الجزري الشافعي الدمشقي... تمت في سنة ١١٤٢.
وضع إطار من خطين بحبر احمر حول الكتابة.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
عنوان الكتاب على الورقة الاولى من خط عيسى اسكندر المعلوف.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٢٠٣ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ٢ ص ٢٧٧ رقم ١٩ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٦٣ ؛ كشف الظنون ، عمود ٦٦٩ ؛ فهرس الخديوية ، ج ٧ ص ٥٠٥ رقم ١١٤. ورقم ١٧٣ ، و٣٤٢ أدناه.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ حزيران ١٩١٢ ، عدد ١٠٨٠].
[رقم التصنيف MS297.08: J42 h] سابقًا رقم ٢٧٢.

- ١٧٣ -

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين.

شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن علي ابن الجزري ، ٨٣٣هـ/١٤٣٠م.

---

٤٨ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٣,٥×١٧,٥سم. ١٠,٥×١٣ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٦٥هـ/١٤٦١م.

أوله : بسم الله... قال شيخنا... ابو عبد الله محمد بن محمد بن الجزري الشافعي... أما بعد حمدًا لله الذي جعل الدعاء لسرد القضاء.
آخره : قال الشيخ ابوسليمان الداراني رحمه الله إذا سألت الله تعالى حاجة... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
وكان الفراغ منه تاسع عشر [ذي] القعدة الحرام سنة خمس وستين وثمان مائة [٨٦٥] بسفح جبل قاسيون بصالحية دمشق بمدرسة شيخ الاسلام ابي عمر قدس الله روحه ونور ضريحه وجمعنا به في جنان النعيم آمين.
ورد على الورقة الاولى اسم مالكه وهو: علي بن محمد بن سالم المركباني سنة ١١٥٣هـ [١٧٤٠م].
انظر مراجع المخطوط رقم ١٧٢ أعلاه.
[رقم التصنيف MS297.08: J42 hA] سابقًا رقم ٢٧٣.

مجموعة رسائل في الشريعة الاسلامية ، الفرائض ، واشعار متفرقة.

١٦٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٣,٥ سم. ١٢,٥×٥,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[كتاب في الصلاة الاسلامية] [كتاب درر غواص].
الورقة ١ - الورقة ٤٠.
ناقص الآخر.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين... اما بعد فان [فاني] رأيت الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوة الخمس والتراويح.
آخره: فاذا ترك هذه السنن كان محرومًا عن الثواب لمائة الف وخمسة واربعين الفًا وستمائة وثمانين ثواب سنة واما اذا فعل ما يحصل له فائدة اخرى...
كتبت كلمة «فصل» بحبر احمر.

٢-[شرح قصيدة لامية].
الورقة ٤١ - الورقة ٦٦.
نسخ ١١٣٧هـ/١٧٢٥م.
أوله: النصارى ان مريم زوجة الله وقال بنو مليح ان الملائكة بنات الله وقالت اليهود ان عزيز ابن الله.
آخره:
واني الـدهر ادعو كنـه وسعى
لمن بالغير يومًا قد [قد دعا لي]
المتكلم في كل النصب اسمها الدهر نصب على الظرفية... لعل الله تعالى يغفر له ويرحمه... وتم هذا الشرح الهمّام حرره محمد بن سلمان سنة ١١٣٧.
أشار الى مطالع الجمل والشروح بخط احمر الحبر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.

٣-[رسالة في الدماء المختصة بالنساء].
الورقة ٦٧ - الورقة ٨٦.
نسخ ٩٧٩هـ/١٥٧١م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين... وبعد فقد اتفق... من نسوة ورجال معرفة الدماء المختصة بالنساء.
آخره: وان كان بحال غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلوة جاز ان يغسل. تم تصنيفه بعون الله تعالى وقت الضحوة الكبرى يوم التروية سنة تسع وسبعين وتسعماية.
هناك تعليقات كثيرة على الهوامش وبين الصفحات.
وضع إطار حول الصفحات احمر الحبر.
أشير الى مطالع الجمل بخط احمر.

٤-[رسالة في الفرائض].
[الورقة ٨٧ - الورقة ٩٣.
نسخ ١١٢٥هـ/١٧١٣م.
أوله: بسم الله... الحمد لله... قال النبي عليه السلام تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم.
آخره: ثم العمات والأعمام لأم والأخوال والخالات اوليهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب العصبات تفصيلهم في المطولات.
تمت الكتاب... على بن محمد... سنة ١١٢٥.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت مطالع الجمل وكلمة «فصل» بحبر احمر.

٥-[تسهيل الفرائض].
محمد ساجقلي زاده، ١١٥٠هـ/١٨٣٧م.
الورقة ٩٤ - الورقة ١١٤.
نسخ ١١٣١هـ/١٧١٩م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدًا... وبعد فيقول الفقير محمد المدعوّ بساجقلي زاده... لما إستحسنت رسالة الفرائص لمحمود القرشهري عملت بتوفيق الله تعالى رسالة تظهر مخفياتها وتزيد عليها بفوائد اخرى... وسميتها بتسهيل الفرائض.
آخره: وباقي تفصيل ذوي الأرحام في المطولات وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه وترتيبه. وعلى كاتب محمد باحسانه تاريخ سنة ١١٣١.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
أشير الى مطالع الجمل بحبر احمر.
كتبت كلمة «فصل» بحبر احمر مع زخرفة.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص ٣٧٠: والملحق رقم ٢ ص ٤٩٨ رقم ٨ و١٢.

٦-شرح تسهيل الفرائض.
محمد ساجقلي زاده. ١١٥٠هـ/١٧٣٧م.
الورقة ١١٥ - الورقة ١٥٣.
أوله: بسم الله... وبعد فيقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي... لما عملت رسالة تسهيل الفرائض... عملت عليها شرحًا أسهل كتبت منه ما يسرّ الناظرين.

آخره: وقوله وبنت ابن الأخ لأب مثال من أفراد الصنف الثالث [بياض] في المطولات منها الفرائد السراجية.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص ٣٨٠؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٩٨.

٧-شرح ملحق الفرائض.
محمد ساجقلي زاده، ١١٥٠هـ/١٧٣٧م.
الورقة ١٥٣ - الورقة ١٦٤.
أوله: بسم الله... الحمد لله على الائه... وبعد فيقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده... لما ألحقت تفصيل مسائل ذوي الأرحام... بتسهيل الفرائض أردت أن أشرح الملحق كما شرحت الملحق به من قبل ليلحق الشرح بالشرح.
آخره: قوله الغرقى فعلى كسلمى جمع غريق وهو فعيل بمعنى مفعول... على شرح السيد الشريف. وليكن هذا آخر الشرح...
انظر: بروكلمن، ج٢ ص ٣٧٠؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٩٨.
[رقم التصنيف MS297.08: M23 mA] سابقًا رقم ١١٠٠.

-١٧٥-

مجموعة تحتوي على قصص الانبياء وأخبار مختلفة عن النبي والصحابة وأحاديث متفرقة.

---

٢٩ ورقة. الورق سميك.
١١×١٧سم. ١٤×٩سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-قصة أيوب.
الورقة ١ - الورقة ٥.
٢-قصة فرعون وموسى.
الورقة ٥ - الورقة ١٤.
٣-حكاية زينب بنت جحش.
الورقة ١٤ - الورقة ١٧.
٤-العرب والكتابة.
الورقة ١٧.
٥-أخبار مختلفة عن النبي والصحابة وأحاديث.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٦ أيار ١٩١٣، عدد ١١٧٣].
[رقم التصنيف MS297.08: M23 mjA] سابقًا رقم ١٢١٧.

-١٧٦-

[مجموعة قصص دينية اسلامية وغيرها].

---

١٤١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٣×١٨سم. ٨,٥×١١,٥سم. عدد الأسطر يختلف. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... قال ابن عباس ووهب وكعب الأحبار انه كان في بني اسرائيل في أيام موسى عليه السلام.
آخره: ومن غريب الاتفاق ما حكي عن المنصور قلاوون انه خرج في بعض الأيام الى قبة النصر هو وجماعة من الامراء على سبيل الفرجة... واستدعى بخراف من الدمسان البداري فعرضها.
على الورقة الأولى تقرأ اسم صفا القباني سنة ١٠٩٥هـ/ ١٦٨٤م وعبد الوهاب القباني الموظف بالجامع الأموي سنة ١٠٧٣هـ/ ١٦٦٣م واسم محمد بن...
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
بعض هذه القصص مشكول الكلام.
[رقم التصنيف MS297.08: M232 mA] سابقًا رقم ٩٣١.

-١٧٧-

[مجموع في الحديث والشرع الاسلامي واللغة والمنطق].

---

١٠٢ ورقتان. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٤,٥سم. الاسطر بين ١٩ و٢٠. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-ارجوزة في فتنة القبور.
الورقة ١ - الورقة ٦.
أوله: بسم الله
الحمـــــد لله على الاسلام
والشكر لله على الانعــــام
آخره:
وآلـــه وصحبـــه الانجم
اذا بصحبتـــــــه تكرم
بلغ مقابلة بأصله حسب الطاقة.

نقل عن النابلسي في شرح ابن الفارض الورقة ٧.
الورقة ٨ و٩ بياض.
الورقة ١٠ (و) اسماء مؤلفات وأصحابها.

٢-القواعد المقررة والفوايد المحررة.
محمد بن قاسم بن اسماعيل البقري.
الورقة ١١ - الورقة ١٨.
نسخ ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م.
أوله: بسم الله... يقول المعترف بذنوبه الراجي من ربه ستر عيوبه محمد بن قاسم بن اسماعيل البقري بلدا الشافعي مذهبًا الازهري وطنًا... وبعد فقد سألني بعض الاخوان ان أجمع رسالة.
آخره: وذلك في الاحرف العشرة وفيما انفتح أو انضم قبل حروف... والله اعلم.
تمت بحمد ذي المنن على يد محمد بن حسن الشهير بابن البيتاني غرة صفر الخير سنة سبع وثمانين والف غفر الله له ولكل المسلمين. آمين.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص٣٢٧؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٤٥٤.

٣-كتاب أنوار الطلعة في مذهب القراء السبعة.
احمد بن محمد الشوبري.
الورقة ١٩ - الورقة ٣١.
نسخ ١٠٠٩هـ/١٦٠١م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي هدانا لطاعته... وبعد فيقول العبد الفقير... احمد ابن محمد الشوبري الازهري.
آخره: فلذلك يسره الله تعالى عليّ في مدة يسيرة.
وقد وافق الفراغ من تأليفه في العشر الأول من شهر رجب الحرام من شهور سنة تسعة بعد الألف وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتب على الورقة ٣١ق انه انتقل الى ملكية احمد بن الدمشقي سنة ١٠١٣هـ/١٦٠٤م.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٤٥٢.

٤-[شرح رسالة].
الورقة ٣٢ - الورقة ٧٠.
أوله: بسم الله... قوله يحتمل ان يكون المراد الاختصاص.
آخره: عدم النفع سببه عدم الاعتداد وغيره ولذا الاعتداد وغيره ولذا بيان.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر. ووضع خط احمر فوق أول كلمة في الشرح.

٥-شرح رسالة تعديل الصلاة.
محمد البركوي (محمد بير علي بركلي، ٩٨١هـ/١٥٧٣م).
الورقة ٧٢ق - الورقة ١٠٢.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعلنا من ثلة ندبها لطاعته... وبعد فلما رأيت رسالة تعديل الصلاة.
آخره: وادخلني في عبادك الصالحين والحمد لله رب العالمين.
وضع خط اسود فوق مطالع الجمل.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج٢ ص ٤٤٠؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٦٤٥ وص ٦٨٣ وص ٧٤٢؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٦٥٤.
[رقم التصنيف MS297.08: M233 fA] سابقًا رقم ٢٥١.

-١٧٨-

مجموعة رسائل في الاسلام.

١٩٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم.
ما لم يذكر من الصفحات والاوراق فهو بياض.

يحتوي على:
١-رسالة في الايمان الاسلامي.
الورقة ١ - الورقة ٧.
٢-رسالة في الايمان والاسلام.
الورقة ١٠ - الورقة ١١ [وهو نقل عن كتاب مشكاة الانوار].
٣-نقل عن كتاب مشكاة الانوار في فضل لا إله إلا الله.
الورقة ٢٠ - الورقة ٢١.
٤-نقل عن مشكاة الانوار في التسبيح والتحميد والدعاء.
الورقة ٣٠ - الورقة ٣١.
٥-نقل عن مشكاة الانوار في نشأة النبي الكريم.
الورقة ٤٠ - الورقة ٤١.
٦-نقل عن مشكاة الانوار في معراج النبي الكريم.
الورقة ٥٠ - الورقة ٥١.
٧-نقل عن مشكاة الانوار في معجزات النبي الكريم
الورقة ٦٠ - الورقة ٦٢.

٨-نقل عن رونق المجالس في الصلاة على النبي الكريم.
الورقة ٧٠ - الورقة ٧١.

٩-نقل عن مشكاة الانوار في القرآن العظيم.
الورقة ٨٠ - الورقة ٨٩.

١٠-نقل عن مشكاة الانوار في فضيلة العلم والعمل به.
الورقة ٩٠ - الورقة ٩١.

١١-نقل عن مشكاة الانوار في الصفة الملائكة.
الورقة ١٠٠ - الورقة ١٠١.

١٢-نقل عن كتاب المسمّى بست اصبع؟ (بالتركية)
الورقة ١٠٨ - الورقة ١٠٩.

١٣-نقل عن كتاب مشكاة الانوار في خلقه آدم وحواء.
الورقة ١١٠ - الورقة ١١٢.

١٤-نقل عن مشكاة الانوار في قصة نوح.
الورقة ١٢٣ - الورقة ١٢٦.

١٥-نقل عن مشكاة الانوار في محاجة نمرود مع ابراهيم.
الورقة ١٣٠ - الورقة ١٣٢.

١٦-نقل عن مشكاة الانوار في ذبح ابراهيم ابنه اسمعيل.
الورقة ١٤١ - الورقة ١٤٤.

١٧-نقل عن مشكاة الانوار في صبر ايوب.
الورقة ١٤٨ - الورقة ١٤٩.

١٨-نقل عن مشكاة الانوار في قصة موسى ع م مع فرعون.
الورقة ١٥٩ - الورقة ١٦١.

١٩-نقل عن مكشاة الانوار في قصة داود وسليمان.
الورقة ١٧٠ - الورقة ١٧١.

٢٠-نقل عن مشكاة الأنوار.
الورقة ١٨٣ - الورقة ١٨٤.

ما لم يذكر من الاوراق فهو بياض.

[رقم التصنيف MS297.08: M233 mA] مجموعة مقالات في الاسلام اكثرها مأخوذ عن مشكاة الانوار للغزالي. سابقًا رقم ٨٢٦.

- ١٧٩ -

[شروح أحاديث نبوية] [مشكاة الأنوار، مجالس الأبرار ومسالك الأخيار لابن الرومي].

---

١١٤ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦,٥ سم. ١٥,٥×٩,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي اعد للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة والصلاة والسلام على سيدنا محمد الداعي الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة.

آخره: وكفى بالمرء عيبًا ان يكون فيه ثلاث خصال ان يعرف من الناس ما يجهله من نفسه... عليك بتقوى الحديث.

حشيت الهوامش بالتعليقات.

انظر: كشف الظنون، عمود ١٥٩٠.

[الجمعية السورية].

[رقم التصنيف MS297.08: M67] سابقًا رقم ٢٧٤.

- ١٨٠ -

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق.
عبد الرؤوف المناوي، [ولد سنة ٩٥٢هـ/١٥٤٥م].

---

١٠٥ ورقات. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٥,٥×٩,٥ سم.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي كسى [كسا] أهل الحديث برداء الشرف... وبعد فيقول العبد الفقير... عبد الرؤوف المناوي هذا كتاب... جمعت فيه زهاء عشرة آلاف حديث... ورتبته على حروف المعجم... وسميته كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق.

آخره: اليوم انتقضت العرب ملك العجم. تم الكتاب بعون الملك الوهّاب.

كتبت الكلمة الاولى من كل حديث بحبر احمر.

الكتابة على عمودين في كل صفحة.

انظر: بروكلمن، ج٢ ص٣٠٦؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص٤١٧؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٩٩.

طبع عدة طبعات وبهامش الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ نيسان ١٩٢٥ ، عدد ١٤٤٨].
[رقم التصنيف MS297.08: M96 kA C.2] سابقًا رقم ٢٧٥.

—١٨١—

الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار [قطعة منه].
أبو زكريا يحيى بن شرف النووي ، ٦٧٧هـ/١٢٧٨م.

١٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦×١٧ سم. ١٩,٥×١٣,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٦٧٧هـ/١٢٦٩م.
ناقص الأول.

أوله : تحصيل الافهام في هذا اولى من مراعات [مراعاة] بمجرد الادب وروينا في كتاب الترمذي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال.
آخره : وغفل عن ذكره الغافلون وعلى سائر النبيين وال كل ولساير الصالحين آخر الكتاب.
قال مصنفه ابو زكريا يحيى بن شرف [النووي] عفا الله عنه فرغت من جمعه في المحرم سنة سبع وستين وستماية سوى احرف ألحقتها بعد ذلك واجزت روايته لجميع المسلمين.
تقرأ في آخره اسم عبد الرحمن بن الحاج عمر ابن الصباغ ... سنة ١١١٨هـ/١٧٠٦م.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر وكذلك الأبواب.
الأوراق مرقة وهي من رقم ١٧٣–١٨٨.
انظر : معجم المطبوعات ، عمود ١٨٧٦ ؛ كشف الظنون ، عمود ٥٢ و٦٨٨–٦٨٩ ؛ بروكلمن ، ج ١ ص ١٥٨ و١٦٠ و٣٥٩ و٣٨٧ و٣٩٣ و٤٢٤ ؛ والملحق رقم ١ ص ٣٩٤ و٥٦٤ و٦٧٨ و٦٨٠.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٦ كانون الثاني ١٩٢٥ ، عدد ١٤١٠].
[رقم التصنيف MS297.08: N32 iA] سابقًا رقم ١٠٨٤.

—١٨٢—

[رسالتان في الحديث].

٨٢ ورقة. الورق اوروبي سميك.
٢٠,٥×١٥,٥ سم. ١٣,٥×٧ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١–تفسير اربعين حديثًا.
محمد البركوي [محمد بير علي بركلي ، ٩٨١هـ/١٥٧٣م].
الورقة ١ – الورقة ٥٤.
نسخ سنة ١١٥٠هـ/١٧٣٧م.
أوله : بسم الله ... الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله اجمعين فقد روي عن علي.
آخره : ومن ترك نصيبه في الدنيا ... ويرحمنا يوم النشور. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب سنة ١١٥٠ رمضان. تم.
كتبت ارقام الحديث بأحرف حمراء.

٢–وصول الفريد في شرح العوامل الجديد.
محمد البركوي [محمد بير علي بركلي ، ٩٨١هـ/١٥٧٣م].
الورقة ٥٦ – الورقة ٨٢.
ناقص الآخر.
أوله : هو الفتاح الكريم. بسم الله ... حامدًا لمن وعد لعاملي الصالحات اجورًا وافية ... وسميته بوصول الفريد في شرح العوامل الجديد.
آخره : بتكرير اللفظ الأول نحو اطلب الاخلاص او مراد فيه كآمنت انا انزل الى الرسول عليه الصلوة والسلام والثاني بتكريس المعنى وتقريره.
[الجمعية السورية ، عدد ١٠٠٥].
[رقم التصنيف MS297.08: T12] سابقًا رقم ٢٧٦.

— ١٨٣ —

[كتاب تاريخ يبدأ ببعض اخبار سنة ١٣ هـ وينتهي بأخبار سنة ٧٦١هـ].

١٧٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٤,٥ سم. ١٤×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: اجمعين كان هذا الحرب اوّل يوم وبعده كان قتال الروم قتال شديد ثم ان الله تعالى نصر المسلمين وهزم الروم...
آخره: وفي ربيع [سنة ٧٦١هـ] أسس حمام امير علي... على النار الادهان عند...
كتبت مطالع الجمل وعناوين السنين بحبر احمر واخضر.
على الورقة الأولى تقرأ: تملكه بعونه تعالى كاتبه جبرايل ايبلا.
هناك تعليقات على الهوامش.
[رقم التصنيف MS297.09: K62 kA] سابقًا رقم ١٠٩٨.

— ١٨٤ —

[رسالتان في تجويد القرآن].

٤٢ ورقة. الورقة سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤,٥ سم. ١٥×٩ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١ – كتاب التجويد في كلام المجيد [في علم التجويد بالتركية].
الورقة ١ – الورقة ٢٦.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب... اما بعد يعني إلهك وحدانيته.
آخره: تمت المقدمة في التجويد في كلام المجيد غفر الله لجامعه.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٢ – بيان المشكلات على المبتدين من جهة التجويد في القرآن المبين.
ملا حسين ابن اسكندر، ١٠٦٠هـ/١٦٥٠م.
الورقة ٢٧ – الورقة ٤٢.
نسخ ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه... وبعد فقد شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة الممدودات والمقصورات التي في كتاب الله... وسميته بيان المشكلات على المبتدين من جهة التجويد في القرآن المبين.
آخره: هذا اعتقاد باطل نعوذ بالله من ذلك فينبغي لهذا القائل ان يستغفر الله... انتهى.
وقد وقع الفراغ من تأليفه نهار اثنين في وقت الضحى من شهر رجب المرجب سنة الف وسبع وستين... تمت.
أشير الى المطالع بخط احمر.
الورقة ٢٧ ص ١ بياض.
في آخره ورقة عليها نقل من كتاب مشكاة الأنوار بخط فارسي.
انظر: ايضاح المكنون، ج ١ ص ٢٠٧؛ بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٦٤٦؛ برلين، عدد ٥٥١.
[رقم التصنيف MS297.122: K62 kA كتاب في تجويد القرآن. سابقًا رقم ٨٢٧.

— ١٨٥ —

[قرآن كريم].

٣٣٥ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٤ سم. ٢١,٥×٦,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٨١هـ/١٦٧٠م.

جاء على الورقة الأخيرة: وهذا المصحف على يد احمد بن برهان... تحريرا في شهر محرم الحرام سنة احدى وثمانين والف.
كتبت مطالب القرآن على الهامش بحبر احمر.
نقطة ذهبية وضعت بين الآية والآية.
وضع اطار ذهبي حول الصفحات.
[رقم التصنيف MS297.122: K84 kaA] سابقًا رقم ٨٦٧.

- ١٨٦ -

القرآن الكريم.

[الجزء السادس عشر] الآية ٧١ من سورة الكهف حتى الآية ١٣٥ من سورة طه.

الخط نسخي كبير. الورق سميك.
٣٠×٢٢ سم. ١٩ سطرا في الصفحة.

وضع إطار ذهبي حول الصفحات.
[رقم التصنيف MS297.122: K84 nA] سابقًا رقم ١٠٨٦.

- ١٨٧ -

قرآن كريم.

١٢٢ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٢سم. ١٣×٧,٥سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١١٣هـ/١٧٠١م.

جاء في آخره: قد وقع الفراغ من تحرير هذا المصحف الشريف على يد... الشيخ محمد بن يوسف الساكن بقلعة كليد البحر في اوايل شهر رجب المرجب سنة ١١١٣هـ.
صفحة الفاتحة وصدر سورة البقرة زخرف بالذهب.
كتبت اسماء السور في مستطيلات ذهبية.
وضع إطار ذهبي حول الصفحات.
وضعت نقط ذهبية بين الآيات.
مطالب السور في الهوامش.
[رقم التصنيف MS297.122: K84qA] سابقًا رقم ٨٥٧.

- ١٨٨ -

قرآن كريم.

٣٨٩ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٧×١٠سم. ١١,٥سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

طلي المتن بلون اصفر وكتب عليه بحبر اسود.
هناك تحشية ذهبية بين الآيات والأسطر.
وضع إطار ذهبي حول الصفحات.
مطالب القرآن كتبت على الهامش بحبر احمر واسود.
[رقم التصنيف MS297.122: K84 rA] سابقًا رقم ٨٦٥.

- ١٨٩ -

[رسالتان للبركوي].

٨٧ ورقة. الورق اوروبي رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥سم. ١٤×٧سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط لفارسي.

يحتوي على:
١-[شرح الاربعين في الحديث للبركوي].
محمد البركوي [محمد بير علي بركلي، ٩٨١هـ/١٥٧٣م].
الورقة ١ - الورقة ٧٩.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.
آخره: فهذا قلب الموضوع للغرض المصنوع والهوى المذموم والرياء المحظور، فهذه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤٠؛ وملحق بروكلمن، ج ١ ص ٦٤٥ وص ٦٨٣ وص ٧٤٢؛ وج ٢ ص ٦٥٤؛ وكشف الظنون، عمود ١٠٣٧.

٢-السيف الصارم.
محمد البركوي [محمد بير علي بركلي، ٩٨١هـ/١٥٧٣م].
الورقة ٨٤ - الورقة ٨٧.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... انما الأعمال بالنيات.
آخره: اللحد لنا والشق لغيرنا اعلم بها قبر اخير وادفن اليه من مات من أهلي اصنعوا لآل جعفر طعامًا فقد أتاهم ما يشغلهم.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤١ رقم ٢؛ وملحق بروكلمن، ج ٢ ص ٦٥٥؛ وكشف الظنون، عمود ١٠١٧.
[الجمعية السورية].
[رقم التصنيف MS297.124: B25A] سابقًا رقم ٢٦٦.

– ١٩٠ –

[المفردات في القراءة].

أبو علي الحسن بن علي بن ابراهيم بن هرزم الاهوازي، ٤٤٦هـ/١٠٥٤م.

---

٢٣ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.

٢١×١٣٫٥سم. ١٣٫٥×٧سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:

١ – المفردة الأولى:

أوله: بسم الله... الحمد لله... قال الشيخ الامام ابو علي الحسن ابن علي بن ابراهيم الاهوازي... في هذا الجزء من الحروف ما خالف به ابو سعيد الحسن البصري ابا عمر بن العلا بن عمّار البصري.

آخره: ثبت سيصلي برفع الياء واتفقا على التخفيف العلق النفاثات برفع النون. تمت. تمت مفردة الحسن البصري للاهوازي.

٢ – المفردة الثانية:

أوله: بسم الله... الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد... سألت وفقك الله... ايجاز ما اختلف فيه ابو عبد الله محمد بن محيصين السهمي وابو عمرو بن العلا البصري في رواية الدوري.

آخره: ويسمى موصولاً بأول السورة فاذا ختم قرأ الحمد لله وخمس آيات من اول البقرة الى قوله المفلحون. تمت مفردة الاهوازي لابن محيصين... بيد الحاج حافظ حسن.

انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٧٢٠ وص ٧٢٣؛ وبرلين، رقم ٦٦٩.

[الجمعية السورية، عدد ٨٧٠].

[رقم التصنيف MS297.1226: A28 qA] قراءة أبي علي الاهوازي. سابقًا رقم ٣٠٣.

– ١٩١ –

[مجموعة رسائل دينية].

---

١٢١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١٫٥×١٦٫٥ سم. ١٥٫٥×١٠ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:

١ – [كتاب شرح البسملة والحمدلة].

شهاب الدين احمد البرلسي. ولد ١٠٩٧هـ/١٦٨٦م.

الورقة ١ – الورقة ٢٦.

أوله: بسم الله... الحمد لله حمدًا يوافي نعمه... وبعد فهذه حواشي ونكت وفروع وفوايد مهمة ان شاء الله تتعلق بمتن المنهاج وشرحه للعلامة الجلال المحلي...

آخره: ونحو قولنا: الرجل خير من المرأة. وتسمى لام الحقيقة... والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب اللهم كن لنا يوم الحساب.

وضع خط احمر فوق كلمة «قال» و«قلت» و«أجيب».

كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.

انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٤٧١ (محمد بن احمد البرلسي)؛ كشف الظنون، عمود ١٠٣٥–١٠٣٦؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج ٨ ص ٢٣٥.

٢ – كتاب التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير.

ابو زكريا محيى الدين يحيى بن شرف النووي، ٦٧٧هـ/١٢٧٨م.

الورقة ٢٨ – الورقة ٦٤.

نسخ ١١٥٧هـ/١٧٤٤م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الفتاح المنان... أما بعد فان علم الحديث من افضل القرب رب العالمين... وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد... للشيخ... ابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بان الصلاح.

آخره: كلهم دمشقيون مني الى رسول الله... وسلّم تسليمًا. وكان الفراغ منه يوم الجمعة في ٢٦ رجب الفرد سنة ١١٥٧ على يد الفقير حسين المحلي الشافعي بالازهر...

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٥٩؛ والملحق رقم ١ ص ٦١١؛ كشف الظنون، عمود ٤٦٥. (توفي ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٨٧٧.

٣ – [نخبة الفكر في مصطلح اهل الأثر].

شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر العسقلاني، ٨٥٢هـ/١٤٤٨م.

الورقة ٦٦ – الورقة ٩٥.

نسخ ٨١٨هـ/١٤١٥م.

أوله: بسم الله... قال الحافظ ابو الفضل احمد بن علي العسقلاني الشهير بابن حجر رحمه الله الحمد لله الذي لم يزل قديرا... اما بعد فان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت.

آخره: وهذا آخر نخبة الفكر قال المؤلف احمد بن علي بن حجر وفرغ منه في مستهل ذي الحجة سنة ٨١٨ حامدًا مصليًا. تم.

كتب المشروح بحبر احمر – وكذلك كلمات قال» و«قلت» رسم فوقها خط احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش بتر بعضها التجليد.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٣٥٩ وج ٢ ص ٦٨ ؛ والملحق رقم ١ ص ٦١١ ؛ كيمبردج ، رقم ١١٦٥ ؛ برنستون – غاريت – رقم ٢٠٣٢ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٩٤٦ ؛ باريس – المكتبة الوطنية – رقم ٧٦٠ ورقم ٤٢٥٧ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٨١.

٤–[ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود].
عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ، ١١٤٣هـ/١٧٣٠م.
الورقة ٩٦ – الورقة ١٠٠.
نسخ ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م.
أوله : بسم الله... الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود... اما بعد فيقول العبد الفقير... عبد الغني بن اسماعيل بن النابلسي... فهذه رسالة... وسميتها ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود.
آخره : وقد استوفينا الكلام عن الشرك الخفي في شرحنا على رسالة الشيخ رسلان... وكان تصنيفنا لهذه الرسالة... الثاني عشر من شعبان سنة احدى وتسعين والف.
وكان الفراغ من كتابتها... سنة الف وثلثماية وعشرين على يد... محمد علي بن المرحوم السيد التكريتي.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٣٤٥ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٧٣ رقم ٣ ؛ ايضاح المكنون ، ج ١ عمود ١٥٨ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٥٩.

٥–السهم المتين فيمن طعن في المجتهدين [فتح رب البرية على متن السخاوي].
حسين بن محمد المحلي ، ١١٧٠هـ/١٧٥٧م.
الورقة ١٠٤ – الورقة ١٢١.
وصلة بين الصفحات : كامل.
أوله : بسم الله... قال العبد... حسين بن محمد المحلي... اما بعد فقد ظهر في هذا الزمان... وسميته السهم المتين فيمن طعن في المجتهدين.
آخره : فرضي الله عنه وعن بقية المجتهدين وأتباعهم المهديين اجمعين... امين. امين.
وضعت نقط حمراء حول الأبيات الشعرية.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر وكذلك اسماء الفصول.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٣٢٣.
[رقم التصنيف MS297.1226: B974 kA] سابقًا رقم ١٢٤٨.

–١٩٢–

[كتاب في تفسير القرآن] [تفسير الكشفي].
احمد بن أبي بكر الكشفي ، ١١٦٠هـ/١٧٤٧م.

---

٣٣٢ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٤,٥×٩ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط عادي.
نسخ ١٢٣٨هـ/١٨٢٢م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي جعلنا من المفسرين والمؤلفين... قال احمد الطرسوسي مخلصة كشفي ومذهبه حنفي... وقصدت ان اجمع تفسيرًا.
آخره : حتى انحلت العقد كلها وقام عليه السلام كأنما نشط عن عقال.
تم تسويد التفسير الشريف على يد احمد الطرسوسي مخلصة كشفي... في بلد مرعش في جامع سنبل زاده... سنة ١٢٣٨.
وضع خط احمر فوق الكلمات المشروحة.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: هدية العارفين ، ج ١ عمود ١٧٤.
[رقم التصنيف MS297.1226: K 19 kA] سابقًا رقم ٨٠٨.

–١٩٣–

[تفسير القرآن].
احمد بن أبي بكر الكشفي ، ١١٦٠هـ/١٧٤٧م.

---

٢٠٤ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥ سم. ١٤×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. الخط عادي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي جعلنا من المفسرين والمؤلفين في تفسير القرآن... أما بعد فقال احمد الطرسوسي مخلصة كشفي... ان التفاسير كثيرة في اقاليم السبعة مثل الكشاف والمعالم والمدارك والعيون وغيرها والمشهور في بلادنا تفسير القاضي وتفسير الجلالين ومذهبها شافعيان مخالفان على مذهبنا في بعض مسئلة الأصول والفروع.
آخره : النصارى في التورية [الوراة] والانجيل الا استثناء قصر الموصوف.
اشير الى المشروح بخط احمر أو اسود فوقه.
هناك تعليقات على بعض الهوامش ، بعضها بامضاء كشفي.

انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ١٧٤.
[رقم التصنيف MS297.1226: K19 kA سابقًا رقم ٨٨٤].

-١٩٤-

مجموعة تفاسير للقرآن والحديث ومواعظ اسلامية.

١٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦ سم.

يحتوي على:
١-تفسيرات لسور من القرآن الكريم عن بعض كتب التفسير.
الورقة ١ - الورقة ٨.
٢-صورة للشمس ودورانها.
الورقة ٩.
٣-كلام في التركية وقصيدة.
الورقة ١٠.
٤-تفسير سورة يس وغيرها.
الورقة ١١ - الورقة ١٧.
٥-اخبار ومواعظ اسلامية.
الورقة ١٨ - الورقة ٦٤.
٦-قصيدة ورسالة بالتركية وأدعية بالعربية.
الورقة ٦٥ - الورقة ٦٦.
٧-[رسالة في تفسير بعض الأحاديث].
علي بن سلطان محمد القاري الهروي، ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.
الورقة ٦٨ - الورقة ١٤٠.
نسخ ١١٤٨هـ/١٧٣٥م.
أوله: بسم الله... الحمد لله... اما بعد فيقول... علي بن سلطان محمد القاري.
آخره: عن الاعاصم عن ابن جريج عن ابي الزبير... قلت هذا يقتضي ضعفه... لا كيف وقد رواه الطبري... تاريخ ١١٤٨.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٥٣٩؛ و
[رقم التصنيف MS297.1226: M23 mA] مجموع يحتوي تفاسير للقرآن والحديث ومواعظ اسلامية. سابقًا رقم ٩٩٥.

-١٩٥-

[سور قصار من القرآن الكريم وقصيدة البردة].

٦٧ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٣سم. ١١,٥×٧سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣١٢هـ/١٨٩٤م.

أوله: سورة الفاتحة بسم الله... الحمد لله رب العالمين.
آخره: تمت هذه القصيدة البردة... كتبه... محمد وهي المعروف بامير زاده من تلاميذ ابن ابراهيم ادهم... ذهّبه حسين شكري اسماعيل بابا زاده طربزوني سنة ١٣١٢.
قصيدة البردة: الورقة ٦٠ (و) - ٦٧.
زخرف ذهبي حول الصفحات.
هناك كتابات حول الصفحات بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS297.1229: S961 sA] سابقًا رقم ٩٨١.

-١٩٦-

[أحاديث نبوية واخبار مختلفة واسماء الصحابة وغيرهم].

٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٥سم. ١٥×١٠,٤سم. ١٧ سطرا.
نسخ ١١٣٨هـ/١٧٢٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله... هذا طلب الأبدان والأديان من أخبار مروية عن النبي ﷺ.
آخره: ترجمان الغيب شمس الدين محمد الشهيد خواجه حافظ الشيرازي. تمت.
كتبه عبد الله ابن ملا مصطفى من ناحية سيوان... تمت في ليلة الأحد في وقت العشا سنة ثمان وثلثين ومابة والف.
كتبت المواضيع بحبر احمر.
[عيسى اسكندر المعلوف في شباط ١٩١٩، عدد ١١٦٣].
[رقم التصنيف MS297.124: A285 sA] سابقًا رقم ١٢٠٧.

-١٩٧-

[نبذة بذكر بعض أسانيد الحديث].
احمد عبد الله البعلي، ١١٨٩هـ/١٧٧٥م.

٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥,٥ سم. ١٥,٥×٩,٥ سم. ٢٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٨٧هـ/١٧٧٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله والصلاة والسلام على افضل الخلق... أما بعد فهذه نبذة بذكر بعض اسانيد اختصرتها من ثبت والدي عبد الباقي الحنبلي.
آخره: وعن ابويهما عن رسول الله صلّى الله عليه وسلم. كتب صاحب منتهى الإرادات عن والدي عن الشيخ عبد الرحمن البهوتي الحنبلي مؤلفها... بالديار المصرية. [بعدها صورة اجازة]. كتبه بقلمه... احمد بن عبد الله بن احمد الحنبلي... ثم البعلي... في اواسط شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٨٧.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ١٧٨؛ برلين، عدد ٨٠١٧.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٥ آذار ١٩٢٤، عدد ١٢٢٩].
[رقم التصنيف MS297.124: B17 bA] سابقًا رقم ٩٩٨.

-١٩٨-

[رسالتان في فضائل الشام ومزاراتها].

٤١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٤,٥ سم. ١٥,٥×٨,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-روضة الأنام في فضائل الشام.
ياسين بن مصطفى الفرضي **البقاعي**، ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م.
الورقة ١ - الورقة ١٧.
نسخ ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي اختار لنبيّه المصطفى دمشق الشام... وبعد فقد سنح لي ان اجمع ما وقفت على نبذة فضايل الشام... وسميته روضة الأنام في فضائل الشام.
آخره: فعليه بمحاسن الشام للبدري وبفضائلها لشيخه البصروي... نقل من خط مؤلفه وجامعه قال ما نصه حرره جامعه... يس الفرضي بن مصطفى خويدم العلم الشريف بدمشق... في تاريخ عشر ذي الحجة من شهور سنة اثنين وتسعين والف. تمت في نهار الجمعة ثامن عشر ربيع ثاني في سنة ست وثلثماية والف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٠٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٣٣.

٢-[نبذة لطيفة في المزارات الشريفة] مزارات الشام.
ياسين مصطفى الفرضي **البقاعي**، ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م.
الورقة ١٨ - الورقة ٤١.
نسخ ١٣٠٦هـ/١٨٨٩م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الشام شامته من بلاده... وبعد فهذه نبذة لطيفة في المزارات الشريفة اذكر فيها بعض من توفي بدمشق وغيرها من ارض الشام من الانبياء.
آخره: وبقية ولاة المسلمين وعساكر الموحدين... ويخذل بهم الكفر والطغاة والمتمردين... قال مؤلفه ما نصّه قال ذلك بلسانه ورقّمه ببنانه جامعه يس الفرضي بن مصطفى... [في الهامش] تم في ربيع الثاني سنة ١٣٠٦.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣١٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٣٣.
[رقم التصنيف MS297.124: B594 rA] سابقًا رقم ١٠٥٣.

-١٩٩-

[صحيح البخاري].
أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري، ٢٥٦هـ/٨٧٠م.

٩١ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٧ سم. ١٦×١١,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول. الجزء السابع عشر.

أوله: المقبل فعميت علينا. حدثنا قبيصة حدثنا سفين عن طارق قال ذكرت عند سعيد بن المسيب الشجرة فضحك.
آخره: وعن عمرو عن محمد بن علي سمعت جابر بن عبد الله يقول جئته فقال ابو بكر عدها فعددتها فوجدتها خمس مابة فقال خذ مثلها مرتين. نجز الجزء السابع عشر من صحيح البخاري يتلوه الثامن عشر. أوله باب قدوم الاشعريين وأهل اليمن.
كتبت الأبواب وموضوعاتها بماء الذهب.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٥٨ وص ١٦٢؛ وملحق

بروكلمن ، رقم ١ ص ٢٦١ وص ٢٦٨ ؛ ومعجم المطبوعات العربية ، عمود ٥٣٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ حزيران ١٩١٢ ، عدد ١٠٤٥].
[رقم التصنيف MS297.124: B93A] سابقًا رقم ٢٦٧.

— ٢٠٠ —

الجامع الصحيح.
أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري ، ٢٥٦هـ/٨٧٠م.

١٦١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٨,٥ سم. ١٨,٥×٢١,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٨٣٩هـ/١٤٣٥م. الجزء السادس.

أوله : بسم الله... كتاب النكاح. بسم الله. باب الترغيب في النكاح لقول الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء ، الآية.
آخره : باب المستوشمة... حدثنا محمد بن المثني قال ثناء عبد الرحمن عن سفيان عن منصور عن ابراهيم... لعن الله الواشمات والمتوشمات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله ، مالي لا ألعن من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتاب الله. آخر الجزء السادس من اجزاء ثمانية.
ووافق الفراغ منه نهار الاثنين عيد الله الأكبر عاشر [ذي] الحجة سنة تسع وثلاثين وثمان مابة.
هناك تعليقات على بعض الهوامش. وورقة في آخره على ص ١ منها تقرأ اسم ابو العلي علي بن خليل بن احمد بن سالم.
كتبت كلمة «حدثنا» و«باب» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ١٥٨ و١٦٢ ؛ والملحق رقم ١ ص ٢٦١ و٢٦٨ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٥٣٥.
[رقم التصنيف MS297.124: B93 jA] سابقًا رقم ١٠٥٨.

— ٢٠١ —

[رسائل في الحديث والبلاغة].

١١٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×٨,٥ سم. ١٧سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١ - [اربعون حديثًا].
محمد ابن أبي بكر.
الورقة ١ - الورقة ٥٢.
نسخ ١٢٣١هـ/١٨١٦م.
أوله : بسم الله... الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين... فان العبد المذنب محمد ابن ابي بكر رحمة الله عليه بعد طول خوطه [خوضه] في بحر الذنوب...
آخره : كالجمرة في اليد ان وضعتها طفئ وان امسكتها احترق اليد كذا في روضة العلماء والله أعلم. تم الاربعين بعون الله الملك المعين سنة ١٢٣١.
على الورقة الأولى تقرأ اسم وخاتم احمد بحري واسم السيد حسين ابن السيد عمر بيهم البيروتي الشافعي في ٢٨ شعبان سنة ١٣٦٥هـ [١٨٤٨م].
وضع خط احمر فوق الأحاديث المشروحة.
كتبت ارقام الاحاديث بالأحرف بحبر احمر.
على الورقة ٥٣ و٥٤ تعليقات صرفية ونحوية بعضها منقول من رسالة لأحمد بن عبد الله ابو سعيد محمد الخادمي.

٢ - [تلخيص المفتاح].
الورقة ٥٥ - الورقة ٨٩.
نسخ ١١٩٨هـ/١٧٨٤م.
أوله : بسم الله... الحمد لله على ما أنعم... أما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجلّ العلوم قدرًا... وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه الإمام العلامة ابو يعقوب يوسف السكاكي.. ألفت مختصرا يتضمن ما فيه... وسميته تلخيص المفتاح.
آخره : وجميع فواتح السور... واردة على احسن الوجوه يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم. تمت الرسالة.
قد وقع الفراغ من يد... قيم اوغلو حافظ عبد الله ابن منلا حسن في بلدة اماسيه... من سنة ثامن وتسعين ومائة والف...
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
مفتاح العلوم لسراج الدين ابي يعقوف يوسف السكاكي ،

٦٢٦هـ/١٢٢٩م.
تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق، ٧٣٩هـ/١٣٣٨م.

٣- شرح رسالة الاستعارة لمحمود الانطاكي.
الحسين بن مصطفى قرالبالي، ٧٠٥هـ/١٣٠٥م.
الورقة ٩٠ - الورقة ١١٣.
أوله: بسم الله... الحمد لمن افرد الحقائق... وبعد فيقول... ابن قرة دبلي... ان رسالة الاستعارة للمولى... محمود الانطاكي... اردت ان افصلها واضمنها فرائد فوائد.
آخره: ثم اعلم انهم قد أطبقوا على ان المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة والتصريح لكونها كدعوى الشيء ببينة... تم.
وضع اطار حول الصفحات بحبر احمر.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
هناك تعليقات في الهوامش.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٣٢٩.
[رقم التصنيف MS297.124: I1317] سابقًا رقم ١١٧٩.

-٢٠٢-

أربعون حديثًا تتضمن ترك الظلم.
محمد ابن الجوهري، ١٢١٥هـ/١٨٠٠م.

٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٦ سم. ١٧,٥×١٠,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٨٣هـ/١٨٦٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الهادي مواهب إلى صراط مستقيم... وبعد فلما ورد من طرق ما يعمل به في فضائل الأعمال وذلك قوله صلّى الله عليه وسلّم من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من امر دينها بعثه الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء.
آخره: وقد قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغني صالح ذهب ثلثا دينه فما ظنك بالغني الظالم. انتهى باختصار قال جامعه وتم ما قصدناه... وذلك في سويعة من يوم الاثنين المبارك الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١١٨٧ الف ومابة وسبعة وثمانين.
وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الاربعاء المبارك الثالث عشر من رجب الفرد الذي هو من سنين الف ومايتين وثلاث وثمانين.
الصفحات مرقمة بقلم رصاص.
كتبت كلمة «حديث» بحبر احمر.

على الورقة الأخيرة نقل عن علي ابن ابي طالب وكتاب الدرة الباهرة.
[رقم التصنيف MS297.124: I41 aA] سابقًا رقم ١٢٣٣.

-٢٠٣-

كتاب شرح الألفية في [اصول] الحديث.
زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي، ٨٠٦هـ/١٤٠٣م.

٣٦٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٤×١١ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٧٧٣هـ/١٣٧١م.

أوله: بسم الله... قال... زين الدين أبو المعالي عبد الرحيم بن الحسين العراقي... الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل... وبعد فعلم الحديث خطير وقعه كبير نفعه... فلهذا نُدب اليّ تقديم.
آخره: وكملت بطية الميمونة فبرزت من خدرها مصونة... ش أي وكملت هذه الارجوزة... وكمل هذا الشرح عليها يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة احدى وسبعين وسبعماية بالخانكاه الطشتمرية خارج القاهرة واجزت لكل من سمع مني الارجوزة المذكورة أو بعضها ان يروي عني جميع هذا الشرح عليها وجميع ما يجوز لي وعني روايته.
وتمت كتابة هذا الشرح في ليلة يسفر صباحها عن تاسع جمادى الأولى سنة ثلث وسبعين وسبعماية على يد... محمد بن علي بن حوش الديباجي.
على الورقة الأولى تقرأ: وقف هذا الكتاب السيد حسين الزرابيلي على من يشفع به من طلبة العلم بدمشق الشام وجعل مقره في دار بني [مشطوبة] وجعل النظر عليه الى اولاد الشيخ [عبد الرحمن الجندي]... سنة ١٢٦٠. واسم اسماعيل الفتال سنة ١٠٩٤.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٥٦؛ بروكلمن، ج ١ ص ١٦٧ و٣٥٩ و٤١٢ وج ٢ ص ٦٥؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٥ و٦٩؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٦٢.
[رقم التصنيف MS297.124: I65 kA] سابقًا رقم ١٠٥٩.

-٢٠٤-

[اجازة في رواية في الحديث].
عبد الغني بن اسماعيل **النابلسي**، ١١٤٣هـ/١٧٣٠م.

٦ ورقات. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٤×٩سم. ٩×٥سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٣٦هـ/١٧٢٤م.

أوله: بسم الله... الحمد لله حمدًا يليق بذاته المقدسة الكاملة... اما بعد... السيد عبد الله حلبي نجل... مصطفى افندي المرادي... وقد طلب مني الاجازة في ذلك سيما علم الحديث.
آخره: وقد نجزت هذه الإجازة المباركة على يد الفقير السيد احمد ابن السيد محمد امين الموقع الزهري... وكان ذلك في التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين ومائة وألف.
وفي آخرها موافقة النابلسي بخطه وامضائه.
وضع إطار حول الصفحات بحبر احمر.
على صفحة العنوان تقرأ اسم عبد السلام ابن عبد الرحمن الشطي.
لمراجع عبد الغني بن اسمعيل بن عبد الغني النابلسي انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٤٥؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٧٣؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٩٠-٥٩٤.
[رقم التصنيف MS297.124: N11 iA] سابقًا رقم ١٠٥٢.

-٢٠٥-

بهجة النظر على شرح نخبة الفكر [لابن حجر العسقلاني].
أبو الحسن محمد بن أكرم **السندي**.

١١٤ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٦سم. ١٦×١٠سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي تواتر جلائل آلائه... وبعد فيقول ابو الحسن بن محمد صادق السندي المدني... وسميته بهجة النظر على شرح نخبة الفكر...
آخره: فلا جبر ولا تفويض بل امر بيّن بين العلي العظيم على الوجه الذي يليق به.
تمت النسخة المباركة يوم الثلاثاء اثنين جاد أول سنة ١١٨٠... كاتبه الحقير الى الغني علي الكردي الصهراني في مدرسة الأحمدية في مدينة حلب المحمية.
ورقة في الصدر تقرأ عليها: اسم عثمان العقيلي العمري.
وضع خط احمر فوق المشروح.
كتبت المطالع بحبر احمر في بعض المقاطع.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٦١١؛ كشف الظنون، عمود ١٩٣٦ [امعان النظر في توضيح نخبة الفكر].
[رقم التصنيف MS297.124: S61 bA] سابقًا رقم ١١٨٦.

-٢٠٦-

[صحيح البخاري].
أبو عبد الله محمد بن اسمعيل **البخاري**، ٢٥٦هـ/٨٧٠م.

٢٠٢ ورقتين. الورق سميك.
٢٦×١٨ سم ١٦×١٢ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الخامس.

أوله: بسم الله... باب مناقب عمّار وحذيفة رضي الله عنهما.
آخره: قال فهذا ما كنت اخاف يرسول [يا رسول] الله. آخر الجزء السادس من صحيح البخاري... وهو من تجزئة عشرة اجزاء ويتلوه... أول السابع.
على الورقة الأولى تقرأ: اسم عبد الرحمن بن مصطفى الفرجي سنة ١٢١١.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت مطالع الجمل والأبواب بحبر احمر. اشير الى كلمة حدثنا بخط احمر فوقها.
بعض الكلمات مشكولة.
يبدأ في الصفحة ٢٥ من الجزء الخامس المطبوع بمصر سنة ١٣١٤ بالمطبعة الاميرية. وسط السطر وينتهي في الصفحة ١٩ من الجزء السادس السطر السادس.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٥٧؛ والملحق رقم ١ ص ٢٦٠؛ معجم المطبوعات، عمود ٥٣٥؛ كشف الظنون، عمود ٥٤١.
[رقم التصنيف MS297.1241: B93 sA] سابقًا رقم ٩١٨.

-٢٠٧-

[شرح أحاديث نبوية].

ابو العباس احمد بن محمد ابن حجر الهيثمي، ٩٧٣هـ/١٥٦٥م.

---

١٢٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٠,٥×١٥,٥ سم. ١٥,٥×١٠ سم. ٣١ سطرا. الخط عادي.

نسخ ١٠٣٧هـ/١٦٢٧م.

ناقص الأول.

أوله: القاصرة الفاسدة نعوذ بالله تعالى من أحوالهم قال صدقت.

آخره: يقول مؤلفه... شهاب الدين احمد بن حجر الهيثمي... ابتدأت في اثناء [ذي] القعدة وفرغت منه هلال سنة احدى وخمسين وتسعاية [١٥٤٣م].

وكان الفراغ من تعليق هذا الشرح المبارك نفع الله تعالى به يوم الآخر أواخر شعبان المبارك سنة ١٠٣٧ على يد... محمود الحلبي موطنًا الشافعي مذهبًا... ام ي ن [امين].

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

هناك تعليقات على الهامش ذكرت مراجعها.

انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ١٤٦؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٣٨٧؛ والملحق رقم ١ ص ٧٩ و٢٦٨ و٤٧١ رقم ٣ و٦٢١ و٦٣١ و٩١٦ رقم ١١؛ والملحق رقم ٢ ص ١٨٥ رقم ٦٦ و١٩٦، ٢٢٣، ٢٨٧، ٣٢٧ و٥٢٧ و٥٥٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨١-٨٤.

[رقم التصنيف MS297.1246: I13 sA] سابقًا رقم ٨١٤.

-٢٠٨-

[رسالتان في الدين الإسلامي].

---

٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٩×١٢,٥ سم. ١٤×٧,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:

١-خلاصة الترجيح للدين الصحيح.

محمد بن علي بن عبد الرحمن الطيبي، ١٣١٧هـ/١٨٩٩م.

الورقة ١ - الورقة ٢٤.

أوله: بسم الله... حمدًا لمن أيد دين سيد الخلق... أما بعد فيقول... محمد بن علي بن عبد الرحمن الطيبي... سميتها خلاصة الترجيح للدين الصحيح.

آخره: تمت خلاصة الترجيح في... رابع وعشرين شهر ذي الحجة الحرام الذي هو ختام سنة ١٢٧٧هـ.

وكان الفراغ من نسخها يوم الاربعاء لاثني عشر يوما بقين من شهر جمّادى الثاني سنة ١٢٧٧هـ على يد... محمود بن علي بن عبد الرحمن الطيبي.

وضع إطار حول الصفحات.

انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٦٧؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٤٣٤؛ معجم المطبوعات، عمود ١٢٥٤.

٢-مختصر الأجوبة لدحض الدعوات النصرانية.

محمد بن علي بن عبد الرحمن الطيبي، ١٣١٧هـ/١٨٩٩م.

الورقة ٢٥ - الورقة ٤٠.

أوله: بسم الله... حمدًا لمن رفع قدر من تواضع... اما بعد فيقول... محمد الطيبي... قد طلب مني بعض الاخوان... ان ألخص الأجوبة الجلية - لدحض الدعوات النصرانية كما لخصت البحث الصريح...

آخره: تم الكتاب... يوم السبت الذي هو نهاية شهر جمادى الأولى سنة تسع وسبعين ومائتين والف [١٨٦٢م] وكان اختصاره في نحو يوم ونصف... تم على يد الفقير محمود [كذا] الطيبي ثالث عشر جمادى الثانية سنة ١٢٧٩.

وقد تم طبعه في منتصف شهر شوال من شهور سنة ١٢٧٩هـ.

وضع إطار حول الصفحات.

اشير إلى المطالع بخط.

انظر: ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٤٣٤.

[رقم التصنيف MS297.19: T55 kA] سابقًا رقم ١٠٥١.

-٢٠٩-

القرآن الكريم.

---

٣٠٢ وورقتان. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.

١٦,٥×١٠,٥ سم. ١٠,٥×٥,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

زخرفت الورقة الأولى بماء الذهب.

وضع إطار حول الكتابة بماء الذهب.

كتبت كلمة الجزء على الهامش ضمن زخرف مذهب وملون.

كتبت كلمة «حزب» و«سجدة» على الهامش بحبر احمر.

[رقم التصنيف MS297.2: K84 kA] سابقًا رقم ٢٧٧.

-٢١٠-

القرآن الكريم.

١٩٨ ورقة. الورقة رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٢,٥×٨سم. ٦,٥+٤,٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١١٦هـ/١٧٠٤م.

زخرفت الورقة الاولى ق بماء الذهب.
وضع إطار حول الكتابة بماء الذهب.
كتبت اسماء السور وأرقام الآيات بماء الذهب.
جاء في الورقة الأولى و: ووقف لمحمد بن عبد الرحمن المدرس بمدينة زعفران بولي. وجاء في الورقة ١٩٨و: كتبه... ابن خواجه علي محمد قاسم الحويساري وتم... السبت تاسع عشر من شهر محرم الحرام من شهور سنة ماية وست عشر بعد الألف [١١١٦].
[رقم التصنيف MS297.2: K84 kA C.2] سابقًا رقم ٢٧٨.

-٢١١-

القرآن الكريم [آيات من بعض السور].

١٥٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٤,٥سم. ١٦×٨سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

الورقة الأولى (ق) والورقة الثانية (و) زخرفتا بوضع إطار حول الكتابة بحبر احمر.
الرطوبة ظاهرة الأثر في الكتابة.
[رقم التصنيف MS297.2: K84 kA C.3] سابقًا رقم ٢٧٩.

-٢١٢-

[مجموعة رسائل دينية اسلامية].

٢٩٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦سم. قاعد الخط النسخي.
خروم عث - اضطراب في التبويب والترتيب.

يحتوي على:
١-**[شرح اللامية في علم الكلام].**
عبد الرحيم بن أبي بكر بن سليمان المرعشي، ١١٤٩هـ/١٧٦٣م.
الورقة ١ - الورقة ١٠. ناقص الآخر.
أوله: بسم الله... يا من هديتنا الى مناهج أرباب التوحيد... اما بعد فيقول... عبد الرحيم بن أبي بكر بن سليمان المرعشي... ثم رأيت ان قصيدة اللامية في علم الكلام احسن القصائد المتداولة.
آخره: حاصل الكلام ان الله تعالى مستغن عن الزوجات والبنات والبنين قالت النصارى...
إشير الى المشروح بخط احمر.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٦٣؛ وبروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٦٤٣.

٢-**أقوال شتى في مواضيع شتى كالفقه وغيره لمؤلفين مختلفين.**
الورقة ١١ - الورقة ١٨٣.
تذكر مصادر هذه الأقوال في أكثر النصوص.
[رقم التصنيف MS297.2: M33 sA] سابقًا رقم ١١١٣.

-٢١٣-

غريب القرآن أو [نزهة القلوب].
أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني، ٣٣٠هـ/٩٤٢م.

٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦,٥سم. ١٦×١٢سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله حق حمده قال أبو بكر محمد ابن عزيز السجستاني... هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ليقرب تناوله.
آخره: ليس في كلام العرب ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويمان لليد انتهى تفسير القرآن الكريم... قد وقع نسخ هذا السفر الجليل... ان النسخة الاصلية المنقول منها هذا قديمة وقاعدة خط كاتبها

ضعيفة جدًا.
الصفحات مرقمة بقلم رصاص.
وضع إطار ذو خطين حول الصفحات.
كتب المشروح بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١١٩؛ والملحق رقم ١ ص ١٨٣؛ كشف الظنون، عمود ١٢٠٨ و١٩٤٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٠٨.
[رقم التصنيف MS297.203: S 57 gA] سابقًا رقم ١٢٠٢.

-٢١٤-

[أساس التأويل الباطن عن الهام الملائكة عن محمد ص].

١٢٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٧×١١ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م. الناسخ: محمد بن الامير سليم.

أوله: كتاب اساس التأويل الباطن عن الهام الملائكة عن محمد صلى الله عليه وعلى الاه [آله] وسلم. بسم الله... والحمد لله... نبتدي بتأويل الإمامة قبل هاذه [هذه] تأويل الايمان والاسلام.
آخره: ومنها يرتقي الى عالم النفس الروحاني فكان. تم بعونه وحسن توفيقه والسلام ختام. وهو بخط العبد الفقير الى الله تعالى الامير محمد ابن الامير سليم من امراء القدموس عفى الله عنه آمين في ٢٤ ل سنة ٢٧٥.
يتألف الكتاب من خمسة عشر جزاء. الأول والثاني والثالث في ولاية الرسل والامراء.
الرابع حتى الثالث عشر يشمل قصص الانبياء من نوح حتى يحيى وعيسى.
الرابع عشر والخامس عشر يشتمل على عقائد الاسماعيلية والامامية.
كما عقد فصلا اخيرًا جعله تتمة الكتاب تناول فيه بحث الامامة ووحي النبي محمد.
كتب عيسى اسكندر المعلوف للكتاب مقدمة اوجز فيها تاريخ قلعة قدموس موطن طائفة الاسماعيلية والامراء الاسماعيليين.
كتبت مطالع الجمل واسماء الأبواب وموضوعاتها بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٩٥٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ شباط ١٩٢٥، عدد ١٣٩٨].
[رقم التصنيف MS297.207: A79] سابقًا رقم ٢٨٠.

-٢١٥-

حاشية تفسير الكشاف [قواعد لتفسير ألفاظ القرآن].
ابو القاسم محمود بن عمر جار الله الزمخشري، ٥٣٨هـ/١١٤٣م.

١٩٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤,٥×١٧,٥ سم. ٢٠×١٣ سم. ٢٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... قوله الحمد لله الحمد قد يكون ابتداء الثناء على الرجل بما فيه من صفة الكمال.
آخره: من ربك دون استئناف الذكر وقول المصنف هو الحق من ربك الضمير فيه عائد الى هذا وهو مبتدأ وخبره بالحقيقة من ربك توطئة جيء به لهذه النكتة فافهم فامر المضاف.
تعليقات على الهوامش في بعض الأوراق.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ٩٧٤.
[رقم التصنيف MS297.207: H34] حاشية على تفسير الكشاف سابقًا رقم ٢٨١.

-٢١٦-

العربية والعصبية [حاشية على تفسير الزمخشري (قواعد لتفسير الفاظ القرآن)].
أبو القاسم محمد بن عمر جار الله الزمخشري، ٥٣٨هـ/١١٤٣م.

١١٩ ورقة. الورق اوروبي املس. وصلة بين الاوراق.
٢٢٠×١٦,٥ سم. ١٤,٥×١٠ سم. ٣١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١١٣٠هـ/١٧١٧م. الناسخ: موسى بن حسين البقاعي.

أوله: بسم الله... قال الشيخ جار الله العلامة احسن الله إكرامه في دار المقامة. الحمد لله الذي انزل القرآن كله مؤلفا منظمًا. ومعتنيًا بايراده في هذا الكتاب وتسميته ومن ثمة سمّى كتابه هذا العربية والعصبية اشار اليه بجملة اعتراضية.
آخره: والقرآن متلو الى يوم الثناء ان الله بصير بالعباد وهو لا يخلف الميعاد واليه يؤل أمر الدنيا والمعاد.
تم الكتاب... على يد موسى بن حسين البقاعي... [وكتب على الهامش بحبر احمر] في اواخر سنة ١١٣٠.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.

وضعت أسطر حمراء قصيرة كإشارات فوق الكلمات للتفسير.
[رقم التصنيف MS297.207: H34] سابقًا رقم ٢٨٢.

-٢١٧-

[تفسير ابن كمال باشا].
شمس الدين احمد بن سليمان ابن كمال باشا، ٩٤٠هـ/١٥٣٣م.

---

٤٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
ناقص الآخر.

أوله: سورة فاتحة الكتاب. السورة عبارة عن طائفة من القرآن مترجمة أقلها ثلث آيات.
آخره: يستمع ما اقول اي يقبل وهم حملوه على المفهوم اللغوي تجاهلاً ومقاميًا...
تعليقات على الهوامش.
كتبت كلمة «وقف» في الهامش العلوي على بعض الصفحات.
وضع خط احمر فوق مطالع الجمل.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٣ وص ٢٩١ وص ٣٧٧؛ وج ٢ ص ٢١ وص ٢١٤ وص ٢٣٠ وص ٤٤٩؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٤٦٤ وص ٤٧٢، ورقم ٢ ص ١٤ وص ٢٨٩؛ وكشف الظنون، عمود ٤٣٩.
[الجمعية السورية].
[رقم التصنيف MS297.207: I131 A] قطعة من تفسير ابن كمال باشا. سابقًا رقم ٢٨٣.

-٢١٨-

[زاد المسير في التفسير].
أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي، ٥٩٧هـ/١٢٠٠م.

---

١٧٧ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٤,٥×١٦,٥ سم. ٢١×١٣ سم. الاسطر تتراوح بين ٢٩ و ٣١.
ناقص الأول والآخر.

أوله: المضاف اليه المضاف كقوله واشربوا في قلوبهم.
آخره: هيبته لك يريد ليس لي فيه شيء قوله: قل ان ربي يقذف بالحق اي يلقى الوحي إلى...
تعليقات على بعض الهوامش.
كتب على الورقة الأولى و: هذا جزء التفسير من اوائل سورة النحل الى آخر سورة سبا، ودخل في نوبة الحاج محمد بن خليل البغدادي ومن كتب المخلّلاتي بيد الشيخ عبد الله البصروي في سنة ١١٦٢هـ [١٧٤٨م].
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٩١٨ رقم ٣٣؛ وكشف الظنون، عمود ٩٤٧. ورد في كشف الظنون على ان اسم الكتاب: زاد المسير في علم التفسير.
[الجمعية السورية]
[رقم التصنيف MS297.207: I132] سابقًا رقم ٢٨٤.

-٢١٩-

[رسائل كمال باشا].
شمس الدين احمد بن سليمان ابن كمال باشا، ٩٤٠هـ/١٥٣٣م.

---

٤٣٦ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٥×١٠,٥ سم. ٩,٥×٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لمن ذاته تعالى لكمال الغنى أحق وأولى... وبعد فإني سئلت في مدة اقامتي بالقاهرة الطاهرة عن الأدناس عن ان الفقر من كونه سواد الوجه في الدارين كيف كان فخر مفخر الناس.
آخره: بمعنى اقتضاء الذات انتفاء العدم عنه كما توهمه الشارح المذكور. تمت بعون الله.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٦٦٨.
[الجمعية السورية، عدد ١٠٥٤].
[رقم التصنيف MS297.207: I135 rA] سابقًا رقم ٨٨٣.

-٢٢٠-

[حاشية عصام على جزء البناء من تفسير القاضي].
عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني، ٩٤٤هـ/ ١٥٣٧م.

---

٤٩ ورقة.
٢٠×١٤,٥ سم. ١٤,٥×٨ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قوله أصله عن ما فحذف الألف حذفًا كثيرا الى ان قل الأصل وهو إثبات الألف.
آخره: لأن كثرة تكرار الناس سابقًا به بمعناه الواضح المشهور سد باب الانتقال الى الناس منه في هذا المقام. الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير من الطرفين... ويلهمنا حقائق القرآن كالظاهر. قابلت هذه النسخة وطالعتها حسب الطاقة وانا الفقير اليه سبحانه محمد بن عبد القادر الميقلقري.
تعليقات على الهوامش باسماء منها: عبد الرحيم وعبد الرحمن، وعبد الله الكردي، وخلخالي، وكمال باشا زاده، وعن، وابو مسعود، وزين العرب، وابن عطية وابن عادل، ومحمد الميقلقري.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر. اسماء السور على الهوامش.
كتب على الورقة الأولى و: كان الكتاب في نوبة احمد كامل المدرس ١١١٨هـ [١٧٠٦م].
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٦٢ وص ٣٠٤ وص ٤١٧؛ وج ٢ ص ١٩٤ وص ٢٠٥ وص ٤١٠؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٥١٧ وص ٥٣٤ وص ٦٤٦ وص ٧٥٩؛ ورقم ٢ ص ٢٨٧ وص ٣٠٣ وص ٥٧١.
[الجمعية السورية]
[رقم التصنيف MS297.207: I75] سابقًا رقم ٢٨٥.

-٢٢١-

[كتاب المجالس الأربعين المسمّى إرشاد المستمعين].
قطب الدين اسماعيل عارف الجلوتي النقشبندي الجلوتي، ١١٠٦هـ/ ١٦٩٤م.

---

٨٢ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٣٠×١٩ سم. ٢٠,٥×١٠ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١١٥٤هـ/١٧٤١م.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين.
آخره: وانت لا تجد ربًا غيري يغفر لك سيئاتك كذا في روضة العلماء. تمت المجالس الاربعين المسمّى ارشاد المستمعين. جمعه... قطب الدين اسمعيل عارف الجلوتي بالجيم النقشبندي. جمعته من الكتب التفاسير.
الحمد لله على الاتمام... لسنة اربع وخمسين ومائة والف في اواخر شهر ذي القعدة.
كتبت اسماء المجالس وموضوعاتها بحبر احمر
وضعت خطوط حمراء فوق الجمل ذات الأهمية.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ٢١٩.
[الجمعية السورية].
[رقم التصنيف MS297.207: J26 kA] سابقًا رقم ٢٨٦.

-٢٢٢-

[حاشية تصحيح شذور تفسير البيضاوي].
علي بن سلطان محمد القاري، ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.

---

٦١ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٦×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي والفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله... أما بعد فيقول المحتاج الى ربه علي بن سلطان محمد القاري.
آخره: سورة يوسف عليه السلام وقرى بفتح السين وكسرها سبق ذكره في النساء وكذلك قلبها هاء في الوقف ابن كثير وابو عمر وصوابه ابن عامر ويعقوب وفتحها ابن عامر.
الورقة ١ - الورقة ٢٢ خط النسخي وما تبقى بخط فارسي.
كتبت كلمة «قوله» واسماء السور بحبر احمر.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩ وص ١٥٩ وص ٤٢٨؛ وج ٢ ص ١٤٥ وص ٢٠٢؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٦٩؛ ورقم ٢ ص ١٨ وص ٨٨ وص ٥٣٩ وص ٦١٢.
[الجمعية السورية].
[رقم التصنيف MS297.207: K18] حاشية تصحيح تفسير البيضاوي. سابقًا رقم ٢٨٧.

— ٢٢٣ —

[موارد ذوي الاختصاص الى مقاصد سورة الاخلاص].
علي ناصر الدين ابن الملاق الشافعي الشاذلي.

---

٨٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤,٥ سم. ٢١,٥×٩ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص ورقة من أوله.

أوله: بل التزم ذلك في غالب آياته واعلم عجز الخلق عن الإحاطة بكنه خفياته.
آخره: ببسط القدر فيما لعله حصل من التفريط والإخلال وحسبنا الله ونعم الوكيل... رضي الله عن أصحابه أجمعين.
كتبت مطالع الجمل وكلمة «قوله» بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٩٩٧ رقم ٧؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٥٩٨ حيث نسبه لصدر الدين محمد بن اسحق القونوي.
[الجمعية السورية عدد ٨٦٥].
[رقم التصنيف MS297.207: K96 mA] القونوي. سابقًا رقم ٢٨٨.

— ٢٢٤ —

[ما يتعلق بسورة الفاتحة ثم سورة البقرة].

---

١٤٢ ورقة. الورق اوروبي ابيض واصفر. وصلة بين الاوراق.
٢٣,٥×١٤,٥ سم. ١٩×٩,٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م.

يحتوي على:
١ –ما يتعلق بسورة الفاتحة.
الورقة ١ – الورقة ٦٤.
ناقص الأول.
أوله: الى تقدير مضاف اي احكام سلوك الطريق نعم يحتاج الى تقدير.
آخره: ثم ما يتعلق بسورة الفاتحة فلله الحمد في الأول والآخرة يوم الاربعاء الرابع عشر من ربيع الأول المنخرط في سلك شهور سنة اربع وثلثين والف بقسطنطينية... تم.
٢ –ما يتعلق بسورة البقرة.
الورقة ٦٥ – الورقة ١٤٢.
أوله: بسم الله... هذا قول الجمهور وعن ابن عباس.
آخره: اشارة الى ان تكامل نزول القرآن من أوله الى آخره في عدد الحروف التي اشتمل عليها كل من سوره في أوله وآخره والسنين وذلك اثنان وعشرون والثالثة والعشرون سنة والقدوم على منزلة الحي القيوم والحمد لله وحده.
لون الورقات العشر الأول أصفر.
وضع اطار مذهب حول الورقة ٢٢ – الورقة ٣١.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS297.207: M11] سابقًا رقم ٢٨٩.

— ٢٢٥ —

[مجموع تفسير وعقائد].

---

١٢٨ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤ سم. ١٧×٨ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١ –[رسائل شرح وتفسير عقائد].
الورقة ١ – الورقة ٣٥.
أوله: بسم الله... فقال الله تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون يعني يوم القيامية.
آخره: موضع الضمير للدلالة على معاملتهم مع الخالق والخلق. قاضي.
كتبت كلمة «قاضي» ابو الليث في ذيل كل شرح.
كتبت على الورقة الاولى تعليقات فقهية: الاولى بامضاء «قاضي». والثانية بامضاء «ابن كمال باشا».
٢ –[الأمالي (ارجوزة في العقيدة الاسلامية)].
الورقة ٣٦ – الورقة ٣٨.
٦٥ بيتًا من الشعر.

أوله: بسم الله...
يقول العبد في بدء الأمالي
لتوحيد بنظم كاللآلي
آخره:
وان الدهر ادعو كنه وسعى
لمن بالخير يومًا قد دعا لي
تمت قصيدة الأمالي كرم الله بالسعادة مصنفي... كاتب الحروف عبد الضعيف ص (كذا) ازنق سيد ابراهيم مصرف سوقا غنده ساكينه مسجدي غفر الله ذنوبهم.

٣-[شروح في العقائد وما إليها].
الورقة ٤٢ - الورقة ٧٧.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا.
آخره: والشأن ما ليس للفرع مدخل والآحاد ما يسند الى واحد والمفتري ما قاله مشكّة.
وضع خط احمر فوق مطالع الجمل.
الورقة ٧٨ - الورقة ٨٠ بياض.

٤-[فتاوى من درر الأحكام والقنية (وممضاة من كاتبه ابو السعود قاضي خان)].
الورقة ٨١ - الورقة ٨٢.
ناقص الأول.
أوله: المقعد والمفلوج والأشل والمسلول ان طال مدته سنة كالصحيح.
آخره: فان لم يحضر يفعل ما قال ويقضي على وكيله بما يدعي عليه الخصم [قاضي خان] قال عليه السلام: البينة للمدعي واليمين على من أنكر.

٥-كتاب معدل اقامة الصلوة.
زين الدين محمد بن بير علي محي الدين البركوي، ٩٨٠هـ/ ١٥٧٣م.
الورقة ٨٢ق - الورقة ٩٧.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أمر عباده باقامة الصلوة وتعديلها.
آخره: ولا يلزم في المختار الجذب رجلاً الى جذبه من الصف المقدم. تمت هذه النسخة الشريفة بعون الله تعالى وحسن توفيقه.
وضع خط احمر فوق مطالع الجمل.
الورقة ٩٨ - ٩٩ وبياض.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤٠ رقم ٩؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٦٥٤؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٦١١ و١٨٦٩.

٦-[في بيان العقائد] سر ملاحدة.
يحيى بن أبي بكر الحنفي.
الورقة ٩٩ق - الورقة ١٢٣.
أوله: بسم الله... الحمد لله المتوحد بازلي الوجود والذات المتفرد بقدم النعوت والصفات... أما بعد فيقول العبد... يحيى بن أبي بكر الحنفي.
آخره: ان نقش خاتم رسول الله ثلثة اسطر: الاول محمد. الثاني رسول. والثلث الله... ونقش خاتم علي بن ابي طالب: الملك الوهاب. تمت الكتاب.

٧-تعريفات بكتب فقهية.
الورقة ١٢٧. ثلاثة أسطر.

٨-اقوال في الخطايا نقلاً عن كتاب تبيين المحارم لسنان الدين يوسف الواعظ ١٠٠٠هـ/ ١٥٩١م.
الورقة ١٢٨و.

٩-تفسيرات فقهية نقلاً عن البيضاوي نقلها محمد الشهر [الشهير بـ] ساجقلي زاده.
الورقة ١٢٨ق.
[الجمعية السورية، عدد ٨٥٦].
[رقم التصنيف MS297.207: R22 rA رسائل تفسير ومعتقد. سابقًا رقم ٢٩٠.

-٢٢٦-

[مفاتيح الغيب].
فخر الدين ابو عبد الله محمد بن عمر الرازي، ٦٠٦هـ/١٢٠٩م.

٢٨٨ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الأوراق.
٢٢,٥×١٧,٥ سم. ١٨×١٣,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط فارسي.
نسخ سنة ٦٠١هـ/١٢٠٥م.
الجزء السابع.

أوله: بسم الله... قوله تعالى يسألونك عن الانفال اعلم ان قوله يسألونك عن الانفال يقتضي البحث عن اربعة اشياء.
آخره: الى جميع المطالب العلوية والمعاضد القدسية وانه ليس وراءها للعقول مرتع ولا للجواهر منتهى والله الهادي للصواب. تم. كان في النسخة المتقل انه كان بخط المصنف... [كلمة مطموسة] هذه السورة ليلة الاثنين من شهر رجب ختم بالخير والبركة سنة احدى وستاية... تجزء الجزء السابع من التفسير... يتلوه في الثامن سورة يوسف.

يتضمن تفسير سورة الانفال وسورة التوبة وسورة يونس وسورة هود. كتبت كلمة «قوله تعالى» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٥٠٦؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٩١٧.
[الجمعية السورية عدد ٨٦٨].
[رقم التصنيف MS 297.207: R 27 Vol. 7] تفسير القرآن. سابقًا رقم ٢٩١.

-٢٢٧-

السواد الأعظم [توحيد].
اسحق بن محمد بن اسمعيل ابو القاسم السمرقندي، ٣٤٢هـ/٩٥٣م.

---

٤٨ ورقة. الورق اوروبي رقيق. لا وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٢٫٥ سم. ١٣٫٥×٦٫٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله... قال الفقيه رحمه الله اخبرنا ابو حفص البخاري.
آخره: ولا تقعدوا معه ولا تمشوا معه في الطريق واعرضوا عنه. كان قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب المسمّى بالسواد الأعظم يوم الاثنين من شهر جمادى الآخر عن يد ابراهيم المعروف بين الطالبين بمهرجي سنة ١١٨٠.
كتبت الآيات ومطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٢٩٥؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٤٦ (٣٤٥هـ).
[الجمعية السورية، عدد ٨٧٦].
[رقم التصنيف MS 297.207: Sa 27] سابقًا رقم ٢٩٢.

-٢٢٨-

الاتقان في علوم القرآن.
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ٩١١هـ/١٥٠٥م.

---

٦٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥٫٥ سم. ١٤×٩ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٥٢هـ/١٧٣٩م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب تبصرة لأولي الألباب... وبعد فان العلم بحر زخار لا يدرك له من قرار... وسميته بالاتقان في علوم القرآن.
آخره: وانا اضرع الى الله جل جلاله وعز سلطانه كما منّ باتمام هذا الكتاب.
تم الكتاب بحمد الله على يد... محمد بن عامر الاشموني... [في الهامش] في يوم عاشورا سنة ١١٥٢ وهو يوم الأحد المبارك.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر وقد يشار إلى المطلع أحيانًا بخط احمر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٨٩ رقم ١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٧٤؛ كشف الظنون، عمود ٨.
[رقم التصنيف MS297.207: Su 96 iA] سابقًا رقم ٨٩٤.

-٢٢٩-

[كتاب في التفسير].

---

١٧١ ورقة. الورق اوروبي سميك. لا وصلة بين الاوراق.
١٩×١٤ سم. ١٤٫٥×١١٫٥ سم. ١٨سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١-[تفسير سورة الفاتحة وسورة البقرة].
الورقة ١ - الورقة ٢٢ تفسير سورة الفاتحة.
الورقة ٢٣ - الورقة ١٥٤ تفسير سورة البقرة.
ناقص الآخر.
أوله: بسم الله... سورة الفاتحة. هذه سورة عظيمة، معانيها غريبة، ولطائفها عجيبة.
آخره: ومنها الزكاة المطهرة والزكاة المطهرة للقلوب، فاما زكاة

المال فانها تنميه وتثمره وتحفظه وتكبره وهي اخراج ربع للعشر واما الزكاة المطهرة للقلوب فهي كلمة التوحيد.

٢-كتاب فيه ذكر صلاة التسبيح وللأحاديث التي رويت عن النبي صلى الله عليه وسلم واختلاف ألفاظ الناقلين لها.
علي بن عمر بن احمد ابو الحسين الدارقطني، ٣٠٦هـ/٩١٨م - ٣٨٥هـ/٩٩٥م.
الورقة ١٥٥ - الورقة ١٦٣.
أوله: بسم الله... اخبرنا الشيخ الصالح الثقة ابو صالح سعد الله ابن نجا بن الوادي اجازة.
آخره: سبحان الله رب العرش العظيم لا إله إلا الله اقطع بها دهري.

٣-مجلس في الزهد في الرياسة.
[محمد لبريك (؟) بن عبد الله بن محمد].
الورقة ١٦٥ - الورقة ١٦٩.
أوله: بسم الله... اخبرنا ابو عبد الله محمد بن التقي العز الحنبلي.
آخره: رأينا بعض ذا عقلا وبعضا روينا نقله شرط الصحاح.
آخر الاملاء... علقه مُمليه محمد بن لبريك بن عبد الله بن محمد. عفى الله عنهم بكرمه. الحمد لله.
الورقة ١٧٠ بياض.
كتب على الورقة ١٧١ تعريف لغوي لاسماء الموائد منقول عن احد المعاجم.
[الجمعية السورية]
[رقم التصنيف MS 297.207: T 12] سابقًا رقم ٢٩٣.

-٢٣٠-

[تفسير غريب القرآن].
أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني، ٣٣٠هـ/٩٤٢م.

---

٨٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٩,٥×١٠,٥ سم. ٢٢,٥×٦ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله.
آخره: ويستبشرون يفرحون يميز الله.
وضع خط احمر فوق الكلمات المشروحة.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٠٢ و١٠٥ و١٩٠؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ١٨٦ و٥٠٢، ورقم ٢ ص ٣٨ وص ٩٨٥ وص ٩٨٧؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٠٨.
[الجمعية السورية، عدد ٨٦٢].
[رقم التصنيف MS 297.207: T 121] سابقًا رقم ٢٩٤.

-٢٣١-

[تفسير القرآن].

---

١٠٩ ورقات. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
١٩×١٣ سم. ١٤×٩ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: قال: حدثنا عمر بن ايوب عن ياسين عن أبي محمد... قال الفقهاء.
آخره: يقول ليس [ثم كلام مطموس مقدار سطر] منقول اذهب... كتبت الكلمات المفسّرة واسماء السور بحبر أحمر.
كتب على الورقة التي سبقت الورقة الاولى ذكر تملك: محمد سلمان ابن الحاج البتعاني الروماني في سبعة وخمسين ومائة والف [١١٥٧هـ/١٧٤٤م].
[الجمعية السورية، عدد ٨٧٩].
[رقم التصنيف MS 297.207: T 122] سابقًا رقم ٢٩٥.

-٢٣٢-

[تفسير جزء عم من تفسير اللباب].

---

٣٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٥×٨,٥. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: سورة عم يتسألون. بسم الله... ويقال سورة النبأ وك مكية عم يتسالون اصله عن ما فحذف الألف.
آخره: لأن المرأة كفؤ الرجل الزجاج تشبيهًا ومثلاً، ولم يكن احد كفوا له، فأحد اسم كان وكفوا خبره.
كتبت اسماء السور ومطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية، عدد ٨٦٧].
[رقم التصنيف MS 297.207: T 123] من تفسير اللبان. سابقًا رقم ٢٩٦.

— ٢٣٣ —

[تفسير بعض سور القرآن].

---

١٢٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٣,٥×٧ سم. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول.

أوله: سورة يس مكية وآيها ثلث وثمانون وعنه صلى الله عليه وسلم سورة يس تدعى المُعَمَّة نُعِمٌّ صاحبها بخير الدارين.
آخره: والملائكة يستغفرون له بين يديه بالتكبير... في قبة بيضاء. انتهى نقله من شرعة الاسلام في الفصل الثاني عشر. تم.
كتب على الورقة الاولى ذكر تملك: عرسان ال محمد شريف بن الحاج ابراهيم الادرعا.
كتب على الورقة الاخيرة دعاء للغزالي وتقويم للاسبوع مع ذكر الله كل يوم. ويبدأ الاسبوع يوم الجمعة. نقلت جميع هذه الاحاديث عن كتاب مشكاة الانوار.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف [لا تاريخ]، عدد ١٢٦١].
[رقم التصنيف MS 297.207: T 124 tA] سابقًا رقم ٢٩٧.

— ٢٣٤ —

[حاشية على تفسير البيضاوي].
أبو القاسم اسماعيل بن محمد التيمي.

---

١٢٧ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥ سم. ١٥,٥×٩سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١٠١٢هـ/١٦٠٣م. الناسخ: محمد بن محمود العجمي.

أوله: بسم الله... نور الله ضريحه وجعل اوسط الجنة فتوحه.
آخره: قوله بكل أية امانا اعتبر في الامام... والحمد لله على التمام... الى يوم القيامة. لقد انهاه كتابةً عصر الخميس... محرم الحرام... سنة ألف واثنتي عشر هجرية... الفقير محمد بن محمود العجمي.
كتب العنوان بحبر اخضر وخط نسخي جميل.
كتب على الورقة الأولى انه: دخل في نوبة السيد محمد سعيد الحسيني ابن ابو السعود المدعو بموقع زاده آل الصاري سبط الغرضي.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
ذكر بروكلمن عدد من الحواشي على تفسير البيضاوي ولم يذكر حاشية التيمي هذه.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٣٣ وص ٤٥٩ وص ٥٨٣ وص ٦٠٨.
[الجمعية السورية، عدد ٨٥٧].
[رقم التصنيف MS 297.207:٠T 15] سابقًا رقم ٢٩٨.

— ٢٣٥ —

[تفسير الكتاب العزيز].
أبو بكر محمد بن احمد بن محمد بن جعفر الكناني ابن الحداد اليمني، ٣٤٥هـ/٩٥٦م.

---

٩٧ ورقة. الورق سديك. وصلة بين الاوراق.
٢٦×١٧,٥ سم. ٢١×١٣,٥ سم. ٣١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
الجزء الثاني.

أوله: بسم الله... سورة الاعراف اربعة عشر الف حرف وثلثماية حرف وعشرة احرف وثلاثة آلاف كلمة وثلثماية وخمسة وعشرون كلمة ومايتان وست آيات وهي مكية.
آخره: مثل السموات السبع والأرضين السبع... والله الموفق. بلغ مقابلة على حسب الطاقة والإمكان.
انظر: وفيات الأعيان لابن خلكان (طبع مصر ١٩٤٨) ج ٣ ص ٣٣٦.
[الجمعية السورية، عدد ٨٧٨].
[رقم التصنيف MS 297.207: Y 19 Vol. 2] تفسير الكتاب الجزء الثاني. سابقًا رقم ٢٩٩.

— ٢٣٦ —

[الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل].
أبو القاسم محمود بن عمر جارالله الزمخشري، ٥٣٨هـ/١١٤٣م.

٢٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٧,٥ سم. ١,٥×١١,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ٧٣٧هـ/١٣٣٦م. الناسخ: ابن محمد الكاشني.
ناقص الآخر. الجزء الثاني.

أوله: [مزق نصف الورقة الأولى]... ثمان آيات وسلهم عن... وهي مايتان وست آيات... الله الرحمن الرحيم. كتاب خبر مبتدأ محذوف.
آخره: لقاء الخضر قرئ نبغ [كذا] بغير ياء في الوصل واثباتها احسن وهي قراءة ابي عمرو واما...
كتب على الورقة الأخيرة. قوبل وصحح هذه النسخة الشريفة عن ام الكشاف... على يد ابن محمد... الكاشني في ربيع الأول سنة سبعة وثلاثين وسبعماية.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٩٠؛ وملحق بروكلمن، ج ١ ص ٥٠٧؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٩٧٥.
[رقم التصنيف MS 297.207: Z 23 kA] سابقًا رقم ٣٠٠.

— ٢٣٧ —

ضياء القلوب [وهو شرح جلاْ القلوب للبركوي].
اسحق بن حسن الزنجاني، ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م.

١٣٩ ورقة. الورق منه سميك ومنه رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٧×٩,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١١١٤هـ/١٧٠٢م. الناسخ: عبد السلام بن حاجي عباس.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الليل... وبعد فيقول العبد الجاني اسحق بن حسن الزنجاني ثم التوقاتي أحسن الله حالها.
آخره: اشير فيه الى ان ينبغي للسائل... فن مقومات الاجابة.
انتهى... يوم الاثنين... سابع ذي الحجة الحرام سنة احدى وسبعين وتسعماية... وقد بلغ التاريخ اليوم تسعماية وثمانين.
انتهى... وقع الفراغ من تسويد هذا الشرح على يد... عبد السلام بن حاجي عباس... في شهر ذي القعدة الشريف سنة اربع وعشر ومابة والف.
محمد بن بير علي بركلي.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤٠؛ وهدية العارفين، ج ١ عمود ٢٠١ التوقادي؛ برلين، عدد ٣٠٥١.
[الجمعية السورية، عدد ٦٠٥].
[رقم التصنيف MS 297.207: Z 77] سابقًا رقم ٣٠١.

— ٢٣٨ —

ضياء القلوب.
اسحق بن حسن الزنجاني، ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م.

١٢٢ ورقة. الورق اوروبي رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ٥×١٠ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١٢١٨هـ/١٨٠٣م. الناسخ: ابراهيم بن حسن.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الیل [الليل] لباسا... وبعد فيقول العبد الجاني اسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقاتي... استفدت برهة بتدريس الرسالة المسمّاة بجلاْ القلوب... للعالم... محمد بن بير علي بركوي... اقترح... له شرحًا... ثم سميته بضياء القلوب.
آخره: فن مقومات الإجابة.
انتهى... يوم الاثنين آخر النهار سابع ذي الحجة الحرام سنة احدى وسبعين وتسعماية [٩٧١هـ/١٥٦٣م]... وقد بلغ التاريخ اليوم تسعماية وثمانين انتهى. تم تبيضه في يوم السبت... وقد فرغ من كتابة هذا الشرح على يد ابراهيم بن حسين في ٢٣ را سنة ١٢١٨.
انظر: مراجع مخطوط رقم ٢٣٧ أعلاه.
[الجمعية السورية، عدد ٦٠٥ (مكرر)].
[رقم التصنيف MS 297.207: Z 77 C.2] سابقًا رقم ٣٠٢.

-٢٣٩-

[اصول القراءة وتجويد التلاوة] وسمي روضة الطالبين وعمدة المريدين.

بدر الدين حسن بن عبد الرحمن العجلوني الشافعي.

---

٣٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣سم. ١٢×٨,٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ٨٨٧هـ/١٤٨٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله المنفرد بالنعماء... وبعد فهذه مقدمة في اصول القراءة وتجويد التلاوة تحتوي على ثمانية عشر بابا.
آخره: واما الهمس والرخاوة... فعلامات الضعف فلا تغفل عن هذا القدر... ورتل القرآن ترتيلا. وذلك بتاريخ ثالث عشرين صفر الأغر سنة ٨٨٧هـ.
ورد اسم المؤلف على الورقة ٢٥ (و) وفيها اجازة له ممضاة.
تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية، عدد ٨٦٩].
[رقم التصنيف MS 297.2084: A 31] سابقًا رقم ٣٠٤.

-٢٤٠-

[الوقف التام والوقف الكافي والحسن في القراءة] كتاب الاكتفاء.

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، ٤٤٤هـ/١٠٥٢م.

---

٧٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥,٥×١٥,٥ سم. ١٧,٥×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قال الامام أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان... الحمد لله المتوحد بالقدرة... هذا كتاب الوقف التام والوقف الكافي والحسن.
آخره: قالت من صلى الجمعة ثم قرأ بعدها: قل هو الله أحد، والمعوذتين حفظ أو كفي من مجلسه ذلك الى مثله. تم ذلك بحمد الله وعونه.
كتب على الورقة الأولى: من ممتلكات السيد ابراهيم ادهم.
كتب التاريخ في ذيله هكذا: ١٠٠٠هـ.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٠٧؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٣٣٠ وص ٧١٩.
[الجمعية السورية، عدد ٨٧٥].
[رقم التصنيف MS 297.2084: D 18] سابقًا رقم ٣٠٥.

-٢٤١-

[بستان الهداة في اختلاف الرواة] في القراءة.

سيف الدين ابو بكر عبد الله بن آيدغدي الشمسي ابن الجندي، ٧٦٩هـ/١٣٦٨م.

---

٦٩ ورقة. الورق اوروبي رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦,٥ سم. ١٦×٩,٥ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... قال عبد الله أبو بكر بن ايدغدي الشمسي رحمه الله، الحمد لله ذي الجلال... وبعد فلما أهلني الله تعالى لقراءة كتابه واقرائه.
آخره: عن قتادة عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مع ختمة دعوة مستجابة.
فرغ من جمعه أبو بكر بن عبد الله ايدغدي المقري الحنفي الشهير بابن الجندي.
كتبت مطالع الجمل واسماء السور بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ١٣٨.
[الجمعية السورية].
[رقم التصنيف MS 297.2084: I 13] سابقًا رقم ٣٠٦.

-٢٤٢-

شرح الدرة المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية.

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري ابن الجزري، ٧٥١هـ/١٣٥٠م - ٨٣٣هـ/١٤٢٩م.

---

١١٦ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الأوراق.
٢٠×١٣سم. ١٥,٥×٨سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م.

أوله: بسم الله... قال شيخنا... محمد بن الجزري الشافعي... قل الحمد لله الذي وحده علا.
آخره: عدد أبياتها مايتان وأربعون... تاريخ تأليفه هو سنة ثلاثة

وعشرين وثمانماية [٨٢٣]... واكتحل بتراب تربته عيناي...
يتلوه القسم الثاني المسمى بالتكلة... تم الكتاب سنة ١٠٨٥.
شرح قصيدة في القرآت.
كتبت أبيات القصيدة بالحبر الاحمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٠٧ وج ٢ ص ٢٠٢؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٢٧٥؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٦٣.
[الجمعية السورية، عدد ١٠٦٣].
[رقم التصنيف MS 297.2084: I 13 sA] سابقًا رقم ٣٠٧.

-٢٤٣-

[قرة العين].
أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسين القاصح العذري، ٨٠١هـ/١٣٩٩م.

---

٦٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥،٥×١٠،٥سم. ١٠×٥،٥سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م.

أوله: بسم الله... قال ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسين القاصح العذري رحمة الله عليه. أما بعد... فان هذه الرسالة سميتها قرة العين.
آخره: الجملة خمس كلمات ذكر بالبقرة. تمت قرة العين... وقد وقع الفراغ في اواسط شهر ربيع الأول وقت العصر من يوم الاربع [الاربعاء] المباركة في تاريخ سنة تسع وتسعين والف.
كتبت مطالع الجمل واسماء السور بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٠٩؛ وج ٢ ص ١٦٥؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٧٢٦؛ وج ٢ ص ٢١١؛ باريس، المكتبة الوطنية، رقم ٢٦٧٧؛ برنستون - غاريت - رقم ١٢١٥ و١٥٩٨.
[الجمعية السورية، عدد ٨٧٢].
[رقم التصنيف MS 297.2084: I 89] سابقًا رقم ٣٠٨.

-٢٤٤-

[زيادة التتمة في قراءة الثلاثة الأئمة].
أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسين ابن القاصح العذري، ٨٠١هـ/١٣٩٩م.

---

٦٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨،٥×١٣،٥ سم. ١٣،٥×١١،٥ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ٨٤٨هـ/١٤٤٤م. الناسخ: يعقوب بن محمد.

أوله: بسم الله... قال مؤلفه الفقير أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن القاصح العذري رحمه الله رحمة واسعة... أما بعد فإني قد أخذت ثلثة قراءات.
آخره: فاذا ختم قرأ الحمد وخمس آيات من اول القرآن الى قوله تعالى: واولئك هم المفلحون. وهذا آخر الكتاب المستخرج من المصطلح الاشارات في القراءات الزوايد المروية عن الثقات. وكان الفراغ من نسخه نهارا بعد العصر يوم الخميس في البروسا... يوم السابع من شهر ربيع الآخر سنة ثمان واربعين وثمانماية على يد... يعقوب بن محمد نزيل بروسا.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٠٩؛ وج ٢ ص ١٦٥؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٧٢٦، ورقم ٢ ص ٢١١؛ ذكر بروكلمن في ج ٢ ص ١١٢ والملحق رقم ٢ ص ١٣٩ كتابا باسم التتمة في القراءات الثلاث لمؤلف يدعى صدقة بن سلام بن الحسين المسحراني ٨١٦هـ/١٤١٣م.
[الجمعية السورية، عدد ٨٧١].
[رقم التصنيف MS 297.2084: I 89a] سابقًا رقم ٣٠٩.

-٢٤٥-

[مجموع رسائل في العدد والقراءات].

---

١٣٨ ورقة. الورق سميك.
١٩،٥×١٤،٥ سم. ١٣،٥×٨ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١- حسن المدد في معرفة العدد.
برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري، ٧٣٢هـ/١٣٣٢م.
الورقة ١ - الورقة ٧٠.

نسخ سنة ١٠٥٣هـ/١٦٤٣م. الناسخ: عثمان بن يوسف.
أوله: [قصيدة موضوعها حديقة الزهر للجعبري]
مطلعها:
بحمدك ربي في نظامي ابتدي
وإيـــاك. استعين بتيسير مقصدي
وبعدها أبيات دالية مطلعها:
اذا مـــا أردت احصاء العـــدد
عليك بــــأنفـــاس روح المدد
آخره: خمسة وعشرون الفا وخمسة وثمانون وهذا آخر كتاب المدد في العدد. تم الكتاب.
حرره عثمان بن يوسف في شهر جمادى الأول سنة ثلث وخمسين والف.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٦٤؛ وملحق رقم ٢ ص ١٣٤؛ وكشف الظنون، عمود ١٦٤٤؛ وهدية العارفين، ج ١ عمود ١٤.

٢-[القراءات].
أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، ٤٤٤هـ/١٠٥٣م.
الورقة ٧١ - الورقة ٧٧.
أوله: قال أبو عمرو الداني في آخر كتابه الفواصل عن سلام أبي محمد الحماني ان الحجاج بن يوسف جمع القراء والحفاظ والكتاب.
آخره: ولا يقطع على صحة ذلك ولا على عينه وهو مخالف لخط المصحف الذي عليه الإجماع. تمت.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٠٧؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٣٣٠ وص ٧١٩.

٣-جامع الكلام في رسم مصحف الإمام.
ابن علي بن محمد الرومي القلكلادي.
الورقة ٧٧ق - الورقة ١١٩.
أوله: الحمد لله الذي انزل خير كتبه على أفضل رسله... اما بعد فان علم الرسوم من اجل العلوم قدرا.
آخره: ولا يوقف على الثلاثة الاخيرة للتعلق. الحمد لله أولاً وآخرا... تم.
كتبت اسماء السور وكلمة «فصل» بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، ج ٢ ص ٣١٩: وذكر في ايضاح المكنون، عمود ٣٥٧ انه لأبي عبد الله محمد بن احمد.

٤-باب الاستعاذة والبسملة [في القراءة].
الورقة ١١٩ق - الورقة ١٣٨.

أوله: اذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم.
آخره: اذا استايس قد كذبوا فتنجي بصديق. تم الكتاب.
[الجمعية السورية، عدد ٨٦٤].
[رقم التصنيف MS 297.2084: J 11] سابقًا رقم ٣١٠.

-٢٤٦-

قراءات القرآن [حول الهمزة خاصة].

٣٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١١,٥ سم. ١٢×٩,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... مسائل الهمزة الساكنة بعد الحركة مسئلة قوله تعالى.
آخره: وفي هذه المسائل المذكورة ما يستدل به على ما لم يذكر فلنقتصر عليها والله الموفق للصواب وصلّى الله على سيدنا محمد وآله.
كتبت صورة تملك على الورقة الأولى هذا نصها: الحمد لله وحده انعم علينا بهذا المجموع سيدي عبد القادر بن خليفة ختم الله بكل خير وحفظ عليه ذنبه وأولاده وذلك في اوائل شهر جمادى الآخرة سنة الف وماية واحد عشر بمدينة دمشق المحروسة.
وكتب على الورقة الاولى ايضًا: نظر فيه... مسعود بن فخر الدين ابن محب الله.
[الجمعية السورية، عدد ٨٧٥].
[رقم التصنيف MS 297.2084: K 58] سابقًا رقم ٣١١.

-٢٤٧-

[المستنير في القراءات العشر البواهر].

ابو طاهر بن سوار احمد بن علي البغدادي المقري، ٤٩٩هـ/١١٠٥م.

٢٢٨ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤ سم. ١٢×٥,٪ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١١٩٦هـ/١٧٨٢م. الناسخ: حافظ حسن.

أوله: بسم الله... الحمد لله... احمده على نعمه السابغة... اما بعد فان اول ما ندبنا الله تعالى اليه وتعبدنا به طلب العلم.

آخره : ولهبة الله عن ابي ربيعة ولابن فرح بالتكبير مع التهليل...
بسم الله الرحمن الرحيم. تم الكتاب... نقله العبد... محمد بن عبد القوي ابن صالح بن يوسف بن عبد الرحمن القرشي الفهري المقدسي الناصري... وذلك بتاريخ شهر ربيع الآخر من سنة ثلث وستين وستماية...
وقد فرغ من هذا الكتاب على يد حافظ حسن بجامع القائم حضرة بشير أغا دار السعادة الشريفة الإلحاق... من هجرة النبي لسنة ست وتسعين ومماية والف.
كتبت مطالع الجمل واسماء السور والابواب بحبر احمر.
انظر : ملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٧٢٢ ؛ وكشف الظنون ، عمود ١٦٧٥ ؛ المتحف البريطاني ، (الملحق) رقم ٩٠.
[الجمعية السورية ، عدد ٨٨٠].
[رقم التصنيف MS 297.2084: M 23] سابقًا رقم ٣١٢.

— ٢٤٨ —

[المقنع في رسم القرآن الكريم].

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ، ٤٤٤هـ/١٠٥٢م.

---

١٠٩ ورقات. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣ سم. ١٢,٥×٥,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ٧٤٣هـ/١٣٤٢م. الناسخ : ابراهيم بن ايوب البلاسي.

أوله : بسم الله... اخبرنا الشيخ الفقيه ابو محمد عبد الكريم بن عتيق بن عبد الملك الربعي.
آخره : وثني فنعم الأول... الآمال والبكر. تمت بحمد الله... على يد... ابراهيم بن ايوب البلاسي.
وافق الفراغ منه يوم الاحد السادس والعشرين من شهر جماد الأول سنة ثلثة واربعين وسبعماية.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٤٠٧ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٣٣٠ وص ٧١٩.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ ك٢ ١٩٢٥ ، عدد ١٤٢٨].
[رقم التصنيف MS 297.2088: D 18A] سابقًا رقم ٣١٤.

— ٢٤٩ —

[قصة يوسف الصديق بن يعقوب اسرائيل].

---

٦٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤,٥ سم. ١٥×٧,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١٠٢٧هـ/١٦١٨م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي أحاط علمه باكناف اصناف مصون مكنون سرائر ضمائر موجود الوجود.
آخره : فتغلب عليهم أهل غربي النيل وجدب الآخر... وبهذا ما انتهى الينا من قصة يوسف.
وقع الفراغ من هذه القصة المباركة في السابع عشر شهر محرم الحرام سنة سبع والعشرين بعد الألف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية ، عدد ١٣٥٦].
[رقم التصنيف MS 297.2192: K 86] سابقًا رقم ٣١٦.

— ٢٥٠ —

[قصة يوسف بن يعقوب واحاديث من صحيح البخاري وحكايات وأدعية مباركة].

---

٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٧ سم. ١٩×١٢,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي شهدت المكنونات بوحدانيته... حكايات عن قصة يوسف بن يعقوب.
آخره : هذا ما انتهى الينا من قصة يوسف والله أعلم وأحكم.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر وخط كبير.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٥ أيار ١٩٢٥ ، عدد ١٥٤٦].
[رقم التصنيف MS 297.2192: K 861] سابقًا رقم ٣١٧.

-٢٥١-

[مجموع رسائل لأبي حنيفة].

٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ٨×١٣,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١-رسالة في التوحيد.
النعمان بن ثابت أبو حنيفة (الإمام) ، ١٥٠هـ/٧٦٧م.
الورقة ١ - الورقة ٧.
أوله : قال أبو حنيفة رضي الله عنه اصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول.
آخره : وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الاخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم. تمت الكتاب... على يد الحقير الضعيف المحتاج الى رحمت [رحمة] ربه سيد اسمعيل جواج.
أشير الى المطالع بخط احمر.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ١٦٨ ؛ والملحق رقم ١ ص ٢٨٤.

٢-كتاب الوصية.
النعمان بن ثابت أبو حنيفة (الامام) ، ١٥٠هـ/٧٦٧م.
الورقة ٧ - الورقة ١١.
أوله : بسم الله... الحمد لله... هذا كتاب الوصية للإمام الأعظم ابي حنيفة...
آخره : وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين ، اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون ، تمت تحريرًا بمعونة الله. كتاب الوصية.
إشير الى المطالع بخطين احمرين.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٧١ ؛ والملحق رقم ١ ص ٢٨٧ ؛ كشف الظنون ، عمود ٢٠١٥.

٣-شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة.
النعمان بن ثابت أبو حنيفة (الامام) ، ١٥٠هـ/٧٦٧م.
الورقة ١٢ - الورقة ٥٤.
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي توحّد بالقدم والبقاء... وبعد فان المختصر المسمّى بالفقه الأكبر للإمام... أبي حنيفة... كتاب مشتمل على قوانين الفن... ان اكتب له حواشي من فوائد الأئمة.
آخره : وزعمت الامامية من الشيعة انه محمد بن الحسن العسكري اختفى عن الناس خوفًا من الاعداء... امر مستبعد جدًا اذا لم يعهد في هذه الأمة مثل هذه الاعمار من غير دليل.
كتب المشروح بحبر احمر ، أو أشير اليه بخط احمر.
[رقم التصنيف MS 297.3: A 163 rA] سابقًا رقم ١١٥٧.

-٢٥٢-

[أدعية وسور قرآنية].

٢٩ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٢,٥ سم. ١٢,٥×٦ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... اللهم يا ستار يا ستار. يا عزيز يا غفار. يا جليل يا جبار. يا مقلب القلوب والأبصار.
آخره : الله أكبر كبيرًا. والحمد حمدًا كثيرًا. وسبحان الله بكرة واصيلا... والحمد لله رب العالمين.
ثم اتبعه بكتاب باللغة التركية كتب في آخره تمت المفردات يبدأ بالورقة ٢٩ ص ٢ وينتهي بثلاث ورقات.
وضع اطار حول الصفحات.
نقط ذهبية بين الجمل.
[رقم التصنيف MS 297.3: A 231 aA] ذكر أنه بالتركية. سابقًا رقم ١٠٠٩.

-٢٥٣-

مجموع رسائل.

٨٦ ورقة. الورق سميك.
٢٢×١٥,٥ سم. ١٣,٥×١٠,٥. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١-بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني.
نجم الدين محمد ابن عبدالله بن ولي الدين العجلوني ، ٨٧٦هـ/١٤٧١م.
الورقة ١ - الورقة ٥٨.
نسخ سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨٢م.
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي.
آخره : وقد اختلفت العلماء... فن الشافعية الحليمي ومن المالكية اللخمي ومن الحنفية الطحاوي ومن الحنابلة ابن بطة... ولكن هذا

آخر ما اردت ايراده في هذا الشرح ... حرره بقلمه ... محمد سليم ابن المرجوم... الحاج مصطفى ابن المرحوم الحاج يوسف القاطرجي.

قد وقع الفراغ من تأليفه في اليوم الحادي عشر من شهر الله الأصم الذي هو من شهور سنة ٨٥٩ [١٤٥٤] ثمانية ماية وتسعة وخمسين... قد تم نسخ هذا الكتاب المسمّى شرح عقيدة الشيباني في اواسط شهر جماد الأخير الذي هو من شهور سنة ١٢٩٩ ألف ومايتين وتسعة وتسعين.

انظر: كشف الظنون، عمود ١١٥٨؛ وفهرست كتب الكتبخانة المصرية، ج ٢ ص ٦.

٢-كتاب في عقائد أهل السنّة والجماعة في ظواهر المسائل في اصول الدين.

محمد بن ادريس **الشافعي**، ١٥٠هـ/٧٦٧م.

الورقة ٥٩ - الورقة ٨٦.

نسخ سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... قال الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي.

آخره: من سب الله تعالى فعليه لعنة الله... تم هذا الكتاب. قد تم نسخ هذا الكتاب المسمّى في قول الامام الأعظم محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه في عقائد أهل السنّة والجماعة في ظواهر المسائل في أصول الدين... ليلة الجمعة... الواقعة في اوائل شهر الله الأصم الذي هو من شهور سنة ١٢٩٩ ... حرره بقلمه محمد بن سليم ابن الحاج مصطفى ابن المرحوم الحاج يوسف القاطرجي.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٧٨؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٩٦٥ رقم ١٥؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٤٦٩.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ شباط ١٩٢٥، عدد ١٤٠٣].

[رقم التصنيف MS 297.3: A 31] سابقًا رقم ٣١٨.

-٢٥٤-

[الانتقاد في شرح عمدة الاعتقاد للنسفي].

احمد بن اغوز دانشمند **الاقشهري**، ٨٠٠هـ/١٣٩٨م.

---

١٧٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٨,٥×١٣,٥ سم. ١٣×٨سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لمن ثبت وجوده بالبراهين القاطعة... وسميته كتاب الانتقاد في شرح عمدة الاعتقاد.

آخره: وقوله تمت بعلى ليس من الحديث بل قول المصنف... تم هذا الكتاب بفضلك وكرمك وقد وقع الفراغ من تأليف هذا الكتاب واملائه يوم السبت وقت الضحى من العشر الأولى من ذي الحجة سنة اثني واربعين وسبعماية. تمت هذه النسخة في صفر في تاريخ سنة اربعة وتسعين... تمت.

كتب على الورقة الأولى اسم: الحاج احمد المدرس بمدرسة اولاد الكردي.

تعليقات على بعض الهوامش.

انظر: ملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٢٦٨ ى وهدية العارفين، ج ١ عمود ١٠٢.

[الجمعية السورية، عدد ٥٠٥].

[رقم التصنيف MS 297.3: A 31 iA] سابقًا رقم ٣١٩.

-٢٥٥-

[انوار المصباح (شرح مصباح الأرواح لعبد الله بن عمر البيضاوي)].

صدر الدين محمد الشعبي **الارغياني**.

---

١٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٤,٥×١٧ سم. ١٧,٥×١١. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

نسخ ٧٦٧هـ/١٣٦٦م.

أوله: بسم الله... اسبح القدوس الذي [ثم كلمة ممزقة] عن درك كنه ذاته وعجزت النفوس عن معرفة حقيقة صفاته.

آخره: وانقطعوا عن الأقارب والعشائر... ورغبوا في الأمور الآخروية غاية الرغبة وفقنا اللهم برحمتك يا ارحم الراحمين. وقع الفراغ من نسخ هذد الكتاب المبارك حادي عشر شهر ذي القعدة قبيل الظهر يوم الاثنين سنة سبع وستين وسبعماية. قال المصنف وكان الفراغ من تأليف هذه الأوراق في اواخر شعبان سنة ثلث عشرة وسبعماية في المدرسة الشريفة النظامية... بمدينة السلام بغداد... نسبة المصنف صدر الدين محمد الشعبي الخراساني الارغياني محتدا الاسفرائيني مولدًا.

انظر: ملحق بروكلمن، ج ٢ ص ٤٣٨ ذكر كتاب انوار المصباح لمؤلفه عبد الباقي الزرنوقي؛ وكشف الظنون، عمود ١٧٠٤ ذكر ان لكتاب مصباح الأرواح للبيضاوي شروحًا لم يذكر هذا الشرح منها.

يليه: **رسالة الأنوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الأسرار.**

محيى الدين أبو عبد الله محمد بن علي ابن عربي، ٦٣٨هـ/١٢٤٠م.
الورقة ١٣٤ – ١٣٧.
أوله: بسم الله... الحمد لله واهب العقل ومبدعه وناصب النقل ومشرعه.
آخره: فلا يزال العالم فينا متعطشًا... مثل هذا فليتنافس المتنافسون. قوبلت على نسخة مقروة على المؤلف. فصح والحمد لله.
انظر: بروكلمن، SNIp. 801؛ وكشف الظنون، عمود ٨٤٩.
[الجمعية السورية، عدد ٥١٩].
[رقم التصنيف MS 297.3: A 69 aA] سابقًا رقم ٣٢٠.

– ٢٥٥ أ –

اللمع.
أبو الحسن الأشعري.

٨٨ ورقة. الورق سميك.
٢٠×١٣سم. ١٥×١٠,٥سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
من الصفحة – الصفحة ١١٧.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله ذي الجود... اما بعد فانك سألتني ان اصنف كتابًا مختصرًا أبين فيه جملاً توضح الحق وتدفع الباطل.
ويليه:
الرسالة اللدنية.
أبو حامد محمد الغزالي، ٥٠٥هـ/١١١١م.
الورقة ٥٩ ورقّم من ١ – ٣٧.
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله الذي زين القلوب خواص عبيده بنور الولاية.
آخره: والآن نختم هذه الرسالة فان في هذه الكلمات كفاية لأهلها ومن يجعل الله له نورًا فماله من نور والله ولي التوفيق.
ويليه:
مسائل سئل عنها حجة الاسلام.
أبو حامد محمد الغزالي، ٥٠٥هـ/١١١١م.
الورقة ٧٧ ورقّم من ١ – ٢٤.
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... مسائل سئل عنها حبر الأنام حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالي.
آخره: فان البلاهة أدنى الى النجاة منها والله تعالى ولي الكتابة والهداية.
[رقم التصنيف MS 297.3: A 81 lA].

– ٢٥٦ –

معرفة السنن والآثار.
أبو بكر احمد بن الحسين البيهقي، ٤٥٨هـ/١٠٦٦م.

٢٣٦ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٥,٥×١٨ سم. ١٩,٥×١٣,٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الأول.

أوله: بسم الله... وصلّى الله... اخبر الشيخ الامام الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشافعي بقراءتي عليه بدمشق.
آخره: ثم أقيمت العشاء فصلاها لم يصل بينهما شيئًا. رواه البخاري في الصحيح عن القعيني ورواه مسلم عن يحيى بن يحيى عن ملك. نجز الجزء الأول... يتلوه في اول الثاني كتاب الجمعة... مالك هذا الكتاب المبارك... محمد بن مالك ابن احمد ابن الرضى.
كتبت مطالع الجمل واسماء الابواب بخط كبير.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٦٣؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٣٠٣؛ كشف الظنون، عمود ١٧٣٩.
[الجميعة السورية، عدد ٣].
[رقم التصنيف MS 297.3: B 35] سابقًا رقم ٣٢١.

– ٢٥٧ –

طوالع الأنوار من مطالع الأنظار.
عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، ٦٨٥هـ/١٢٨٦م.

٢٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
١٧,٥×١٣سم. ١٣×١٠,٥سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٨م. الناسخ: محمد بن محمد بن علي الظاهري.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي وجب وجوده وبقاؤه... هذا وان كتابنا... وسميته طوالع الأنوار من مطالع الأنظار.

آخره : ومن أذاني فقد أذى الله ورسوله فيوشك ان يؤخذه... حسبنا الله ونعم الوكيل. علقه لنفقة اضعف الخلايق... ابو اللطف محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن علي الظاهري... وفرغ منه يوم الخميس ٢٤ جمادى الآخر سنة ٨٧٢هـ.
وضع خط احمر فوق مطالع الجمل.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤١٨؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٧٤٢؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٦١٨.
[الجمعية السورية، عدد ٥].
[رقم التصنيف MS 297.3: B 351 tA] سابقًا رقم ٣٢٢.

— ٢٥٨ —

فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد.

أحمد بن عمر الديربي الشافعي، ١١٥١هـ/١٧٣٨م.

١٣٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦سم. ٩,٥×١٦سم. ٢٣ سطرا.
نسخ سنة ١٢٢٣هـ/١٨١٨م. الناسخ: عبد الحافظ أبو حامد.

أوله : بسم الله... اما بعد... فيقول احمد الديربي الشافعي... وسميته فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد.
آخره : وأعلن اني شرعت في تأليف هذا المؤلف من غير كتابة خطبة له في اوله وتسمية له ثم حصل لي موانع منعتني من اتمامه حتى وصلت فيه الى الباب السابع والعشرين ثم تركته مدة من السنوات لشغل القلب والبال... ومنها وقوع فتنة شديدة بين المالكية مع بعضهم ناشبة عن حب الرئاسة حتى وصل شرها للشافعية وغيرهم ووقع الضرب بالسيف... بالجامع الأزهر... سنة ١١٢٣هـ [١٧١١م].
وكان الفراغ من كتابته يوم الاثنين حادي عشر من شهر جمادى الأولى الذي هو من شهور سنة ١٢٣٣ على يد مكمله عبد الحافظ أبو حامد.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٤٤٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف، عدد ١٤٣٥].
[رقم التصنيف MS 297.3: D 27] سابقًا رقم ٣٢٣.

— ٢٥٩ —

إلجام العوام عن الخوض في علم الكلام.

أبو حامد محمد بن محمد بن احمد الغزالي، ٥٠٥هـ/١١١١م.

٢٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤,٥سم. ١٥×١١سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... اما بعد فقد سألتني ارشدك الله عن الأخبار الموهمة التشبيه.
آخره : الايمان والتصديق وهو ان تعلم قطعًا ان هذه الألفاظ اريد بها معنى يليق بجلال الله تعالى وعظمته وان رسول الله صلى الله عليه وسلم...
كتبت مطالع الجمل واسماء الأبواب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٢١؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٧٤٦ رقم ١١؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ١٤١٠.
[رقم التصنيف MS 297.3: G 41 iA] سابقًا رقم ٣٢٤.

— ٢٦٠ —

مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار.

أبو حامد محمد بن محمد بن احمد الغزالي، ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

٢٨ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤سم. ١٥×١٠س. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ سنة ٥٤١هـ/١١٤٦م. الناسخ: محمد بن عيسى الاموي.

أوله : بسم الله... قال الامام ابو حامد بن محمد بن محمد الغزالي رحمه الله. الحمد لله فايض الأنوار وفاتح الابصار...
آخره : واستشفاف الأنوار الإلهية من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير والسلام. آخر كتاب مشكاة الانوار... وافق الفراغ من نسخه محمد بن عيسى بن محمد بن عيسى الأموي ليلة السبت التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة احدى واربعين وخمسماية.
كتبت مطالع الجمل واسماء الفصول بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
يلي الكتاب اسئلة واجوبة للغزالي وذلك في الورقة ٢٥ – الورقة ٢٨.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٢٣؛ وملحق بروكلمن، رقم ١

ص ٧٤٦ رقم ١١ ؛ وكشف الظنون ، عمود ١٦٩٤ ؛ برلين ، عدد ٣٢٠٧ ؛ باريس – المكتبة الوطنية – رقم ١٣٣١ .
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ شباط ١٩٢٥ ، عدد ١٤٠٩].
[رقم التصنيف MS 297.3: G 41 mA سابقًا رقم ٣٢٥ .

– ٢٦١ –

[المضنون به على غير اهله].
أبو حامد محمد بن محمد بن احمد الغزالي ، ٥٠٥هـ/١١١١م.

---

١١ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
٢٠×١٤ سم . ١٥,٥×١١ سم . ١٦ سطرا . قاعدة الخط النسخي .

أوله : بسم الله... سئل الشيخ الامام حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي عن قول الله عز وجل ، فإذا سويته ونفخت فيه من روحي ، ما التسوية وما النفخ وما الروح؟
آخره : كبروج اقتبست من نار عظيمة من طبقة العالم وتلك النار العظيمة هي الروح والآخر هي ارواح .
كتبت مطالع الجمل وكلمة «فصل» بحبر احمر .
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٤٢٥ رقم ٥٨ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٤٩٨ وص ٧٥٥ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ١٤١٤ .
[رقم التصنيف MS 297.3: G 41 maA سابقًا رقم ٣٢٦ .

– ٢٦٢ –

[أساس البراهين في بيان ضروريات الدين].
خليل ابن احمد الصديقي الحنفي ، ١١٧٢هـ/١٧٥٩م.

---

٧١ ورقة . الورق رقيق . وصلة بين الاوراق .
٢١×١٤,٥ سم . ١٣,٥×٨,٥ سم . ١٥ سطرا . قاعدة الخط الفارسي .
نسخ سنة ١١٧٠هـ/١٧٥٧م .

أوله : بسم الله... الحمد لله... وبعد فيقول الحافظ خليل بن احمد الحنفي... وسميته أساس البراهين في بيان ضروريات الدين .
آخره : بحرمة سرك المخزون في خزائن كتابك المكنون ان تجعل صنيعي هذا... يا حسان الى يوم الدين . وقد اتفق تبيضه في شهر رمضان في سنة سبعين ومائة بعد الالف .
كتبت مطالع الجمل واسماء الأبواب بحبر احمر .
تعليقات على بعض الهوامش .
انظر : ايضاح المكنون ، ج ١ عمود ٦٧ .
[الجمعية السورية ، عدد ٦٢٨].
[رقم التصنيف MS 297.3: H 23 aA سابقًا رقم ٣٢٧ .

– ٢٦٣ –

شرح العقايد النسفية [حاشية رمضان].
رمضان بن محمد الحنفي.

---

١٥١ ورقة . الورق سميك .
١٩,٥×١٣ سم . ١٣,٥×٨ سم . ٢١ سطرا . قاعدة الخط الفارسي .
نسخ ٩٦٠هـ/١٥٥٣م .

أوله : الحمد لله... وبعد يقول... رمضان بن محمد الحنفي... لما رأيت المختصر المشهور بشرح العقايد... اردت ان اشرح له شرحًا مزيلاً عن وجنة تراكيبه صعابه .
آخره : واحياء الموتى والترقي والعلو من الأدنى الى الأعلى... ولا دلالة على افضلية الملائكة .
تمت وقد وقع من تأليف هذه الرسالة الشريفة في اوسط شهر رمضان المبارك على يد... رمضان بن محمد... سنة اثنين وخمسين وسبعماية [١٣٥١م] تمت الكتاب... على يد... موسى بن اينه بكى... في آخر شهر صفر المظفر سنة ٩٦٠ ستون وتسع ماية هجرية .
في الصدر ورقة عليها اسم وخاتم اسماعيل بن محمد تاتار زاده .
وضع اطار احمر حول الصفحات . تقرأ مباحث الكتاب على الهامش بحبر احمر .
اشير الى المشروح بخط احمر فوقه .
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٤٢٨ ؛ والملحق رقم ١ ص ٧٦٠ ؛ كشف الظنون ، عمود ١١٤٥ .
[رقم التصنيف MS 297.3: H 231 sA سابقًا رقم ٨٧٢ .

—٢٦٤—

[حجاب عظيم الشأن والقدر والبرهان على التمام].

٤٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١,٥ سم. ١٢×٨ سم. الاسطر تتراوح بين ٨ و٩. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... هذا حجاب عظيم الشأن والشرح على التمام. روي عن عمر ابن الخطاب.
آخره: فليتوكل المؤمنين [المؤمنون] فسيكفيهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله... كمل تم.
كتبت كلمة «الله» وصفاته تعالى وكلمات الدعاء بحبر احمر.
[الجمعية السورية]
[رقم التصنيف MS 297.3: H 63 hA] سابقًا رقم ٣٢٨.

—٢٦٥—

العرف العاطر في معرفة الخواطر وغيرها من الجواهر.
عبد الرحمن بن مصطفى اليمني العيدروسي، ١١٩٢هـ/١٧٧٨م.

٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٦×٩ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١١٧٣هـ/١٧٥٩م.

أوله: بسم الله... وبعد فهذه تعليقة لطيفة على أبيات لنا منيفة واسمها العرف العاطر في معرفة الخواطر وغيرها من الجواهر.
آخره: فسبحان من لشدة ظهوره احتجب عنا بنوره فلم نعرفه... فله التفرد عن المظاهر وهو معكم اينما كنتم لكنه لا يتقيد بذلك... وهنا انتهت هذه التعليقة التي استمدينا فيها من... كتاب عوارف المعارف وشرحه ذوارف اللطايف للمحقق الشيخ علي المهايمي. وكان الفراغ منها ظهر يوم الاربعاء رابع جمادى الآخر سنة ثلاثة وسبعين ومائة والف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٥٠؛ وج ٢ ص ٣٥٢؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٤٧٨؛ وهدية العارفين، ج ١ عمود ٥٥٤؛ وايضاح المكنون، ج ١ عمود ٩٨.
[الجمعية السورية، عدد ٦٠٢].
[رقم التصنيف MS 297.3: I 21 aA] سابقًا رقم ٣٣١.

—٢٦٦—

[في علم الكلام].

٧١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٠ سم. ١١,٥×٤ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول.

أوله: بذاته ومبدأ لجميع الموجودات علم كونه تعالى عالمًا بجميع الموجودات.
آخره: اراد بالتعين الواحد المعين من التعيين مختار لأنه لا لزوم له.
كتبت المواضيع بحبر احمر على الهوامش.
تعليقات على بعض الهوامش ممهورة أحيانًا.
يلي الكتاب ورقتان كتب على الصفحة الاولى من كل منهما تعليقات ذكرت مصادر بعضها.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ ك٢ ١٩١٢، عدد ١٠٨٥].
[رقم التصنيف MS 297.3: I 29] سابقًا رقم ٣٣٢.

—٢٦٧—

[شرح كتاب الطوالع].
عبيد الله بن محمد العبيدلي العبري، ٧٤٣هـ/١٣٤٢م.

١٤٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٤ سم. ١١,٥×٨,٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الفارسي. غير منقط.
نسخ سنة ٨٣٥هـ/١٤٣١م.

أوله: بسم الله... اعتمادي على خالقي وتوكلي على رازقي، رب تمم بالخير احمد الله حمدًا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العقلاء ويعجز عن بلوغ نهايته ألسِنَةُ الفصحاء.
آخره: وتأويلاتها مذكورة في كتاب نهاية العقول من أراد الاطّلاع عليها فليطالعها وهذا ك [كذا] شرح كتاب مطالع [طوالع] الأنوار ولله الحمد كثيرًا على التمام.
قد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة وقت العصر يوم الثلثاء في الصفر... المبارك من يد... محمد بن سويدك المشهور بعبالي [كذا] تاريخ سنة خمس وثلاثين وثمانماية.
كتب «قال» و«اقول» بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش ذكر اسم كاتبها «حاجي».

طوالع الأنوار لعبد الله بن عمر البيضاوي ، ٦٨٥هـ/١٢٨٦م.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٤١٨ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٧٤٢ ؛ وكشف الظنون ، عمود ١١١٦.
[الجمعية السورية ، عدد ٥٠١].
[رقم التصنيف MS 297.3: I 29 sA] سابقًا رقم ٣٣٣.

— ٢٦٨ —

الحجة في بيان المحجة.
اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي الاصبهاني ، ٥٣٥هـ/١١٤٠م.

---

١٨١ ورقة. الورق سميك.
٢٣×١٥,٥ سم. ١٧,٥×١٠,٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
من الجزء السادس عشر حتى السابع والعشرين.

أوله : بسم الله... قال يوسف بن آدم بن ابي عبد الله... قال ابو القاسم اسماعيل بن الفضل الاصبهاني... قال : فصل في ذكر المارقة والحرورية والخوارج.
آخره : من مثل هذا انكن لستم ممّا هناك في شيء. انظروا الذي امرتم به فاعملوا به. تم الجزء بحمد الله... يلوه في الذي يليه الثامن والعشرين.
كتبت اسماء الفصول بخط كبير.
كتب في نهاية كل جزء : بلغ مسماعًا وعرضا بالأصل على يوسف زاده الشافعي.
انظر : هدية العارفين ، ج ١ عمود ٢١١ ؛ كشف الظنون ، عمود ٦٣١.
[رقم التصنيف MS 297.3: I 76] سابقًا رقم ٣٣٤.

— ٢٦٩ —

مطالع الأنظار [في شرح طوالع الانوار للبيضاوي].
شمس الدين محمود بن عبد الرحمن **الاصفهاني** ، ٧٤٩هـ/١٣٤٨م.

---

٢٣١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣,٥ سم. ١١×٨ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : وبعد فلما انتشر بساطه وانتهض... جعلته وديعة وتحفة لحضرة ملك الخافقين [الورقة الأولى مفقودة ومكانها ورقة مضافة فيها اول الكتاب بخط يختلف عن خط بقية الكتاب].
آخره : موصوف هذه الصفات وما نقل عن المطاعن... انعم الله عليهم والصديقين والشهداء والصالحين... آخر الكتاب.
سلسل رقم صفحات الكتاب حتى رقم ٢٨٠.
تعليقات على بعض الهوامش.
طوالع الانوار لعبد الله بن عمر البيضاوي ، ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١١١ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٧٤٢ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٤٥٤ ؛ وكشف الظنون ، عمود ١١١٦ ؛ برنستون – غاريت – رقم ١٤٨٩ ؛ المتحف البريطاني ، الملحق رقم ١٨٦.
[الجمعية السورية]
[رقم التصنيف MS 297.3: I 76 mA] سابقًا رقم ٣٣٥.

— ٢٧٠ —

مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار [للبيضاوي]
شمس الدين محمود بن عبد الرحمن **الاصفهاني** ، ٧٤٩هـ/١٣٨٤م.

---

١٨٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٤,٥ سم. ١٣,٥×٧,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ٩٠٢هـ/١٤٩٧م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء... وبعد فإن أرباب العقل متطابقون... ان كتاب طوالع الأنوار من مصنفات... عبد الله البيضاوي... فأشار اليّ... ان

اشرح له شرحًا تحرير مقاصده... وسميته مطالع الانظار في شرح طوالع الأنوار.
آخره: وحكى عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة... آخر الكتاب.
تحريرًا في شهر مبارك الاوان ربيع الآخر وقت الضحى سنة اثنين وتسعماية تمت.
كتبت البسملة ضمن زخرف.
على الورقة الأولى تقرأ اسم: عثمان الحسيني نسبًا والشافعي مذهبًا.
كتبت كلمة «قال» بحرف ذهبي.
أشير الى المشروح بخط احمر.
وضع إطار ذهبي حول الصفحات.
هناك تعليقات على هوامش القسم الأول منه مع ذكر مراجعها.
طوالع الأنوار لعبد الله بن عمر البيضاوي، ٦٨٥هـ/١٢٨٦م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٢ و١١١؛ والملحق رقم ١ ص ٧٤٢؛ كشف الظنون، عمود ١١١٦؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٤٥٤.
[رقم التصنيف MS 297.3: I 78 maA] سابقًا رقم ٨٧٦.

— ٢٧١ —

[شرح العقائد العضدية].

عصام الدين ابراهيم بن محمد ابن عرب شاه الاسفرائيني، ٩٤٤هـ/ ١٥٣٧م.

---

٧٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٦,٥ سم. ١٧×٩,٥ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي دعانا الى دار السلام بأوضح سبيل هو دين الاسلام وبعد فيقول العبد... ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني عصام الدين.
آخره: فإن المقربين هم الذين يقدرون على الافعال العجيبة. تمت الكتاب بعون الله تعالى.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٦٢ وص ٣٠٤ وص ٤١٧؛ وج ٢ ص ١٩٤ وص ٢٠٥ وص ٤١٠؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ١٩ وص ٥١٧ وص ٥٣٤ وص ٦٤٦ وص ٧٥٩؛ وملحق رقم ٢ ص ٢٨٧ وص ٣٠٣ وص ٥٧١؛ ٥٤٨ NI؛ ٢٨٩ NII؛ وهدية العارفين، ج ١ عمود ٢٦.
[الجمعية السورية، عدد ٥٠٨].
[رقم التصنيف MS 297.3: I 78 sA] سابقًا رقم ٣٣٦.

— ٢٧٢ —

مجموع رسائل.

---

١٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥ سم. ١٤,٥×٩ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-رسالة الشيخ رسلان.
رسلان الجعبري الدمشقي.
الورقة ١ - الورقة ٤.
أوله: بسم الله... قال الشيخ رسلان الجعبري الأصل الدمشقي السكن... يا ابن آدم كلك شرك خفي وما يبين توحيدك إلا إذا خرجت عنك.
آخره: الخلق حجاب وانت حجاب والحق محتجب عنك بك... فانفصل... تشهده والسلام.
انظر: فلوغل، ج ٣ ص ٤٩٩؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٩٣٢، وعمود ٤٨٦ فتح الرحمان شرح الولي رسلان.
٢-حكم أبي مدين الاشبيلي.
شعيب بن الحسين المغربي الانصاري ابو مدين الاشبيلي، ٥٩٤هـ/ ١١٩٨م.
الورقة ٥ - الورقة ١٢.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه... حكي عن شيخ وقته... ابي مدين شعيب بن الحسين الاشبيلي انه قال.
آخره: حسن الخلق معاملة كل شخص بما يؤنسه ولا يوحشه فمع العلماء بحسن الاستماع والافتقار... اللهم اجبر كسر قلوبنا... يا ارحم الراحمين. تم. تم.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٣٨؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٧٨٤.
[الجمعية السورية، عدد ٦٣٥].
[رقم التصنيف MS 297.3: J 11 rA] سابقًا رقم ٣٣٧.

- ٢٧٣ -

الانسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل.

عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي ، ٨٠٥هـ/١٤٠٢م.

١٨٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥سم. ١٦,٥×٩,٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١٢١٦هـ/١٨٠١م. الناسخ : محيي الدين ابن القاسم النبكي.

أوله : بسم الله... الحمد لمن قام بحمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه.
آخره : وقد اشار عليه الصلاة والسلام الى ذلك بقوله ان الوسيلة اعلا [اعلى] مكانة في الجنة ولا تكون إلا لرجل واحد... فلا بد ان يكون له الختام عليه أفضل الصلاة والسلام.
تم الكتاب... نهار السبت سنة الف ومايتين وستة عشر علي يد... محي الدين ابن القاسم نزيل [ثم كلمة مطموسة].
وضع إطار من خطين بحبر احمر حول الصفحات.
كتبت مطالع الجمل واسماء الأبواب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٢٠٥ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ٢ ص ٢٨٣ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٧٢٨.
[رقم التصنيف MS 297.3: J 61 iA] سابقًا رقم ٣٣٨.

- ٢٧٤ -

فواتح الجمال وفوائح الجلال.

نجم الدين ابو اسمعيل جمال احمد بن عمر بن محمد الكبري ، ٢٢١هـ/ ٨٣٦م.
٢٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي علمنا منطق الطير.
آخره : وسميت الكتاب بفواتح الجمال وفوائح الجلال تذكرة للمنقطعين الى الله تعالى وتبصرة للمخلصين... تمت الكتاب.
م.م.م.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٤٤٠.
[الجمعية السورية ، عدد ٦٠٤].
[رقم التصنيف MS 297.3: K 11 fA] سابقًا رقم ٣٣٩.

- ٢٧٥ -

[حاشية قرة كمال].

كمال الدين اسماعيل بن بالي قرة كمال.

١٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥سم. ١٣×٩سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٥٤هـ/١٥٤٧م.

أوله : بسم الله... الحمد لذي المن والاحسان والصلوة على سيد الانسان وعلى من اتبعه في الايمان. المولى الخيالي [احمد بن موسى بن شمس الدين الخيالي] عفى عنه ربه العالي قال الشارح.
آخره : فيكون الانتهاء من شرعة اقوال الانتهاء نهاية ما كتبناه بقوة الله وتوفيقه. تمت. تم.
هذه الحواشي لمولانا صلح الدين سلمه الله تعالى... وقع الفراغ من نسخه... في اوائل شعبان المعظم لسنة اربع وخمسين وتسعماية كتبه... مصطفى.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٤٢٦ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٥٣٨ وص ٧٥٩ ؛ وج ٢ ص ٣١٨ وص ٣٢١ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٨٥٢ ؛ وهدية العارفين ، ج ١ عمود ١٣٢ ؛ وبرلين ، عدد ١٩٧٢.
[الجمعية السورية ، عدد ٥٠٧].
[رقم التصنيف MS 297.3: K 18 hA] سابقًا رقم ٣٤٠.

- ٢٧٦ -

[مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم].

داود بن محمود بن محمد الرومي الساوي القيصري ، ٧٥١هـ/١٣٥٠م.

٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٤,٥سم. ١٦,٥×٩سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م. الناسخ : محمد انيس الطالوي.

أوله : بسم الله... الحمد لله عين الأعيان بفيضة الاقدس الاقدم... وبعد فيقول العبد... داود ابن محمود القيصري.
آخره : وهؤلاً ان ساعدتهم الاسباب الخارجية استولوا على اهل العالم... هذا آخر ما اردنا بيانه... والحمد لله تمت المقدمة بكرة

نهار سابع ذي الحجة سنة اربع وسبعين ومايتين والف بقلم ... محمد انيس الطالوي.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضع خط احمر فوق الكلمة الاولى من الجملة.
انظر: ملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٧٩٣ رقم ١٢ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ١٥٣٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٥ أيار ١٩٢٥ ، عدد ١٥٤٥].
[رقم التصنيف MS 297.3: K 23] سابقًا رقم ٣٤١.

— ٢٧٧ —

[شرح عقائد النسفي].

احمد بن موسى **الخيالي** ، ٨٦٢هـ/١٤٥٨م.

---

٩٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×٢١ سم. ٧,٥×١٣,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١١٦٣هـ/١٧٥٠م.
ناقص الأول.

أوله: أولا يفيد ذلك فلا يكون معارضة لأن دليلنا يفيد حكمًا مطابقًا للواقع.
آخره: ليس لهم كمال متوقع اصلاً فممنوع عندنا ايضًا وكذا كونهم عالمين بالكواين... غير مسلم عندنا تمت الكتاب... على يد [غير مذكور وانما على الهامش قال]... بن قاسم بن شكور... في اواخر شهر ربيع الآخر في يوم خميس في وقت... في بلدة اماسية... تاريخ سنة ١١٦٣.
كتبت مطالب الكتاب على الهوامش.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق الكلمة الاولى من الجملة.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر - بياض يفصل بين بعض الجمل.
انظر: معجم المطبوعات العربية ، عمود ٨٥٢-٨٥٣ ؛ بروكلمن ، ج ١ ص ٤٢٧ ؛ والملحق رقم ١ ص ٥٣٨ و٧٥٩ ورقم ٢ ص ٣١٨ و٣٢١ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ١٣٢ ؛ كشف الظنون ، عمود ١١٤٥.
[هدية نوفل افندي نوفل الطرابلسي الى مكتبة الكلية السورية الانجيلية]
[رقم التصنيف MS 297.3: K 231 sA] سابقًا رقم ٨٢٠.

— ٢٧٨ —

هداية المريد لجوهرة التوحيد.

برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي **اللقاني** (ابو الامداد) ، ١٠٤١هـ/١٦٣١م.

---

٢٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×٢١ سم. ١٠×١٥,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده... اما بعد فان افضل العلوم علم دين الله وشرايعه... وقد وضعت فيه منظومتي المسمّاة بجوهرة التوحيد وشرحتها قبل هذا شرحين جليلين احدهما عمدة المريد وثانيهما تلخيص التجريد... شرحا لها... مسميًا له بهداية المريد لجوهرة التوحيد.
آخره: وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين مع تلخيص التجريد. وكان الفراغ من جمعها غرة شهر صفر الاخير ثاني شهور السنة التاسعة والعشرين بعد الألف من الهجرة. علقه... ابراهيم اللقاني المالكي... وكان الفراغ من كتابته يوم السبت سنة ثلاث وتسعين بعد الألف.
وضع خط احمر اشارة لمطالع الجمل.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٢ وص ٣١٦ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ٢ ص ٤٣٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٥ آذار ١٩٢٥ ، عدد ١٤٤١].
[رقم التصنيف MS 297.3: L 19] سابقًا رقم ٣٤٢.

— ٢٧٩ —

[شرح جمع الجوامع (لتاج الدين السبكي)].

جلال الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد **المحلي** ، ٨٦٤هـ/١٤٦٠م.

---

٧٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×٢٦ سم. ١٣×١٩,٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله على أفضاله... اشتدت اليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه.

آخره : على قدر الاعمال وعلى قدر فضل الله عن ما يشاء اللهم يا ذا الفضل العظيم تفضل عليّ بالعفة وبما تشأ من النعيم. بلغ مقابلة تحريره حسب الطاقة والاجتهاد.
كتب على هامش الورقة الاخيرة الايسر: انهاه مطالعة ومقابلة علي ابن منوال الداراني الشافعي.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٤٨ وص ٣٨٩ وص ٣٩٥ ؛ وج ٢ ص ٨٩ وص ١١٤ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٤٤٠ وص ٤٦٨ وص ٦٧١ ، ورقم ٢ ص ١٩ وص ١٠٥ وص ١٢٧ رقم ٣٣ وص ١٤٠ وص ١٨٠ رقم ٩٤٩ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ١٦٢٤ .
[الجمعية السورية ، عدد ١٠].
[رقم التصنيف MS 297.3: M 21 sA سابقًا رقم ٣٤٣.

— ٢٨٠ —

قوت القلوب [في معاملة المحبوب].
محمد بن علي بن عطية الحارثي أبو طالب المكي ، ٣٨٦هـ/ ٩٩٦م.

---

٢٣٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٦,٥ سم. ١٨×١٢,٥ سم. الاسطر تتراوح بين ٢١ و٢٢. قاعدة الخط الفارسي والرقعة.
نسخ ١٠٩٨هـ/١٦٨٦م. الناسخ: محب الدين بن ابراهيم بن الخطيب السلمي.
ناقص الأول.

أوله : واما ابن المبارك فاذا كان [كلمات ممزقة] في اهل العلم حاجة فقيل له لو عممت [كلمات ممزقة] فقال اني لا اعرف بعد مقام النبوة.
آخره : فترغبوا في الدنيا واوحى الله عز وجل الى بعض انبيائه لا تتخذ الاهل والمال. تم كتاب قوت القلوب... وكان الفراغ من تكميل هذه النسخة الشريفة ليلة يسفر صباحها عن نهار الجمعة خامس عشر من محرم الحرام سنة ثمان وتسعين والف على يد... محب الدين بن ابراهيم بن الخطيب السلمي.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٠٠ ؛ وج ٢ ص ٢٦٥ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٤٥٩ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٣٢١ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٣٦١ ؛ برنستون – غاريت – رقم ١٥٧٠ – ١٥٧١ ؛ باريس – المكتبة الوطنية ، رقم ٢٠١٦.

[الجمعية السورية ، عدد ١٢].
[رقم التصنيف MS297.3: M23 qA سابقًا رقم ٣٣٠.

— ٢٨١ —

[مسائل دينية].

---

٤١ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٢ سم. ١٤×٩سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله : والثاني عشر ان يرى عذاب القبر حقا والثالث عشر ان يقول القرآن كلام غير مخلوق.
آخره : [كلمة ممزقة] العاشر ان يرى الايمان عطاء الله عز وجل [كلمة ممزقة] عشر ان يرى افعال العباد مخلوقة...
كتبت اسماء الابواب والمسائل بحبر احمر واحيانًا بحبر اخضر.
[الجمعية السورية ، عدد ٦٤٢].
[رقم التصنيف MS 297.3: M 39 mA سابقًا رقم ٣٤٤.

— ٢٨٢ —

[شرح رسالة في اثبات الواجب (لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني)].
محمد الملا الحنفي ، ٩٠٠هـ/١٤٩٥م.

---

٤٢ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥,٥ سم. ١٥×٧,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ١١٥٤هـ/ ١٧٤١م.

أوله : الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكن [يكون] شريعة لكل وارد.
آخره : فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدمة تامًا نقلاً عن القدماء كما انه ليس بتام عقلا لا بالدليل ولا بالبداهة. هذا آخر ما قصدنا ايراده في شرح رسالة اثبات الواجب. تم الكتاب في اوائل ذي القعدة في بلدة قسطنطينية من اربعة وخمسين ومائة والف.
وضع إطار احمر حول الصفحات.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.

انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٢١٧ ؛ وكشف الظنون ، عمود ٨٤٢.
[الجمعية السورية ، عدد ٥٦٣].
[رقم التصنيف MS 297.3: M 46 sA] المولى الحنفي. سابقًا رقم ٣٤٥.

-٢٨٣-

[كتاب في العقائد].

٢٥٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦ سم. ١٦×٩,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ سنة ١١٨٧ هـ/١٧٧٣ م. الناسخ: علي بن مصباح الازهري الشافعي.
ناقص الأول.

أوله: الماضية وقال البيضاوي انما قال غيرها لتبدل صفتها كما نقول بدلت خاتمي قرطًا.
آخره: وانما ابتدأ كتابه بالصلاة وختمه بها ليدخل في قوله صلّى الله عليه وسلم من صلى عليّ في اول الكتاب وفي آخره تقبل الله منه ما بين الطرفين اي وهو التأليف والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب يوم الجمعة المباركة ثمانية عشر خلون من شهر ربيع الثاني الذي هو من شهور سنة ١١٨٧ سبعة وثمانين ومابة والف كتبها... السيد علي ابن المرحوم الشيخ مصباح الازهري الشافعي.
كتب النص بالحبر الاحمر والشرح بالحبر الاسود.
تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية ، عدد ٦٠٢].
[رقم التصنيف MS 297.3: M 95 mA] موجبات ومحرومات. سابقًا رقم ٣٤٦.

-٢٨٤-

[مجموع في التوحيد].

٥٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥×٦,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[رد القبرية (منتخب اغاثة اللهفان) لابن قيم الجوزية].
الورقة ١ - الورقة ٢٤ و.
نسخ سنة ١٠٨٣ هـ/١٦٧٢ م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة ... ... وبعد فهذه اوراق انتخبتها من اغاثة اللهفان في مصايد الشيطان للشيخ الامام العلامة ابن قيم الجوزية.
آخره: ثم قال يا عايشة انا سيد المرسلين وابو بكر افضل الصديقين وانت ام المؤمنين... ارحم آمين بأمة أبو بكر الصديق [ثم كلمات تركية مقدار سطرين]، ١٠٨٣ هـ.

٢-رسالة توحيد.
عبد الرحمن بن احمد الجامي، ٨٩٨ هـ/١٤٩٣ م.
الورقة ٢٤ ق - الورقة ٢٨ و.
أوله: بسم الله... افضل ما جرى على اللسان حمدًا وشكرًا ذكر لا إله إلا الله.
آخره: هذا هو السدة والعتبة العلية الخاقانية... ان لا يأخذوها بايراد الخطأ والمقصود. تم.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٣ وص ٣٠٤ وص ٤٣٣ وص ٤٤٢ ؛ وج ٢ ص ٢٠٧ وص ٢٠٨ ؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٥١٤ وص ٥٣٣ ؛ ورقم ٢ ص ٢٨٥ ؛ ورقم ٣ ص ٧٩٢.

٣-[رسالة في ألفاظ الكفر].
يحيى بن ابي بكر الحنفي.
الورقة ٢٨ و - الورقة ٤٥.
أوله: هذا كتاب أسير ملاحده. بسم الله الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات... اما بعد فيقول العبد... يحيى بن أبي بكر الحنفي... لما اتفق مني تأليف مختصر بالفارسي في بيان الاعتقاد.
آخره: وكان نقش خاتم أبي بكر: نعم القادر هو الله، نقش خاتم علي ابن ابي طالب: الملك لله. تمت.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٢٩٢: ذكر بيان الاعتقاد.

٤-[رسالة في الاعتقاد (وهي وصايا مرقة)].
الورقة ٤٦ - الورقة ٥٠.

أوله : بسم الله ... قال رسول الله عليه السلام لا تجتمع امتي على ضلالة وقال عليه السلام كل بدعة ضلالة وكل ضال في النار.
آخره : ان يعلم ان رجعة علي رضي الله عنه باطل [باطلة] وليس ما يزعم الروافض بأن عليا يرجع قبل قيام الساعة ... والله الهادي لا شريك له. تمت الرسالة.
تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية. لم يذكر العدد].
[رقم التصنيف MS 297.3: M 97 mA سابقًا رقم ٣٤٧.

- ٢٨٥ -

[رسالتان في التوحيد].

---

٦٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٣,٥×١٧ سم. ١٢×٨ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على :
١ - **[عمدة عقيدة أهل السنّة والجماعة].**
أبو البركات عبدالله بن احمد بن محمود النسفي، ٧١٠هـ/١٣١٠م.
الورقة ١ - الورقة ٣١.
نسخ ٧٩٣هـ/١٢٩١م. الناسخ : يحيى بن محمد.
أوله : بسم الله ... الحمد لله ... قال ... ابو البركات عبد الله بن احمد بن محمود النسفي ... هذا المختصر عمدة عقيدة السنّة والجماعة.
آخره : وقد قال عليه السلام : الخلافة بعدي ثلاثون سنة وقد تمت بعلي رضي الله عنه. تمت العمدة على يد ... الحاج يحيى بن محمد.
انظر : بروكلمن، ج ١ ص ٣٨١ وص ٤٢١ ؛ وج ٢ ص ٨١ وص ١٩٦ ؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٦٤٤ وص ٦٥٤ وص ٧٦٤ وج ٢ ص ٢٦٣. ذكر في بروكلمن : العمدة في العقائد ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٨٥٣.

٢ - **ألفاظ الكفر** [مجموع بدر الرشيد].
محمد بن اسمعيل بن محمد بن محمد بدر الرشيد.
الورقة ٣٢ - الورقة ٦٨.
أوله : بسم الله ... قال الشيخ الامام العلامة محمد بن اسمعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد ... وانما جمعتها ليتعلم كل مسلم ومسلمة ويعلم غيره ويحفظ لسانه.
آخره : اشتغالي من كتب اليه الملك بكتاب أرسم له فيه امورا فلم يشتغل منه وينفع زمانه في ان قرطاس الكتاب عتيق او جديد ويستحق به العقوبة كذا ساير صفات الله تعالى ... تمت بعون الله ... على يدي يحيى بن محمد
انظر : بروكلمن، ج ٢ ص ٨٠ وص ٣٩٥ ؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٨٨.
[الجمعية السورية، عدد ١٣].
[رقم التصنيف MS 297.3: N 24 aA سابقًا رقم ٣٤٨.

- ٢٨٦ -

الاعتماد في الاعتقاد [شرح العمدة في بيان عقيدة اهل السنّة والجماعة].
أبو البركات عبدالله بن احمد بن محمود النسفي، ٧١٠هـ/١٣١٠م.

---

١٧١ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٣ سم. ١١×٨ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله ... قال ابو البركات عبد الله بن احمد بن محمود النسفي ... لما رأيت الهمم مائلة الى العمدة التي صنفتها في بيان عقيدة اهل السنّة والجماعة ... اردت ان اجمع كتابًا فيه شرح مسائلها ... مسمّى بالاعتماد في الاعتقاد.
آخره : لا يمتنع ان يفضله على جميع اهل زمان خلافته ... اللذين [الذين] اذهب الله عنهم الرحش [الرجس] وطهرهم تطهيرا.
ذكر انه : دخل في نوبة ... احمد ... ٩٤٢هـ [١٥٣٥م].
كتب على الورقة الأولى تحت العنوان : كتاب الاعتماد في شرح العمدة.
انظر : بروكلمن، ج ١ ص ٣٨١ وص ٤٢١ ؛ وج ٢ ص ٨١ وص ١٩٦ ؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٦٤٤ وص ٦٥٤ وص ٧٦٤ ؛ ورقم ٢ ص ٢٦٣ ؛ كشف الظنون، عمود ١١٩ وردت : اعتماد الاعتقاد.
[الجمعية السورية، عدد ٦٠٠].
[رقم التصنيف MS 297.3: N 24 iA سابقًا رقم ٣٤٩.

— ٢٨٧ —

[الاربعين في اصول الدين].

فخر الدين ابو عبد الله محمد بن عمر الرازي ، ٦٠٦هـ/١٢٠٩م.

---

١٩٥ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.

٢٦×١٨,٥ سم. ٢٠×١٤,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... اللهم انفعنا ممّا علمتنا... اردت ان اكتب لأجل أكبر اولادي واعزهم عليّ الولد محمد... وسميته اربعين في اصول الدين.

آخره : يستدل بحال الأثر على المؤثر... والله اعلم بالصواب... ولنختم الكتاب بالدعوات المأثورة عن أكابر اهل البيت... تم الكتاب.

ملاحظات : توجد فهرست الكتاب على الورقة الاولى السابقة لورقة العنوان ويظهر انها من وضع احد مطالعي الكتاب. ذكر على ورقة العنوان اسماء بعض مالكي الكتاب منهم : الحاج محمد ناشد ١١٧٩هـ (١٧٦٥م) ؛ وعبد اللطيف فتح الله : وعلى الورقة الأخيرة ظهر اسم : محمد بن عبد الوارث العوناطي.

انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٤٤٦ وص ٤٥٤ وص ٤٥٧ وص ٥٠٦ ؛ وج ٢ ص ١٠٦ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٩٢٠ ؛ وكشف الظنون ، عمود ٦١.

[الجمعية السورية عدد ٥٠٣].

[رقم التصنيف MS 297.3: R 27 aA] سابقًا رقم ٣٥٠.

— ٢٨٨ —

هداية الاعتقاد.

فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي ، ٦٠٦هـ/١٢٠٩م.

---

١٣٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.

٢٢,٥×١٦ سم. ١٥,٥×٨ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... الحمد لله الملك المعبود المنزه عن الجهات والحدود... اما بعد فقد سألني... ان اشرح لهم اعتقادًا على طريقة السنّة والجماعة حتى يمشوا به على سبيل الهداية. جمعتها من... فسميتها هداية الاعتقاد.

آخره : وهذا ديننا واعتقادنا ظاهرًا وباطنًا... انه هو الغفور الرحيم. تم هذا الكتاب.

كتب على هامش الورقة الاخيرة تعريف بالكتاب وعلى انه بلغ بالمقابلة.

وضع اطار من خطين بحبر احمر حول الكتابة.

كتبت الجمل المراد شرحها بحبر احمر.

[الجمعية السورية ، عدد ٦٢٩].

[رقم التصنيف MS 297.3: R 27 hA] سابقًا رقم ٣٥١.

— ٢٨٩ —

[شرح العقيدة الوسطى] عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد.

أبو عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي ، ٨٩٥هـ/١٤٨٦م.

---

١٣٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٢,٥×١٥ سم. ١٦,٥×٨,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير... وبعد فلما منّ الله تعالى عليّ بوضع هذه العقيدة المسمّاة بعمدة أهل التوفيق والتسديد.

آخره : ان يبلغنا بمحض فضله وكرمه... انه ارحم الراحمين... الحمد لله رب العالمين. تم بحمد الله تعالى وحسن عونه. تم.

تعليقات على بعض الهوامش.

انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٣٨٤ وص ٤٦٥ ؛ وج ٢ ص ١٤٣ وص ٢٥٠ وص ٢٥٢ وص ٢٥٦ : وملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٢٦٥ ، ورقم ٢ ص ٣٥٢ ؛ وبرلين ، عدد ٢٠٢٦ ؛ كشف الظنون ، عمود ١١٥٧.

[رقم التصنيف MS 297.3: Sa 23 sA] سابقًا رقم ٣٥٢.

-٢٩٠-

كتاب تنبيه المغترين [في] اوائل القرن العاشر على ما خالفوا سلفهم الطاهر.

أبو المواهب عبد الوهاب بن احمد الشعراني، ٩٧٣هـ/١٥٦٥م.

١٠٤ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٧×١٦سم. ١٥,٢×٨سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٦١هـ/١٥٥٤م.

أوله: بسم الله... يقول مؤلفه عبد الوهاب ابن احمد ابن علي الشعراني... وبعد فهذا كتاب نفيس صغير الحجم كبير القدر جمعت فيه نبذة صالحة من فقه طريق اهل الله... وقد سميته تنبيه المغترين [في] اوائل القرن العاشر على ما خالفوا سلفهم الطاهر.
آخره: بل يهرب من مضاهات كلام الله عز وجل ما امكن. تم الكتاب.
قال مؤلفه عفى الله عنه وهو عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني قد كان الفراغ من تأليفه سابع وعشرين شهر رمضان سنة احدى وستين وتسعماية بمصر.
الاوراق ١-٢٩ تختلف عن اوراق الأصل خطا ونوعا.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٢٧ رقم ١٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٦٥؛ كشف الظنون، عمود ٤٨٨ توفي (٩٦٥هـ/١٥٥٨م)؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٣٠ (تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر).
[رقم التصنيف MS 297.3: Sh 53 kiA] سابقًا رقم ١٢٢٧.

-٢٩١-

[شرح عقيدة الغزالي].

٢١٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٠×١٥سم. ١٥,٣×١٠م. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.
نسخ ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م. الناسخ: محمد بن محمد ابن عبد السلام المختاني.

أوله: انجاز وعده وكان بعض الاخوان... ثم استخرت الله تعالى ان اشرح للأخ الصالح عقيدة الإمام الغزالي.
آخره: والله اكبر تنفض الخطايا كما تنفض الشجرة ورقها... ويقولون الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن وبهذا الحديث ختمت الكتاب... بتاريخ يوم الجمعة تاسع عشرين جمادى الأول سنة سبعة عشر وثمانماية [٨١٧هـ/١٤١٤م]... تم الكتاب... على يد... محمد بن محمد ابن عبد السلام المختاني... وذلك بتاريخ ١٠٩٩هـ.
كتبت كلمة «شعر» و«قال» و«شرح» بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٧٤٦ رقم ٣ حول «عقيدة الغزالي».
[الجمعية السورية، عدد ٦٤٢].
[رقم التصنيف MS 297.3: Sh 532 sA] سابقًا رقم ٣٥٥.

-٢٩٢-

[شرح احد كتب العقائد].

١٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
١٧,٥×١٣سم. ١٠,٥×٦,٥. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: قوله: بسم الله... الحمد لله بدأ كتابه بالبسملة وعقبها بالحمدلة اقتداء بالكتاب المجيد.
آخره: والصلاة اطراؤه لمن افلح من اطراه محمد خير البرية.
كتبت كلمة «قوله» بماء الذهب.
تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية، عدد ٥٦٦].
[رقم التصنيف MS 297.3: Sh 533 sA] سابقًا رقم ٣٥٦.

-٢٩٣-

شرح تجريد العقائد للطوسي

شمس الدين ابو الثناء محمود بن عبد الرحمن **الاصفهاني** ، ٧٢٥هـ/١٣٢٥م.

---

٣٤٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١١سم. ١٤×٥,[سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله : المص [كذا] حمدٍ واجب الوجود على نعمائه اقول.
آخره : ان يكون ان الحركة في الاول اشد من الحركة في الثاني.
كتبت كلمة «قوله» و«قال» بحبر احمر.
رقمت الصفحات حتى رقم ٥٨.
انظر : ملحق بروكلمن ، رقم ٢ ص ١٣٧ ؛ وبرلين ، عدد ١٧٤٨ ؛ كشف الظنون ، عمود ٣٤٦ تجريد الكلام لنصير الدين الطوسي.
[رقم التصنيف MS 297.3: Sh 534 sA] سابقًا رقم ٣٥٧.

-٢٩٤-

[شرح تجريد العقائد للطوسي].

شمس الدين ابو الثناء محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني ، ٧٢٥هـ/١٣٢٥م.

---

٢٨١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣,٥سم. ١٥,٥×٨سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... الحمد لله رب العالمين... قال أما بعد حمد واجب الوجود [على نعمائه] اقول.
آخره : الى ان يتأثر المتأثر بقبول تلك الصفة فيكون هناك متأثرية أخرى وهكذا ويلزم التسلسل.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر مراجع المخطوط رقم ٢٩٣ أعلاه.
[الجمعية السورية ، عدد ٥٢١].
[رقم التصنيف MS 297.3: Sh 535 sA C.2] سابقًا رقم ٣٥٨.

-٢٩٥-

[شرح تجريد العقائد للطوسي].

شمس الدين ابو الثناء محمود بن عبد الرحمن **الاصفهاني** ، ٧٢٥هـ/١٣٢٤م.

---

٢٦٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
١٨×١٣سم. ١٢×٧,٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ٨٩٥هـ/١٤٧٩م.

أوله : بسم الله... قوله أما بعد حمد واجب الوجود اخص بالذكر من بين صفاته العلي.
آخره : وهكذا يلزم التسلسل... تمت. تم سنة خمس وتسعين وثمانماية.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
اشير الى مطالع الشرح بخط احمر فوق الكلمة الاولى.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر مراجع المخطوط ٢٩٣ اعلاه.
[الجمعية السورية ، عدد ٥٠٤].
[رقم التصنيف MS 297.3: Sh 535 sA C.3] سابقًا رقم ٣٥٩.

-٢٩٦-

[شرح كتاب في علم الكلام].

---

٤٤ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوارق.
٢١×١٥,٥سم. ١٢,٥×٦سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... ضمّن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال ، فَبَسْمَل أولا تيمنًا ثم قال.
آخره : على تصور ما عداها باعتبار شامل له اي بحمله على تصور ما عداها.
حشيت بعض الهوامش بتعليقات بامضاء حسن جلبي.
وضعت خطوط حمراء فوق الجمل للدلالة على اهميتها.
[الجمعية السورية ، عدد ٥١٠].
[رقم التصنيف MS 297.3: Sh 536 sA] شرح احد كتب علم الكلام. سابقًا رقم ٣٦٠.

-٢٩٧-

[شرح العقائد العضدية].

٦٥ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الأوراق.
١٨,٥×١٣ سم. ١٣×٨ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول.

أوله: واما جعل الابتداء امرًا عرفيًا ممتدًا فلا يخفى ما فيه وقد أجيب.
آخره: والجواب ان مبنى ما ذكر على اصول الفلسفة دون الاسلامية... الذي نجتهد في اثباته حفظنا الله...
وقع الفراغ في آخر ربيع الآخر من شهور اسلام بول تمت بعون الله.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
العقائد العضدية لعضد الدولة عبد الرحمن ابن احمد الايجي، ٧٥٦هـ/١٣٥٦م.
كشف الظنون، عمود ١١٤٤.
[الجمعية السورية، عدد ٦٢٠].
[رقم التصنيف MS 297.3: Sh 537 sA سابقًا رقم ٣٦١.

-٢٩٨-

جمع الجوامع.
تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي، ٧٧١هـ/١٣٧٠م.

٣٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
١٨×٢٥,٥ سم. ١٩×١٢,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ٧٦٠هـ/١٣٥٩م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... تاج الدين ابو نصر ابن الشيخ... تقي الدين... أبي الحسن السبكي الانصاري الاشعري... نحمدك اللهم.
آخره: ان لا يكون الا ما يريد ولا ينفعنا بذلك الا ان يريد سبحانه وتعالى. وقد تم جمع الجوامع.
كان تمام بياضه في اخريات ليلة حادي عشر ذي الحجة سنة ستين وسبعماية بمنزلي بالدهشية من ارض النيرب ظاهر دمشق المحروسة.
كتب على الورقة الأولى اسم: احمد بن الحاج محمد الحجازي الانصاري الشهير بابن غدير الشافعي سنة ١٠٦٣هـ [١٦٥٢م] فقد تملكه حقبة.

انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٨٩؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ١٠٥؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٠٠٣؛ كشف الظنون، عمود ٥٩٥. ورقم ٢٩٩ و٤١٣ أدناه.
[الجمعية السورية، عدد ٦٠].
[رقم التصنيف MS 297.3: Su 94 JA سابقًا رقم ٣٦٢.

-٢٩٩-

جمع الجوامع.
تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي، ٧٧١هـ/١٣٧٠م.

٦٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٣,٥ سم. ٩,٥×٧,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط
نسخ سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م.

أوله: بسم الله... قال سيدنا... تاج الدين ابي نصر عبد الوهاب ابن السبكي الشافعي... نحمدك اللهم.
آخره: بان اختصار هذا الكتاب متعذر وروم النقصان منه متعسر... من الذين انعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقًا. تم الكتاب... بيد احمد ابو بكر... بن محمد بن احمد... سنة ١٣١٥هـ [١٨٩٧م].
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: مراجع المخطوط ٢٩٨ اعلاه.
[الجمعية السورية، عدد ٣٥].
[رقم التصنيف MS 297.3: Su 94 JA C.2 سابقًا رقم ٣٦٣.

-٣٠٠-

[شرح العقائد النسفية].
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، ٧٩٣هـ/١٣٩١م.

٦٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥,٥ سم. ١٦×٧ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله المتوحد بجلال ذاته... وان المختصر المسمى بالعقائد للامام... عمر النسفي.
آخره: ان النصارى استعظموا المسيح بحيث يرتفع من ان يكون عبدًا من عباد الله تعالى... فلا دلالة على افضلية الملائكة. تمت الكتاب.

كتبت تعليقات بين الاسطر وعلى الهوامش بعضها باسم قرة كمال.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢١٥؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٤٦٨ وص ٥٠٨ وص ٦٧٢ وص ٦٨٣ وص ٧٥٨ زص ٨٤٦ وص ٩٢٦؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٢٦٩ وص ٣٠١؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٦٣٧، ١٨٥٤؛ وبرلين، عدد ١٩٦٥؛ وكشف الظنون، عمود ١١٤٥ (توفي ٧٩١).
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف. لا تاريخ. عدد ١٢٦٧].
[رقم التصنيف MS 297.3: T 12] سابقًا رقم ٣٦٤.

-٣٠١-

حاشية على شرح التفتازاني لكتاب العقائد [عقائد النسفي].

احمد بن موسى الخيالي، ٨٦٢هـ/١٤٥٨م.

---

٨٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
١٨×١١,٥ سم. ١١,٥×٥,٥ سم. الاسطر تتراوح بين ٩ و١٥. قاعدة الخط الفارسي والنسخي.

أوله: بسم الله... قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالبسملة. الحمد لله اقول في تعقيب البسملة بالتحميد اقتداء باسلوب الكتاب المجيد.
آخره: وبه يظهر ان هذا الوجه ايضًا يفيد تفضيلهم فقط ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم. تمت.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
ورقة في الصدر على ص ١ منها تقرأ: ملكه الفقير عبده محمد ابن ابن ابن ابن سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي في صفر سنة ١٢٣٩هـ.
عقائد النسفي لنجم الدين ابي حفص عمر بن محمد النسفي، ٥٣٧هـ/١١٤٢م.
شرح عقائد النسفي لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، ٧٩١هـ/١٣٨٩م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٢٧؛ والملحق رقم ١ ص ٥٣٨ و٧٥٩ ورقم ٢ ص ٣١٨ و٣٢١؛ كشف الظنون، عمود ١١٤٥؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٨٥٢.
[رقم التصنيف MS 297.3: T 12 mykA] سابقًا رقم ١١٧٦.

-٣٠٢-

[شرح عقائد النسفي].

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، ٧٩٣هـ/١٣٩١م.

---

١٥٦ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوارق.
٢٤×١٤,٥ سم. ١٤,٧×٥,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٢١٤هـ/١٧٩٩م.

أوله: بسم الله... الحمد لله المتوحد بجلال ذاته... وبعد فان مبنى علم الشرائع والأحكام... وان المختصر المسمّى بالعقائد للشيخ الامام... عمر النسفي... فحاولت ان أشرحه.
آخره: ولا دلاله على افضلية الملائكة والله ذو الفضل العظيم. والله اعلم بالصواب تمت الكتاب...
خط مرزا محمد بن خال محمد خلّى تمت التمام سنة ١٢١٤.
الورقة ١ - الورقة ٨٧.
ويتبع الكتاب حاشية على هذا الكتاب من الورقة ٨٨-١٥٦.
تعليقات على الهوامش وتعليقات بين الصفحات.
وضع إطار احمر حول الصفحات.
عقائد النسفي لنجم الدين ابي حفص عمر بن محمد النسفي، ٥٣٧هـ/١١٤٢م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١١ و٢١٥؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٨ و٥٠٨ و٦٧٢ و٧٥٨ و٨٤٦ و٩٢٦؛ ورقم ٢ ص ٢٦٩ و٣٠١؛ كشف الظنون، عمود ١١٤٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٣٧، ١٨٥٤.
[رقم التصنيف MS 297.3: T 12 shA] سابقًا رقم ١١٠٩.

-٣٠٣-

[عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين].

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي بكر بن ايوب ابن قيم الجوزية، ٧٥١هـ/١٣٥٠م.

---

٩٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
١٨×١٣ سم. ١٤,٥×١٠,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير... اما بعد فان الله جعل الصبر جواداً لا يكبو.

آخره: كما في الحديث الذي رواه البقري وغيره من المفسرين... والحمد لله... نجزه... محمد المقدسي... رابع عشر المحرم سنة ماية وسبعين [والف].
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٦١؛ وج ٢ ص ١٠٤ وص ١٠٥ وص ٧٠٢؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ١٢٦ وص ١٢٧ رقم ٣٦؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٢٢٤؛ كشف الظنون، عمود ١١٢٩.
[الجمعية السورية، عدد ٦٢٥].
[رقم التصنيف MS 297.3: U 19] سابقًا رقم ٣٦٦.

— ٣٠٤ —

[ترغيب المتعلم (في الزهد والايمان)].

---

٣٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٠,٥×١٥سم. ١٥×٨,٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فان الدنيا فانية سريعة الزوال.
آخره: وبعدها اوردت ما رايته في بعض الكتب وكتاب ترغيب المتعلم وكتاب شارح الشرعة للسيد علي زاده وكتاب طريقة المحمدية المشهور لبركلي.
كتب على الورقة الأولى اسم: عبد الرحمن الواعظ بجامع تشلق ١١٥٧هـ [١٧٤٤م] بلغ المقابلة منه من اوله الى آخره. ثم اسم: بركلي محمد افندنيك ترغيب متعلمي.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[الجمعية السورية، عدد ١٠٥٧].
[رقم التصنيف MS 297.3: Z 94 zA] الزهد والايمان. سابقًا رقم ٣٦٧.

— ٣٠٥ —

[شموس الأنوار وكنوز الأسرار] (في علم الحروف).

أبو عبد الله محمد بن محمد العبدري ابن الحاج، ٧٣٧هـ/١٣٣٧م.

---

٤١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٣×١٦سم. ١٦×١٠سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع اسراره... اما بعد فقد سألني بعض المحبين... او اضع لهم كتابًا في سر علم الحرف وروحانية الاسماء... فأجبتهم... وسميته بكتاب شموس الأنوار وكنوز الأسرار.
آخره: فلا يمكن الكذب ان تكون في اخبارهم ويحصره اسماعيل الكاتب ونحوهما من الروحانية التعريف الثاني [بحبر احمر] في... الأخبار.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضع إطار احمر حول بعض الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٨٣؛ والملحق رقم ٢ ص ٩٥؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٧١ الشهير بابن الحاج الفاسي.
[رقم التصنيف MS297.33: I 1314 sA] ابن الحاج، محمد بن محمد. سابقًا رقم ٨٧٧.

— ٣٠٥ أ —

رسائل بخصوص ماء الحرم الشريف وغيرها من المسائل الدينية.

ثلاث ورقات.
نسخة بقلم رصاص بقلم الدكتور اسد رستم.

أوله: ماء الحرم الشريف. ١٣ ذي الحجة سنة ١٢٥١... الجناب الأكرم حضرة اخينا محمود عبد المعطي متولي الوقف الشريف.
آخره: كاتبه خليل الخالدي. الفقير السيد عمر نسيب حريري زاده القاضي بالقدس الشريف. يليه شهادة باسلام ايوان المسكوبي من تابعية الدولة الروسية. ويليه رسالة حول اليعاقبة والأرمن.
[رقم التصنيف MS 297.35: R 22 rA].

-٣٠٦-

[ما يذكر عند اخذ العهد والشد وربط الزنار وذلك في الصناعات بدمشق].

٢٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧×٢٣ سم. ١١×١٨,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م. الناسخ: احمد صالح ابن عبد الله بلال.

أوله: سورة [صورة] التلقين بعد جلوس المريد ووضع الراحة على الراحة يقول النقيب بسم الله... الحمد لله الذي أمر بوفاء العهود ووعد على حفظها بالخير والجود.
آخره:

عسى بأمداح طه أدى لي مقبل
وارضت فضل احمد بدا مقال.

كتبه احمد صالح ابن عبد الله بلال المالكي مذهبًا الخلوتي طريقة.
وكان الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء المبارك ٢٥ خلت من شهور اول سنة ١٢٦٩ من الهجرة النبوية.
كتب العنوان بخط عيسى اسكندر-المعلوف.
ذكر على الورقة ١٦ اسم: الحاج احمد سليم درويش.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢ آب ١٩٢٤، عدد ١٢٧٥].
[رقم التصنيف MS 297.38: M 11] سابقًا رقم ٣٦٩.

-٣٠٧-

بداية الهداية.
أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، ٥٠٥هـ/١١١١م.

٧٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤×١٩ سم. ٨×١٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله حق حمده والصلاة... فاعلم ايها الحريص على اقتباس العلم.
آخره: فاطلب شيطانًا مثلك... الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين. تمت بداية الهداية.
ذكر على الورقة الأولى اسم: احمد بن مرتضى وختم باسمه.
تعليقات على بعض الهوامش.
وضعت خطوط سوداء بين الاسطر اشارة الى الجمل.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٢٢ رقم ٢٦؛ وج ٢ ص ٢٥١؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص٧٤٩ رقم ٢٦؛ ورقم ٢ ص ٥٧٨؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٤١١؛ كشف الظنون، عمود ٢٢٨.
[الجمعية السورية، عدد ٦٠٢].
[رقم التصنيف MS 297.41 : G 41] سابقًا رقم ٣٧٠.

-٣٠٨-

[أدعية ومناجاة الزاهدين].

١١١ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٠,٥×١٧ سم. ٦×١٠,٥ سم. الاسطر تتراوح بين ٩ و١١. قاعدة الخط الثلث.
نسخ ١٢٥٠هـ/١٨٣٥م.

أوله: بسم الله... بسم الله الذي لا ارجو الا فضله ولا أخشى إلا عدله.
آخره: وعليك حزني وبكائي ورحمة الله وبركاته. قد فرغت من تحرير هذه الدعوات في يوم الاحد من شهر شوال المكرم سنة ١٢٥٠ من الهجرة النبوية حرره الذليل احمد.
وضع اطار مذهب حول الكتابة.
توجد زخارف في صدر كل دعاء تتوسطه كتابة بالتركية والعربية.
[رقم التصنيف MS 297.42: A 23 aA] سابقًا رقم ٣٧٢.

-٣٠٩-

فصوص الحكم.
محي الدين ابو عبد الله محمد بن علي ابن عربي، ٦٣٨هـ/١٢٤٠م.

١٤٢ ورقة. الورق سميك اصفر. وصلة بين الاوارق.
١٢×١٩ سم. ٦×١١,٥. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م.

أوله: بسم الله... قال سيدنا وشيخنا الام [لعلها الإمام] العالم الراسخ الفرد المحقق... ابو عبد الله محمد بن علي بن العربي الطائي.

آخره: فان الإله المطلق لا يسعه شيء لانه عين للأشياء وعين نفسه... والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.
وقع الفراغ من كتبته [كتابته]... في الشهر المبارك شوال على يدي [...] ابن مولانا بديع الدين في سنة ٨٥٥.
حشيت الهوامش بالتعليقات.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٤٨؛ وملحق بروكلمن، ج ١ ص ٧٩٢ رقم ١٢؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٧٩؛ كشف الظنون، عمود ١٢٦١.
[رقم التصيف MS 297.42: I 658 fA] سابقًا رقم ٣٢٩.

- ٣١٠ -

[الحكم الإلهية] كتاب الحكم.
محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي ابن عربي، ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م.

١٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
١٨,٥×١٤ سم. ١٣,٥×٩ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قال... محمد بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي... اما بعد فهذه نبذة لطيفة وكلمات ظريفة.
آخره: ليس كمثله شيء في ذاته وصفاته وأفعاله، فافهم. تم كتاب حكم العارف بالله سيدي محي الدين محمد بن عربي الحاتمي الطائي قدس سره. م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٤٧؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٧٩٩ رقم ١٢٤؛ كيمبردج ص ١٦٥ رقم ٨٩٥؛ المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٢٣١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٤ شباط ١٩١٤، عدد ١٠٥٦].
[رقم التصنيف MS 297.42: I 658 kA] سابقًا رقم ٣٧١.

- ٣١١ -

[شرح الحكم العطائية].
محمد سعدي الحموي ابن عمر الكيلاني، ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م.

١٧٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢١,٥×١٦ سم. ١٥,٥×١٠,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢١٩هـ/١٨٠٤م.

أوله: بسم الله... لك الحمد يا منور ابصارنا... اما بعد لما منّ المولى الكريم على الفقير الحقير محمد سعدي الحموي ابن عمر الكيلاني بمطالعة الحكم العطائية... اردت ان اجمع عليها بعض كلمات من كلام السادات.
آخره: ومتعنا اللهم بالنظر الى وجهك الكريم... آمين.
وقد فرغت من تسويده... وغالبه بل وأكثره ملتقط من شرح العلامة ابن رزوق وكذا من شرح ابن عباد وكذا من شرح الاقط... قال ذلك... ورقه بقلمه... محمد سعدي بن عمر الازهري الجيلاني... وقد فرغ من تحريره سابع يوم خلا من شهر رجب الفرد سنة الف ومايتين وتسعة عشر من الهجرة.
كتب المشروح بحبر احمر.
وضعت نقط حمراء بين صدر البيت من الشعر وعجزه.
الحكم العطائية لتاج الدين ابي الفضل احمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندراني، ٧٠٩هـ/١٣٠٩م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٢؛ كشف الظنون، عمود ٦٧٥.
[رقم التصنيف MS 297.42: K 23 sA] سابقًا رقم ١٠٩٠.

- ٣١٢ -

[راتب محمد المهدي بن عبد الله].
محمد احمد بن عبد الله بن محمد النجار المهدي، ١٢٩٢هـ/١٨٨٥م.

٥٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٣×١٥,٥ سم. ١٨,٥×٧,٥ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ١٢٠٦هـ/١٧٩١م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق السموات والأرض.
آخره: ولا تجعلنا من الغافلين اللئام يا الله... عليه افضل الصلاة

والسلامين مع آله وأصحابه الكرام آمين. قد تم راتب امامنا محمد المهدي عليه السلام في ٢٩ من شهر الله ربيع اول سنة ١٢٠٦ من هجرة النبي.
وضع إطار بنفسجي حول الكتابة.
كتبت كلمة «الله» و«محمد» بحبر بنفسجي.
انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٨١٢.
[رقم التصنيف MS 297.42: M 21 rA] سابقًا رقم ٣٧٣.

-٣١٣-

كتاب جمع الأسرار في منع الأشرار عن الطعن في الصوفية الأخيار أهل التواجد في الأذكار.

عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، ١١٤٣هـ/١٧٣٠م.

---

٧١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١١سم. ١١,٥×٨سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين وكفى... اما بعد فيقول شيخنا الوارث المحمدي والخاتم الجامع الأحمد... الشيخ عبد الغني ابن الشيخ اسمعيل النابلسي الحنفي.
آخره: وبالجملة فهم طائفة مباركة لا ينبغي الانكار عليهم، والطرق الى الله تعالى لا تنحصر، والله تعالى أعلم وهذا مقدار ما يسره الله لنا من البيان المقبول... فالحمد لله رب العالمين.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
الصفحات مرقة.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٤٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٧٣ رقم ١٧؛ ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٣٦٦.
[رقم التصنيف MS 297.42: N 11 kA] ... عن العطن في الاذكار. سابقًا رقم ١٢٢٨.

-٣١٤-

وظيفة الطريقة القادرية في كيفية الشد وأخذ العهد في الطريقة القادرية المحترمة.

أحمد القادري.

---

٢٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١٠سم. ١٢,٥×٨,٥سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم... بسم الله... الحمد لله الذي كتب في قلوب الخواص بقلم الاختصاص... وبعد فيقول الآذن في كتابة هذه الاجازة الشريفة القادرية...
آخره: فمن تعرض لك بذلك فقد تعرض لهلاك نفسه والعياذ بالله من ذلك...
وكان الفراغ [الورقة ممزقة] الاجازة الشريفة في نهار الفلاني في ١ ك...
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢ آب ١٩٢٤، عدد ١٢٧٦].
[رقم التصنيف MS 297.42: Q 61 wA] سابقًا رقم ١٠٢٨.

-٣١٥-

شرح على منظومة في شروط الذكر والطريق.

جمال الدين محمد بن حسن السمنودي، ١١٩٩هـ/١٧٨٥م.

---

٥٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٣,٥×١٦,٥ سم. ١٤×٩,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... حمدًا لمن جعل الذكر من أفضل العبادات... وبعد فيقول حمّال الذنوب... محمد ابن حسن الشافعي الخلوتي... الشهير بالسمانودي.
آخره: من الدعوات النفسية الرديئة بدليل عدم صحة...
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٥٣؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٧٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٥٢. الدرر الجسام في شرح شروط المأمون والإمام.
[رقم التصنيف MS 297.42: S 18 sA] سابقًا رقم ٩٠١.

-٣١٦-

مجموع رسائل.

١٩٨ ورقة. الورق سميك.
١٥×١٠,٥ سم. ١٢,٥×٧,٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

يحتوي على:
١-**جملة فوائد نقلت من متن الشعراني.**
أبو المواهب عبدالوهاب بن احمد **الشعراني**، ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.
الورقة ١ - الورقة ٣.

٢-**تخميس قصيدة الشيخ ابي مدين.**
الورقة ٤ - الورقة ٦.

٣-**[فوائد من متن الوسطى للشعراني].**
الورقة ٧ - الورقة ٧٤. وفي آخرها ذكر تاريخ ١١٢٤هـ/ ١٧١٢م.

٤-**منقولات عن الفتوحات المكية لابن عربي.**
الورقة ٧٥ - الورقة ١٠٤.

٥-**شرح لكل مبتدئ.**
الورقة ١٠٤ - الورقة ١١٠و.

٦-**نبذة من لسان الكامل لعبد الكريم.**
الورقة ١١٠ق - ١٨٤.

٧-**اقوال للشعراني.**
الورقة ١٨٥ - الورقة ١٩٠.

٨-**قصائد**: للبرعي، وابن النحاس الصحابي والصرصري.
الورقة ١٩١ - الورقة ١٩٢.

٩-**اقوال ومرويات ونبذ في الفقه عن مختلف الأئمة.**
الورقة ١٩٤ - الورقة ١٩٨.
كتبت على الورقة الأولى اسماء من تملك الكتاب ومنهم: يوسف ابن الحاج ابن علي صبح سنة ١١٣١هـ[١٧١٩م]: واسماعيل بن جابر بن الحاج رجب البغدادي ١١٢٤هـ [١٧١٢م].
[الجمعية السورية، عدد ٦٢٦].
[رقم التصنيف MS 297.42: Sh 53a سابقًا رقم ٣٥٣.

-٣١٧-

[الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية].
أبو المواهب عبدالوهاب بن احمد **الشعراني**، ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.

١٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢١×١٥,٣ سم. ١٤,٥×١٠ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب حميدًا يوافي نعمه... وبعد فلما كان يوم الاثنين سابع عشر رجب الفرد سنة احدى وثلثين وتسعماية تحرك خاطر قوي.
آخره: ولقد قربنا لك طريق الأدب معنا في كل ما نجريه على يديك... انتهى... تمت الرسالة.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
رقت الصفحات بقلم رصاص عادي.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٣٧؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٦٥ رقم ١٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٣٠؛ كشف الظنون، عمود ١٩٤؛ وبرلين، عدد ٣١٠١.
[رقم التصنيف MS 297.42: Sh 53 rA سابقًا رقم ١١٤٨.

-٣١٨-

[مجموعة دينية اسلامية].

٦١ ورقة.

يحتوي على:
١-**صلاة على النبي.**
الورقة ١ - الورقة ٦.

٢-**صلاة.**
عبد القادر الجيلاني.
الورقة ٦ - الورقة ٢٣.

٣-**دعاء سورة يس بقسمها.**
الورقة ٢٤ - الورقة ٣٩.

٤-**ورد السحر.**
مصطفى البكري.
الورقة ٤٠ - الورقة ٦١.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في نيسان ١٩١١ ، بدون عدد].
[رقم التصنيف MS 297.43: S161 sA] سابقًا رقم ١٠٨٩ .

— ٣١٩ —

[عرائس المجالس في قصص الانبياء].

ابو اسحق احمد بن محمد الثعلبي ، ٤٢٧هـ/١٠٣٦م.

---

٢٧٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٣٢×٢٢ سم. ٢٣×١٤,٥ سم. ٢٣ و٢٥ و٢٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله : في خلق الشمس والقمر وصفة سيرها ... ومصيرها.
آخره : باب صفة سدرت [سدرة] المنتها [المنتهى] ... كأنهم فراش من ذهب وعليها مليكة [ملائكة] لا يعلم عددهم إلا الله ومقام جبريل عليه السلام في وسطها والله اعلم.
كتبت الفصول ومطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات بحبر احمر على بعض الهوامش.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٣٥٠ والملحق رقم ١ ص ٥٩٢ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٦٦٣ ؛ كشف الظنون ، عمود ١١٣١ .
[رقم التصنيف MS 297.44: T36 aA] سابقًا رقم ١١٩٧ .

— ٣٢٠ —

[احياء علوم الدين].

ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ، ٥٠٥هـ/١١١١م.

---

٣٥٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٥×١٩,٥ سم. ٢١×١٤,٢ سم. ٤٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله ... احمد الله ... من تحرير كتاب في احياء علوم الدين ... ويشتمل ... العبادات على عشرة كتب ...
آخره : كانت معرفة له وان بسطها وضم اصابعها كانت مجوفة له ثم خلق الاظفار على روسها ...
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٤٢٢ ؛ والملحق رقم ١ ص ٩١٧ رقم ٢٣ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٤٠٩ .
[رقم التصنيف MS 297.48: G41 iA] سابقًا رقم ١١٥٣ .

— ٣٢١ —

[دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار].

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر سليمان الجزولي السملالي ، ٨٧٠هـ/ ١٤٦٦م.

---

٦٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
١٤,٥×٨,٥ سم. ١٠,٥×٦ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١١٣هـ/١٧١١م.

أوله : بسم الله ... قال الشيخ محمد بن سليمان الجزولي ... الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام ... وبعد فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ... وسميته بكتاب دلايل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار.
آخره : ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك ... كما ينبغي ان نعرفك به.
وكان الفراغ من هذه النسخة الشريفة ليلة الاربع [الاربعاء] ثلاث وعشرين [من] شهر رمضان سنة الف ومابة وثلاث وعشرين على يد أفقر العباد [الورقة ممزقة].
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر : بروكلمن ، ج ٢ ص ٥٢٥ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ٢ ص ٤٥٩ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٦٩٧ ؛ كشف الظنون ، عمود ٧٥٩. ورقم ٣٢٢ و٣٣٤ أدناه.
[الجمعية السورية ، عدد ٦٢١].
[رقم التصنيف MS 297.48: J42 dA] سابقًا رقم ٣٧٥ .

-٣٢٢-

[دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار].

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر سليمان الجزولي السملالي ، ٨٧٠هـ/١٤٦٦م.

٧٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
١٨,٥×١٣,٥ سم. ١٤×٨,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٩٧هـ/١٧٨٣م. الناسخ: احمد بن ابراهيم البربير.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام... وبعد فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي... وسميته دلايل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار.
آخره: ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك... كما ينبغي ان تعرف به.
تمت وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك يوم الجمعة المبارك في تاسع عشر يوم خلت من شهر ربيع الاول المبارك سنة ١١٩٧ سبع وتسعين ومماية والف... على يد احمد ابن ابراهيم البربير القادري طريقته الشافعي مذهبه.
كتب عنوان الكتاب واسم المؤلف باسطر ملونة.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر واخضر.
انظر مراجع المخطوط ٣٢١ أعلاه.
[الجمعية السورية ، عدد ٦٢١ مكرر].
[رقم التصنيف MS 297.48: J42 dA C.2 سابقًا رقم ٣٧٦.

-٣٢٣-

[كتاب أدعية].

٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
١٠.٥×٨ سم. ٨×٥,٥ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: دعاء يتلى في كل صباح. بسم الله... باسمك اللهم سبحانك بك ابتدي واليك انتهي وبك اتوسل وعليك اتوكل.
آخره: اخواني نظر العارفون بعين البصائر وعمل كل منهم لما هو صابر هجروا المنام...
لعلي ان احضى [احظى] بقرب ولـــــذه
ويحصل لي بعـد الفراق وصول
وضع إطار احمر حول بعض الصفحات.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 297.48: K62] سابقًا رقم ٣٧٧.

-٣٢٤-

[مناسك الحج للسنجاري].

حسن بن محمد بن عبسون السنجاري.

٦٧ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوارق.
٢٦×١٦ سم. ١٧×١٠ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٧١هـ/١٥٦٤م.

أوله: بسم الله... سبحانك اللهم يا مبدع السموات والارض يا حي يا قيوم... وبعد يقول العبد... حسن بن محمد بن عبسون الحنفي السنجاري.
آخره: ويحشرنا في زمرة نبينا... منك المبدأ واليك المآب.
وقع الفراغ من تحريره رابع عشر شهر شوال سنة احدى وسبعين وتسعماية وذلك في المشرفة.
كتبت مطالع الجمل والأبواب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٣٨٣ ، **منائح الكرم في أخبار مكة والحرم**.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ ك١ ١٩١٢ ، عدد ١٠٤٦].
[رقم التصنيف MS 297.48: Si 61] سابقًا رقم ٣٧٨.

-٣٢٥-

[كتاب العاقبة].

أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الازدي الاشبيلي، ٥٨٢هـ/١١٨٦م.

---

٢٠٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.

٢١×١٤,٥ سم. ١٦,٥×١٠,٥. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

ناقص الأول.

أوله: نسأل الله جميل الخاتمة وحسن العاقبة.

آخره: الحي يستعيذ بالله من عذابه... ونتباعد منها بقبايح اعمالنا... نجز كتاب العاقبة للإمام عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الازدي الاشبيلي.

كتب اسم الكتاب على الورقة الاخيرة.

اشير الى مطالع الجمل بحبر احمر.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٧١؛ برلين، عدد ٢٦٥٢؛ كشف الظنون، عمود ١٤٣٧.

[الجمعية السورية، عدد ١٠٦٦].

[رقم التصنيف MS 297.5: A99 aA] سابقًا رقم ٣٧٩.

-٣٢٦-

[رسالتان في العقائد].

---

٥١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٠×١٤,٥ سم. ١٤,٥×٨سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:

١-رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب.

عبد الرحمن بن عمر البلقيني، ٨٢٤هـ/١٤٢١م.

الورقة ١ - الورقة ٨و.

أوله: بسم الله... الحمد... وبعد فهذه رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب.

آخره: فان ابليس قال اهلكت الناس بالذنوب واهلكوني بلا إله إلا الله... وهم يحسبوا [يحسبون] انهم يهتدون فلا يستغفرون.

انظر: برلين، عدد ٢٦٤٢.

٢-[حقيقة الصلاة].

حسن كافي الاقحصاري، ١٠٢٥هـ/١٦١٦م.

الورقة ٨ق - الورقة ٥١.

نسخ ٦٩٨هـ/١٢٩٨م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي محص قلوبنا بالايمان والاعتقادات... وبعد... كافي الاقحصاري... يقول لما تقرر عند العلماء... ان الصلوة راس العبادات.

آخره: اذا دخل وقت العصر في الصلاة... واستخرج الاحكام المذكورة في هذا المتن الشريف والمختصر اللطيف... من كتاب المحيط والفتاوى الخانية الكبير الهداية وميزان الاصول واللباب والله اعلم بالصواب. هكذا وجدنا في اواخر اكثر النسخ...

هذا آخر ما هداني الله الهادي من شرح تلخيص الصلوة لاستاذ استاذي... في آخر ثلث الثالث من الثلث الثاني من الربع الاول من سنة ثمان وتسعين وستماية من الهجرة النبوية. تمت.

وضع اطار مذهب حول الكتابة.

كتبت مطالع الجمل واسماء الابواب بحبر احمر.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٧٤؛ وج ٢ ص ٤٤٣؛ وايضاح المكنون، ج ١ عمود ٣٩٨ هو تلخيص الصلاة لابن كمال.

[الجمعية السورية، عدد ٦١٧].

[رقم التصنيف MS 297.5: B18 rA] سابقًا رقم ٣٦٨.

-٣٢٧-

روضة العقلاء.

أبو حاتم محمد بن احمد ابن حبان البستي، ٣٥٤هـ/٩٦٥م.

---

٨٧ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوارق.

٢١×١٥,٥ سم. ١٤,٥×١٠,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ١٠٠٤هـ/١٥٩٥م.

أوله: بسم الله... اخبرنا الشيخ... قال ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد البستي... اما بعد فان الزمان قد تبين للعاقل تغيره... دعاني ذلك الى تصنيف كتاب خفيف.

آخره: تم كتاب روضة العقلاء لأبي حاتم البستي...

وقد فرغ من ... يوم الأربعا العشرين من شهر ربيع الاولى من سنة ١٠٠٤... بخط مالكه... عبد الله بن...

تقرأ على الورقة الأولى اسم: محمد بن عبد الحميد الحكيم البغدادي واسم سعيد تقي الدين.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

انظر: معجم المطبوعات، عمود ٥٦٤ ابن حيّان البستي؛
كشف الظنون، عمود ٩٢٨.
[رقم التصنيف MS 297.5: I1325 kA. سابقًا رقم ١٢١٩].

-٣٢٨-

[رسالتان في الوعظ والنصح].

---

١١٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥ سم. ١٦,٣×١١,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[كتاب دقايق الأخبار في علم الوعظ والنصيحة].
حمزة ابن يوسف، ٨٠٠هـ/١٣٩٨م.
الورقة ١ - الورقة ٨٦.
نسخ ١٢٠٦هـ/١٧٩١م.
أوله: بسم الله... هذا كتاب دقايق الاخبار في علم الوعظ والنصيحة وقد جاء في الخبر ان الله تعالى خلق شجرة ولها اربعة اغصان.
آخره: يأكلون ويشربون ويتفكهون ثم يصير طعامهم وشرابهم رائحة كرائحة المسك تخرج من أجسادهم.
كتبه... الشيخ احمد ابن الشيخ علي الكردي لأجل أخيه العزيز الشيخ موسى في شهر جمادى الأول الذي [هو] من شهور سنة ١٢٠٦، الف ومايتين وست من الهجرة النبوية.
انظر: برلين، عدد ٢٧٧٨.

٢-كتاب في الوعظ والنصيحة.
الورقة ٩١ - الورقة ١١٢.
أوله: باب سكرات الموت. حدثني محمد بن عبيد بن ميمون دنا عيسى بن يونس عن عمر بن سعيد قال.
آخره: يقول اللهم انا نعوذ بك ان نرجع على اعقابنا او نفتن عن ديننا اعقابكم تنكصون ترجعون على العقب. نقلته من البخاري الصحيح.
كتبه لأجل أخيه العزيز حاج موسى الكردي.
تعليقات على بعض الهوامش.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢١ أيار ١٩١٩، عدد ١١٥٢].
[رقم التصنيف MS 297.5: I138 dA سابقًا رقم ٨٩٩.

-٣٢٩-

كتاب التصفية للقلوب من درن الأوزار والذنوب. أو (تصفية القلوب عن أدران الأوزار والذنوب).
يحيى بن حمزة المؤيد بالله، ٧٤٧هـ/١٣٤٦م.

---

٢٤٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٤×١٦,٥ سم. ١٩×١١,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٩٩هـ/١٨٨٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله المبدع اللطيف الخبير... اما بعد فان المقصود بهذه الاملاء هو الاشارة الى تصفية النفوس من الرذائل.
آخره: قال مؤلفه مولانا الإمام المؤيد بالله... وكان تأليفه... وانتجز من تأليفه في العشر الأول من شهر رمضان... من سنة ست وثلثين وسبعماية...
وفرغ من نساخته يوم السبت في العشرة الوسطى من شهر رجب الواقع في سنة ثلاثين وماية وألف.
وتم النسخ هذا يوم الجمعة الغراء ثمانية عشر يومًا خلت من شهر شوال من شهور سنة تسعة وتسعين ومايتين والف كتب العبد... السيد علي [بن] عبد الرحمن الناشري.
كتبت الموضوعات بحبر اسود وخط كبير. ومطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩١ و٣٠١، وج ٢ ص ١٨٦: والملحق رقم ١ ص ٥١٠ رقم ٧؛ ورقم ٢ ص ٢٣٤ و٢٤٢.
[رقم التصنيف MS 297.5: M94 kA] سابقًا رقم ١١٦٥.

-٣٣٠-

موافق المرافق في الوعظ.
أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي، ٥٩٧هـ/١٢٠٠م.

---

١٢٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
١٧,٥×١٣,٥ سم. ١٢,٥×٨,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي... هذا كتاب امليته في المواعظ يتوافق فيه الكلام.
آخره: واقبل على العبادة وفرح بكلامه رضي الله عنه وروى عبد الله...

كتبت الفصول والأبواب ومطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٥٠٥.
[الجمعية السورية ، عدد ٦٠٦].
[رقم التصنيف MS 297.52: I13] سابقًا رقم ٣٨٠.

— ٣٣٠ أ —

الرسالة الموقظة من نوم الغفلة والسنّة في صيام الأيام المفضلة في السنة وما في ذلك من المعاني الشريفة.
شرف الدين جعفر بن محمد المحفوظي.

---

٨٢ ورقة.
١٥×٢١ سم. ٨،٥×١٥ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علا عن درك العقول والأوهام... أما بعد فإن شكر النعمة واجب... ووسمت هذه الرسالة بالموقظة من نوم الغفلة والسنة في صيام الأيام المفضلة في السنة ، وما في ذلك من المعاني الشريفة الحسنة.
آخره: واقول اللهم اني اسألك من كل خير أحاط به علمك وأعوذ بك من كل شر احاط به علمك. اللهم اني اسألك عاقبتك في اموري كلها... والآن اختم هذه الرسالة بما به افتحتها بالحمد لله مولى النعم.
[رقم التصنيف MS 297.53: M21 rA].

— ٣٣١ —

كتاب السر المكتوم في العمل بالزيج المنظوم [في أخبار النبي].
عماد الدين اسماعيل بن علي ابو الفداء ، ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م.

---

٥٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٠،٥×١٤ سم. ١٦×١٠ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: تأليف الشيخ... عماد الدين ابو الفدا اسماعيل بن زين الدين عمر سلطان حماه رضي الله عنه صاحب التاريخ المختصر في اخبار البشر. ذكر مولد رسول الله... بيته الطاهر.
آخره: وكان قتل الاسود المذكور قبل وفاة رسول الله ﷺ بيوم وليلة وكان من أول خروج الأسود الى ان قتل اربعة أشهر. واما صاحب اليمامة فهو مسيلمة الكذاب ونذكر خبره ومقتله في خلافي [خلافة] أبي بكر رضي الله عنه.
كتبت العناوين بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٤٤ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٤.
[هدية نوفل افندي نوفل لمكتبة الكلية السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS 297.63: A16 kA] سابقًا رقم ٨٧١.

— ٣٣٢ —

انسان العيون في سيرة الأمين المأمون أو السيرة الحلبية.
نور الدين علي بن ابراهيم الحلبي ، ١٠٤٤هـ/١٦٣٤م.

---

٩٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٣١×٢١ سم. ٢٥×١٥،٥ سم. ٤١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الأول.

أوله: بسم الله... حمدًا لمن نضر وجوه اهل الحديث... وبعد فيقول... علي بن برهان الدين الحلبي الشافعي ان سيرة المصطفى... عنّ لي أن أُلخص من تينك السيرتين... وقد سميت مجموع ذلك انسان العيون في سيرة الأمين المأمون.
آخره: المأمور بها في قوله تعالى وشاوروهم في الأمر لا لاستنزالهم عن شيء من حقهم والله أعلم. تم الجزء الأول من انسان العيون.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتبت مطالب الكتاب على الهامش.
على صفحة العنوان تقرأ اسم: عبد اللطيف الحنبلي واسم ولده محمد واسم محمد المدني واسم احمد بن علي العثماني الحسني.
انظر: معجم المطبوعات العربية ، عمود ٧٨٧ ؛ بروكلمن ، ج ٢ ص ٣٠٧ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٤١٨ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٨٠.
[رقم التصنيف MS 297.63: H15 iA] سابقًا رقم ٨٩١.

- ٣٣٣ -

السيرة النبوية [قطعة منها].

أبو محمد عبد الملك ابن هشام، ٢١٧هـ/٨٣٤م.

٨١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٦×١٨ سم. ١٧,٥×١٠,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: يا هذا... لا احسن من حديثك هذا ان كان حقًّا فاجلس في بيتك فن جاءك له فحدثه اياه.
آخره: اخبرنا ابو طاهر المخلص قال اخبرنا احمد بن سليان الطولسي قال اخبرنا الزبير ابن [بكّار].
كتبت مطالع الفصول بخط احمر كبير. وكذلك مطالع بعض الجمل.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٣٥؛ وج ٢ ص ١٧؛ والملحق رقم ١ ص ٢٠٦؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٧٧.
[رقم التصنيف MS 297.63: I1392 qA] ٨٢٨م. جزء من السيرة النبوية. سابقًا رقم ١٠٠٥.

- ٣٣٤ -

[دلائل الخيرات وشوارق الأنوار].

أبو عبد الله محمد بن سليان الجزولي، ٨٧٠هـ/١٤٦٦م.

٧٢ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوارق.
١٧×١٠,٥ سم. ١١×٦ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٣٣هـ/١٢٧١م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ التقي أبو عبد الله سيدي محمد بن سليان الجزولي... وبعد فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي... وسميته بكتاب دلايل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار...
آخره: ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك ان تزوغ في قلبي معرفتك... كما ينبغي ان تعرف به.
كتبه... اسمعيل الحساني... سنة ١١٣٣هـ.
كتبت مطالع الأدعية والجمل بحبر احمر.
وضع إطار ذهبي حول الصفحات. على الورقة الأولى تقرأ اسم ابراهيم مانع المولي احمد افندي. ط داود سنة ١١٤٧.

انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٥٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٥٩؛ كشف الظنون، عمود ٧٥٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٩٧. ورقم ٣٢١ و٣٢٢ أعلاه.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢، عدد ١٠٩٩].
[رقم التصنيف MS 297.63: J42 dA] سابقًا رقم ١٠٢٥.

- ٣٣٥ -

[مجموعة كتب ورسائل اسلامية].

١٢٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢١×١٥,٧ سم. ١٢,٥ سم×٥,٠٪ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-**[معراج النبي].**
الورقة ١ - الورقة ١٠.
نسخ ١١٣٩هـ/١٧٢٧م.
أوله: بسم الله... عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه قال دخلنا ذات يوم على النبي عليه السلام أنا وفاطمة رضي الله... ليلة المعراج.
آخره: كلوا واشربوا حتى تكون الدنيا والآخرة بفضل الله تعالى.
تمت الكتاب بعون الله سنة تسعة وثلاثين ومائة والف.

٢-**أدب زيارة القبور [نقلاً عن كتاب لوامع الأسرار].**
الورقة ١٠ - الورقة ١١.
بخط الخواجة محمد پارسا.

٣-**[قصة معراج النبي].**
الورقة ١١ - الورقة ٢١.
نسخ ١١٣٩هـ/١٧٢٧م.
أوله: بسم الله... الحمد لله... اما بعد فهذا قصة نبينا محمد صلّى الله عليه وسلم ليلة المعراج الى السماء...
آخره: واخبرت الناس بما رأيت تلك الليلة ثم انزل الله تلك الساعة «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى». الآية... تمت المعراج... سنة ١١٣٩.

٤-**رسالة في أصول الدين.**
الورقة ٢٣ - الورقة ٧١.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الليل والنهار... فألفنا رسالة منطوية على أصول الدين.

آخره: وصل [صلى] وسلّم ... ذو الفضل العظيم. فرغ من تأليفه بعون الله تعالى من ليلة الستة نصف الشوال سنة تسعة وثلاثين ومائة والف ... تم الكتاب ... على يد ... مصطفى بن عثمان.

٥-أحاديث نبوية وتعليقات.
الورقة ٧١ - الورقة ٨٩.

٦-شرح رسالة الصغاير والكباير (لصاحب الأشباه).
اسمعيل بن سنان السيواسي.
الورقة ٩٠ - الورقة ١١٣.
نسخ ١١٤٢هـ/١٧٢٩م.
أوله: بسم الله ... حمدًا لمن خلقنا على دين الاسلام ... وبعد فيقول ... اسمعيل بن سنان السيواسي ... ان اشرح رسالة الصغائر والكبائر ... الشيخ ابراهيم نجيم الحنفي صاحب الأشباه.
آخره: قال البيضاوي في تفسير كأنهم أسلفوا في ليلهم ... تمت الكتاب ... على يد ... مصطفى ابن منلا عثمان ... في سنة ١١٤٢هـ.

٧-رسالة في الفرائض.
الورقة ١١٣ - الورقة ١١٨.
نسخ ١١٤٢هـ/١٧٢٩م.
أوله: بسم الله ... الحمد لله رب العالمين ... اعلم ان العبد مبتلى بين ان يطيع الله تعالى ...
آخره: في المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم ... تم الكتاب ... على يد ... مصطفى ابن منلا عثمان سنة ١١٤٢.

٨-ايقاظ النائمين (وإفهام القاصرين).
محمد بن بير علي البركوي، ٩٨١هـ/١٥٧٣م.
الورقة ١١٩ - الورقة ١٢٤.
نسخ ١١٤٢هـ/١٧٢٩م.
وصلة بين الصفحات.
أوله: بسم الله ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة معمولة لايقاظ النائمين وافهام القاصرين.
آخره: على الجواز يأتون به ولو كان بعضهم بعضًا ظهيرًا ... تمت الرسالة على يد ... مصطفى ابن منلا عثمان ... سنة ١١٤٢.
انظر: كشف الظنون، عمود ٢١٤؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤١؛ والملحق رقم ٢ ص ٦٥٦ رقم ١٦.
[الجمعية السورية، عدد ١٠٠٢].
[رقم التصنيف MS 297.63: M23 mA سابقًا رقم ٩٢٩.

-٣٣٦-

مجموعة من خمس مخطوطات.

---

٧٤ ورقة. الورق أوروبي
١٩,٥×١٢,٥ سم. ٨×١٧,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

يحتوي على:

١-نهاية السول في شرح حلية الرسول.
عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، ١١٤٣هـ/١٧٣١م.
شرح لأوصاف النبي محمد الجسمية كما رواها مؤلفون مختلفون، وفيه اشارات الى بعض مراحل حياة النبي وأعماله.
أوله: بسم الله ... الحمد لله ... اما بعد فيقول شيخنا وأستاذنا مربي المريدين وموصل السالكين الشيخ عبد الغني ابن الشيخ اسماعيل النابلسي ... لقد طلب مني بعض خدام الدولة العلية ومن هو موصوف بفضيلتي السيف والقلم رئيس البوابين بباب السلطنة العثمانية ... ان اشرح له حلية النبي المصطفى ...
آخره: وفي القاموس أرض جرداء فضاء أجرد لا نبات فيه ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس ...
وضعت خطوط حمراء تحت بعض العبارات.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٤٥، وملحق بروكلمن رقم ٢ ص ٤٧٣؛ برلين، عدد ٣٦٨٨ و٧٧٨٦ - ٧٨٢٣.

٢-البرهان الجليل على ما قيل في تحريف التوراة والانجيل.
راغب ابن السادات.
نسخ ١٣١٣هـ/١٨٩٥م.
نسخ احمد بن رجب المولوي.
١٧ ورقة، ١,,٥×١٢ سم. ١٣×٨ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
شرح وتأكيد لاعتقاد الكاتب بان التوراة والانجيل محرفان، حيث يعتمد الكاتب على ما ورد في القرآن والحديث، وما اسعفه به عقله من تصورات.
أوله: بسم الله ... الحمد لله الذي أيد هذا الدين بالتأييدات النقلية والعقلية ... أما بعد فيقول احقر الورى وكثير الزلات غزير السيئات راغب المدعو بابن السادات.
آخره: تمت هذه الرسالة على يد الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير الدرويش احمد ابن الدرويش رجب المولوي في يوم الجمعة الواقع في ٢٨ من ربيع الثاني سنة ١٣١٣.
الصفحات مرقة بقلم رصاص.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٨٦٢.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢ ، عدد ١١٣٥].

٣ – **البردة**.
شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد **البوصيري** ، ت ٦٩٤هـ / ١٢٩٦م.
١٢ ورقة. ١٨×١٢ سم. ١٣,٥×٧,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
قسمت القصيدة الى فصول وكتب عنوان كل فصل بحبر احمر.
اطار ذهبي مستطيل حول الكتابة.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٦٤ ؛ وملحق رقم ١ ص ٤٦٧ ؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمو ٦٠٤ ؛ برنستون – غاريت – رقم ٦١ ؛ وبرلين ، عدد ٣٦٨٨ و٦٦٨٦ – ٧٨٢٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ حزيران ١٩١٢ ، عدد ١١٣١].

٤ – **كوكب الصبح في ازالة ليل القبح**.
عبد الغني بن اسماعيل **النابلسي** ، ١١٤٣هـ/١٧٣٠م.
٧ ورقات. ١٧,٥×١٢ سم. ١٤,٥×٨ سم. ٢٥ سطرا.
نسخ ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الباسط بأنوار الجمال القابض بأسرار الجلال... فيقول الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير عبد الغني ابن اسماعيل النابلسي... هذه رسالة كتبتها من فيض الخاطر واعتصرتها من فطرة الفاطر.
آخره: والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. تمت الرسالة بيد مصنفها لطف الله به والمسلمين في اواخر شهر ربيع الأول سنة ست وثمانين والف وكان الفراغ من كتابتها في مسودة المصنف في أواخر شهر ربيع الثاني سنة سبع وثمانين وألف.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٤٧٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢ ، عدد ١١٣٤].

٥ – **مجموعة أشعار ورسائل**.
٢٨ ورقة. ١٩,٥×١٢ سم. ١٧,٥×١١ سم. الورق سميك.
١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
العناوين تحتها خطوط حمراء.
الورقة الأولى والوجه الأول من الثانية بالتركية.
القسم الأول عبارة عن رسائل ذات أغراض متنوعة ويشمل تسع ورقات والقسم الأخير يحتوي على قطع شعرية دونت اسماء اصحابها على الوجه الأول من الورقة العاشرة. وهذه القطع الشعرية تتراوح بين مجاملات بين اصدقاء أو تخميس بعض أبيات مرثيات أو تهاني.
الوجه الأول من الورقة الأخيرة باللغة التركية ، وما عدا ذلك بالعربية.
[رقم التصنيف MS 297.63: M23 maA] سابقًا رقم ٦٨٤.

– ٣٣٧ –

[رسالتان في الدين الاسلامي].

٢٨٥ ورقة. الورق سميك ورقيق. وصلة بين الأوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٦×٨,٧ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١ – **المواهب اللدنية بالمنح المحمدية**.
شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد **القسطلاني** ، ٩٢٣هـ / ١٥١٧م.
الورقة ١ – الورقة ٤٤.
ناقص الآخر.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية... وسميته المواهب اللدنية بالمنح المحمدية.
آخره: فلا تلزم في غيرهم انتهى. الرابعة كان يأتيه في...
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
تبدأ من الصفحة الأولى حتى الصفحة الخامسة والخمسين من الكتاب المطبوع ، الجزء الأول.
انظر: كشف الظنون ، عمود ١٨٩٦ ؛ معجم المطبوعات ، عمود ١٥١٢ ؛ بروكلمن ، ج ٢ ص ٧٣ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٨.

٢ – **تحرير القواعد المنطقية (في شرح الشمسية)**.
قطب الدين محمد ابن محمد **الرازي** ، ٧٦٦هـ/ ١٣٦٤م.
الورقة ٤٥ – الورقة ٢٨٥.
نسخ ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م.
ناقص الأول.
أوله: أو الحدس أو غير ذلك فما لم يحصل ذلك الشيء الموقوف عليه لم يحصل البديهي.
آخره: الشيء مطلوبًا بالبراهين لأن الاجزاء بنية الثبوت للشيء وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الأوراق.

تم شرح الشمسية للعلامة... قطب الملة والدين الرازي... وذلك في يوم الخميس ٢٠ من شهر ربيع آخر سنة ١٢٥٤هـ.
كتب المشروح بحبر احمر.
وضعت الاصطلاحات بحبر احمر.
تقع هذه الرسالة من صفحة ٩٨ وما بعدها من الكتاب المطبوع سنة ١٩٠٥.
انظر: معجم المطبوعات، عمود ٩١٩؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٥٦؛ بروكلمن، ج ١ ص ٤٦٦؛ والملحق رقم ١ ص ٨٤٥؛ ورقم ٢ ص ٢٩٣؛ كشف الظنون، عمود ١٠٦٣ (قطب الدين محمد بن محمد التحتاني).
[رقم التصنيف MS 297.63: Q617 mA] سابقًا رقم ١١١٤.

-٣٣٨-

المعجزات الباهرة والكمالات الظاهرة.

موسى بن محمد القليبي.

---

٤٤ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٢سم. ١٣,٥×٨سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله... أما بعد فان احسن الحديث كتاب الله تعالى... هذا وقد التمس مني بعض الاخوان ممن لم تسعني مخالفته ان اجمع له شيئًا من المعجزات الشريفة... وسميته المعجزات الباهرة والكمالات الظاهرة.
آخره: ثم انتهيت الى غير بني فلان... وها هي تطلع عليكم من التيه قالوا فتى نجيء.
وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الاربعاء شهر ذي الحجة المبارك الذي هو من شهور سنة أربع وثلاثون ومابة والف [١١٣٤ بالحبر الأحمر] على يد الفقير... محمد سعيد بن الحاج محمد بن الشيخ احمد الشهير بابن السمّان.
الأبواب وكلمة «قال» و«ثم» و«في رواية أخرى» وبعض الاسماء بالحبر الأحمر.
[رقم التصنيف MS 297.63: Q674 mA] سابقًا رقم ٣٥٩.

-٣٣٩-

[سيرة الرسول وسير أخرى].

---

١١٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٣×٩سم. ١١,٥×٨,٥سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: العامريون ومن مالك بن كنانة بنو فراس ومن بطون كنانة الاحابيش.
آخره: من أجناس العرب والروم والفرس وغيرهم صاروا يهودًا ولم يكونوا من بني اسرائيل وانما بنو...
كتبت المواضيع بحبر احمر وخط أكبر.
[رقم التصنيف MS 297.63: S61 sA] سابقًا رقم ١١٣٥.

-٣٤٠-

[سيرة الرسول].

---

٧٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢١,٥×١١٥,٥ سم. ١٥,٥×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: مثل صلصلة الجرس وكان اشده عليه حتى ان جبينه ليتفصد عرقًا في اليوم الشديد البرد.
آخره: ويدل على قربها منها ما في حديث انس من تشريك النبي صلّى الله عليه وسلّم بين بني الحيان وبين بني عصيّة.
كتبت مطالع الجمل بالحبر الأحمر.
[رقم التصنيف MS 297.63: S61 siA] سابقًا رقم ١٢٤٠.

-٣٤١-

[اسماء الصحابة مرتبة على حروف المعجم].

١٠ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوارق.
١٧×١١سم. ١١,٥×٦سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... احمد بن عبد الله صلّى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله عليه السلام. أبي بن كعب. الاخنس بن حبيب.
آخره : ابو الهيثم ابو اليسير رضي الله تعالى عنهم اجمعين.
الكتابة على عمودين في الصفحة.
كتبت مطالع الأحرف بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في شباط ١٩١٩، عدد ١١٦٧].
[رقم التصنيف MS 297.64: A836 aA] سابقًا رقم ١٢٠٥.

-٣٤٢-

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين.
شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري، ٨٣٣هـ/ ١٤٣٠م.

٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٤,٥سم. ١٢,٥×٧سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م.

أوله : بسم الله... قال الفقير... محمد بن محمد بن الجزري... اما بعد فان هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين...
آخره : وقد تحصن بما يقدر عليه فجعلت هذا حصني وتوكلت على الله... وقد أجزت أولادي... روايته عني.
قد نجز تنميق كتاب الحصن الحصين... يوم الخميس المبارك لخمسة أيام مضت من شهر رجب الحرام الذي هو من شهور سنة ١٢٧٩هـ. على ذمة... احمد افندي الأزهري وذلك باطلاع مصححه العلامة الشيخ علي المخللاتي وبقلم كاتبه... أبو زيد محمد بهاده.
على الهامش تقريرات وتعليقات.
وضع اطار حول الصفحات وحول التعليقات.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٢٧٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٣؛ كشف الظنون، عمود ٦٦٩.
[رقم التصنيف MS 297.64: J42 kA] الجزري. سابقًا رقم ٩٠٨. ورقم ١٧٢ و١٧٣ أعلاه.

-٣٤٢أ-

مجموع التربية [كتاب الجواهر].
محمد ابن طاهر بن ابراهيم الحارثي، ٥٨٤هـ/١١٨٨م.

١٩٩ ورقة.
٢١×١٤سم. ١٦×٩سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م.

المجلد الثاني :
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. كلام في التوحيد حسن جيد. اذا قيل هل الله تعالى ذات؟ فيقال الذات ما يقبل الصور والله تعالى متعال عن ذلك.
آخره : فان الذي فاتكم مني أكثر ممّا فاتني منكم لان الذي فاتكم مني كان لو قبلتم قولي جمعكم على نظام في دين الله القويم... تمت تمام.
قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله وحسن توفيقه ومادة وليه في اليوم الخميس الثامن من شهر جمادى الآخر من سنة ١٢٨٠... بخط... لقمان ابن ملا جيواخان ساكن رادهنور.
من الأدب الاسماعيلي.
انظر: ايفانوف، ص ٥٤ رقم ٢٠٥.
[رقم التصنيف MS 297.8: H28 mA and Mic-A-440]

-٣٤٢ب-

مجموع التربية.
محمد ابن الطاهر بن ابراهيم الحارثي، ٥٨٤هـ/١١٨٨م.

٣٩٢ ورقة. قاعدة الخط الرقعة. ١٥ سطرا.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله ذي الآيات الباهرات وخالق السموات... أما بعد فاني جمعت في هذا الكتاب من العلوم التي تعين قاريها على معرفة أمور الدعوة الهادية والعبادة.
آخره : فان كان الذي فاتكم مني [أكثر] ممّا فاتني منكم لأن الذي فاتكم مني كان لو قبلتم قولي جمعكم على نظام واحد في دين الله القويم... تمت الرسالة... في التاريخ الأول من شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٥ في عصر سيدنا ومولانا ابيمحمد طاهر سيف الدين.
من الأدب الاسماعيلي.
انظر: ايفانوف، ص ٥٤ رقم ٢٠٥.
[رقم التصنيف MS 297.8: H28 maA]

-٣٤٢ ج-

مختصر الأصول.

علي بن محمد ابن الوليد ، ٦١٢هـ/١٢١٥م.

٧٣ ورقة . الورق سميك .
٢٤×١٣,٥ سم . ١٧×٩,٥ سم . ١٩ سطرا . قاعدة الخط الرقعة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله الذي حارت العقول الابداعية في كنه عظمته .
آخره : اتيت على شرح اعتقاد الفرق الثلاث وأبطال تعلقهم بما تعلقوا به من الحبال الرثاث بمختصر من القول فسأفرد انشاء الله لشرح مقالة الفرقة الرابعة التي هي فرقة أهل الحق رسالة أخرى توسم بجلاء العقول وزبدة المحصول أبين فيها حقائق ما ورد به الكتاب الكريم ... تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمد وآله صلوة .
من الأدب الاسماعيلي .
انظر : ايفانوف ، ص ٧٤ رقم ٢٥١ .
[رقم التصنيف MS 297.8: I139 mA]

-٣٤٢ د-

الأقوال الذهبية.

حميد الدين أحمد بن عبد الله الكرماني ، ٤٠٨هـ/١٠١٧م.

١٨١ صفحة . وصلة بين الاوراق .
٢٣×١٣ سم . ١٧×٨ سم . ١٧ سطرا . قاعدة الخط الرقعة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي . قال الشيخ الأجل حميد الدين عماد المؤمنين احمد بن عبد الله الداعي بجزيرة العراق رفع الله درجته تقديسًا ... اما بعد فان النفس اتباعها احكام هواها عليلة والقضايا منها بحسبها في المعلومات فاسدة مستحيلة والمفلح من أغاثها بسنن الدين ومناسكه رياضة .
آخره : والعاقبة للمتقين الذين يجمعون بين العبادتين ظاهرًا بالأعمال المذكورة وباطنًا بالعلوم المشروحة . وعند ذلك نختم الكتاب بالحمد لله تقديسًا كما بدأنا أولاً ونعيده ... تم الكتاب الأقوال الذهبية ... بالخامس عشر من شهر رمضان المعظم (٥٣) .
كتبت مطالع الجمل بالحبر الأحمر .
هناك بعض التعليقات والحواشي .
من الأدب الاسماعيلي .
انظر : ايفانوف ، ص ٤٢ رقم ١٢٨ .
[رقم التصنيف MS 297.8: K18 aA]

-٣٤٢ هـ-

الرسالة الوضية في معالم الدين . راحة العقل.

حميد الدين احمد بن عبد الله الكرماني ، ٤٠٨هـ/١٠١٧م.

٣٣٤ وقة . وصلة بين الأوراق .
١٧,٥×١١,٥ سم . ١١×٧ سم . ١٤ سطرا . قاعدة الخط الرقعة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . قال الشيخ الأجل السيد حميد الدين عماد المؤمنين الحجة بالعراقين رفع الله درجته ... اما بعد أيها الأخ ثبتك الله وايانا على طاعته وطاعة أئمة دينه وزوجك وايانا بحور عينه .
آخره : جعلنا الله وجماعة المؤمنين ممن يؤثر طاعته ويتجنب معصيته وحشرنا مع موالينا الطاهرين . واذا قد انتجز الكلام على فصول الرسالة فنجعل ختمها بالحمد لله رب العالمين والصلوة على خير الاولين والآخرين ... تمت الكتاب ...
وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة في صبح يوم الجمعة الحادي والعشرين من شهر جمادي الأولى سنة ١٢٤٣ من الهجرة النبوية في وقت سيدنا ومولانا تاج الموحدين طيب زين الدين .
كتبت مطالع الجمل والفصول بحبر احمر .
وضع إطار احمر حول كل من الصفحات الـ ٥١ الأولى .
من الأدب الاسماعيلي .
انظر : ايفانوف ، ص ٤٢ رقم ١٢٩ .
[رقم التصنيف MS 297.8: K18 rA]

-٣٤٣-

[كتاب الجفر].

٨٧ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
٢٣×١٦,٥ سم . ١٧×١٣ سم . ١٥ سطرا . قاعدة الخط النسخي .

أوله : بسم الله ... الحمد لله الذي أودع السر المكتوم في طي الحرف المرقوم .

آخره: فقال له يا نبي الله هل تقدر ان تخبرني عن جبريل، هو...
هناك جداول أبجدية وأرقام.
انظر: ايفانوف، ص ٢٠ رقم ١٨.
[رقم التصنيف MS 297.8: K62 kA سابقًا رقم ١١٣٠.

-٣٤٣ أ-

افتتاح الدعوة وابتداء الدولة.

النعمان بن محمد بن منصور التيمي، ٣٦٤هـ/٩٧٤م.

---

١٥٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦×١٤,٥ سم. ١٧×٩ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م.

أوله: الحمد لله مؤيد الحق وناصر اهله ودافع الباطل... ذكر ابتداء الدعوة باليمن... بدأنا بذكر هذه الدعوة المباركة اذ كانت اصل الدعوة التي قصدنا الى ذكرها واليها ارسل الداعي ومن اليمن نفذ الى اليمن [المغرب].
آخره: وقد اثبت سيرة المعز ع.م. وما خصه الله به من فضله وحباه من كرامته مذ أفضى اليه بخلافته الى وقت بسطي هذا الكتاب... وكان بسطي اياه في المحرم سنة ست واربعين وثلثمائة والحمد لله رب العالمين.
وكان الفراغ من نسخة هذا الكتاب بعون الله الكريم وتوفيقه اليوم الأول من شهر ربيع الاخرى سنة ثمانين ومائتين والف.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتبت كلمة «روي» و«شعرا» و«ذكر» بحبر احمر.
من الأدب الاسماعيلي.
انظر: ايفانوف، ص ٣٤ رقم ٧٦.
[رقم التصنيف MS 297.8: N97 aAC.1

-٣٤٣ ب-

افتتاح الدعوة وابتداء الدولة.

النعمان بن محمد بن منصور التيمي، ٣٦٤هـ/٩٧٤م.

---

١٥٥ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٥ سم. ١٩×١١ سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله مؤيد الحق وناصر اهله ودافع الباطل... ذكر ابتداء الدعوة باليمن... بدأنا بذكر هذه الدعوة المباركة اذ كانت اصل الدعوة التي قصدنا الى ذكرها واليها ارسل الداعي ومن اليمن نفذ الى المغرب.
آخره: راجيًا على ذلك ثواب ربه غير مستكبر ولا مستنكر وعن مباشرة قوي من طلب ذلك ولا ضعيف [ناقص الآخر: ينقص تسعة وعشرين سطرا عن النسخة السابقة].
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
من الادب الاسماعيلي.
انظر: ايفانوف، ص ٣٤ رقم ٧٦.
[رقم التصنيف MS 297.8: N97 aAC.2

-٣٤٣ ج-

شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار.

النعمان بن محمد بن منصور التيمي، ٣٦٤هـ/٩٧٤م.

---

٣٣ ورقة. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٣,٥ سم. ١٤,٥×٧ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الأول بلا أحد، والآخر بلا أمد... قال القاضي النعمان بن محمد قدس الله روحه آثرت من الاخبار وجمعت من الآثار في فضل الأئمة الأبرار حسب ما وجدته.
آخره: وما افترضه على المؤمنين والمؤمنات من عباده عصمنا الله وجميع المؤمنين والمؤمنات عن ذلك برحمته ذلك اجمعين. تم الجزء الأول من الربع الأول من كتاب شرح الأخبار.
كتبت مطالع الجمل بحبر أحمر.
من الأدب الاسماعيلي.
انظر: ايفانوف، ص ٣٥ رقم ٧٨.
[رقم التصنيف MS 297.8: N97 shA

–٣٤٣ د–

منتزع الأخبار في أخبار الدعاة الأخيار.

قطب الدين بهاء البرهانبوري، القرن ١٢هـ/القرن ١٧م.

١١٢ ورقة. وصلة بين الاوراق.
١٤×٢١,٥ سم. ٩,٥×١٦,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين في جميع الامور. ذكر نبذ من اخبار الدعاة المطلقين والهداة الراشدين وقيامهم بعد ستر الأئمة الطاهرين.
آخره: وهم جماعة كثيرة لأمر احمد سامعون وفي طاعته مسارعون فاذا لو يجتمعون عند احمد كل يوم للعناد ولا يجيلون إلا في الفساد وانتم... [ناقص الآخر].
كتبت مطالع الجمل والاسبوع بحبر احمر.
من الأدب الاسماعيلي.
انظر: ايفانوف، ص ٩٣ رقم ٣٣٨.
[رقم التصنيف MS 297.822: B958 mA & Mic-A-514].

–٣٤٣ هـ–

كتاب الأنوار اللطيفة لذوي الصور المنيرة الشريفة.

محمد بن طاهر بن ابراهيم الحارثي، ٥٨٤هـ/١١٨٨م.

١٧١ ورقة. وصلة بين الاوراق.
١٣×٢١,٥ سم. ٧×١٥,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله... اما بعد فإن من الفرض الواجب والحق اللازب اذاعة شكر اولياء النعم وموالاة أرباب الفضل والكرم الذين هم للهداية أعلام.
آخره: كما ان المقامات الشريفة صلوات الله عليهم لما لم يكن عليهم شيء من التبعات المتقدمة اقتص منهم بما فعله في ادوارهم معجلا على ما سبق به القول من سم الناطق وقتل الوصي وسم الحسن وقتل الحسين وسم المستنصر وقتل الامر... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله... حسبنا الله نعم الوكيل ونعم المولى.
الاوراق خضراء وصفراء وبرتقالية. متداخلة مع بعضها البعض.
من الادب الاسماعيلي.
انظر: ايفانوف، ص ٦١ رقم ٢٠٩.
[رقم التصنيف MS 297.822: H28 kA]

–٣٤٣ و–

كتاب الأنوار اللطيفة لذوي الصور المنيرة الشريفة.

محمد بن طاهر بن ابراهيم الحارثي، ٥٨٤هـ/١١٨٨م.

١٩٣ ورقة. وصلة بين الاوراق.
١٢×٢٠ سم. ٨×١٥ سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وعليه توكلي وبه ثقتي. الحمد لله... اما بعد فان من الفرض الواجب والحق اللازب اذاعة شكر اولياء النعم وموالاة ارباب الفضل والكرم الذين هم للهداية اعلام.
آخره: كما ان المقامات الشريفة صلوات الله عليهم لما لم يكن عليهم شيء من التبعات المتقدمة اقتص منهم بما فعلوا في ادوارهم معجلا على ما سبق به القول من سم الناطق وقتل الوصي وسم الحسن وقتل الحسين وسم المستنصر صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله... حسبنا الله ونعم الوكيل.
تم الكتاب بعون الله وتوفيقه بتاريخ سنة ٥٦٣ ماه محرم الحرام دوزه شبنه سنة ١١٩٥.
وضع إطار احمر يليه اطار اسود حول كل من الصفحات.
كتبت مطالع الجمل والفصول بحبر احمر.
من الأدب الاسماعيلي.
انظر: ايفانوف، ص ٦١ رقم ٢٠٩.
[رقم التصنيف MS 297.822: H28 kaA]

–٣٤٣ ز–

نزهة الأفكار وروضة الأخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الأخيار.

عماد الدين ادريس بن الحسن بن عبد الله، ٨٧٢هـ/١٤٦٨م.

٢٠٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×٢٣ سم. ٩×١٦ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٣١٣هـ/١٨٩٥م.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي جعل الدنيا غيرا وتصرف احوال اهلها عبرا... اما بعد فانه لم تزل بين الناس المحاراة

والمجاراة في الأقوال والأفعال والطعن في المذاهب والانساب في كل حال... وقد وسمت النظم والتفسير بنزهة الأفكار وروضة الأخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الأخيار.
آخره: ووقف صلاح منتظرا لزيد حتى اذا وصلوا اليه ارتفعوا من حراز مهزومين مكلومين والحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار... تم كتاب نزهة الأفكار وروضة الاخبار والحمد لله... في اليوم الرابع والعشرين من شهر الله المعظم رمضان من سنة ١٣١٣هـ على يد عبد الله بن علي ابن محمد علي.
وضعت فواصل بحبر احمر بين الشطر الاول والشطر الثاني لكل بيت من الشعر.
من الأدب الاسماعيلي.
انظر: ايفانوف، ص ٧٩ رقم ٢٧١.
[رقم التصنيف MS 297.822: I21 nA & Mic-A-514 (مكرر & Mic-MS-1)

-٣٤٣ح-

الرسالة الموسومة بضياء الحلوم ومصباح العلوم.
علي بن حنظلة بن أبي سالم الوداعي، ٦٢٦هـ/١٢٢٩م.

---

٨٣ ورقة. وصلة بين الاوراق.
١١×١٩ سم. ٦,٥×١١ سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٣٢٨هـ/١٩١١م.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي عز ان يدركه دقائق خطرات الاوهام والظنون... اما بعد ايها الاخ الكريم والولد الحميم فقد وصلتني رسالتك التي سألتني فيها ايراد رسالة تقتضي علم المبدأ والمعاد وما يصير اليه الاولياء والاضداد.
آخره: فلولا ايثاري هدايتك وتيممي افادتك لتقوم بالهداية وتنقذ من الغواية وتنوب أخاك فيما هو فيه وتقوم وتكفيه لما سطرت حرفًا واحدًا من ذلك. والحمد لله محقق آمال اتباع اوليائه... حسبنا الله ونعم الوكيل.
وقع الفراغ من الرسالة المباركة المسمّاة بضياء الحلوم ومصباح العلوم في اليوم الرابع والعشرين يوم الاحد من شهر جمادي الأولى سنة ١٣٢٨ ثمانية وعشرين وثلثمائة بعد الألف من هجرة النبي المختار على يد الاقل عبد علي بن هبة الله بن الشيخ علي.
من الأدب الاسماعيلي.
انظر: ايفانوف، ص ٧٤ رقم ٢٥٢.
[رقم التصنيف MS 297.822: W11 rA

-٣٤٤-

هذه صور الفتاوى التي أخرجها العلماء الأعلام في حق الدروز واضرابهم.

---

٨ ورقات. الورق عادي.
١٧,٥×١٢,٥ سم. ١٠,٥×٧ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣١٤هـ/١٨٩٦م.

أوله: هذه صورة الفتاوى التي اخرجها العلماء الاعلام في حق الدروز واضرابهم. بسم الله... اللهم يا ملهم الحق الصواب نسألك العصمة في السؤال والجواب.
آخره: وتنزيهًا لمن رام التفكه وزيادة الاطلاع والحمد لله على التمام في البدء والختام. كتبه الفقير مفتي الآي محمد رضا المشهور بالزعيم في ١٧ رمضان سنة ١٣١٤هـ [١٨٩٦م].
وضع إطار احمر حول الصفحات.
[رقم التصنيف MS 297.85: Z21 kA] الزعيم، محمد رضا. سابقًا رقم ٨٣٧.

-٣٤٥-

حسر اللثام عن الاسلام.

---

٢٨٤ ورقة. الورق حديث. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٧,٥ سم. ١٧,٥×١١,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: الفاتحة خلق الانسان نزوعًا الى العلا... ديباجة الكتاب. جرت عادة العلماء ان يستهلوا كتبهم... واسمه حسر اللثام عن الاسلام.
آخره: وحاشا الله ان يكون في الخلق ما يعانده طبعًا فيأمر من يستذلون العباد ويوجبون عليه الصفّار قطعًا. ألعلهم خليفة ابليس يمنعون ذرية آدم خيرًا ونفعا.
وضع فهرس الكتاب على الصفحة ٥٦١-٥٦٤.
كتبت الفصول بخط كبير.
رقمت الصفحات وعددها ٥٦٧.
[رقم التصنيف MS 297.9: H35] سابقًا رقم ٣٨١.

-٣٤٦-

حسر اللثام عن الاسلام.

٢٦٤ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٤,٥ سم. ١٥×١٣ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: الفاتحة. خلق الانسان نزوعا الى العلا... ديباجة الكتاب. جرت عادة العلماء ان يستهلوا ببلاغ متين ما انطوى عليه الكتاب... واسمه حسر اللثام عن الاسلام.
آخره: وحاشا الله ان يكون في الخلق ما يعانده طبعًا... جزاهم الله نقمته ما يصلح شؤونهم ويردهم الى سواء العمل والسلام. تم [فراغ] بيد [فراغ] في نهاية أيار سنة...
كتب على الكتاب: الدكتور هارفي بورتر بخطه [احد اساتذة الكلية السورية الانجيلية من سنة ١٨٧١-١٩٢٠].
[رقم التصنيف MS 297.9: H35 C.2] سابقًا رقم ٣٨٢.

-٣٤٧-

[فتوح الشام].

أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسلمي الواقدي، ٢٠٧هـ/٨٢٢م.

١٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥,٥×١١,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

الجزء الأول.
أوله: بسم الله... وهذه فضايل الصحابة رضي الله عنهم اجمعين آمين. اعلم يا اخي ان الامام ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه افضل هذه الامة بعد رسول الله.
آخره: قال اللهم عجل فتحها علينا واخذل من فيها من المشركين فاستقبله المسلمون في جمعهم وسلموا عليه ونزل. [ثم وصلة: ابو عبيدة].
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر. وكتبت كلمة «قال الواقدي» بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٢٠٨؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ١٩٠٨.
[رقم التصنيف MS 297.9: W14 maA vol. 1] مخطوطة في الفتوحات الاسلامية على عهد الخلفاء الراشدين. سابقًا رقم ٣٨٣.

-٣٤٨-

فتوح الشام.

أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسلمي الواقدي، ٢٠٧هـ/٨٢٢م.

٢٠٢ وورقتان. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٥,٥×١١,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٧٢هـ/١٨٥٦م.

الجزء الثاني.
أوله: بالذلة والهوان وارثكم ارضهم وديارهم كما ضمن لنا نبينا.
آخره: وكذالك [كذلك] اهل رفح وغزة وعسقلان كل ذلك صلحا. تم فتوح الشام وبلادها ومصر وبلادها على التمام والكمال. وكان الفراغ من نسخ هذا الفتوح المبارك يوم الخميس في غرة جمادى الثانية سنة اثنين وسبعين ومايتين والف.
كتبت مطالع الجمل وكلمة «قال الواقدي» بحبر احمر.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٢٠٨؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ١٩٠٨.
[رقم التصنيف MS 297.9: W14 aA vol. 2] سابقًا رقم ٣٨٤

-٣٤٩-

فتوح الشام.

أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسلمي الواقدي، ٢٠٧هـ/٨٢٢م.

١٧٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٥,٥×١١,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

الجزء الثالث.
أوله: لا يصح اسلامكم حتى تقاتلوا معي اصحابكم قالوا له

احمل ونحن بين يديك... ورجع النبي الى المدينة مؤيدًا منصورا هو وأصحابه. تمت... ذكر فتوح مدينة البهنسا على التمام والكمال قال صاحب التاريخ بسم الله... قال الراوي وهو الواقدي رضي الله عنه باسانيد صحاح عن من حضر هذه الفتوحات وعن من حضر هذه الفتوح.
آخره: فان الله قد عاقبكم اشد العقوبة... لان القوة عراة... وعبيد ومساكين أخرجهم الينا القحط من [ثم وصلة: الحجاز].
كتب على الورقة ١٣٤: وقد تملكها ابن السيد الشيخ مصطفى ابن الشيخ عبد القادر... احمد الرفاعي الحسيني.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٢٠٨؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ١٩٠٨.
[رقم التصنيف MS 297.9: W14 maA vol. 3] سابقًا رقم ٣٨٥.

— ٣٥٠ —

فتوح الشام.
أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسلمي **الواقدي**، ٢٠٧هـ/ ٨٢٢م.

---

٢٠٥ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥,٥×١١,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

الجزء الرابع.
أوله: فعند ذلك كتب ابي [ابو] عبيدة ابن الجراح رضي الله عنه الى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه اما بعد فاني احمد الله الذي لا إله إلا هو... وان الروم والقبط قد انكسرة [ت] راياتهم وقد خمدت نيرانهم.
آخره: وكانت جزيرة ارواد آخر فتوح فتحته المسلمين في خلافة عثمان ابن عفان رضي الله عنه. وهذا ما بلغنا من فتوح الخلفاء الراشدين.
ملاحظة: الوصلة بين الاوراق لا تربط بين الاجزاء.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٢٠٨؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ١٩٠٨.
[رقم التصنيف MS 297.9: W14 maA vol. 4] سابقًا رقم ٣٨٦.

— ٣٥١ —

[الرفيق المسلك المؤانس يحدثني فيما وجد من تحف المجالس]. زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام.
ابو اسحق عمر بن ابراهيم بن يحيى بن الانصاري **الأوسي**، ٧٥١هـ/١٣٥٠م.

---

١٠٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٣ سم. ١٥,٥×٩ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٩٤هـ/١٦٨٢م. الناسخ: درويش بن الشيخ منتقر الدسودي.
ناقص الأول.

أوله: امه وخرج الآخر على عقبه فسمى يعقوب فدعا اسحاق ولده القيصي.
آخره: وسميته بالرفيق المسلك المؤانس يحدثني فيما وجد من تحف المجالس المنقطعة عن المؤلف والمرابس في يوم الثلثاء المبارك تاسع عشر جمادى الثاني سنة ١٠٩٤ على يد... درويش بن الشيخ منتقر الدسودي.
ثم اتبع الكتاب بقصيدة للحميدي وعددها ٤٢ بيتًا من الشعر مطلعها:
قد دعا صادق الغرام رجالا
فأجابوه مسرعين رحالا
كتبت مطالع الجمل واسماء المجالس بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٦٥؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٣٧٨؛ وكشف الظنون، عمود ٩٦١.
[رقم التصنيف MS 297.96: Y94 aA] سابقًا رقم ٣١٥.

— ٣٥٢ —

[أحد كتب الدروز].

---

٢٣٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٠,٥×[١],٥ سم. ١١,٥×٧,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: اصول البر ستة وهي الصلة والسدق [الصدق] والطاعة والجنة والخير والاتساع في الاحسان.

آخره :

لا يغلق الله باب الرزق عن أحد

إلا ويفتح دون البـاب أبوابـا

الكلمات مشكولة.

اضيفت اوراق الى اول الكتاب وآخره احتوت تعليقات لمن يهمه الأمر وفهرست الكتاب.

[رقم التصنيف MS 299.156: K62 kA] سابقًا رقم ٣٨٧.

-٣٥٣-

أخبار النساء.

ابن احمد ابن هشام، ٦٢٠هـ/١٢٢٣م.

---

٥٧ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.

٢٤×١٥,٥ سم. ٥,,١×١١ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م.

أوله: بسم الله... الحمد لله ذي الفضل العميم... اما بعد فان كتابنا هذا كتاب حول أخبار اهل الحبور... باب في ذكر الحسن والجمال.

آخره: فهن ثلاث خصال من اليهود يتظلمن وهن ظالمات ويحلفن وهن كاذبات... استعيذوا بالله من شرارهن. تم بعون الله نسخ هذا الكتاب في ٥ جمادى الآخرة سنة ألف وثلاثماية وثلاث واربعين هجرية بقلم... محمد احمد فتح الله... نسخت هذه النسخة من نسخة تاريخها سنة ستماية وعشرين هجرية بيد مؤلفها الفقير الى ربه القدير ابن احمد ابن هشام.

الصفحات مرقة وعددها ١١٣ صفحة.

حبر الكتابة بنفسجي.

[رقم التصنيف MS 301.412: I139 aA] سابقًا رقم ١٠٧١.

-٣٥٤-

المختار من كتاب تدبير الدول.

---

٧٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١×١٥ سم. ١٣×٩,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ٧٣٨هـ/١٣٣٧م.

ناقص الأول. جزء أخير منه.

أوله: الباب الثاني في سياسة الملك نفسه وهو منقسم بثلاثة فصول.

آخره: لأهلها ما طلبوه وأزال عنهم ما كرهوه. تم المختار بحمد الله.

كتبه... محمد بن حسن بن عبد الواحد ابن عساكر... في سنة ثمان وثلثين وسبع ماية.

كتبت مطالع الجمل بخط أكبر.

الصفحات مرقة وعددها ١٤٨.

وضع اطار من خطين حول الصفحات بحبر احمر.

[رقم التصنيف MS 320: M95 mA] سابقًا رقم ٨٦٣.

-٣٥٥-

[النصيحة العامة لملوك الاسلام والعامة].

احمد بن اسمعيل الحسيني الموسوري البرزنجي، نبغ في حدود سنة ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م.

---

١٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٤,٥×١٧ سم. ١٧,٥×١١ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

نسخ ١٢٩٤هـ/١٨٧٧م.

أوله: بسم الله... الحمد لله حمدًا دائمًا أبدًا... وبعد فيقول احمد بن السيد اسمعيل البرزنجي من أهالي المدينة المنورة.

آخره: كما نطقت به كتب التواريخ وكتب الآثار... كحكومات المانيا وحكومات مريقا [اميركا] الشمالية المتحدة... وفي هذا القدر بلاغ لمن نور الله بصيرته بأنوار الهداية. حررت لثلاث وعشرين ليلة خلت من شهور ذي الحجة الحرام سنة الف ومايتين وثلاث وتسعين على يد جامعها... السيد احمد بن السيد اسمعيل البرزنجي... نسخت هذه من نسخة المؤلف... في غرة محرم الحرام سنة ١٢٩٤.

كتب عنوان الكتاب بخط يختلف عن خط المتن.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٨١٥؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٥٤٨.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢ آب ١٩٢٤، عدد ١٢٨٠].
[رقم التصنيف MS 320.4: B29] سابقًا رقم ٣٨٨.

-٣٥٦-

دفتر ذمم من والي.

٣٣ ورقة. الورق سميك.

[رقم التصنيف MS 332.77: D124 dA] سابقًا رقم ٩١٦.

-٣٥٧-

دفتر حسابات وديون وأثمان اشياء.

٣٤ ورقة. الورق سميك.

الورقة ٦ رسالة تعبير الرؤيا. ورسالة دعاء الصلاة.
[رقم التصنيف MS 332.77: D124 daA] سابقًا رقم ١٠٧٤.

-٣٥٨-

[دفتر حسابات ومعاملات تجارية] (ذمم).

١٤٠ ورقة. الورق سميك.

الكتابة عمودية وقد يكتب على الصفحة ثلاثة اعمدة وأكثر وقد فصل بعض الاحيان بين الاعمدة بخط.
جميع القيود مؤرخة.
على صفحة الغلاف تاريخ تحريره وهو غرة شهر شعبان المعظّم سنة ١٢٤٨ [١٨٣٢م].
يظهر ان الورقة التي كان عليها اسم التاجر العائدة له قد نزعت.
[رقم التصنيف MS 332.77: D124 dfA] سابقًا رقم ١١٠٢.

-٣٥٨ أ-

دفتر قيد المضابط الجنائية لمحكمة بداية قضاء زحلة بين سنتي ١٨٨٤-١٨٨٥.

١٥١ ورقة.
١٨×٢٧ سم. ١٦×٢٣ سم. تتراوح الأسطر بين ٢٥ و٢٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: انه لقد ورد الى هذه المحكمة اوراق متعلقة بالدعوة المصدرة على انطون بن طنوس ساسين عمرهه ٢٠ سنة...
آخره: بعد ان ورد الى هذه المحكمة اوراق دعوى اسكندر بن الياس زخور ٢٥ سنة... طبق الأصل. (يليه ختم كل من سليم صايغ، وسلوم ابو فاضل، وسليم المعوشي، وملحم زلزل.
[رقم التصنيف MS 343.095692: D124 dA]

-٣٥٩-

[الأوامر والمحررات الصادرة عن قائم مقامية النصارى عهد حاكم النصارى الأمير بشير احمد ابي اللمع سنة ١٨٥٧].

١٨٦ ورقة. الورق سميك مسطر.
٣٤×٢٣ سم. ١٣,٥×٢٠,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.

أوله: يوم الاثنين في ١٣ ل [شوال] سنة ٧٢ [١٢٧٢هـ] امر لانطون فرح بلوكباشي.
آخره: في ١٩ ن [رمضان] سنة ٧٢ [١٢٧٢هـ] عن انطون المذكور. الجميل انه بخصوص المبلغ المطلوب... الخازن للمرافعة عند محبنا الخوري بطرس في البترون.
كتبت اسماء الأيام بخط أكبر وحبر اسود، والتواريخ بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 347.095692: L92 aA] لبنان، قوانين، انظمة، الخ. سابقًا رقم ٨٣٨.

-٣٥٩أ-

سجل قيد وكالات وكفالات صادر عن محكمة زحلة بين سنتي ١٨٨٦-١٨٩٥.

٦ دفاتر تحتوي على قيود للوكالات والكفالات المسجلة في محكمة زحلة.

[رقم التصنيف MS 347: S57 sA]

-٣٦٠-

[كتاب في الشريعة المسيحية].

٢٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١١,٥ سم. ١٢×٨سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٩٨م. الناسخ: الخوري يعقوب نخلة.

أوله: بسم الآب... الباب الأول في القاضي. اقامة القاضي واجبة بمقتضى الشرع والطبع.
آخره: ينفق ما تخلفه ما تحتاج اليه من حقوقها وما ينبغي، يكون النصف لزوجها والنصف الآخر للوارث [الورثة] على قدر درجاتهم فافهم ذلك.
هذه الكراسة برسم الأب والسيد المطران كيربوكير مكاريوس نحاس اسقف عكا... وقد كتبها له الأب الخوري يعقوب نخله ويومئذ كان في دير المخلص. حرر في آذار سنة ١٧٩٨م. تمت.
كتب عيسى اسكندر المعلوف على ورقة الغلاف الداخلية: من صفحة ١-٢٢ للمطران عبد الله قراعلي [بحبر احمر] من كتابه مختصر الشريعة.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٣ تموز ١٩٢٥، عدد ١٥٥٤].
[رقم التصنيف MS 349 N15] كتاب شريعة. سابقًا رقم ٣٨٩.

-٣٦١-

فتاوى قاضي خان.
فخر الدين حسن ابن منصور قاضي خان، ٥٩٢هـ/١١٩٦م.

٢٥٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣١,٥×٢١,٥ سم. ٢٤,٣×١٥,٥ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٩١هـ/١٨٧٥م.
الجزء الثالث.

أوله: بسم الله... الكفالة على نوعين كفالة بالنفس وكفالة بالمال وكل من النوعين جائز عندنا.
آخره: وقال الله تعالى لنبيه محمد مرع [ﷺ] في حديث الاسراء لابتدال سنة ابيك آدم عليه السلام على صلاة الموتى.
تم فتاوى قاضي خان... بقلم العبد الفقير يوسف بن موسى عبيد من عرمون معاملة قضاء كسروان سنة ١٨٧٥ موافقة [ما بين مربعين بحبر احمر] سنة ١٢٩١هـ.
يبدأ هذا الجزء من المخطوط بالصفحة ٥٢ حتى صفحة ٦٣٧ من الجزء الثالث من الكتاب المطبوع بمصر سنة ١٣١٠هـ.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
اضيفت ورقة في الصدر تحتوي على الفهرست.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٧٦؛ والملحق رقم ١ ص ٦٤٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٨٧؛ كشف الظنون، عمود ١٢٢٧.
[رقم التصنيف MS 349.1766: Q 612 fA] سابقًا رقم ١١٥٩.

-٣٦٢-

فتاوى قاضي خان.
فخر الدين حسن ابن منصور قاضي خان، ٥٩٢هـ/١١٩٦م.

٤٦٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٥×١٨ سم. ١٧×١٢سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٥٣هـ/١٥٤٦م.

أوله: بسم الله... كتاب الاجارات فصل في الالفاظ التي ينعقد بها الاجار.
آخره: وقال ابو القسم رحمه الله لا يجوز وقفه وان اذن له

القاضي فهما افتيا بصحة الحجر على الحر البالغ كما هو مذهب ابي يوسف ومحمد رحمهما الله.
تمت كتابة فتاوى قاضي خان... بقلم... احمد بن حسين بن عزيبان... وذلك في غرة شهر صفر الخير من شهور سنة ثلاث وخمسين وتسعماية.
يبدأ هذا الجزء من المخطوط بالصفحة ٢٩٧ من الجزء الثاني حتى الصفحة ٦٣٧ من الجزء الثالث من الكتاب المطبوع في مصر سنة ١٣١٠هـ.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٧٦؛ والملحق رقم ١ ص ٦٤٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٨٧؛ كشف الظنون، عمود ١٢٢٧.
[رقم التصنيف MS 349.1766: Q 612 fA] سابقًا رقم١١٦٠.

— ٣٦٣ —

مختصر ابي شجاع.

تقي الدين احمد بن الحسين ابو شجاع **الاصفهاني**، ٥٠٠هـ/ ١١٠٧م.

---

٤٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×٢١,٥ سم. ٩×١٣,٣ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله... قال القاضي ابو شجاع احمد بن الحسين بن احمد بن محمد الاصفهاني رحمه الله تعالى سألني بعض الاصدقاء حفظهم الله تعالى ان اعمل مختصرًا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي.
آخره: وان ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر ام ولد له بالوطيء في النكاح وصارت ام ولد بالوطيء بالشبهة على احد القولين.
كتبت كلمة «فصل» بحبر احمر.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٦٢٥.
[رقم التصنيف MS 349.1767: A165 mA] ابو شجاع الاصفهاني. سابقًا رقم ١١٩٣.

— ٣٦٤ —

الذريعة الى معرفة الاعداد الواردة في الشريعة.

محمد بن احمد بن عماد **الاقفهسي**، ٨٦٧هـ/١٤٦٢م.

---

٣٨٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×٢١ سم. ٩,٧×١٥,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٨٣٦هـ/١٤٣٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله فاتح ابواب القلوب المقفلة... وبعد فان بعض الاخوان سألني... وسميته بكتاب الذريعة الى معرفة الاعداد الواردة في الشريعة وان شئت فقل كتاب الارشاد الى ما وقع في الفقه وغيره من الاعداد.
آخره: قال المؤلف رحمه الله تعالى كان تقدم لهذه نسخة كتبها جمع من الطلبة ثم وقع في هذه زيادات وتقديم وتأخير واختصار... قال وفرغت من تبييض هذه النسخة في الرابع والعشرين من شهر صفر الخير سنة ست وثلاثين وثمانماية وهو الشيخ... شمس الملة والدين بن العلامة شهاب الدين بن العماد الاقفهسي المصري الشافعي.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
اضيفت اربع ورقات في الصدر تحتوي على الفهرست.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٦٩؛ والملحق رقم ٢ ص ١١٤؛ كشف الظنون، عمود ٨٢٦.
[رقم التصنيف MS 349.1767: A33 zA] سابقًا رقم ١١٥٦.

— ٣٦٥ —

[مسائل فقهية].

كمال الدين احمد.

---

٢٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×٢١ سم. ١٠×١٦ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... أما بعد الحمد لله كفاء افضاله... فهذا ما سئلت جمعه وترتيبه وتهذيبه عن المكررات وتقريبه من الاصول المنيفة للإمام ابي حنيفة.
آخره: عن الامامين القاضي ابي مطيع... وهم عن امام الأئمة ابي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي رضي الله تعالى عنه.

وكان الفراغ من نسخه في يوم الاربعاء المبارك سابع وعشرين محرم الحرام من شهور...
كتبت كلمة «فصل» بحبر احمر واخضر.
[الجمعية السورية ، عدد ٧٤].
[رقم التصنيف MS 349.1767: A38 mA] سابقًا رقم ٣٩١.

-٣٦٦-

[جواهر الفقه].

ابو سعيد طاهر بن قاسم بن احمد **الانصاري** الخوارزمي ، ٧٧١هـ / ١٣٦٩م.

---

٨٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦سم. ١٥×١١سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٥٩هـ/١٥٥٢م. الناسخ : محمد بن مصطفى.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته... وبعد فلا نعمة الله تعالى على عباده بأعظم من الايمان... فيقول طاهر بن اسلام بن قاسم الانصاري الخوارزمي.
آخره : وقد تشبهوا المشايخ في خرقتهم... واحفظنا من أشياع الهواء [الهوى] والضلالة واهدنا الصراط المستقيم... وبعد فان... طاهر بن اسلام بن قاسم الانصاري... والعذر عند كرام الناس مقبول. وقد فرغ المؤلف من تسويده... في غرة رمضان... عام احدى وسبعين وسبعماية [١٣٦٩م]. وقد وقع الفراغ في شهر رمضان... [سنة] تسع وخمسين وتسعماية. تاريخ سنة ٩٥٩. قد تم في مدرسة طاشلق من يد محمد بن مصطفى.
ذكر نسب المؤلف في صدر الورقة الاولى قبل البسملة.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
اضيفت اربع ورقات الى اول الكتاب وضع عليها محتويات الكتاب.
انظر : ملحق بروكلمن ، رقم ٢ ص ٨٩ تحت جواهر الفقه ؛ وكشف الظنون ، عمود ٦١٥ تحت جواهر الفقه في العبادات.
[الجمعية السورية ، عدد ١٧].
[رقم التصنيف MS 349.1767: A61 JA] سابقًا رقم ٣٩٣.

-٣٦٧-

تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب.

أبو يحيى زكريا بن محمد **الأنصاري** ، ٩٢٦هـ/١٥١٩م.

---

١١٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٧سم. ١٤,٥×١٠,٥سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٠١هـ/١٥٩٢م.

أوله : بسم الله... قال سيدنا... ابو يحيى زكريا [بن محمد] الأنصاري الشافعي... الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفا [اصطفى] له من الأنام.
آخره : ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا اصليا فكافر اصلي قاله البغوي والله اعلم.
تم الشرح... تم بتاريخ يوم الخميس عاشر ربيع الأول من شهور سنة واحد بعد الألف.
تنقيح اللباب لولي الدين ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقي ، ٨٢٦هـ/١٤٢٢م.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتب الكلام المشروح بحبر احمر.
اضيفت ورقة في الصدر عليها جملة اشعار في موضوع اعارة الكتب.
على ص ١ من الورقة الأولى تقرأ : تملكها باسم مصطفى شعال وسنة ١١٠١ واسم شعبان ابن عبد الله الخزرجي واسم عبد الرحمن الشعال بالجامع الأموي.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ١٨١ و٩٩/٢ ؛ والملحق رقم ١ ص٣٠٧ ؛ ورقم ٢ ص ١١٨ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٤٨٥ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٥٤١–١٥٤٢.
[رقم التصنيف MS 349.1767: A61 kA] سابقًا رقم ١١٠٧.

[مجموع من الفرائض والدامغة وأخبار أخرى].

١١٠ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
٢٢,٥×١٥,٥ سم. ١٥×١١,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-شرح الرحبية في الفرائض.
محمد بن محمد بن احمد الغزي، ٩٣٥هـ/ ١٥٢٩م.
الورقة ١ - الورقة ٣٧.
أوله: بسم الله... قال فقير الله تعالى محمد ابن محمد ابن محمد ابن احمد الغزي الشافعي... اما بعد فقد اخترت الله تعالى في وضع تعليق لطيف على ارجوزة العلامة الفرضي... الرحبي... ليحل ألفاظها.
آخره: كأنك تراه فإن لم تراه فانه يراك. وقد ختم رحمه الله كتابه بالحمد...
كتب الكلام المشروح بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٣٩٣.
بغية الباحث [الرحبية] لموفق الدين محمد بن علي بن محمد ابن المتفننة، ٥٧٧هـ/ ١١٨١م.

٢-[الفرائض الأشنهية].
عبد العزيز ابن علي الأشنهي، ٥٥٠هـ/١١٥٥م.
الورقة ٣٧ - الورقة ٦٦.
أوله: بسم الله... قال الشيخ الامام العالم ابو الفضل عبد العزيز ابن علي الأشنهي... اما بعد... فأني خرجّت مختصرا في الفرائض وعريته من الخلاف في المسايل الغوامض.
آخره: والباقي هو الثلث لابن اخيه... وابنه ورثا مال ميته بينهما نصفين.
كتبت موضوعات الأبحاث بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩٠؛ والملحق رقم ١ ص ٦٧٤؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٧٩؛ كشف الظنون، عمود ١٢٤٥.

٣-القصيدة المسمّاة بالمدموغة.
حسّان ابن ثابت.
الورقة ٦٧ - الورقة ٧٠.
أوله: هذه القصيدة... من نظم حسّان بن ثابت...
أبا الربع عن اسما ان يتكلما
وهم بترداد الجواب وجمجما.
آخره:
على المختار والأصحاب جمعًا
وعن أزواجه والتابعينا.
اطلب هذه القصيدة في الديوان المطبوع بمصر سنة ١٩٢٩ ص ٣٣٦-٣٧٢ بعناية الاستاد عبد الرحمن البرقوقي ففيها اختلاف حري بالنظر.
نقط حمر بين الأسطر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٧؛ والملحق رقم ١ ص ٧٦ (حسان بن ثابت).

٤-الدالعة الدامغة.
عبد الله بن عمر.
الورقة ٧٠ - الورقة ٧٤.
أوله:
ألا فابكي لفقد الطاعنينا
لفقد الجيرة المترحلينا.
وضعت نقط حمراء بين الاسطر.
انظر: ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٤٤٢ نسبها الى محمد بن الحسن ابن محمد بن عبد الله بن محمد الكلاعي الحميري وكان حيًا سنة ٤٠٤.

٥-أخبار متفرقة. تحتوي على:
أ-أخبار عن الفضل بن يحيى البرمكي.
الورقة ٧٤ - الورقة ٧٨.
ب-عن احمد بن أبي داوود وتميم ابن جميل.
الورقة ٧٨ - الورقة ٨٠.
ج-عن معن بن زائدة.
الورقة ٨٠ - الورقة ٨٤.
د-خبر رجل من أعيان بغداد.
الورقة ٨٤ - الورقة ٩٠.
هـ-خبر العباس بن يحيى البرمكي واحد الدماشقة ورائي البرامكة.
الورقة ٩٠ - الورقة ٩٨.
و-قصة ابن مروان مع ملك النوبة.
الورقة ٩٨ - الورقة ١٠٠.
ز-خبر عبد الله بن سليمان وابي العباس احمد بن الخطيب.
الورقة ١٠٠ - الورقة ١٠٢.

٦-من أمثال الهند.
الورقة ١٠٢ - الورقة ١٠٢.

٧-أخبار عن عمر بن الخطاب.
الورقة ١٠٣ - الورقة ١٠٧.

٨-قصة سقراط وسبب قتله.
الورقة ١٠٧ - الورقة ١٠٨.

٩-معرفة منازل القمر.
الورقة ١٠٨ - الورقة ١١٠.
[رقم التصنيف MS 349.1767: G41 sA] سابقًا رقم ١١٣٢.

-٣٦٩-

[حل الرموز في كشف الحل والحرمة والكنوز].
ابراهيم خطيب جامع نشانجي.

---

١٨ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٥ سم. ١٤,٥×٦,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٦٦هـ/١٧٥٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالاصغرين القلب واللسان... وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني ابراهيم المعروف بخطيب جامع نشانجي لما رأيت الرسالة المنسوبة للشيخ نوح الشيرازي... في بيان ما يحل ويحرم عن الحيوانات... اردت ان أكتب لها شرحًا... وسميت هذا الشرح بحل الرموز في كشف الحل والحرمة والكنوز.
آخره: والضفدع والكوسج ويفتقر عنده غير السمك الى الذكوة كخنزير البحر وكلبه وانسانه ومما عدا ذلك. تم سنة ١١٦٦هـ.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: ايضاح المكنون، ج١ عمود ٤١٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٩ حزيران سنة ١٩١٨، عدد ١٢٤١].
[رقم التصنيف MS 349.1767: H181 hA] سابقًا رقم ١٠١٢.

-٣٧٠-

[مجمع البحرين وملتقى النيرين].
أحمد بن علي بن ثعلب ابن الساعاتي، ٦٩٤هـ/١٢٩٥م.

---

١٣١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٥×١٨ سم. ١٥×٩ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله جاعل العلماء انجمًا... أما بعد فهذا كتاب... وهذا مجمع البحرين... وهذا ملتقى النيرين.
آخره: ثم قسمت المبلغ على وفق الصحيح... لم يكن سهمًا.
كتبت مطالع الفصول بحبر احمر.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٨٢؛ والملحق رقم١ ص ٦٥٨؛ برنستون - غاريت - رقم ١٦٧٨؛ المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٢٨٤؛ باريس - المكتبة الوطنية، رقم ٨٨١ - ٨٩٠؛ كشف الظنون، عمود ١٥٩٩ - ١٦٠٠.
[رقم التصنيف MS 349.1767: I131 mA] سابقًا رقم ٩٩٧.

-٣٧٠ أ-

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد.
عبد البر محمد بن محمد ابن الشحنة، ٩٢١هـ/١٥١٥م.

---

٦٧٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٦×١٠ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده... ووسمته بتفصيل عقد الفوايد بتكميل قيد الشرائد.
آخره: والحاصل انه ختم بتعطير الصلاة والسلام المتقدمين على من ذكر للوجود بعطرها وطيبها متواترين مؤبدين يفوق أرجها كل عطر وطيب ليكون ختامه مسكًا بل أذكى وأعطر وليك [وليكن] هذا آخر الكلام في هذا المقام ولنختم بالصلاة والتسليم على أكمل الخلق محمد صلّى الله عليه وسلّم.
وقد وقع الفراغ من تصنيف هذا الكتاب بعد شهر رمضان المعظم قدره وحرمته من شهور سنة ٨٩٥ على يد مؤلفه الحقير عبد البر محمد بن محمد بن محمود بن غازي ابن ايوب بن محمود... الشهير بابن الشحنة.

كتبت مطالع الجمل بالحبر الأحمر.
وضع اطار مزدوج الخطوط بالحبر الاحمر حول الكتابة في كل صفحة.
انظر: ايضاح المكنون، عمود ٣١١.
[رقم التصنيف MS 349.1767: I13 tA]

-٣٧١-

كشف النقاب المجازي عن دالية ابن حجازي.

شعيب بن اسماعيل الكيالي، ١١٧٢هـ/١٧٥٩م.

---

٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٥,٥×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢١٤هـ/١٧٩٩م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي ألبس أهل الأدب حلل المهابة... وبعد فيقول... شعيب بن اسماعيل الكيالي... وسميته كشف النقاب المجازي عن دالية ابن حجازي.
آخره: او تصدق بقيمته طعامًا أو صوم [صومًا]... وتضمن الشجرة الكبير بيقرة والصغيرة بشاة... تم الكتاب... على يد... عباس الحلاق... في ٦ أيام خلت من ذي الحجة سنة ١٢١٤؟.
وضعت خطوط حمراء فوق الكلام المشروح.
يتبعه كتاب مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي. وغاية الاختصار للإمام أبي الطيب مع تدريب الوامق في معاملة الخالق للكيالي (ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٢٧١).
انظر: ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٣٦٩؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٤١٨.
[رقم التصنيف MS 349.1767: I132 kykA] سابقًا رقم ٨١٠.

-٣٧٢-

[قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام].

جمال الدين حسن بن يوسف ابن المطهر الحلي، ٧٢٦هـ/١٣٢٦م.

---

٣١٣ ورقة. الورق سميك ورقيق.
٢٦,٥×١٦,٥ سم. ١٦×٩ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الأول: من الورقة ١ - الورقة ٢١٩.
الجزء الثاني: من الورقة ٢٢٣ - الورقة ٣١٣.
نسخ ٦٩٩هـ/١٣٠٠م.

أول الجزء الأول: بسم الله... الحمد لله على سوابغ النعماء... اما بعد فهذا كتاب قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (يبدأ بكتاب الطهارة).
آخر الجزء الأول: لو دفع اليه مالا وقال له اصرف بعضه إلى زيد والباقي لك فات قبل الدفع انعزل. ولو قال ادفع اليه بعد موتي لم ينعزل. (ينتهي بكتاب الوقوف والعطايا).
أول الجزء الثاني: بسم الله... كتاب النكاح وفيه أبواب.
آخر الجزء الثاني: ينتهي بكتاب الجنايات.
... خط المصنف فرغت من تسويده في ليلة اربع عشر ذي الحجة سنة تسع وتسعين وستماية ووافق الفراغ في داخل الروضة الحايرية... من نسخ هذا الكتاب على يد... ابن أبي المعاني محمد تقي [بعدها مخروم].
اضيفت ست ورقات في الصدر تحتوي على فهرست الكتاب.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر.
هناك تعليقات على الهوامش بعضها ذكر مصدرها.
كتبت الفصول والمقاصد والكتب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٦٤: والملحق رقم ٢ ص ٢٠٧؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٢٤٢؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٢٨٤.
[رقم التصنيف MS 349.1767: I1324 qA] سابقًا رقم ١٠٧٨.

-٣٧٣-

الأشباه والنظائر في الفقه.
زين العابدين ابن ابراهيم ابن نجيم المصري، ٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م.

٣٣١ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×٢٠,٥ سم. ١٤×٨ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٧٥هـ/١٧٦١م.

أوله: بسم الله... الحمد لله على ما أنعم... وبعد فان الفقه أشرف العلوم... تسميته بالأشباه والنظائر.
آخره: وقال قطعك الله كما قطعت كتبي فأبتلي بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين... وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه.
وكان الفراغ منه في السابع والعشرين من جمادى الثاني سنة تسع وستين وتسعماية (١٥٦١م)... قد كمله ناسخه نهار الاثنين لأربعة أيام خلت من شهر رجب الفرد المبارك الذي هو من شهور خمس وسبعين وماية والف... على يد كاتبه (مخروم).
كتبت ابواب الكتاب على الهامش بحبر احمر. موضوعات الفصول ومطالع الجمل بحبر احمر.
اضيفت خمس ورقات تحتوي على فهرست الكتاب بدون ذكر الصفحات.
هناك تعليقات على الهوامش
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣١٠؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٢٥؛ كشف الظنون، عمود ٩٨؛ معجم المطبوعات، عمود ٢٦٥.
[رقم التصنيف MS 349.1767: I1341 aA] سابقًا رقم ٩٨٨.

-٣٧٤-

[الأشباه والنظائر].
زين العابدين عمر ابن ابراهيم ابن نجيم المصري، ٩٧٠هـ/١٥٦٣م.

٢٥٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٢,٥ سم. ١٣×٦,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٠٧هـ/١٥٩٩م.

أوله: بسم الله... الحمد لله على ما أنعم... وبعد [على الهامش] فان الفقه أشرف العلوم قدرًا وأعظمها أجرًا.
آخره: فابتلي بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين مقطعًا نصفين رحمه الله تعالى. وهذا آخر ما أورده... الشيخ زين بن نجيم من كتاب الأشباه والنظائر... تم تاريخ سنة سبع والف.
في الصدر ورقتان تقرأ عليهما اسماء محمد قاسم الكيلاني سنة ١٢٨٥ ومحمد حسن الكيلاني ومحمد حسين جيلاني وعبد الفتاح محمد القونسجي سنة ١٢٩٢ والحاج ابراهيم بن سعيد الكيلاني.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
كتبت المطالب على الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣١٠؛ والملحق رقم ١ ص ٦٤٦ رقم ٤ ورقم ٢ ص ٤٢٥؛ كشف الظنون، عمود ٩٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٦٥.
[رقم التصنيف MS 349.1767: I134 asA] سابقًا رقم ١١٦٤.

-٣٧٥-

[الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية].
زين العابدين عمر ابن ابراهيم ابن نجيم المصري، ٩٧٠هـ/١٥٦٣م.

١٨٧ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤,٥ سم. ١٥×٨ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله على ما أنعم... وبعد فان الفقه أشرف العلوم.
آخره: فغضب محمد وقال قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلي

بالاتراك حتى جعلوه بين شجرتين فقطع نصفين... وهذا القدر ما أردناه من كتاب الاشباه والنظائر في الفقه على مذهب الامام الأعظم ابي حنيفة.
الأوراق الأربع الأولى فهرست وبيان الكتاب.
وضع إطار بحبر احمر حول الصفحات.
على الورقة الأخيرة تقرأ اسم: سليمان ابن احمد تقي الدين سنة ١٢٦٣ وعلى الورقة الاولى اسم: سعيد تقي الدين وخاتمه.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣١٠؛ والملحق رقم ١ ص ٦٤٦؛ كشف الظنون، عمود ٩٨؛ معجم المطبوعات، عمود ٢٦٥.
[رقم التصنيف MS 349.1767: I1341 sA] سابقًا رقم ١٢٢٠.

— ٣٧٦ —

[الأختيار] المختار في فروع الحنفية.

عبد الله بن محمود الموصلي ابن مودود، ٦٨٣هـ/١٢٨٤م.

---

١٢٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×٢٨ سم. ٢٠×١١,٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: من قرحة او جرح فاذا جرح فقد سال من موضعه.
آخره: فله السدس بالفرائض والنصف للبنت أو الثلثان للبنتين وصاعدًا والباقي...
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
وضع فوق كلمة «قال» خط بحبر اسود.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٦٥٧؛ كشف الظنون، عمود ١٦٢٢.
[رقم التصنيف MS 349.1767: I292 iA] سابقًا رقم ١١٥٥.

— ٣٧٧ —

المختار في فروع الحنفية.

عبد الله بن محمود الموصلي ابن مودود، ٦٨٣هـ/١٢٨٤م.

---

١٥٧ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٣×٢٢ سم. ١٢,٥×٧,٥ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله على جزيل نعمائه... وبعد فقد طلب إليّ من وجب جوابه على ان اجمع له مختصرًا على مذهب... وسميته [خروم].
آخره: والثالثة مقام الثاني وكذا ان مات رابع وخامس... وقع الفراغ... في شهر شعبان في يوم السبت على يد [خروم فوق الاسم].
هناك تعليقات على الهوامش كثيرة.
كتبت مطالع الجمل والأبواب والفصول بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٨٢؛ والملحق رقم ١ ص ٦٥٧؛ كشف الظنون، عمود ١٦٢٢؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٤٦٢.
[رقم التصنيف MS 349.1767: I292 mA] سابقًا رقم ٨٠٦.

— ٣٧٨ —

[حاشية على المجيب والقول المختار في شرح مختصر ابي شجاع].

شهاب الدين احمد بن احمد بن سلامة القليوبي، ١٠٧٠هـ/١٦٥٩م.

---

١٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×٢٠,٥ سم. ١٥,٥×١٠,٥ سم. ٢٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٦٤هـ/١٦٥٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله حمدًا يوافي نعمه العديدة... وبعد فهذه حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع المسمّى بالتقريب وغاية الاختصار.
آخره: تزويجها فان عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال... هذا آخر ما تيسر تعليقه على هذا المختصر... قال مؤلفه وكان

الفراغ منه في صبيحة يوم السبت الرابع من شهر ربيع الثاني من شهور سنة اثنين وخمسين والف.
وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب صبيحة الثلاثاء المبارك عاشر شهر شعبان المبارك من شهور سنة اربع وستين والف على يد... حامد ابن سليم العجلوني... وكان تعليقها في الجامع الأزهر.
هناك تعليقات على الهوامش.
كتبت كلمة «قوله» وكلمة «فصل» بحبر احمر.
على صفحة العنوان تقرأ اسم: يوسف الزعبي سنة ١٢٠٤هـ [١٧٨٩م]. واسم عبد الباقي بن الحاج علي ديب.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٦٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٩٢؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٦١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٥٣٥؛ والمخطوط رقم ٤٥٣ أعلاه.
[رقم التصنيف MS 349.1767: k14 kA] كتاب حاشية ابن قاسم. سابقًا رقم ٩٣٠.

— ٣٧٩ —

التوضيح في شرح المقدمة في الصلاة لأبي الليث السمرقندي.

مصطفى بن زكريا بن آي طوغمش القرماني، ٨٠٩هـ/١٤٠٦م.

---

١٣١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥سم. ١٤×٨سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٨١هـ/١٥٧٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... [يقول]... مصطفى ابن زكريا بن ايدوغمش القرماني... لما رأيت مختصر مقدمة الصلوة المنسوب... للسمرقندي... اردت ان أكتب له شرحًا... فسميته التوضيح.
آخره: شاكرين حامدين على إتمام التوضيح... تم الكتاب... كاتبه... من شهور سنة احدى وثمانين وتسعماية.
كتبت مطالب الكتاب على الهامش بحبر احمر.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق الكلمة الأولى.
هناك تعليقات على الهوامش.
الأوراق منثورة – خروم عث ورطوبة حتى التلف.
مقدمة أبي الليث للامام نصر بن محمد السمرقندي، ٣٧٣هـ/ ٩٨٣م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٩٦؛ والملحق رقم ١ ص ٣٤٨ و ٥١٤؛ كشف الظنون، عمود ٥٠٨ و ١٧٩٥؛ والمخطوط رقم ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ أدناه.
[رقم التصنيف MS 349.1767: K18 tA] منسوب تأليفه لأبي الليث السمرقندي. سابقًا رقم ١٠٩٩.

— ٣٨٠ —

[حاشية على شرح الهداية للمرغيناني].

حسين بن محمد قرة جلبي زاده، ١٠٠٧هـ/١٥٩٨م.

---

١٦٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٥,٥سم. ٢٠×١١سم. ٣٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء... وبعد فان تكميل النفوس الانسانية بالفضائل القدسية.
آخره: أو لم يعلم اشاراته لم يكن حكمه حكم الأخرس فلا يعتبر اشاراته وكتابته. تم.
الهداية في الفروع لشيخ الاسلام برهان الدين علي ابن أبي بكر المرغيناني ٥٩٣هـ/١١٩٦م. كشف الظنون، عمود ٢٠٣١.
هناك تعليقات على بعض الهوامش، مع ذكر مصادرها.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٢١.
[رقم التصنيف MS 349.1767: K181 kA] سابقًا رقم ٨٠٧.

— ٣٨١ —

[كتاب فقه].

---

٢١١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦سم. ١٥,٥×١١سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: ولو قال انت طالق وأشار باصبعه ثم قال اردت بها الاصبع لا الزوجة لم يقبل ظاهرا ولا باطنًا.
آخره: وان كان معها محرم لأنها لا تتميز من المسكن بموضع فان بنى بينه وبينها حائلاً وبقي لها ما يليق بها سكنًا جائز والله تعالى اعلم بالصواب.
هناك تعليقات على الهوامش.
كتبت الأبواب بحبر احمر.

[رقم التصنيف MS 349.1767: K62 bA] سابقًا رقم ١٢٣٨.

-٣٨٢-

[كتاب في الفقه].

١٠٧ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الإوراق.
٢٨×١٨,٥ سم. ٢٠,٥×١١,٥ سم. ٣٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: لا تساوى إلا بتمليك عين متقدمة وهذا على احدى الطريقين.
آخره: ثم يدعو حتى تنجلي اي يدعو الإمام والناس معه حتى تنجلي الشمس... وان شاء قائمًا يستقبل الناس بوجهه قال الحلواني وهذا احسن تحرزًا من الفتنة اذ هي تقام...
هناك تعليقات على الهوامش.
كتبت الابواب والفصول بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 349.1767: k62 fA] سابقًا رقم ١٢٣٧.

-٣٨٣-

[كتاب في الفقه].

١٤٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٢,٥ سم. ١١×٨سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... كتاب الطهارة.
آخره: او عوّضه أجنبي متبرعًا... يسقط الرجوع وان استحق.
كتبت اسماء الكتب بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
[رقم التصنيف MS 349.1767: K62 kA] سابقًا رقم ٨١١.

-٣٨٤-

[كتاب في الشرع الإسلامي].

١٥٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٧×١٣,٥ سم. ١١×٧,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله على نواله... فإن أصول الشرع ثلثة: الكتاب والسنة واجماع الأمة، والأصل الرابع القياس المستنبط من هذه الأصول.
آخره: ومعنى الافراد ان يعبر كل مسمى بانفراده كأن ليس معه غيره والحمد لله.
كتبت مطالع الجمل والأبواب والموضوعات بخط أكبر.
التعليقات على الهوامش كتبت على أشكال هندسية جميلة.
تقرأ على صفحة العنوان اسم محمد بن يحيى بن عبد الحفيظ.
[رقم التصنيف MS 349.1767: K62 kaA] سابقًا رقم ٨٩٥.

-٣٨٥-

[كتاب في الفقه].

٣٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٣ سم. ١٢×٦ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٢٥هـ/١٦١٦م.
ناقص الأول.

أوله: كان من ذوي العلم أولاً كالطابع لما يطبع به والخاتم لما يختم به.
آخره: ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه والحمد لله على التمام.
وقد وقع الفراغ منه يوم الاثنين في وقت الضحى في الشهر جمادى الآخر... سنة خمس وعشرين والألف.
أشير الى الكلام المشروح بخط احمر.
وضع اطار احمر حول بعض الصفحات.
[رقم التصنيف MS 349.1767: K62 kiA] سابقًا رقم ١٢٤١.

- ٣٨٦ -

كتاب شرح الرحبية في الفرائض [الفرائض الرحبية] على مذهب الإمام الشافعي. شرح لغنية الباحث.
جلال الدين السيوطي، ٩١١هـ/١٥٠٥م.

---

٣١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٣×١٣سم. ١٣×٩سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله...
أول مـــــا نستفتح المقـــــالا
بـــذكر حمـــد ربنـــا تعـــالى
والحمـــد على مـــا أنعمـــا
حمدا به يجلو عن القلب العما [العمى]
آخره: وهذا وجه العمل في المفقود وقيل غير ذلك والله تعالى اعلم. تمت النسخة.
كتبت مطالع الجمل والفصول بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
غنية الباحث ارجوزة معروفة بفرائض الرحبية لصلاح الدين يوسف بن عبد اللطيف بن الرحبي.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩١؛ والملحق رقم ١ ص ٦٧٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٩٢٨؛ كشف الظنون، عمود ١٢١١ وعمود ١٢٤٦-١٢٤٧.
[رقم التصنيف MS 349.1767: K62 mA] سابقًا رقم ٩٠٢.

- ٣٨٧ -

[كتاب في الفقه].

---

٩١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤,٥سم. ١٤×١٠سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٦١هـ/١٦٥١م.
ناقص الأول.

أوله: احد طرفيه بتحريك الطرف الآخر اذا وقعت في احدى جانبيه نجاسة جاز الوضوء من الجانب الآخر.
آخره: ما صحت منه المسألة على ثمانية واربعين فما خرج أخذت له من بينهم سهام كل وارث حبة. تم الكتاب.
قد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك لستة ليال خلون من ربيع الآخر من شهور سنة ١٠٦١ على يد... عبد الرزاق ابن حسن ابن علي بن محمد بن بدر.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر.
كتبت كلمة «كتاب» و«فصل» بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 349.1767: K62 tA] سابقًا رقم ١٠٨١.

- ٣٨٨ -

[كتاب فقه].

---

١٣٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥سم. ١٣×٩,٥سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٥٧هـ/١٦٤٧م.

أوله: بسم الله... كتاب الطهارة. قال الله تعالى: يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق.
آخره: وأردة [وأردت] معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قيمت [قيمة] ما صحت منه المسئلة على ثمانية واربعين فيما خرجت اخذه من سهام كل وارث حبة.
تمت الكتاب... في شهر صفر سنة ١٠٥٧.
كتبت اسماء الكتب واسم ابي حنيفة بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 349.1767: K62 taA] سابقًا رقم ١٠٨٧.

- ٣٨٩ -

[مجموع فتاوى].

---

٢٠٣ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣,٥سم. ١٤×٩,٥سم. الاسطر تتراوح بين ١٧ و١٩. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١-**[فتاوى] قضاء الأرب في اسئلة حلب.**
تقي الدين ابو الحسين علي بن عبد الكافي بن سليم السبكي، ٧٥٦هـ/١٣٥٥م.
الورقة ١ ــ الورقة ١٠٠.
أوله: بسم الله... قال الشيخ الامام العالم شهاب الدجى

الاذرعي رحمه الله سائلاً الشيخ الإمام شيخ الاسلام تقي الدين السبكي.
آخره: فالجارية المأخوذة على هذه الصورة فيها هذا الخلاف واحبتنا بها محلة الورع.
تمت المسايل الملقبة بقضاء الأرب في اسئلة حلب. قال مؤلفه... فرغت منه في العاشر من شهر ربيع الأول سنة ثمان واربعين وسبعاية بالدهشية ظاهر دمشق... بلغ هذا الكتاب مقابلة جيدة بحسب الطاقة على نسختين... بتاريخ يوم الجمعة ثاني شعبان... وكتب مالكه مقابلة... عبدالقادر... بن عمر... الشافعي القادري الأشعري الدمشقي.
كتبت المسألة ورقها بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩٥؛ وج ٢ ص ٨٦؛ وملحق بروكلمن، ج ٢ ص ١٠٢.

٢-[فتاوى].
شهاب الدين احمد بن حمدان **الاذرعي**، ٧٠٨هـ/١٣٠٨م.
الورقة ١٠١ - الورقة ١٣١.
ناقص الأول.
أوله: والاحتياط ما للأب والجد انتهى. وقال الماوردي واما شراء العقار.
آخره: وفرق بعضهم بين الزوجة والخادم بأن الزوجة لها الحق من مال الزوج ولها النظر في بيتها بجاز لها أن تتصدق بما لا يكون إسرافًا... فيشترط الاذن في عطية الخادم دون الزوجة.
انتهى ما نقله رحمه الله [بدون ذكر الاسم]... بلغ مقابلة على نسخة مقدمها.
ملاحظة: لا صفحة عنوان انما اشير الى الكتاب بكلمة يتلوه فتاوى الاذرعي كتبت مكان الوصلة.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ١٠٨.

٣-**المسائل الزاهرة والأجوبة الباهرة**.
أبو حامد محمد بن عبدالله ابن ظُهَيْره.
الورقة ١٣٣ - الورقة ١٦١.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين حمدًا يوفي نعمه ويكافي مزيده... اما بعد فقد وردت عليّ هذه المسايل المفيدة من بلاد زهران من الفقيه... ابي اسحق ابراهيم بن علي الزهراني المعروف بابن عاليه.
آخره: ويحتاط جهده ولا يتوقف بذلك على ما قراه... والله تعالى اعلم وبه التوفيق سبحانه. بلغت مقابلة على النسخة التي كتب بها بحسب القدرة بتاريخ يوم الثلاثاء سادس شعبان [ثم كلمات غير مقروءة].
كتب على ورقة العنوان لمحة عن المؤلف وذكر مولده بانه سنة ٧٥١هـ/١٣٥٠م، ووفاته سنة ٨١٧هـ/١٤١٤م.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٨١.

٤-**فتاوى الشيخ سراج الدين البلقيني**.
سراج الدين عمر بن رسلان **البلقيني**.
الورقة ١٦٢ - الورقة ١٧٧.
أوله: بسم الله... اما بعد فهذه مسايل سأل عنها عالم الحجاز جمال الدين بن ظهيرة لشيخ الاسلام سراج الدين البلقيني.
آخره: ان فاطمة افضل ثم خديجة ثم عائشة ثم استدل عليه بحديث اخبارها في مرضه بموته... فبقية بناته افضل والله أعلم.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٥٩ وص ٣٩٥ وص ٤٢٤؛ وج ٢ ص ٤٧ وص ٩٣؛ وملحق بروكلمن، رقم ٥ ص ٢٦٧ وص ٦١١ وص ٦٨٠ وص ٧٥٤؛ ورقم ٢ ص ٧٩ وص ١١٠.

٥-**القول التام في آداب دخول الحمّام**.
شهاب الدين ابو العباس احمد بن عماد الدين **الاقفهسي**، ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م.
الورقة ١٧٨ - الورقة ٢٠٠.
أوله: بسم الله... الحمد لله البر الكريم الواسع العليم... وبعد فهذا كتاب سميته بالقول التام في آداب دخول الحمّام اذكر فيه آدابًا تتعلق بالداخل.
آخره: ان نومه بعد دخول الحمّام انفع من شرب الدواء والله تعالى اعلم. هذا آخر ما يسر الله الكريم من القول التمام في آداب دخول الحمّام. بلغ مقابلة على النسخة المنقول منها.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٩٤؛ وملحق بروكلمن، ج ٢ ص ١١١؛ برنستون - غاريت - رقم ١٥٠٧.

٦-[فتاوى].
الورقة ٢٠٠ق - الورقة ٢٠٣.
أوله: وهذه اسئلة سئل عنها شيخنا العلامة شمس الدين محمد بن [فراغ] مسئلة رجل أوصى ان يكون كرمه وقفًا على شخص.
آخره: وذهب أبو حنيفة رحمه الله تعالى الى صحة العقد... على الميت... شيخنا العلامة شمس الدين... الفقير [غير مقروء].
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[الجمعية السورية، عدد ٢٨].
[رقم التصنيف MS 349.1767: M23 mA] سابقًا رقم ٣٩٠.

-٣٩٠-

[مجموع في الشريعة وعلم الفلك].

٦١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×١٠,٥ سم.

يحتوي على:
١-[رسالة في حساب الفرائض].
بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي، ١٠٣٠هـ/ ١٦٢١م.
الورقة ١ - الورقة ٦.
أوله: بسم الله... الكتاب الثالث من المنهج الرابع من الحبل المتين وفيه مقدمة وخمس مطالب.
آخره: المنتهى بعض التضعيف وما تحت. ب هو تضعيف كل وارث من المنتهى على تقدير الانوثية وما تحت... نصف النصيبين عنه قدس سره.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
يحتوي على جداول.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٥٧؛ والملحق رقم ١ ص ١١٤؛ ورقم ٢ ص ٥٩٥.

٢-معرفة سمت القبلة.
محمد بن محمد الفارسي.
الورقة ١٠ - الورقة ١٨.
أوله: بسم الله... بعد الحمد والثناء... يقول الفقير ابو الخير محمد بن محمد الفارسي لا يخفى على أولي النهي ان معرفة سمت القبلة يمكن بوجوه كثيرة.
آخره: الاقليم السابع بلاد طول عرض... هرمزيج تمت بحمد الله.
يحتوي على صور وجداول.
وضعت الاصطلاحات بحبر احمر.

٣-[تشريح الافلاك في علم الهيئة].
بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي، ١٠٣٠هـ/ ١٦٢١م.
الورقة ٢٠ - الورقة ٦١.
أوله: بسم الله... ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار... أما بعد فيقول... بهاء الدين محمد العاملي.
آخره: لأنها اعرض وأقصر وهي تحت... الناقة وتحت الكف...
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
يحتوي على جداول وصور.
على الورقة ٣٢ تقرأ: كتبه علي بن علي بن احمد العمري السكيكي... وكان الفراغ منها نهار الخميس السابع من شهر محرم الحرام سنة ١٠٩١ احدى وتسعين والف [١٦٨٠م].
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٥٧؛ وملحق رقم ١ ص ١١٤؛ ورقم ٢ ص ٥٩٥.
[رقم التصنيف MS 349.1767: M23 maA] سابقًا رقم ١٠٠٦.

-٣٩١-

[مجموعة كتب في الفقه واللغة وقصائد لشعراء مختلفين].

٢٣١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧×١٣ سم. ١٢×٩ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١-[كتاب فقه].
الورقة ٢ - الورقة ٩٢.
نسخ ٨٩٨هـ/١٤٩٣م.
ناقص الأول.
أوله: يعني مع صح الصحيح دون المخروج فحينئذ يكون ناقصًا للوضوء.
آخره: ولو كان الخارج من القسمة بينهما... بأن قسمت اثنين وسبعين سهمًا على ثمانية واربعين حبة يخرج لكل حبة سهم ونصف... حبة وثلث وعلى هذا فقس.
تمت الكتاب... يوم الجمعة جمادى الآخر في تاريخ سنة ٨٩٨.
كتبت اسماء الكتب ومطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
الأوراق مرقة.

٢-[قصيدة وعظية على أحرف الهجاء].
الورقة ٩٣ - الورقة ١٠٧.
أوله: بسم الله...
تبـــارك ذو العلى والكبريـــاء
تفرد بـــالجلال وبـــالبقـــاء
آخره:
تلق مواعظي بقبول صدق
تفز بـاليسر عنـد حلول لاي.
هناك شروح تتخلل الأسطر.
كتبت عناوين القوافي بحبر احمر.

٣-[قصيدة لامية في التوحيد].
الورقة ١٠٨ - الورقة ١١٠.
أوله: بسم الله...
يقول العبد في بدو الآمال
لتوحيد بنظم كاللآلي.
آخره:
لعل الله يعفوه بفضل
ويعطيه السعادة في المآل

٤-[قاموس لغة].
مصطفى بن محمد الاينة كولي، ٩٣٥هـ/١٥٢٩م.
الورقة ١١٢ - الورقة ٢٣١.
نسخ ٩٣٤هـ/١٥٢٨م.
ناقص الأول.
أوله: والفئة الطائفة، والفيء الخراج والغنيمة، والفيء ايضًا ما بعد الزوال من الظل.
آخره: وسكون الواو وصدر هوى يهوى كرمى يرمي هوى اي سقط الى اسفل. ومؤلف هذه الرسالة... على يد... بن حاج طورسون بن نحاس في يوم الاثنين في وقت الضحى في شهر اول الجمادين... تاريخ في سنة أربع وثلاثين وتسعماية.
كتبت الكلمة المشروحة بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٢٣.
[رقم التصنيف MS 349.1767: M23 mjA] سابقًا رقم ١١٠٥.

-٣٩٢-

درر الحكام في شرح غرر الأحكام. أو [درر مولانا خسرو].

محمد بن فرامرز بن علي ملاخسرو، ٨٨٥هـ/١٤٨٠م.

---

٢٣٥ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٤×٩ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه... اما بعد... وعازمًا ان اسميه بعد الاتمام درر الاحكام في شرح غرر الأحكام.
آخره: ثم على ولد ولدي او يقول بطنًا بعد بطن قد يبدأ بما بدأ به الواقف لأنه لما ذكر البطن الثالث...
اشير الى المطالع بخط احمر.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٢٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٣١٦؛ كشف الظنون، عمود ٧٤٧ و١١٩٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٩٠، محمد بن فراموز ملاخسرو.
[رقم التصنيف MS 349.1767: M231 dA] ملاخسرو، فراموز. سابقًا رقم ١٢٢١.

-٣٩٢ أ-

كتاب فصول الأحكام لأصول الأحكام أو الفصول العمادية.

عبد الرحيم بن أبي بكر المرغيناني، ٦٥١هـ/١٢٥٣م.

---

٢٩٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×٢٨,٥ سم. ١٣,٥×٢٠,٥ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وباسمه يبدأ كل كتاب ويختم... فصل الأول في مسائل القضاء والحكومة وما يتصل بذلك.
آخره: فعين البغض تبرز كل عيب... فاعثر عليه من خلال العلم... تمت كتابته في اواخر شعبان لسنة احدى وخمسين وستماية.
هناك بعض التعليقات.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٢٧٠.
ابو الفتح ابن ابي بكر عبد الجليل المرغيناني السمرقندي.
[رقم التصنيف MS 349.1767: M32 kA].

-٣٩٣-

[مجموعة كتب في مواضيع شتى].

---

٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥سم. ١٤×٧,٥سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[من كتاب في الفرائض].
الورقة ١ - الورقة ٢.
ناقص الآخر.
أوله: بسم الله... الحمد لله حمد الشاكرين... قال رسول الله... تعلموا الفرائض وعلموها للناس.
آخره: فصول النساء للزوجات حالتان...
كتب على الورقة الأولى: هذا متن السراجية للإمام السجاوندي في علم الفرائض على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة ومن قال بقوله. وكتب ايضا: هذا متن خلاصة الفرايض.
كتبت المطالع والأبواب بحبر احمر.

٢-[قصيدة ابن العماد رحمه الله تعالى عروض بانت سعاد].
الورقة ٣ - الورقة ٤.
أوله:
قلب على الحب والأشواق مجبول
هيهات ينفع فيه القال والقيل.
آخره:
ان لم أفز بقبول في متـــابعتي
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول.
انتهت بخير.
وضعت دوائر حمراء بين الأسطر.

٣-[كتاب في آداب شتى].
الورقة ٥ - الورقة ٣١.
نسخ ١٠٢٨هـ/١٦١٩م.
ناقص الأول.
أوله: فاذا علمت بقلبك ما يستحيل عليه وما بليت وما يجب له فكأنك قد أحطت ببعض صفاته.
آخره: وقد أضفت الى هذه الأبيات أبيات آخر قلتهن ختمت بهن الكتاب.
تم الكتاب... على يد كاتبه... محمد ابن الجود بن الشيخ الامام العلامة صائن الدين بن... سراج الدين أبو حفص عمر بن... أبو عبد الله محمد ابو الجود بن... ابي عبد الله محيى الدين عبد القادر الخزرجي الانصاري البرديسي المالكي بتاريخ ثامن عشرين شهر ربيع الأول من شهور عام ثمانية وعشرين وألف في يوم الجمعة بعد الصلاة.
اشير الى مطالع الجمل بخط.

٤-[شروح لأسماء الله الحسنى وآداب أخرى].
الورقة ٣٢ - الورقة ٤٢.
نسخ ١٠٢٦هـ/١٦١٧م.
ناقص الأول.
أوله: تعالى الصادق ذكره يعطي المحجوب صدق اللسان.
آخره: فيتوضى ويصلي ركعتين ويستغفر الله لذلك الذنب... الخاتم وعلى آله وصحبه ذوي المناقب والمكارم.
وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك بتاريخ شعبان المبارك من شهور عام ستة وعشرين وألف على يد كاتبه ومالكه... محمد ابو الجود بن... محمد صائن الدين بن... سراج الدين ابو حفص عمر بن... محمد ابن الجوز الخزرجي الأنصاري... الأنصاري...
على الورقة ٤٢ اقتباس من الفتوحات المكية.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر وقد يشار الى المطلع بخط احمر فوق الكلمة.
[رقم التصنيف MS 349.1767: M66 mA] سابقًا رقم ١١٩٥.

-٣٩٤-

[القلائد الفرائد في فوائد الفوائد].
عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م - ١١٤٣هـ/١٧٣١م.

---

٢٢٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٤سم. ١٥×٨,٥سم. ٣٠ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول والآخر.

أوله: في كتاب الشركة قوله بل قد تحقق... الشركة في ماله أي المفقود عند موت مورثه.
آخره: فهذا على وجهين: الأول أن يكون وكيل الطالب وفي هذا الوجه العزل صحيح وان كان المطلوب...
اضيفت اوراق بيض من غير جنس ورق الأصل الى المخطوط ليسد النقص من أوله وأوسطه وآخره.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.

كتب العنوان على ورقة مضافة في الصدر وبغير خط الأصل.
الترقيم من صفحة ١ – ٤٥٨.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٤٥؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٧٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٠ حزيران ١٩١٧، عدد ١١٣٥].
[رقم التصنيف MS 349:1767: N11 kA] سابقًا رقم ٤٥٦.

– ٣٩٥ –

[واقعات المفتين].

عبد القادر بن يوسف نقيب زاده، ١١٠٧هـ/١٦٩٥م.

---

٢١٨ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٢,٥ سم. ١٢,٥×٦ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول العبد... عبد القادر ابن يوسف... وسميتها بعد الجمع والتدوين بواقعات المفتين.
آخره: في نوع من تصرفات الأب والوصي من الوصايا.
كتبت مطالع الجمل والمصطلحات الفقهية بحبر احمر.
وضع خط احمر فوق الكلام المشروح.
هناك تعليقات على الهوامش.
وضع إطار ذهبي حول الكتابة في الورقة الأولى.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٨٧؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٢٥ و ٩٤٨ رقم ٨؛ برنستون – غاريت – رقم ٢٠٩٤؛ باريس، المكتبة الوطنية، رقم ٩٧٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٨٦٩؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٦٠٢ (توفي ١٠٨٥هـ).
[رقم التصنيف MS 349.1767: N162 WA] سابقًا رقم ٩٠٣.

– ٣٩٦ –

[منظومة في الخلاف].

نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي، ٥٣٧هـ/١١٤٢م.

---

١٠٣ ورقات. الورق سميك.
٢١,٥×١٤,٥ سم. ١٤×٨ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٧٥٤هـ/١٣٥٣م.

أوله: بسم الله...
بسم الإلـه رب كـل عبـد
والحمــد لله ولي الحمــد
وبعد قد قال أبو حفص عمر
يرحمــه الله وعقبــاه عمر
هـذا كتـاب في الخلافـات
نظم في العيون لا النكــات
آخره:
وصاحب النظم أبو حفص عمر
من نسف أتم هـذا في صفر
قـد انتهى نظم الخلافيـات
والحمــد لله على الحالات
ثم الصلوة والسلام أبـــدًا
على النبي الهاشمي سرمــدا
للنصف يوم السبت وقت التورية
في سنة الاربع والخمسماية.
تم الكتاب... ... من سنة اربع وخمسين وسبعماية كتبه... محمد بن احمد.
بعض الكلمات مشكولة.
في الصدر ورقة كتب عليها اسم: يونس بن احمد البزري الحنفي الصيداوي وتاريخ الحادي عشر من ذي القعدة سنة ١٢٥٠هـ [١٨٣٥م]. واسم محمد الحافظ.
على الورقة الأولى كتب: من كتب المرحوم تاج الدين عمر الخطيب.
هناك تعليقات على بعض الهوامش بعضها مذكور أصلها.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٨٦٧؛ بروكلمن، ج ١ ص ١٧٢ و ٤٢٧؛ والملحق رقم ١ ص ٧٥٨؛ و NI ٣٤٧؛ المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٣٢٠؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٧٨٣.
[رقم التصنيف MS 349.1767: N24 kA] كتاب المنظومة. سابقًا رقم ٨٥٦.

-٣٩٧-

رسالة التسعير.

عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، ١١٤٣هـ/١٧٣١م.

---

٤ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاورقا.
٢٠×١٤,٥ سم. ١٥,٥×٩,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه... أما بعد فيقول... عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي... هذه رسالة عملتها في مسئلة التسعير...

آخره: فان تسعيره في بعض البلاد لم يبلغ تسعيره فاعلم ذلك. تمت الرسالة.

انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٤٧٣-٤٧٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٩٠-٥٩٤.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ حزيران سنة ١٩١٢، عدد ١١٢١].

[رقم التصنيف MS 349.1767: N11 rA] سابقًا ضمن رقم ٩٦٥.

-٣٩٧أ-

كتاب الأخبار في الفقه.

النعمان بن محمد بن منصور التيمي، ٣٦٤هـ/٩٧٤م.

---

١٥٩ ورقة. وصلة بين الاوراق.
١٣,٥×٢٢ سم. ٧,٥×١٤ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول. نسخ ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

أوله: ... ثم رأيت وبالله توفيقي تجريد هذا الكتاب منها بالأخبار عن مسائل الفتيا في الحلال والحرام والقضايا والأحكام واجتماع الرواة واختلافهم في ذلك عن الائمة.

آخره: لأنهم حرموا الصدقة فعوضوا منها الخمس تنزيهًا لهم واعظامًا وإكرامًا...

وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب... في اليوم الثامن والعشرين من شهر ذي الحجة من سنة ١٣٢٧ هجرية.

كتبت مطالع الجمل بالحبر الأحمر.

انظر: ايفانوف، ص ٣٤ رقم ٦٨.

[رقم التصنيف MS 349.1767: N97 kA]

-٣٩٨-

[المختصر في الفروع].

ابو الحسين احمد بن محمد القدوري، ٤٢٨هـ/١٠٣٧م.

---

١٣٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٧×١٤,٥ سم. ١٣,٥×٩ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٦٠هـ/١٥٥٣م.

أوله: بسم الله... قال الله تعالى: يا أيها الذين آمنوا.

آخره: ومن أوصى بثلث ماله ولا مال له... له ثلث ما يملكه عند الموت. تم الكتاب.

وقع الفراغ... في وقت الضحى في يوم عشرين ذي الحجة المباركة من يد العبد... مصطفى ابن مراد... تاريخ سنة وستين وتسعماية.

كتبت مطالع الجمل بخط فوق كلمة المطلع - اسماء الكتب بحبر احمر أيضًا.

هناك تعليقات على بعض الهوامش بعضها مذكور أصلها.

وضع اطار احمر حول الورقات الأربع والعشرين الأول.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٧٤؛ والملحق رقم ١ ص ٢٩٥ و٩٥١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٩٨؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٧٤.

[رقم التصنيف MS 349.1767: Q961 mA] سابقًا رقم ٨٤٨.

-٣٩٩-

الفتاوى الخيرية لنفع البرية.

خير الدين بن احمد بن نور الدين علي الرملي، ٩٩٣هـ/١٥٨٥م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي وفق لمن اراد به الخير... تعليقات على الهوامش.

انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣١٤؛ والملحق رقم ٣ ص ٤٣٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٩٥١.

[رقم التصنيف MS 349.1767: R17 fA] سابقًا رقم ١١٢٦.

— ٤٠٠ —

[الفتاوى الخيرية لنفع البرية].

خير الدين بن احمد بن نورالدين علي الرملي ، ٩٩٣هـ/ ١٥٨٥م.

٤٠٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤سم. ١٤,٥×٨,٥سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٩٧هـ/١٦٨٥م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي وفق لمن أراد به الخير... وبعد فيقول... ابراهيم ابن سليمان ابن محمد ابن عبدالعزيز.
آخره: قال تلميذه العلامة الشيخ ابراهيم العزيزي هذا آخر ما رأيته في مسودة فتاوى شيخنا... الشيخ خير الدين الرملي المسمّاة بالفتاوى الخيرية لنفع البرية.
وكان الفراغ من نسخها على يد... محمد شمس الدين بن نور الله الحنفي الازهري العمري الرملي... نهار الأربع [الاربعاء] سابع عشر رجب الفرد سنة سبعة وتسعين وألف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٣١٤ ؛ والملحق رقم ٣ ص ٤٣٢ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٩٥١.
[رقم التصنيف MS 349.1767: R17 faA] سابقًا رقم ١١١٨.

— ٤٠١ —

شرح الوقاية.

عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الاصغر ، ٧٤٧هـ/١٣٤٦م.

١٨٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٨سم. ١٨×١٢سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٥٧هـ/ ١٤٥٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... يقول العبد المتوسل الى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة... هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية.
آخره: ... لأن التحري دليل ضروري ولا ضرورة هنا... ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب.
تم كتاب صدر الشريعة في اواسط رمضان يوم الثلثاء وقت الضحى في تاريخ سنة سبع وخمسين وثمانماية [٨٥٧]... كتبه شخص.
هناك تعليقات على الهوامش مع ذكر مراجع بعضها.
اشير الى المطالع بخط احمر. كتبت ابواب الكتاب بحبر احمر.
وقاية الرواية في مسائل الهداية لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول ، ٦٧٣هـ/١٢٧٤م.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٣٢٩ و٥٧١ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٢٠٠ ؛ كشف الظنون ، عمود ٢٠٢٠ - ٢٠٢٤ ؛ المخطوط رقم ٤٠١أ ، و٤٤٧ و٤٤٨ أدناه.
[رقم التصنيف MS 349.1767: S12 sA] سابقًا رقم ١١٢٤.

— ٤٠١ أ —

شرح كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية.

عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الأصغر ، ٧٤٧هـ/١٣٤٦م.

٢٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥سم. ١٥,٥×١٠سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين... يقول العبد المتوسل الى الله... عبيد الله بن تاج الشريعة... هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدي واستاذي...
آخره: قال في الاختيار لأنه يحل كل ذلك في حالة الاضطرار وقال الشافعي لا يباح التناول... ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. تم الكتاب.
كتبت مطالع الجمل بالحبر الاحمر.
وضع سطر احمر تحت بعض الجمل للتشديد على فكرتها.
انظر مراجع مخطوط رقم ٤٠١ أعلاه.
[رقم التصنيف MS 349.1767: S12 shA].

-٤٠٢-

القول المختار في شرح غاية الاختصار.
أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزي، ٩١٨هـ/١٥١٢م.

٧٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥سم. ١٤,٥×٩,٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٨٥هـ/١٦٧٥م.

أوله: بسم الله... الحمد لله تبركًا بفاتحة الكتاب... هذا كتاب في شرح غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمّى بالتقريب.
آخره: والقول الثاني لا تصير ام ولد وهو الراجح في المذهب. والله اعلم. وقد ختم المصنف رحمه الله...
كتبه... رمضان ابن مصطفى... وقوبل على نسخة صحيحة وكان الفراغ من مقابلته نهار الاربعاء في العشر الاخير من شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٥.
كتب الكلام المشروح بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش.
غاية الاختصار لأبي شجاع الحسين بن احمد الاصفهاني، ٤٨٨هـ/١٠٩٥م.
انظر: ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٢٥٣؛ بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ٦٧٧؛ كشف الظنون، عمود ١١٨٩. ايضًا مخطوط رقم ٤٣٨ أدناه.
[رقم التصنيف MS 349.1767: S52 qA] سابقًا رقم ١١١٦.

-٤٠٣-

[كتاب في الفقه].

٣٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٣سم. ١٤×٨,٥سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط العادي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: باب نفقة الأقارب والرقيق والبهائم. يجب على الأولاد نفقة الوالدين...
آخره: بدليل انه لو كان حيًا ثبت نسبه التصرف في ماله.
كتبت الابواب والموضوعات ومطالع الجمل بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 349.1767: S531 sA] الشرع الاسلامي. سابقًا رقم ٩٩٤.

-٤٠٤-

نور الايضاح ونجاة الأرواح.
أبو الاخلاص حسن بن عمّار الشرنبلالي، ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م.

٥٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦سم. ١٥×١٠سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٨٢هـ/١٧٦٨م.

أوله: بسم الله... قال العبد الفقير... ابو الاخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي انه التمس مني بعض الاخلاء... وسميته نور الايضاح ونجاة الارواح.
آخره: مَثَلُ المعتكف مثل رجل يتخلف على باب عظيم الحاجة فالمعتكف يقول لا ابرح حتى تغفر لي.. تمت كتابتها على يد الفقير الحقير الى الله تعالى الشيخ محمد ابن المصري...
وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة نهار الخميس... خمسة شعبان سنة الف ومائة واثنين وثمانين.
اشير الى المطالع بخط احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣١٣؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٣٠؛ باريس -المكتبة الوطنية، رقم ١١٥٨ و١٢٣٠؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٢٩٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١١٨.
[رقم التصنيف MS 349.1767: S532 nA] سابقًا رقم ١١٢٠.

— ٤٠٥ —

التنبيه في الفقه [التنبيه في فروع الشافعية].
أبو اسحق ابراهيم **الشيرازي**، ٤٧٦هـ/١٠٨٣م.

٢٥٥ ورقة. الورق سميك ورقيق. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٣سم. ١٣,٥×٩,٥سم. ١٣ و ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... قال الشيخ الإمام ابو اسحق ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزباذي [على الهامش] الشيرازي... وبعد هذا كتاب مختصر في أصول مذهب الشافعي.
آخره: وقيل درهم وان قال له على الف ودرهم او الف وثوب لزمه درهم وثوب.
كتبت الابواب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٨٧؛ والملحق رقم ١ ص ٦٦٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٧١–١١٧٢؛ كشف الظنون، عمود ٤٨٩–٤٩٣.
[رقم التصنيف MS 349.1767: S55 kA] سابقًا رقم ١١٩٢.

— ٤٠٦ —

[رسالتان في السماع].

٦٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦سم. ١٦×١٠,٥سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١–الصادع الحق الجلي في الرد على من أنكر السماع المولوي.
حسين بن رجب **الشطاري**، ١١٢١هـ/١٧٠٩م.
الورقة ١ – الورقة ٣٠.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي قسّم عطاءه بين خلقه... اما بعد فيقول... حسين ابن رجب الغوثي الشطاري.
آخره: ونقول في القسم الثاني بجواز النزول واعطاء الوظيفة للولد الصغير ولا نقول بذلك في القسم الأول. انتهى كلام المؤلف والله أعلم. سوده... درويش حسن المولوي.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٧٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٨٨.

٢–المنتقى في سماع أهل التقى.
حسين بن رجب **الشطاري**، ١١٢١هـ/١٧٠٩م.
الورقة ٣٠ – الورقة ٦٣.
نسخ ١١٠٢هـ/١٦٩١م.
أوله: بهم الله... يقول الشيخ... حسين ابن الشيخ رجب ابن الشيخ حسين الشافعي الغوثي الشطاري... وبعد فقد سبق من المؤلف... تأليف رسالة في السماع سميت بالصادع الحق الجلي في الرد على من أنكر السماع المولوي.
آخره: فذهبوا الى مدرسته فوجدوه فيها والاخبار في ذلك كثيرة وهذا المقدار كاف وليكن هذا آخر ما أردنا ايراده في هذا الكتاب.
تم على يد... ابراهيم ابن السيد علي ابن السيد شرف الدين ابن السيد محمد الحسيني الشافعي... في يوم الاثلاثة [الثلاثاء] آخر شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٢.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٧٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٨٨.
[رقم التصنيف MS 349.1767: S562 sA] سابقًا رقم ١١٤٥.

— ٤٠٧ —

اتمام الدراية في شرح النقاية في اربعة عشر علمًا.
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر **السيوطي**، ٩١١هـ/١٥٠٥م.

٩٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥سم. ١٥,٥×١١,٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٩١هـ/١٥٨٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة... وبعد... في وضع شرح الكراسة التي سميتها بالنقاية... وسميته اتمام الدراية لفوايد النقاية.
آخره: ولا معقب لحكمه بالنقص سبحانه وتعالى. قال مؤلفه.
تم بعون الله وحسن توفيقه على يد أفقر العباد محمد بمدينة الفراة [الفرات] تاريخه في ٢ محرم سنة ٩٩١هـ.
كتب الكلام المشروح بحبر احمر.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق كلمة المطلع.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٥٦؛ والملحق رقم ٢ ص ١٩٥ رقم ٢٦٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٧٤؛ اتمام الدراية لقراء النقاية؛ كشف الظنون، عمود ١٩٧٠.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٥ حزيران سنة ١٩١٢ ، عدد ١٠٥٩].

[رقم التصنيف MS 349.1767: S96 iA] سابقًا رقم ٨٥٤.

-٤٠٨-

مجموع رسائل.

٨٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤سم. ١٣,٥×٧سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

تحتوي على:
١-مقدمة الصلاة [مقدمة ابي الليث].
ابو الليث نصر بن محمد السمرقندي، ٣٨٣هـ/٩٨٣م.
الورقة ١ - ٣٩.
أوله: بسم الله... الحمد لله... أما بعد فان الصلوة فريضة قائمة...
آخره: الهداية صنع الرب وهو غير مخلوق... فاذا مات العبد يذهب لا إله إلا الله مع روحه ومحمد رسول الله يبقى مع جسده، فإذا مات اجتمعتا صار ايمانًا. تمت الكتاب...
الترقيم من صفحة - صفحة ٧٨.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٩٦؛ والملحق رقم ١ ص ٢٨٩ وص ٣٤٧؛ كشف الظنون، عمود ١٧٩٥.

٢-[اخبار دقيانوس] من بني اسرائيل.
الورقة ٣٩ق - الورقة ٤٨.
نسخ ١١٦٥هـ/١٧٥١م.
أوله: بسم الله... سئل علي كرم الله وجهه عن دقيانوس فقال انه كان رجلاً من بني اسرائيل.
آخره: فهمّوا بالدخول فلم يجدوا اليهم سبيلا... فبنى عليهم مسجدًا وتصديق ذلك في كتاب الله تعالى: قال الذين غلبوا على امرهم لنتخذن عليهم مسجدًا، الآية... اصحاب الكهف سنة ١١٦٥.
الترقيم من صفحة ١ - ١٦ يجب أن تكون الى صفحة ١٨.

٣-[جلا القلوب].
محمد بن بير علي بركلي، ٩٧١هـ/١٥٦٣م.
الورقة ٤٩ - الورقة ٨٧.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر... اما بعد فقد روى مسلم في صحيحه... واقتصرنا على ما له سند ممّا يوافق اقوال الفقهاء.
آخره: فكما ان الوالدة ربّما تضرب ولدها للتأديب بل تكرهه على الفصد والحجامة والكي للعلاج والشفاء... انك انت الغفور الرحيم والجواد الكريم والبر الرحيم ذو الفضل العظيم. تمت.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤٠؛ والملحق رقم ١ ص ٦٤٥ وص ١٨٣ وص ٧٤٢؛ وملحق رقم ٢ ص ٦٥٤؛ كشف الظنون، عمود ٥٩٢.
[الجمعية السورية، عدد ٦١٦ (مكرر)].
[رقم التصنيف MS 349.1767: Sa18 mA] سابقًا رقم ٤٧٢.

-٤٠٩-

[مقدمة الصلاة] مقدمة ابي الليث.

ابو الليث نصر بن محمد السمرقندي، ٣٧٣هـ/٩٨٣م.

٦٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×١٠,٣سم. ١٠×٧سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... اعلم بأن الصلاة فريضة قايمة وشريعة ثابتة.
آخره: والهداية صنع الرب غير مخلوق... فاذا مات العبد يذهب لا إله إلا الله مع روحه ومحمد رسول الله مع جسده فاذا اجتمعتا صار ايمانًا. تمت الكتاب...
كتبت الاوراق الأربعة الأولى بخط مغاير لخط المخطوط.
كتب الفصل ومطلع الجمل بحبر احمر.
الكلمات مشكولة.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٩٦؛ والملحق رقم ١ ص ٢٨٩ وص ٣٤٧؛ كشف الظنون، عمود ١٧٩٥.
[الجمعية السورية، عدد ٦١٦].
[رقم التصنيف MS 349.1767: Sa18 mkA] نسخ سنة ١٠٨٥هـ. سابقًا رقم ٤٧١.

-٤١٠-

[مقدمة الصلاة] مقدمة ابي الليث.

أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي، ٣٧٣هـ/٩٨٣م.

---

٣٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١,٣×١٦سم. ١٤×١٠سم. ٩ اسطر. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قال الفقيه ابو الليث السمرقندي... بان الصلوة فريضة قايمة وشريعة ثابتة.

آخره: والهداية صنع الرب وهو غير مخلوق ومن قال الهداية مخلوق فهو كافر والله أعلم. تمت المقدمة.

كتبت الفصول والمقاطع بين الجمل بحبر احمر.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٩٦: وملحق رقم ١ ص ٢٨٩ وص ٣٤٧؛ كشف الظنون، عمود ١٧٩٥.

[الجمعية السورية، عدد ٢٦١].

[رقم التصنيف MS 349.1767: Sa18 muA سابقًا رقم ٤٧٠].

-٤١١-

التاريخ الأوحد للغوث الرفاعي الأمجد.

محمد ابو الهدى الصيادي، ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

---

٧٤ ورقة. الورق سميك. صلة بين الاوراق.

٢٦×١٨سم. ١٨×١٢سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين منبع الفيوضات الرحمانية... اما بعد فيقول... محمد ابو الهدى ابن السيد حسن... الصيادي الرفاعي... وسميته التاريخ الأوحد للغوث الرفاعي الأمجد.

آخره: قلت وقوله ومدته باعتبار الطبيعي... حشرنا الله واياه في زمرة عباد الله الصالحين والحمد لله رب العالمين.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

انظر: كحالة، معجم المؤلفين، ج ٩ ص ٢٢٦ (الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث السيد احمد الرفاعي الكبير).

[رقم التصنيف MS 349.1767: Sa27 tA] سابقًا رقم ١١٥٨.

-٤١٢-

[تحفة الفُراض وطرفة المهذب المرتاض] [ارجوزة في الفرائض].

محمد بن محمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.

---

٩٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٠,٦×١٥سم. ١٤,٥×١٢سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ٨٥٣هـ/١٤٤٩م.

أول الأرجوزة: بسم الله...

ابـدا بسم الله جـل وسمَـا
وعز في سلطـانـه وعظمـا
وبعـد فـالعلم أجـل مـا اعتنى
بـه وأولى مـا اقتنـاه المقتنى

آخر الأرجوزة: ...

هـذا انقضا تحفـة الفراض
وطرفـة المهـذب المرتـاض

... نجزت الأرجوزة المباركة... على يد... علي بن عبد الرحيم بن احمد.

أول الشرح: بسم الله... الحمد لله... أما بعد... وقصدت شرح الأرجوزة التي للشيخ الإمام العلامة علم الدين السخاوي...

آخر الشرح: قال اضرب الف الف في ثلث آلاف فتضرب ثلثة... تمت النسخة... على يد... علي بن عبد الرحيم ابن احمد الصرخدي...

وكان الفراغ منه صبيحة السبت رابع يوم في ربيع الأول من شهور سنة ثلاثة وخمسين وثمانماية.

الأرجوزة: الورقة ١-١٣.

شرحها: الورقة ١٤-٩٨.

صدر الشرح فوق البسملة بحبر احمر هذا نصّه: شرح أرجوزة السخاوي للعلامة محمد بن محمد سبط الماريني عفى عنه.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

اضيفت أوراق الى صدره وآخره عليها تعليقات في موضوع الأرجوزة وترجمة كل من مؤلفها وشارحها بقلم عيسى اسكندر المعلوف.

على الورقة ١٣ق و١٤و أبيات في الفرائض.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤١٠ ومراجع الماريني، بروكلمن، ج ٢ ص ١٦٤ وص ١٦٧؛ وملحق رقم ٢ ص ٢١٥؛ برلين، عدد ٤٧٠٩.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في كم ١٩١٦، عدد ١١٨٦].
[رقم التصنيف MS 349.1767: Sh56 shA سابقًا رقم ٤٥١.

-٤١٣-

[جمع الجوامع في أصول الفقه].
تاج الدين عبد الوهاب ابن علي السبكي، ٧٧١هـ/١٣٧٠م.

---

٢٠ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٩,٥×١٧,٥ سم. ٢١,٥×١١,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٧٦٠هـ/١٣٥٩م.

أوله: بسم الله... نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها... ونضرع اليك في منع الموانع عن إكمال الجوامع... المحيط بزبدة ما في شرحي على المختصر المنهاج.
آخره: قال المؤلف رحمه الله وكان تمام بياضه في الغربات ليلة حادي عشر ذي الحجة سنة ستين وسبعماية بمنزل بالدهشية من أرض النيرب ظاهر دمشق المحروسة.
وعلى الورقة الأولى تقرأ اسم: سليم الحمزاوي سنة ١٢٥٤هـ [١٨٣٨م].
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر. الأبواب ذهبية الحبر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٨٩؛ والملحق رقم ٢ص ١٠٥؛ كشف الظنون، عمود ٥٩٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٠٣؛ ومخطوط رقم ٢٩٨ و٢٩٩ أعلاه.
[رقم التصنيف MS 349.1767: Su941 jA سابقًا رقم ١١٩٤.

-٤١٤-

[دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين] [منظومة في الفرائض].
حسام الدين حسن بن شرف التبريزي، ٧١٥هـ/١٣١٥م.

---

٢٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٧×١٣,٧ سم. ١٠,٥×٧,٧ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله:
إلا أن معذورا منعناه مسحه
بحادج وقت لا بـــان يتكلا
آخره:
ولو وارثوا ميت على الشيء صالحوا
أو الغرما اطرح وكن فيه فيصلا
فتم كتابي جل في النظم مثله
كثير المعاني وهو باللفظ قللا
تم الكتاب... على يد حميد بن عبدل بن عمر...
كتبت كلمات الفصول ومطالع الجمل بحبر احمر.
ترقيم الصفحات من ١٩ - ١٤٣.
انظر: كشف الظنون، عمود ٧٢٩؛ وبروكلمن، ج ٢ ص ٣٥٠؛ وملحق رقم ٢ ص ١٤٢.
[الجمعية السورية، عدد ٢٤].
[رقم التصنيف MS 349.1767: T11 mA سابقًا رقم ٤٨٢.

-٤١٥-

[التلويح في شرح التوضيح] أو التلويح في كشف حقائق التنقيح.

سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله **التفتازاني**، ٧٩٢هـ/١٣٩٠م.

---

٣٩٥ ورقة. الورق سميك.

٢٤,٢×١٥,٣ سم. ١٥×٧,٧ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ٩٩١هـ/١٥٨٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أحكم بكتابه اصول الشريعة الغراء... وبعد فان علم الأصول الجامع بين المعقول والمنقول... وان كتاب التنقيح مع شرحه المسمّى بالتوضيح... ثم جمعت هذا الشرح الموسوم التلويح في كشف حقايق التنقيح.

آخره: وهذا الحكم معلوم ممّا سبق ان في صوره الإكراه على إتلاف مال المسلم أو نفسه... بسبب الفعل الى الحامل ويجعل الفاعل إله إلا ان في ذكره ههنا تصريحًا بالمقصود وختمًا للكتاب على وجود العصمة. وقد اتفق صبيحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعاية [١٣٥٦م] فراغ بيان البيان... تم هذا الكتاب المسمّى بالتلويح [في] شرح التوضيح... وقت العصر يوم الجمعة السادس من ربيع الثاني من سنة ٩٩١ بيد... عبد الواحد العلوي... قد كتب في بلدة احمد اباد من بلاد كجرات.

تعليقات حول بعض الهوامش مع ذكر اصول بعضها.

وضع إطار مذهب حول الصفحات وحوله اطار بحبر ازرق واخضر.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٧٢ وص ٢٧٧ وص ٢٩٠ وص ٢٩٢، وعدد ٥ ص ٢٩٤ وص ٣٠٦ وص ٤٢٥ وص ٤٢٧ وص ٤٤٣ وص ٤٦٦، وج ٢ ص ٢١٤ وص ٢١٥؛ وملحق رقم ١ ص ٢٩٠ وص ٤٩٧ وص ٥١٢ وص ٨٤٢؛ وملحق رقم ٢ ص ٣٠١؛ برلين، عدد ٤٣٩٤؛ كشف الظنون، عمود ٤٩٦.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٥ ك٢ ١٩٢٥، عدد ١٢١١].

[رقم التصنيف MS 349.1767: T12 tA] سابقًا رقم ٤٨٣.

-٤١٦-

[تهذيب الأحكام].

أبو جعفر محمد بن الحسن **الطوسي**، ٤٦٠هـ/١٠٦٧م.

---

٣٨٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٣٠,٥×١٧,٥ سم. ٢٠×١٠ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: كتاب النكاح. باب السنة في النكاح. بسم الله... قال أبو عبد الله عليه السلام ركعتان يصليهما المتزوج افضل من سبعين ركعة يصليهما الأعزب.

آخره: وقد ذكرناه نحن مستوفى في كتاب فهرست كتب الشيعة... تم الكتاب.

كتبت الكتب والأبواب بحبر احمر.

أشير الى مطالع الجمل بخط احمر.

على ص ١ من الورقة الأولى تقرأ اسم: عزيز الجزائري وخاتم يقول فيه يا عزيز أدركني. واسم عبد الحسين ابن حيدر جفال سنة ١١٦٥ وموسى بن حسن مروة سنة ١١٩١.

انظر: بُروكلمن، ج ١ ص ٤١٥؛ والملحق، ج ١ ص ٣٢٢ و٧٠٧؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٢٤٨.

[رقم التصنيف MS 349.1767: T96 tA] سابقًا رقم ١٢٢٥.

-٤١٧-

[الفتاوى السراجية].

علي بن عثمان **الأوشي**، ٥٦٩هـ/١١٧٤م.

---

٣١٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٣×٨ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ٩٥٧هـ/١٥٥٠م.

أوله: بسم الله... قال الضعيف... هذا ما اختصرته من كتاب سبق مني جمعه وتصنيفه ونظمه.

آخره: وانشدوا للقاضي أبي زيد الدبوسي رحمه الله... لمستبطئ الأحكام بالرأي والفهم.

في سادس شهر ذي القعدة من شهور سنة ٩٥٧.

في هامش الورقة ٣١٦ تقرأ اسم: احمد بن سليمان المحاسني ٨ ذو الحجة سنة ١١١٥.

كتبت الكتب والأبواب بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش يذكر مصادر بعضها.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٧١؛ والملحق رقم ١ ص ٦٥١؛ كشف الظنون، عمود ١٢٢٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٥٠٠.
[رقم التصنيف MS 349.1767: U85 fA] سابقًا رقم ١٢٣٠.

— ٤١٨ —

[تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق].
عثمان بن علي الزيلعي، ٧٤٣هـ/١٣٤٢م.

---

٣١٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣٠,٥×٢٠ سم. ٢٢×١٤ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الثاني.

أوله: بسم الله... كتاب النكاح. لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات.
آخره: وجاز لكل واحد ان يمر فيه حتى للكافر إلا الجنُب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه، وليس لهم ان يدخلوا فيه الدواب، والله أعلم بالصواب.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر والأبواب بخط كبير.
انظر: بركلمن، ج ٢ ص ٧٨ و١٩٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٨٦ و٢٦٥؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج ٦ ص ٢٦٣؛ كشف الظنون، عمود ٣٤٢ و١٥١٥.
[رقم التصنيف MS 349.1767: Z391 tA] سابقًا رقم ١٢٢٣.

— ٤١٩ —

[ذخرة العتبى في شرح صدر الشريعة العظمى].
المولى يوسف بن جنيد اخي جلبي، ٩٠٥هـ/١٥٠٠م.

---

١٩٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء... وبعد فان تكيل النفوس الانسانية بالفضائل القدسية.
آخره: لان الانسان في الحقيقة مركب من الخطأ والنسيان... لتكون لنا ذخرًا في الدارين. تمت الكتاب.
انظر: كشف الظنون، عمود ٢٠٢٠؛ وبروكلمن، ج ١ ص ٣٧٦؛ وملحق بروكلمن، ج ١ ص ٦٤٦.
[الجمعية السورية، عدد ٦٢].
[رقم التصنيف MS 349.297: A41 dA] سابقًا رقم ٣٩٢.

— ٤٢٠ —

[رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق].
بدرالدين ابو محمد محمود بن احمد بن موسى بن احمد العيني، ٨٥٥هـ/١٤٥١م.

---

٢٢٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٥×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ٩٩١هـ/١٥٨٣م.
الجزء الثاني.

أوله: بسم الله... هذا كتاب في بياع أحكام البيوع وفي بعض النسخ البيع.
آخره: ومن صالح من الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن ثم اقسم الباقي على سهام من بقي... فانقل هذا منه بعد قوله سهامهم. قد نجز تحريره وتنقيحه ثانيًا على يد مؤلفه... ابي محمود محمد ابن احمد العيني... يوم الاربعاء اول النهار العشرين من ذي الحجة الحرام عام عشر وثمانماية... بمدرسته التي انشأها بالقاهرة بخط حارة كتانة بالقرب من الجامع الازهر... وكان النجاز من تسويده وتبيضه أولاً يوم الجمعة الخامس عشر من ربيع الآخر عام عشر وثمانماية بعد ان بدئ فيه غرة المحرم من سنة ست عشر وثمانماية [كذا]... تم الكتاب... على يد... صلاح الدين بن فتيان الحنفي القدسي... بتاريخ نهار الاربعاء خامس عشر جمادى الآخر سنة واحد وتسعين وتسعماية.
كتب الأصل بحبر احمر والشرح بحبر اسود.
اضيفت ورقتان الى صدر الكتاب تحتويان الفهرست.
كتب على الورقة قبل الأخيرة: وصل الالشي واسمه حاجي خان الى حلب ومعه الافيال التسع يوم الثلاثاء ثامن شوال سنة الف وماية وثلاثة وخمسين [١١٥٣هـ/ ١٧٤٠م].
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٥٣ وص ١٩٧؛ وملحق بروكلمن، ج ٢ ص ٥٣ وص ١٩٧؛ وملحق بروكلمن، ج ٢ ص ٢٦٦؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٠٤.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ نيسان ١٩١٨ ، عدد ١٢١٩].
[رقم التصنيف MS 349.297: A98] سابقًا رقم ٣٩٤.

– ٤٢١ –

[بداية المحتاج في شرح المنهاج للنووي].
بدر الدين ابو الفضل محمد بن أبي بكر ابن قاضي شهبة الاسدي ، ٨٧٤هـ/١٤٦٩م.

---

٢٨٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٨,٥ سم. ١٧×١٢ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله : خطبة فان الكلام على غالبها ظاهر قال الحمد لله افتتح المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالحمد بعد البسملة.
آخره : قال وله ان يرد بالعيب ما اشتراه قبل الحجر ان كانت الغبطة في الرد... والحجر لا ينعطف على ما... وافهم قوله وله ان يرد.
كتبت كلمة «قال» بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
منهاج الطالبين لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي ، ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م.
انظر: ملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٦٨١ ؛ وكشف الظنون ، عمو ١٨٧٥.
[رقم التصنيف MS 349.297: B58] سابقًا رقم ٣٩٥.

– ٤٢٢ –

مجموع رسائل.

---

١٩١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٧ سم. ٢٠×١١ سم. ٢٣ و ٢٤ سطرا. قاعدة الخط الفارسي والرقعة.

يحتوي على :
١ –[حقائق المنظومة (منظومة النسفي في الخلاف)].
محمود بن محمد بن داود المولوي الافسنجي البخاري.
الورقة ١ – الورقة ١٥٠و.
نسخ ٩١٥هـ/١٥٠٩م.
أوله : بسم الله... الحمد لله الأحد بذاته الواسع بحسن رأفته.
آخره : فيكون خمسة والباقي للآخر. ولأبي يوسف: ان نصف نصيب الابن ونصف نصيب البنت... وجملته سبعة. تمت الحقائق منظومة تاريخ ٩١٥هـ.
كتبت اسماء الكتب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٤٢٨ وملحق بروكلمن ، ج ١ ص ٧٦١ ؛ وكشف الظنون ، عمود ١٨٦٨م.

٢–[هذا بعض من شرح المجمع].
المولى عبد اللطيف بن عبد العزيز بن امين الدين الرومي ابن الملك ، ٨٨٥هـ/١٤٨٠م.
الورقة ١٥٠ق – الورقة ١٩١.
نسخ ٩١٥هـ/١٥٠٩م.
أوله : بسم الله... كتاب الوقف ، وهو في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصرف بالمنفعة عند ابي حنيفة رحمه الله.
آخره : على ان يتزوجها وقبلت ولم يسم مهرًا يجعله أبو يوسف عتقها... ثم تزوجها وجعل. تمت ربع الأول [الثالث] من شرح الكنز [ثم شطب الكلمات الباقية] والحمد لله رب العالمين سنة ٩١٥.
كتبت الجمل المشروحة واسماء الفصول بحبر احمر.
انظر: هدية العارفين ، عمود ٦١٧ و ٨٠١ ؛ وكشف الظنون ، عمود ١٨٢٥ مادة «منار الانوار» ؛ وبروكلمن ، ج ٢ ص ١٩٦ ؛ وملحق بروكلمن ، رقم ٢ ص ٢٦٣ ؛ ومعجم المطبوعات العربية ، عمود ٢٥٣.
[الجمعية السورية ، عدد ٥٨].
[رقم التصنيف MS 349.297: B93] سابقًا رقم ٣٩٦.

— ٤٢٣ —

[غرر الأذكار في شرح درر البحار (للقونوي)].

شمس الدين محمد ابن محمد بن محمود البخاري، ٤٣٩هـ/١٠٤٧م.

---

٩٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١×١٥ سم. ١٦,٥×١٠,٥ سم. ٣٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي زين وشاح الاسلام بدرر الفروع وغرر الأحكام وبعد فيقول... محمد بن محمد بن محمود المدعو بالشيخ البخاري... المؤلف المسمّى بغرر الاذكار في شرح درر البحار.

آخره: اذا لو لم يصح في تلك العشرة لا يلزمه شيء...

كتب على صفحة العنوان اسم مالكه: محمد علاء الدين ابن الشيخ محمد عابدين.

درر البحار في الفروع لشمس الدين محمد بن يوسف بن الياس القونوي، ٧٨٨هـ/١٣٨٦م.

انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٨١ وص ٩٨١؛ وملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٩٠ وص ٢٦٨ وص ٥٧٣؛ وكشف الظنون، عمود ٧٤٦.

[الجمعية السورية، عدد ٤٠].

[رقم التصنيف MS 349.297: B93 gA] سابقًا رقم ٣٩٧.

— ٤٢٤ —

[شرح رسالة النسفي الكيداني (في الفقه)].

ابراهيم بن پردروش البخاري.

---

٤٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٠×١٤,٥ سم. ١٥,٥×٨,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

نسخ ١١١١هـ/١٦٩٩م.

أوله: بسم الله... الحمد لله المحيط على الوافي بالأسرار... وبعد فيقول افقر العباد... ابراهيم بن بردروش البخاري.

آخره: تعمد الحدث امر نقض الطهارة قصدًا... ولنقصر على هذا القدر في شرح هذه الرسالة. سنة ١١١١.

وضع خط احمر فوق الكلمات المشروحة.

خلاصة فقه الكيداني للطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني.

انظر: بروكلمن، جُ ص ١٩٨؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٣٤٨ وج ٢ ص ٢٦٩؛ معجم المطبوعات، عمود ١٥٨٠.

[الجمعية السورية، عدد ٣٩].

[رقم التصنيف MS 349.297: B93 sA] سابقًا رقم ٣٩٨.

— ٤٢٥ —

[شرح رسالة النسفي الكيداني (في الفقه)].

ابراهيم بن پردروش البخاري.

---

٥٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٦×٩ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله المحيط علمه الوافي بالأسرار والمضمرات... ابراهيم بن پردروش البخاري.

آخره: اعوذ بك من ان اشرك بك شيئًا، وانا اعلم واستغفر لما لا اعلم، انك انت علام الغيوب.

تعليقات على بعض الهوامش بامضاء «اعرج افندي» و«ابن فرشته» و«قهستاني داخي جلبي»، ونقل عن المشارق وفتح البارق.

كتب على الورقة الأولى: كتب فرائض الغسل وفرائض الزكوة

انظر: مراجع مخطوط رقم ٤٢٤ أعلاه.

[الجمعية السورية، عدد ٣٢].

[رقم التصنيف MS 349.297: B93 sA C.2] سابقًا رقم ٣٩٩.

- ٤٢٦ -

النجم الوهاج في شرح المنهاج [للنووي].
كمال الدين محمد بن موسى الدميري ، ٨٠٨هـ/١٤٠٥م.

---

٣٢٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×٢٧,٥ سم. ١٨,٥×٢١,٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
الجزء الثالث.

أوله : بسم الله... كتاب الفرايض هي جمع فريضة «فعيلة» من الفرض وهو القطع والتقدير.
آخره : تتمة علم من بقية القصاص خاصة وجوب الدية على الجاني... خاتمة ضرب يده فتورمت ثم سقطت بعد ايام وجب القصاص... سقوطه لا يمنع القود. تم الجزء الثالث من النجم الوهاج في شرح المنهاج... تأليف... كمال الدين الشهير بالدميري... كتبه لنفسه... محمد بن ابراهيم بن مخلوف الشهير بالقمني.
زخرفت ورقة العنوان بالذهب.
كتبت كلمة «قال» ومطالع الجمل بحبر احمر.
منهاج الطالبين لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي ، ٦٧٦هـ/١٢٧٧م.
انظر: ملحق بروكلمن ، رقم ١ ص ٦٨١ ؛ وكشف الظنون ، عمود ١٨٧٥.
[الجمعية السورية ، عدد ٥٠].
[رقم التصنيف MS 349.297: D15 vol. 3] سابقًا رقم ٤٠٠.

- ٤٢٧ -

النجم الوهاج في شرح المنهاج [للنووي].
كمال الدين محمد بن موسى الدميري ٨٠٨هـ/١٤٠٥م.

---

٣٢٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×٢٧,٥ سم. ١٩×٢١,٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٣٦هـ/١٤٣٢م. الناسخ : محمد بن ابراهيم بن مخلوف القمني.
الجزء الرابع.

أوله : بسم الله... باب كيفية القصاص... القصاص. القود ولفظه مأخوذ من القص وهو القطع.
آخره : قال في المهات والذي ذكره ان هذه الاحكام لا تجتمع في هذه الصورة... كما قرره الرافعي في غير هذا الباب. ونختم هذا الكتاب بما بدأنا به من حمد الله... آخر الجزء الرابع من النجم الوهاج في شرح المنهاج. واتفق الفراغ من تعليقه مستهل يوم الاربعاء المبارك مستهل شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وثمان ماية. علقه لنفسه العبد... محمد بن ابراهيم بن مخلوف القمني.
زخرفت ورقة العنوان بالذهب.
كتبت كلمة «قال» ومطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية ، عدد ٥١].
[رقم التصنيف MS 349.297: D15 vol. 4] سابقًا رقم ٤٠١.

- ٤٢٨ -

[عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج].
كمال الدين محمد بن موسى الدميري ، ٨٠٨هـ/١٤٠٥م.

---

٢٩٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×٢٧,٥ سم. ١٣,٥×٢٠ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... الحمد لله على ما أنعم واشكره على ما ألهم... وبعد فلما يسر الله الفراغ من شرحي لمنهاج العلامة محيي الدين النووي... اردت ان انتخب منه.
آخره : والطريق الثاني فيه قولان احدهما هذا والثاني يتبعه فيه تبعًا لنسبه... وعلى هذه الطريقة.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
وضع خط احمر فوق الشرح أحيانًا. وهذا ينتهي عند الورقة ١١٤.
رقمت الصفحات من ١ - ٥٩٧.
انظر: ملحق بروكلمن ، ج ١ ص ٦٨٠ : برلين ، عدد ٤٥٣١.
[الجمعية السورية ، عدد ٦٤].
[رقم التصنيف MS 349.297: D15 a] سابقًا رقم ٤٠٢.

- ٤٢٩ -

[كتاب في الفرائض].

٥١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٣,٥ سم. ١٥×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أبرز بالفرائض... اما بعد فلما كان ما يصرف الانسان اليه عين وسعه وكده.
آخره: ولبنته النصف خمسة عشر والباقي للمولى... او لبنته ستون ولمولاه عشرة دنانير تم الكتاب...
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية، عدد ٦٨].
[رقم التصنيف MS 349.297: F21 fA سابقًا رقم ٤٠٣.

- ٤٣٠ -

[فوائد فقهية].

١٩١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٢,٥×٨,٥ سم. ٨,٥×٦ سم. الاسطر تتراوح بين ١٣ و٢٨. قاعدة الخط النسخي.

أوله: في باب الإقرار في الحامدية. س: فيما اذا كان دين بذمة عمرو لزيد وبه رهن.
آخره: ويكون للمضارب أجرة مثله وان لم يربح. فتأمل. أه.
اضيف الى صدر الكتاب ورقات خمس وضع عليها فهرست الكتاب.
انها منتخبات من الحامد، والدر المختار، ومعين الحكام، ومن الفتاوى الخيرية، ومن رسالة البطريرك مكسيموس في الفرائض، والقصيدة الرحبية في علم الفرائض، ولوازم عن الصرف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ١٥ أيار ١٩١٨، عدد ١٢٢٢].
[رقم التصنيف MS 349.297: F27 سابقًا رقم ٤٠٤.

- ٤٣١ -

[فوائد الفقهاء].
[محمد بن محمد بن سليمان افندي].

٦٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥ سم. ١٦×١٠,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الغني الوهاب... وسميت هذا الكتاب فوائد الفقهاء.
آخره: كما قال النبي ع م من فسر القرآن برأيه فقد كفر بالله العظيم. تم هذه الاوراق. قد اتم كتابة هذا الكتاب [ثم كلمات مطموسة يظهر انه كان عليها الاسم والتاريخ].
تعليقات على الهوامش من: «قاضي خان»، و«القهستاني» وغيرهما.
كتبت مطالع الكتاب والفصول بحبر احمر.
وضع خط احمر فوق اول الكلمة من الفصل.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ٩٣٥ رقم ٥٦؛ كشف الظنون، عمود ١٣٠٠ نسبه الى بعض الحنفية.
[الجمعية السورية، عدد ٢١].
[رقم التصنيف MS 349.297: F27 fA سابقًا رقم ٤٠٥.

- ٤٣٢ -

[فيض الجواد بالكلام على أمهات الأولاد].

٣٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥×٨,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... وسميته فيض الجواد بالكلام على امهات الاولاد. وحيث اول الشيخ فرادي الشهاب البرلسي.
آخره: اني اضرع اليك واسألك وأتوسل بافضل الأنبياء وأعزهم عليك... قال المؤلف علقه جامعه على وجه الاستعجال مع تفاقم الاحوال في مجالس يسيرة آخرها ضحى الخميس مستهل [ثم بتر التجليد القسم المتبقي].
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على الهامش بعضها بامضاء ع ف، وقاله الجوهري.

كتب على ورقة العنوان: ويليه الثمرات المنجية لمريد ختم الفوائد التحريرية للشبراملسي.
[الجمعية السورية، عدد ١٠٧٥].
[رقم التصنيف MS 349.297: F28 fA سابقًا رقم ٤٠٦.

- ٤٣٣ -

[كتاب في الفقه].

١٢٠ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٩ سم. ١٩×١٤ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول.

أوله: وعن عبد الرحمن بن كعب بن ملك قال كان معاذ بن جبل شابًا سخيًا وكان لا يمسك شيئًا... حتى اغرق ماله كله.
آخره: باب ذم من حلف قبل ان يستحلف عن ابن عمر قال خطبنا عمر بالجابية... فذلك المؤمن رواه احمد والترمذي. آخر الكتاب ولله الحمد.
رقمت الصفحات من صفحة ٣٢١ الى صفحة ٥٦٠.
كتبت كلمة «باب» بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش غير منقوطة.
[الجمعية السورية، عدد ٦٦].
[رقم التصنيف MS 349.297: F43 fA سابقًا رقم ٤٠٧.

- ٤٣٤ -

كتاب الفصول في الفرائض.

[شهاب الدين احمد ابن الهائم]، ٨٨٧هـ/١٤٨٢م.

٤٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين بعض الاوراق.
١٧,٥×١٣,٥ سم. ١٣,٥×١٠,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي لا يعزب امر عن علمه.... وبعد فهذه فصول في الفرائض.
آخره: فالصور كلها من اربعة والصورة الاخيرة تسمى مربعة الجماعة لأنهم جميعًا جعلوها من اربعة وفي هذا القدر كفاية.
وكان الفراغ من تعليق هذه المقدمة في يوم الاحد رابع عشر شهر رجب الفرد سنة اثنين وعشرون [وعشرين] وثمان مابة (كذا) [١٤١٩].
كتب الفصل بحبر احمر.
وضع خط احمر فوق كلمة مطلع الجملة.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ٢ ص ١٥٥ وص ٢١٧ رقم ٣٣؛ وكشف الظنون، عمود ١٢٦٥ وعمود ١٢٧١.
[الجمعية السورية، عدد ٢٣].
[رقم التصنيف MS 349.297: F99 fA سابقًا رقم ٤٠٨.

- ٤٣٥ -

[تحفة المحتاج الى شرح المنهاج (للنووي)].

عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي، ٧٩٩هـ/١٣٩٧م.

١٦٧ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٧ سم. ١٩×١٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر. الجزء الأول.

أوله: بسم الله... قال سيدنا للعبد الفقير... عيسى بن سيدنا... فخر الدين ابي عمرو عثمان بن عيسى الغزي الشافعي... اما بعد فانه اوقع الله في نفسي في شهر جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين وسبع مابة ان اقري المنهاج في الفقه للجماعة الذين يحضرون عندي حلقة التصدير في الجامع الاموي... سميتها تحفة المحتاج الى شرح المنهاج.
آخره: فان اوجبناه وصحّ لم ينعقد لأن القراين الحالية لا يمكن ان تحكي واعلم ان الرافعي ذكر ضابطًا لما ينعقد بالكناية ومنه ان التصرف الذي...
كتبت الابواب والفصول وكلمة «قوله» بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش بعضها بامضاء الدميري.
منهاج الطالبين لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي، ٦٧٦هـ/١٢٧٧م.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٦٨٠؛ وملحق رقم ٢ ص ١٠٩؛ وهدية العارفين، عمود ٨٠٩-٨١٠.
[الجمعية السورية، عدد ٦٩].
[رقم التصنيف MS 349.297: G41 mA سابقًا رقم ٤١٠.

- ٤٣٦ -

المقدمة الغزنوية في الفقه على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة.

احمد بن محمد الغزنوي، ٥٩٣هـ/١١٩٧م.

---

١٣٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١×١٥سم. ١٥×٨,٥سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي. نسخ ١١٣٧هـ/١٧٢٥م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وارفاده... اما بعد فاني لما رأيت قصور الناس في طلب العلم... حدا فيّ ذلك ان اجمع لهم مختصرًا نافعًا في العبادات.

آخره: فانه بلغنا داود النبي عليه السلام انما ابتلى لشدة الحجاب... انه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتنان...

وكان الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء المبارك عشرين شهر ذي القعدة المكرم الذي هو من شهور سنة ١١٣٧ سبعة وثلاثون ومابة والف على يد... حسن تابع احمد أغا نعمة الله زاده.

كتبت مطالع الجمل وكلمة «فصل» وحوالي اربعة اسطر من كل ورقة بحبر احمر.

كتب على ورقة العنوان: «وقف هذا الكتاب احمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغزنوي، توفي بحلب بعد سنة ثلاث وخمسين وخمسماية ودفن بمقابر الفقهاء الحنفية قبيل مقابر ابراهيم الخليل».

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٧٨؛ وملحق بروكلمن، ج ١ ص ٦٤٩؛ وكشف الظنون، عمود ١٨٠٢.

[الجمعية السورية، عدد ٢٧].

[رقم التصنيف MS 349.297: G41 mA] سابقًا رقم ٤١١.

- ٤٣٧ -

[المقدمة الغزنوية].

احمد بن محمد الغزنوي، ٥٩٣هـ/١١٩٧م.

---

٨٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٩,٥×١٤سم. ١٥×٨,٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

نسخ ١٠١٤هـ/١٦٠٥م. نسخة ثانية.

أوله: بسم الله... هذا كتاب مقدم غزنوي. الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وارفاده... اما بعد فاني لما رأيت قصورهم [قصور] الناس في طلب العلم... حدا فيّ ذلك ان اجمع لهم مختصرًا نافعًا في العبادات.

آخره: فانه بلغنا ان داود النبي عليه السلام انما ابتلى من شدة الحجاب... انه ذو الطول والاحسان والكرم والامتنان. تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه في اوايل شهر جمادى الآخر سنة عشر واربع [والف].

وضع اطار احمر حول المتن من ورقة ١ - ورقة ١٦.

كتبت الابواب والفصول وكلمة «مال» و«روي» و«قوله» و«اما» و«ثم» بحبر احمر.

تعليقات على بعض الهوامش.

انظر: مراجع المخطوط رقم ٤٣٦ أعلاه.

[الجمعية السورية، عدد ٣٣].

[رقم التصنيف MS 349.297: G41 mAC.2] سابقًا رقم ٤١٢.

- ٤٣٨ -

[فتح القريب المجيب في شرح التقريب] أو [القول المختار في شرح غاية الاختصار].

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزي، ٩١٨هـ/١٥١٢م.

---

٦٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٠,٥×١٤,٥سم. ١٥,٥×١٠سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

نسخ ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله تبركًا بفاتحة الكتاب... وبعد فهذا شرح في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمّى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين.

آخره: والقول الثاني لا تصير ام ولد له وهو الراجح في المذهب والله اعلم... وهذا آخر شرح الكتاب من غاية الاختصار...

وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة اوايل شعبان المبارك سنة اربع والف من الهجرة النبوية.

كتبت الابواب والفصول وكلمة «اللهم» و«قال الله تعالى» و«قال النبي ع.م» بحبر احمر.

ذكر على الورقة ٦٩ (و): ان هذا الكتاب في ملك الخطيب اسماعيل ابن ناصر من قرية درة عمرة. تعاليق على بعض الهوامش بعضها بامضاء «ش».

انظر: ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ١٦٩؛ ومعجم المطبوعات، عمود ١٤١٦؛ وبرلين، عدد ٤٤٧٥ و٤٤٨٩.
[الجمعية السورية، عدد ٧٣].
[رقم التصنيف MS 349.297: G411 fA] سابقًا رقم ٤١٣.

— ٤٣٩ —

[شرح السير الكبير تأليف الإمام محمد بن الحسن الشيباني].

محمد بن احمد بن ابي سهل السرخسي، ٤٨٣هـ/١٠٩٠م.

---

١٩٥ ورقة و١٧٦ ورقة. وصلة بين بعض الأوراق.
٢٤×١٦سم. ١٧×١٢سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٦٧٦هـ/١٢٧٧م.

— الجزء الأول:
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الامام الأجل الزاهد شمس الايمة ابو بكر محمد بن أبي سهل السرخسي رحمه الله... اعلم بأن السير الكبير آخر تصنيف صنعه محمد [بن الحسن الشيباني] رحمه الله في الفقه.
آخره: وأما من كان من أهل الدار الأخرى فلأنهم صاروا أحرارًا من أهل دارنا قبل موته يرثونه [كذا] والله اعلم. يتلوه في المجلدة الثانية باب الشركة في الغنيمة واذا بعث الامام سرية من دار الاسلام.

— الجزء الثاني:
أوله: بسم الله... باب الشركة في الغنيمة واذا بعث الامام سرية من دار الاسلام الى حصن وسرية أخرى الى حصن آخر.
آخره: فعرفنا انه لا خمس في مال يخرجه صاحبه بهذا الطريق وانه كان دخل اليهم بغير امان باذن الامام والله تعالى الموفق. تم بحمد الله تعالى.
قال الشيخ الامام شمس الأئمة رحمه الله تعالى انتهى شرح السير الكبير... وذلك في يوم الجمعة الثالث من جمادى الأولى سنة ثمانين واربعمائة.
وكان ذلك في السادس والعشرين من شهر رجب المبارك من سنة ست وسبعين وستمائة. كتبه سعيد بن علي بن سعيد الحنفي حامدًا ومصليًا ومسلمًا. [وذلك بعد ذكر سلسلة طويلة ممن قرأه].
يبدو أن الذي اكمل نسخ الورقتين الأخيرتين من هذا الجزء [بخط فارسي] هو الحسن بن منصور بن محمود الأذرجنة وقد قرأه محمود ابن احمد بن عبد السيد. [بعد ذكر سلسلة رواة الكتاب من محمد بن الحسن الشيباني الى محمد بن ابي سهل السرخسي].
وضع فهرس لكل جزء على حدة في بدايته.
ذكر على الورقة الاولى من الجزء الثاني بعض مالكيه منهم: محمد الخطيب.
تعليقات على بعض الهوامش.
التجليد مزخرف.
السير الكبير للامام محمد بن الحسن الشيباني، ٤٦١هـ/١٠٦٩م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٧٢؛ وملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٢٩١؛ وكشف الظنون، عمود ١٠١٤.
[الجمعية السورية، عدد ٢٧].
[رقم التصنيف MS 349.297: H19 sA 2 vol.] الحلواني، عبد العزيز بن احمد. سابقًا رقم ٤١٤.

— ٤٤٠ —

شرح الخزاعي.

أبو عبد الله محمد الزركشي الحنبلي.

---

٢٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥سم. ١٥×١٢سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٧٨٤هـ/١٣٨م.
الجزء الأول.

أوله: بسم الله... كتاب الطهارة س [بالأحمر] كتاب خبر مبتدأ محذوف اي هذا كتاب الطهارة... قال سالم بن داره.
آخره: وشرط صحة المضاربة بالوديعة كونها دراهم او دنانير لعدم جواز المضاربة على العروض على المذهب والله سبحانه وتعالى اعلم بحقائق الامور. يتلوه ان شاء الله تعالى كتاب الوكالة، ولله الحمد والمنة...
علق لنفسه... احمد بن محمد بن احمد المقدسي الحنبلي الشهير بالصالحي في خامس عشر جمادى الآخرة من شهور عام اربعة وثمانين وسبعماية...
كتب على الورقة الاخيرة اسم من تملكه: علي بن عبد الوهاب الحنبلي في ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ٩٩١هـ/١٥٨٣م.
كتب على ظهر الورقة الاولى بانه حرر في اواخر رمضان نهار الخميس ثمان وعشرين سنة اربعة واربعين وتسعماية [٩٤٤هـ/١٥٣٧م].
كتبت كلمة «قال» و«س» والابواب بحبر احمر.

[الجمعية السورية ، عدد ٥٥].
[رقم التصنيف MS 349.297: H23 sA] سابقًا رقم ٤١٥.

-٤٤١-

[حياة القلوب لما يزول به علل الجهل والذنوب].

٣٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٥×١٠,٥ سم. ٩×٥ سم. ١٠ اسطر. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... نستعين... هدانا الى دين الاسلام... وبعد فهذه رسالة في علم الدين جمعة [جمعت] من كتب المتفقهين وسميت بحيات [بحياة] القلوب لما يزول به علع الجهل والذنوب ورتبته على سبعة ابواب.
آخره : ثم يقف دينه ماله هذا ابي حنيفة [كذا] رحمة الله عليه من مثل هذا.
تمت الكتاب بعون الله... في بلدت [بلدة] ملاطية في مدرسة حاج مصطفى افندي [وفي الهامش صاحب مصطفى بن احمد افندي]. سنة ١١٢٤.
تمت الرسالة... محمد بن الحاج مصطفى افندي.
تتخللها حواشٍ كثيرة على الهوامش وبين الاسطر مع ذكر مصادر بعضها. مع ذكر اسم المطلب في الهامش.
مطالع الجمل و«قال» بالحبر الأحمر.
انظر: برلين ، عدد ١٨٩١ و٣١٤٣.
[الجمعية السورية ، عدد ٦٣٧].
[رقم التصنيف MS 349.297: H41 hA] سابقًا رقم ٤١٦.

-٤٤٢-

[عبادات ومعاملات] في الفرائض.

٢٧٩ ورقة. الورق ابيض سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٨ سم. ٢٢×١٤ سم. ٢٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٨٧٩هـ/١٤٧٥م.
ناقص الأول.

أوله : في حلف اشتراه تكون سايمة... فإن كانت هي السايمة هم اليها في الحول وإلا فلا.
آخره : فان امتنع صار متعديًا حتى لو بينه بعد ذلك وكان تلف في يد الصانع لزمه الضمان. وبالله التوفيق.
نجز الجزء المبارك في ثالث عشرين شهر رمضان المعظّم قدره من شهور سنة تسع وسبعين وثمانماية... على يد افقر عباد الله... علي ابن احمد بن علي ابن الدباغ المقرئ الشافعي. وكتب برسم الشيخ شمس الدين محمد بن الدباغ. [وعلى الهامش] طالع فيه تقي الدين الحسيني المصري الشافعي ١٠٧٧ [هـ/١٦٦٦م].
كتبت كلمة «قال» و«تتمة» وبعض مطالع الجمل بالحبر الأحمر.
رقمت الصفحات بقلم رصاص ويبدأ الترقيم بالرقم ٢٠-٥٧٦.
[الجمعية السورية ، عدد ٤٣].
[رقم التصنيف MS 349.297: I12] سابقًا رقم ٤١٧.

-٤٤٣-

[شرح الورقات وشرحها].

احمد بن قاسم الشافعي العبادي ، ٩٩٤هـ/١٥٨٦م.

٩٤ ورقة. الورق ابيض سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٥,٥ سم. ١٣,٥×٩,٥ سم. الاسطر تتراوح بين ١٩-٢١. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٠٥هـ/١٥٩٦م.

أوله : بسم الله... الحمد لله... وبعد فيقول... احمد بن قاسم الشافعي العبادي هذا شرح لطيف ومجموع شريف للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي.
آخره : ولقايل ان يقول اي ضرورة الى دعوى القطع في هذه المسيلة والمسايل الاصولية قد تكون ظنية والله تعالى اعلم. هذا آخر ما قاله الشيخ.
وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة نهار الثلاثاء اول شهر ربيع الاول سنة الف وخمسة من الهجرة وذلك على يد الفقير عثمان بن احمد الموذن.
كتبت مطالع الجمل وكثير من الكلمات بالحبر الأحمر.
في المخطوط بعض الخروم. الورقة ٥٧ (و) بخط غير الاصل والورقة ٥٧ (ق) بياض ولكن لا ينقطع التسلسل. الورقة ٩٤(ق) بياض. الصفحات مرقة.
تعليقات على بعض الهوامش.
الورقات لامام الحرمين الجويني ، ٤٧٨هـ/١٠٨٥م.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٩٥ ؛ وج ٢ ص ٨٩ و٣٢٠ ؛ وملحق رقم ١ ص ٤٩٨ و٥١٨ و٥٢٢ و٦٧٧ و٦٨١ ؛ وملحق رقم ٢ ص ١٠٥ و١٤٩ و٢٤٨ و٤٤١ ؛ هداية العارفين ، ج ١

عمود ١٤٩ ؛ كشف الظنون ، عمود ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ (ذكر انه توفي سنة ٩٩٢هـ/١٥٨٤م).
[الجمعية السورية ، عدد ٨٢].
[رقم التصنيف MS 349.297: I12 sA] سابقًا رقم ٤١٨.

- ٤٤٤ -

[حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية].
عبيد الله بن مسعود ابن تاج الشريعة ، ٧٥٠هـ/١٣٤٩م.

---

١٦٥ ورقة. الورق ابيض سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥سم. ١٦×١٠سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠١٥هـ/١٦٠٦م.

أوله : بسم الله... الحمد لله رب العالمين... يقول... عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة... هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسايل الهداية التي ألفها جدي واستاذي... محمود بن صدر الشريعة.
آخره : قلنا التحري يصار اليه لدفع الحرج واسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمنصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب والله اعلم. تمت.
تمت على [يد] العبد الحقير... محمد ابن عبد الله الصفوري الامام بجامع التوبة... وذلك في رابع شهر صفر الخير سنة خمسة عشر والف من الهجرة النبوية.
مطالع الابواب و«س» و«م» بالحبر الاحمر.
وضع اطار حول الصفحات العشر الأول.
هوامش متفرقة على بعض الصفحات.
اضيف الى صدره ورقتان لفهرست المحتويات على يد مالكه السيد محمد بن السيد ياسين الحمصي؟ على صفحة العنوان اسماء عبد الرحيم الحصمعي ١١٥٥ [١٧٤٩م] وملكه محمود القسي ومحمد سليم الحمزاوي ١٢٥٥ [١٨٣٩م] واحمد بن محمد الصفوري.
وقاية الرواية في مسائل الهداية لبرهان الشريعة محمود ابن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبي ، ٦٧٣هـ/١٢٧٤م.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٣٧٦ ؛ وملحق رقم ١ ص ٦٤٦ ؛ كشف الظنون ، عمود ٢٠٢١ ؛ هداية العارفين ، ج ١ عمود ٦٤٩ (سنة ٧٤٧هـ/١٣٤٦) والمخطوط رقم ٤٤٧ أدناه.
[الجمعية السورية ، عدد ١٤].
[رقم التصنيف MS 349.297: I13 hA] سابقًا رقم ٤١٩.

- ٤٤٥ -

[المطالب في المسائل في ضبطها منافع المسئول والسائل] أو «جمع مسائل كمال الدين ابن همّام في شرحه للهداية].
احمد بن محمد بن صفا.

---

١٠٧ ورقات. الورق ابيض سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤سم. ١٦×٩سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... فرع من كتاب الطهارات نسي التسمية فذكرها في خلال الوضوء فسمى لا يحصل السنة لخلاف في الأكل.
آخره : ونظير الصبي والعبد المحجورين في عدم تعلق الحقوق بالرسول والقاضي وامينه.
مطالع الأبواب وكلمة «فروع» وتعليقات على الهوامش بالحبر الاحمر. وخط احمر فوق بعض اوائل الجمل.
تعليقات قليلة على الهوامش.
خروم قليلة لا تؤثر على قراءة المخطوط.
عنوان الكتاب :
١-جمع مسايل كمال الدين في شرح الهداية لاحمد بن صفا (بخط رقعي).
٢-كتاب المطالب في المسايل في ضبط منافع المسول والسائل (بحبر احمر وخط نسخي).
٣-جمعت في هذا الدفتر مسائل التي اوردها الشيخ الامام كمال الدين ابن همّام في شرحه للهداية في اثناء المسائل معنونًا الفروع ومصرحًا بمآخذها من الكتب الموثوقة بها من الفتاوى وانا الفقير اضعف امة النبي الامجد احمد بن محمد صفا.
[الجمعية السورية ، عدد ٣١].
[رقم التصنيف MS 349.297: I13 jA] سابقًا رقم ٤٢٠.

- ٤٤٦ -

القواطع في اصول الفقه.

أبو المظفر منصور بن محمد عبد الجبار ابن السمعاني ، ٤٨٩هـ/١٠٩٦م.

---

١٩٦ ورقة. الورق ابيض سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٩سم. ١٩×١٢سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ سنة ٧٥٧هـ/١٣٥٦م.

أوله : بسم الله... اعلم انا قد وصلنا الى باب القياس والاجتهاد وما يتصل بذلك غير انه قد بقيت مسايل شذت عن الابواب التي قدمناها... مسئلة اصطحاب حكم الاجماع.
آخره : وان رجع الى غير المتعاقدين فذلك يكفي على النادر واذا كان المفعول فسخًا في حق المتعاقدين فلا بد أن يكفي فسخًا في حق غيرهما... تم المقصود في هذا الفصل.
نجز الكتاب... في آخر شهر رمضان المعظم من سنة سبع وخمسين وسبعماية بدمشق.
كتبت «مسيلة» و«قول» و«فصل» والابواب وخطوط تحت الكلمات وفوق مطالع الجمل بالحبر الاحمر.
انظر : بروكلمن ، ج ١ صن ٤١٢ ؛ وملحق رقم ١ ص ٧٣١ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٣٥٧ [السمعاني].
[الجمعية السورية ، عدد ٤٦].
[رقم التصنيف MS 349.297: I13 kA vol. 2] قابقًا رقم ٤٢١.

- ٤٤٧ -

[وقاية الرواية في مسايل الهداية].

محمود بن صدر الشريعة عبيد الله المحبوبي الحنفي برهان الشريعة ، ٦٧٣هـ/١٢٧٤م.

---

١٠١ ورقة. الورق ابيض سميك.
٢٨×١٨سم. ١٩×٩,٥سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : ... بكرام الاسلاف والاجداد في نشر الاحكام... وبعد فان محمد بن الشريعة طيب الله ثراه يقول فان الولد الاعز عبيد الله... لما فرغ من حفظ الكتب الأدبية... اردت ان يحفظ في علم الاحكام... فالفت في رواية كتاب الهداية... موسومًا بوقاية الرواية في مسايل الهداية.
آخره : مسائل شتى... وفي غنم مذبوحة فيها ميتة ، هي اقل تحري ، واكل في الاختيار.
تم الوقاية... على يد... مصطفى بن حبيب بن موجاق عوا... وفرغ من تحرير هذه النسخة الشريف.
لا وصلة بين الاوراق. تعاليق كثيرة على الهوامش وبين الاسطر تكاد تغطي المتن.
كتبت مطالع الجمل بحرف كبير.
فيه خروم لكنها لا تؤثر على قراءة المتن.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٣٧٦ ؛ وملحق رقم ١ ص ٦٤٦ ؛ كشف الظنون ، عمود :٢٠٢ ؛ هدية العارفين ، عمود ٤٠٦ ؛ والمخطوط رقم ٢٠١ و٤٠١أ ، و٤٤٤ أعلاه ، و٤٤٨ أدناه.
[الجمعية السورية ، عدد ٢٤].
[رقم التصنيف MS 349.297: I13 wA] سابقًا رقم ٤٢٢.

- ٤٤٨ -

[وقاية الرواية في مسايل الهداية].

محمود بن صدر الدين الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي الحنفي برهان الشريعة ، ٦٧٣هـ/١٢٧٤م.

---

١٤٨ ورقة. الورق ابيض سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٨×١٨سم. ١٥×١١سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... حمد من جعل العلم اجل المواهب... وبعد فان الولد الاعز عبيد الله... لما فرغ من حفظ الكتب الادبية... احببت ان يحفظ في علم الاحكام... فالفت في رواية كتاب الهداية... موسومًا بوقاية الرواية في مسايل الهداية.
آخره : مسائل شتى... وفي غنم مذبوحة فيها ميتة ، هي اقل تحري ، واكل في الاختيار. تم وقاية الرواية في مسايل الهداية.
الابواب وكلمة «فصل» كتبت بالحبر الاحمر. تعليقات كثيرة جدًا على هوامش الاوراق الأربعة الاولى. وتعاليق متفرقة على الاوراق المتبقية.
خروم لا تؤثر على القراءة.
انظر مراجع المخطوط ٤٤٧ أعلاه.
[رقم التصنيف MS 349.297: I13 wAC.2] سابقًا رقم ٤٢٣.

— ٤٤٩ —

[الفتاوى المنسوبة الى الشيخ زين الدين بن نجيم المصري].
زين العابدين ابن ابراهيم بن محمد ابن نجيم المصري ، ٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م.

٩٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٣,٥ سم. ١٤×٦,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : حمدًا لمن ابرز العالم على احسن ترتيب... وبعد فيقول العبد... محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب... لما كان كتاب الفتاوى المنسوبة الى استاذنا شيخ الاسلام مولانا الشيخ زين الدين [كلمة الدين مشطوبة (العابدين)] ابن نجيم المصري.
آخره : اجاب للزوج الربع ولكل من الابوين السدس والباقي للولد. تمت بحمد الله.
كتبت كلمة «سئل» و«اجاب» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ١٩١ وص ١٩٣ وص ٢٢٥–٢٢٦ وص ٣١٠ ؛ وملحق رقم ٢ ص ٩٢ وص ٢٦٤ وص ٤٢٥ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٢٦٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٩ آب ١٩٢٣ ، عدد ١٢٢١].
[رقم التصنيف MS 349.297: I132] سابقًا رقم ٤٢٥.

— ٤٥٠ —

البحر الرائق شرح كنز الدقائق.
زين العابدين بن ابراهيم ابن نجيم المصري ، ٩٧٠هـ/١٥٦٣م.

٢٣٥ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٨×١٩,٥ سم. ٢٠×١١,٥ سم. ٣١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي دبر الانام... وبعد فان اشرف العلوم واعلاها واوفقها واوفاها علم الفقه... وسميته بالبحر الرائق شرح كنز الدقايق.
آخره : فانه لو مضغ العلك في صلاته فسدت صلاته كذا ذكره محمد.
اشير الى الجمل المشروحة بحبر احمر.

كنز الدقائق لعبد الله بن احمد حافظ الدين النسفي ، ٧١٠هـ/ ١٣١٠م.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٩٧ ؛ وملحق رقم ٢ ص ٢٦٦ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٢٦٥.
[الجمعية السورية ، عدد ٤٨].
[رقم التصنيف MS 349.297: I1341 iA] سابقًا رق ٤٢٨.

— ٤٥١ —

[العمدة في شرح المنهاج].
سراج الدين عمر بن علي ابن الملقن ، ٨٠٤هـ/١٤٠٢م.

١٢١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٨×١٨,٣ سم. ١٩×١٣ سم. ٣٥ سطرا.
نسخ ١٠٨٠هـ/١٦٧٠م.

أوله : بسم الله... كتاب الصيد وذبائح الصيد في... صيدا.
آخره : وله بيعهم لانهم ولدوا في ملكه وعتق المستولد من رأس المال... قال مؤلفه... هذا آخر ما يسره الله سبحانه وتعالى من شرح الكتاب والله الموفق للصواب.
وكان الفراغ من تتمته يوم الاحد سابع رمضان المعظّم... علقه احمد بن محمد بن احمد بن الشويكي.
معظم الكلمات غير منقوطة. كتبت الجملة المشروحة بحبر احمر.
كتب العنوان: السابع من شرح المنهاج المسمّى بالعمدة لابن الملقن.
منهاج الطالبين لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي ، ٦٧٦هـ/١٢٧٧م.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ١٥٩ وص ٣٥٧ وص ٣٦٠ وص ٣٨٨ وص ٣٩٣ وص ٤٢٤ ؛ وج ٢ ص ٩٢ ؛ وملحق رقم ١ ص ٢٦٢ رقم ٧ ، وص ٦١٩ وص ٦٧٩ وص ٦٨٠ وص ٧٥٣ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٨٧٣ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٧٩١.
[الجمعية السورية ، عدد ٤٧].
[رقم التصنيف MS 349.297: I137 vol.7] سابقًا رقم ٤٢٦.

— ٤٥٢ —

قواعد العلائي [في الفروع].
خليل بن كيكلدي بن عبد الله العلائي ابو سعيد ابن كيكلدي صلاح الدين ، ٧٦١هـ/١٣٦٠م.

---

٢٢٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٨ سم. ١٨,٥×١٢,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول.

أوله : انه يلقنه... واحد للجميع نظرًا الى ان الواجب.
آخره : وان فوّت ما يستدركه كالإقرار بالعين والشهادة.
كتبت المباحث والقواعد والفصول بحبر احمر.
اكثر الكلمات غير منقوطة.
انظر: بروكلمن ، ملحق رقم ٢ ص ١٠٨ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٣٥١ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٣٥٨ (ابن العلاء).
[الجمعية السورية ، عدد ٩].
[رقم التصنيف MS 349.297: I139] سابقًا رقم ٤٢٧.

— ٤٥٣ —

حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع المسمّى بالتقريب وغاية الاختصار.
احمد بن احمد بن سلامة القليوبي ، ١٠٧٠هـ/١٦٥٩م.

---

١٨٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٥,٥ سم. ١٦×١١,٥ سم. ٢٤ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص.

أوله : بسم الله... الحمد لله حمدًا يوافي نعمه العديدة... وبعد فهذه حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح ابي شجاع المسمى بالتقريب وغاية الاختصار.
آخره : عن النفقة على ام الولد اجبر على ايجارها او تخليتها للكسب... وهذا آخر ما تيسر تعليقه على المختصر.
كتبت كلمة «قوله» و«فصل» واسماء الكتب بحبر احمر.
غاية الاختصار لابي شجاع الحسين بن احمد الاصفهاني ، ٤٨٨هـ/١٠٩٥م.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٣٨٩ وص ٣٩٥ ؛ وج ٢ ص ٢٣٨ وص ٣٦٤ ؛ وملحق رقم ٢ ص ٢٣ وص ٣٣٣ وص ٤٩٢ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ١٦١ ؛ والمخطوط رقم ٣٧٨ أعلاه.
[الجمعية السورية ، عدد ١٦].
[رقم التصنيف MS 349.297: K14 hA] سابقًا رقم ٤٢٩.

— ٤٥٤ —

[المغني في علم الاصول].
[حافظ بن ناصر الكركي].

---

٩١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٤,٧ سم. ١٥×١٠ سم. ٢١ سطرا.
نسخ ٧٩٣هـ/١٣٩١م.

أوله : بسم الله... الحمد لله... باب الأمر هو قول القايل لمن دونه افعل ولا تتوقف.
آخره : ذكر المكان مع قوله... كالشرط الجامع المشروط... الشرط مجانًا والله اعلم واحكم.
الفراغ من كتابة كتاب المغني في علم الاصول للعبد المدعو حافظ ابن ناصر الكركي عام ثلاثة وتسعين وسبعماية في اواخر صفر منه في بلد سراي الحديدة.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
بعض الكلمات غير منقوطة.
انظر: برنستون – غاريت ، رقم ١٧١٥.
[الجمعية السورية ، عدد ٧١].
[رقم التصنيف MS 349.297: k18 mA] سابقًا رقم ٤٣٠.

— ٤٥٥ —

التوضيح [شرح مقدمة ابي الليث].
مصطفى بن زكريا بن آي طوغمش القرماني ، ٨٠٩هـ/١٤٠٦م.

---

١٢١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٠ سم. ٢٢×٧ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... الحمد لله... وبعد يقول العبد... مصطفى بن زكريا بن ايدغمش [آي طوغمش] القرماني... لما رأيت مختصر مقدمة الصلوة المنسوب تأليفه الى... نصر بن محمد بن ابراهيم أبي الليث السمرقندي.

آخره : والله من قال حسبي من الخيرات ما اعددته يوم القيامة في رضى الرحمن دين النبي محمد خير الورى. وشاكرين حامدين على تمام التوضيح... قد تم هذه النصحة [النسخة] في اوايل شهر جمادىٰ الأول.
وضع خط احمر فوق بعض الكلمات.
مقدمة ابي الليث لنصر بن محمد السمرقندي، ٣٧٣هـ/٩٨٣م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٩٦؛ والملحق رقم ١ ص ٣٤٨ وص ٥١٤؛ كشف الظنون، عمود ١٧٩٥؛ والمخطوط رقم ٣٧٩ أعلاه، و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٦٠ أدناه.
[الجمعية السورية، عدد ١٥].
[رقم التصنيف MS 349.297: k18 tA] سابقًا رقم ٤٣١.

— ٤٥٦ —

[كتاب التوضيح شرح المقدمة].
مصطفى بن زكريا بن آي طوغمش القرماني، ٨٠٩هـ/١٤٠٦م.

---

١٠٥ ورقات. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٤,٥×٩ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخة ثانية.

أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فيقول العبد... مصطفى بن زكريا بن آي طغمش القرماني لما رأيت مقدمة الصلوة المنسوب تأليفه الى... نصر بن محمد بن ابراهيم ابو الليث السمرقندي.
آخره: ولله در من قال حسبي من الخيرات ما اعددته يوم القيامة في رضى الرحمن دين النبي محمد خير الورى. وشاكرين حامدين على تمام التوضيح...
وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في ليلة... على يد... روح الله بن مولانا شاه محمد قلاف سلطان ابادى (كذا) [كتب على الهامش: روح الله شرواني].
كتبت كلمة «قوله» ومطالع الجمل بحبر احمر.
انظر مراجع المخطوط رقم ٤٥٥ أعلاه.
[الجمعية السورية، عدد ٦٢٩].
[رقم التصنيف MS 349.297: K18 tA C.2] سابقًا رقم ٤٣٢.

— ٤٥٧ —

[كتاب التوضيح شرح مقدمة ابي الليث السمرقندي].
مصطفى بن زكريا بن آي طوغمش القرماني، ٨٠٩هـ/١٤٠٦م.

---

١٥٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٣ سم. ١٠,٥×٨,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٩٠هـ/١٧٧٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فيقول... مصطفى بن يدغمش [آي طوغمش] القرماني... لما رأيت مقدمة الصلوة المنسوب تأليفها الى... نصر بن محمد ابي الليث السمرقندي.
آخره: ولله در من قال حسبي من الرحمن ما اعددته يوم القيامة في رضى الرحمن دين النبي محمد خير الورى. شاكرين وحامدين على تمام التوضيح...
تمت هذه النسخة المباركة في يوم الخميس المبارك في عشرين يومًا خلت من شهر شعبان سنة تسعين ومابة والف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر مراجع المخطوط رقم ٤٥٥ أعلاه.
[الجمعية السورية، عدد ١٥] الرقم مكرر مع المخطوط رقم ٤٥٥ أعلاه.
[رقم التصنيف MS 349.297: K18 tAC.3] سابقًا رقم ٤٣٣.

— ٤٥٨ —

[خليج البحار شرح ملتقى الأبحر].
محمد قصاب زاده، ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م.

---

٢٤٤ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٦ سم. ١٨×٩ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لمن شرع لنا احكام الدين القويم... وبعد فيقول العبد... محمد... الشهير بقصاب زاده... ان الكتاب المسمى بملتقى الأبحر.
آخره: لما كذب نفسه بطل اللعان فيجب الحد والولد له ما للرجل.
اشير الى الجمل المشروحة بخط احمر او اسود فوقها.

ملتقى الابحر في فروع الحنفية لابراهيم بن محمد الحلبي ، ٩٥٦هـ / ١٥٤٩م.
انظر : بروكلمن ، ج ٢ ص ٤٣٢ ؛ مخطوطات القاهرة ، ج ٣ ص ٤٥ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٨١٤ .
[رقم التصنيف MS 349.297: K19 kA سابقًا رقم ٤٣٤ .

— ٤٥٩ —

منية المصلي وغنية المبتدي.
سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري ، ٧٠٥هـ/١٣٠٥م.

٨٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٤,٦×٨ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... الحمد لله... اعلموا وفقكم الله وايانا... وسميته منية المصلي وغنية المبتدي.
آخره : ولو قرأ : والقمر اذا تلاها... لا تفسد صلاته والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب.
وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب على يد... يحيى بن محمد... في يوم الاحد وفي وقت الظهر من شهر محرم الحرام سنة احدى وستين والف.
اشير بخط احمر فوق الجمل المشروحة.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٤٣٢ ؛ والملحق رقم ١ ص ٦٥٨ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٥٤١ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٨٨٦ .
[الجمعية السورية ، عدد ٢٢].
[رقم التصنيف MS 349.297: K19 mA سابقًا رقم ٤٣٥ .

— ٤٦٠ —

[مجموع رسائل].

١٤١ ورقة.

يحتوي على :
١- **منية المصلي وغنية المبتدي.**
سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري ، ٧٠٥هـ/١٣٠٥م.
الورقة ١ - ٩٣. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٧×١٥,٣ سم. ١٤,٥×٨,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.
أوله : بسم الله... الحمد لله... واعلموا وفقكم الله وايانا... وسميته منية المصلي وغنية المبتدي.
آخره : ولو قرأ : والقمر اذا تلاها ، او قرأ : أَفَعَيينا ، بالتشديد لا تفسد صلاته... تمت تمام... في شهر ربيع الآخر... في وقت الضحى تاريخ خمس وعشرين والف [١٦١٦م].
انظر مراجع المخطوط رقم ٤٥٩ أعلاه.

٢-[**شرح مقدمة الصلاة لابي الليث السمرقندي**] [كتاب التوضيح].
مصطفى بن زكريا بن آي طوغمش **القرماني** ، ٨٠٩هـ/١٤٠٦م.
الورقة ٩٤ - ١٤١. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٧×١٥,٣ سم. ١٤,٥×٩,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
أوله : بسم الله... الحمد لله... قال الفقيه ابو الليث... ثم اعلم.
آخره : الخير والشر من الله تعالى عندنا بخلاف المعتزلة. تم حامدًا ومصليًا...
انظر مراجع المخطوط رقم ٤٥٥ أعلاه.
[الجمعية السورية ، عدد ٢٣].
[رقم التصنيف MS 349.297: K19 mAC.2] سابقًا رقم ٤٣٦ .

— ٤٦١ —

منية المصلي وغنية المبتدي.
سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري ، ٧٠٥هـ/١٣٠٥م.

١٢٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٣×١٣,٧ سم. ١١,٧×٦ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٩٦هـ/١٦٨٥.

أوله : بسم الله... الحمد لله... وسميته منية المصلي وغنية المبتدي.
آخره : والحادي عشر ان لا [يمد] رجليه والثاني عشر ان لا يمر بين يدي المصلي.
تم الكتاب... حرره... مصطفى بن محمد الشيخ بدار الحديث جوبان جاويش باشي في بلد قسطنطينية.
قد وقع الفراغ في اوايل جمادى الآخر لسنة ست وتسعين والف.
وضع إطار حول الصفحات.
انظر : مراجع المخطوط رقم ٤٥٩ أعلاه.
[رقم التصنيف MS 349.297: K19 mAC.3 سابقًا رقم ٤٣٧ .

- ٤٦٢ -

[شرح المغني في اصول الفقه للخبازي] جلال الدين الخبازي.

أبو محمد منصور بن احمد ابن المؤيد القاآني الخوارزمي، ٧٠٥هـ/١٣٠٥م.

---

٢٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٣×١٨ سم. ٢٠×١٣ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٤١هـ/١٤٣٧م.

أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فيقول العبد... ابو محمد بن احمد بن المؤيد الخوارزمي القاآني.
آخره: فان قيل انما يبطل بالقيام عن المجلس اذا جعلا مجازا. فصار جعلها مجازا عنها اولى من جعلها مجازا عن غيرها.
كملت سنة احدى واربعين وثمانماية.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
المغني لجلال الدين عمر الخبازي الخجندي، ٦٧١هـ/١٢٧٣م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص٦٥٧؛ كشف الظنون، عمود ١٧٤٩.
[الجمعية السورية، عدد ١].
[رقم التصنيف MS 349.297: K45 uA] أصول الفقه.
سابقًا رقم ٤٣٨.

- ٤٦٣ -

[مجموع رسائل].

---

١٨ ورقة.

يحتوي على:
١ - **حصر مسائل الجد والاخوة والاخوات الاشقاء او للأب مع ذي فرض او غير ذي فرض.**
محمد بن هارون بن محمد القناني.
الورقة ١ - ٦. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٢×١٣,٥ سم. ١٢,٣×٩ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
أوله: بسم الله... الحمد لله وبه استعين اعلم ان الجد مع الاخوة.
آخره: المقاسمة خاصة في مسيلة واحدة مع جد وأخت شقيقة وأخت لأب ثم تنتزع الشقيقة ما بيد الأخت للأب والله اعلم والحمد لله.
كتبت كلمة «فصل» بحرف كبير مزخرفة بالحبر الاحمر.
٢ - **مختصر في علم الحساب.**
محمد بن هارون بن محمد القناني.
الورقة ٧ - ١٨. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
أوله: بسم الله... الحمد لله اسرع الحاسبين... اما بعد فان علم الحساب علم عقلي مطلوب مرغوب فيه.
آخره: فيجزء من اجزاء احدى عشر او بجزء من اجزاء ثلاثة وكذلك يفعل فيما يأتي ان شاء الله تعالى والحمد لله وحده.
كتبت كلمة «باب» و«فصل» بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٣ ك، ١٩٢٠، عدد ١٢٦٩].
[رقم التصنيف MS 349.297: K51] سابقًا رقم ٤٣٩.

- ٤٦٤ -

كتاب الصلاة.

---

٤٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤ سم. ١٥,٣×٧,٢ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٨٠هـ/١٥٧٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي عمر العباد بلطائفه وعمر قلوبهم بانوار الدين... اما بعد فان الصلوة عماد الدين وعصام اليقين.
آخره: هو الذي يتأخر عن الجماعة دون الحي ومهما وجد غلامًا في الصف ولم يجد لنفسه مكانًا فله ان يخرجه الى خلفه ويدخل مكانه اعني اذا لم يكن بالغًا.
تمت النسخة الشريفة في وقت الضحى الاكبر في يد العبد... علي ابن امر الله القرحصادي الشرقي صاحبه ومالكه حسن الآيديني تاريخ سنة تسع مابة وثمانين ٩٨٠ [هـ].
ويتلو الرسالة اربع ورقات في صفة النفس وذكر الانبياء.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على الهامش وبين الأسطر.
[الجمعية السورية، عدد ٦٣١].
[رقم التصنيف MS 349.297: K62 kA] سابقًا رقم ٤٤٠.

— ٤٦٥ —

[كتاب في الفقه].

٢٤٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٥×١٨,٥ سم. ٢٠,٣×١٣ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٧٩٢هـ/١٣٩٠م. ناقص الأول.

أوله: [كلمة غير مقرؤة] قال الآمدي وابن الحاجب ان الأمر بمطلق الماهية يجري من جريات الماهية لا بالكلي المشترك.
آخره: وقول المصنف وقد يأتي الشيطان فيه تنبيه على مكيدة من مكايده وتلبيسه مقام التوكل بالاتكال... تم الكتاب...
وجد بخط المؤلف، هذا الشرح...
وافق الفراغ من نسخه عشية يوم الخميس بالمسجد الأقصى الشريف سادس شهر رمضان المعظم من شهور سنة اثنين وتسعين وسبعماية على يد... محمد بن محمد سعد الله الواسطي الشافعي.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
على الورقة المضافة في الصدر تقرأ: السيد عون الله افندي بن عبد الرحمان افندي سابقًا نقيب الاشراف بجزيرة قبرس سنة ٢٥٣ [١] [١٧٤٠م].
[الجمعية السورية، عدد ٥].
[رقم التصنيف MS 349.297: K62 kiA] سابقًا رقم ٤٤١.

— ٤٦٦ —

[كتاب في الفقه].

١٢٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٦×١٨,٥ سم. ٢٤,٣×١٦,٥ سم. ٣٨ سطرا.
ناقص الأول والآخر.

أوله: هذا نصر الشافعي من المختصر وبه قال جمهور الأصحاب..
آخره: قال ابو العباس الجرجاني في كتابه المعاناة... ثلاثة اقوال احدها...
كتبت كلمة «قال» و«فرع» بحبر احمر.
بياض بين الجمل يتسع لكلمة المطلع.
رقمت الصفحات بقلم رصاص ويبدأ الترقيم من صفحة ٥١ الى صفحة ٢٩٢.
[الجمعية السورية، عدد ٤٥].
[رقم التصنيف MS 349.297: K621 kA] سابقًا رقم ٤٤٢.

— ٤٦٧ —

[قطعة من شرح ملتقى الأبحر].

١٧٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٦,٥×٨,٥ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط الفارسي والنسخي.
نسخ ١٠٤٥هـ/١٦٣٦م.
ناقص الأول.

أوله: ينفسخ برد المبيع ولا ينفسخ برد الثمن لأن المبيع اصل دونه وعلى خيار الشرط.
آخره: والإخلاء أي وان لم يمتد اعتقاله او لم يعلم اشاراته لم يكن حكمه حكم الاخرس فلا يعتبر اشارته وكتابته. الحمد لله على الاتمام.
وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة على يد... حسين بن حسن الحقير [؟] يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذي الحجة من سنة خمس واربعين والف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
رقمت الصفحات بقلم رصاص ويبدأ الترقيم من صفحة ٢٢ الى صفحة ٣١٥.
ملتقى الابحر في فروع الحنفية لابراهيم بن محمد الحلبي، ٩٥٦هـ/١٥٤٩م.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٨١٤.
[الجمعية السورية، عدد ٣٠].
[رقم التصنيف MS 349.297: k621 kA] سابقًا رقم ٤٤٣.

— ٤٦٨ —

[شروح فقهية]، مباحث فقهية.

٦١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٨×١٢,٢ سم. ٩,٦×٥,٦ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص.

أوله: احمد الله على آلائه واشكره لجزيل نواله... فهذه وجوه بحث لاحت على الخاطر اثناء المطالعة للمذاكرة بكتاب الكتابة

من كتابي الكافي والهداية.
آخره: وهذا معنى ما اشتهر بين العامة الناس مع اللباس... وليكن هذا آخر ما كتبناه من افتراق الدعوات والمدعو له خالد ملكه ولي الايادي والحسنات. تمت.
يوجد بياض بين الجمل يتسع لكتابة كلمة مطالع الجمل.
ورقة العنوان كتب عليها: مباحث فقهية.
الصفحات مرقة.
[الجمعية السورية، عدد ٧٧].
[رقم التصنيف MS 349.297: M11 mA سابقًا رقم ٤٤٤.

— ٤٦٩ —

مفاتيح الصلاة [وينابيع الحياة].

١٠١ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٩,٧×١٣,٤ سم. ١٢×٧,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فاني اردت ان اجمع كتابًا جامعًا وكان في نوع العبادات... وسميت هذا المجموع مفاتيح الصلاة... المفتاح الاول...
آخره: يذبحه بمكة وحجه جائز وخرج من الاحرام... قاله في مختصر روضة العلماء الذندوستي الحمد لله على التمام...
اضيف الى صدره ورقتان لفهرست المحتويات.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
زخرفت الورقة ١ (ق) و٢ (و) بإطار ذهبي.
وضع إطار احمر حول الصفحات.
انظر: برلين، عدد ٣٥٥٣؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٥٢٠
لم يذكر اسم المؤلف.
[الجمعية السورية، عدد ٣٤].
[رقم التصنيف MS 349.297: M18 mA سابقًا رقم ٤٤٥.

— ٤٧٠ —

[كتاب مجدول في الفرائض].

٥٤ ورقة. الورق عادي مسطر. لا وصلة بين الاوراق.
٢٣,٥×١٧ سم. ١٢ سطرا.

أوله: اما الاب فله احوال الثلث.
آخره: للذكر مثل حظ الأنثيين.. تم.
جداول – اطاران حول الصفحة.
يتخلله بعض الكلمات والشروح باللغة التركية.
كتبت الارقام بحبر احمر.
هو عبارة عن جداول في تقسيم الميراث. تشتمل كل صفحة على مسألة في تقسيم التركة بين الاقارب مع اختصار لها.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده في ٢ آب ١٩٢٤، عدد ١٢٨١].
[رقم التصنيف MS 349.297: M23 سابقًا رقم ٤٤٦.

— ٤٧١ —

[مجمع الفوائد لجم العوائد] أو [شرح تحفة الملوك].

١٤٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٣,٥ سم. ١٦×٩ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٧٩هـ/١٤٧٤م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعلنا من اهل الاسلام... وبعد فلما رأيت ان خير العلوم في كيفية سلوك المنهج وان الكتاب المسمّى بتحفة الملوك... اردت ان اشرح له شرحًا... وسميته بمجمع الفوايد [لجم العوايد] (كتبت على الهامش).
آخره: فانهم يحدثون الافعال المبتدعة كثيرًا. الحمد لله على التمام... تمت.
تمت... على يد... عبد الله ابن حاجي ابرهيم... وتاريخ ذلك سنة تسع وسبعين وثمانماية.
هناك تعليقات على الهامش.
اشير الى الجمل المقصودة بالشرح بخط احمر فوقها.
ترقيم الصفحات من ١ – ٢٨٧.
تحفة الملوك في الفروع لزين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي، ٧٠٠هـ/١٣٠١م.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ١ ص ٦٥٩؛ كشف الظنون، عمود ٣٧٤؛ معجم المطبوعات، عمود ٩١٥ [عبد المحسن].
[الجمعية السورية، عدد ٢٠].
[رقم التصنيف MS 349.297: M23 mA سابقًا رقم ٤٤٧.

— ٤٧٢ —

مجمع الفوائد لجم العوائد.

١٢٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤ سم. ١٤×٨,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعلنا من الاسلام... وبعد فلما رأيت ان خير العلوم... وان الكتاب المسمّى بتحفة الملوك... اردة [اردت] ان اشرح له شرحًا. وسميته بمجمع الفوايد [لجم العوايد] (كتبت على الهامش).
آخره: فانهم يحدثون الافعال المبتدعة... قد فرغت من هذه نسخة شريف من يوم الاربعاء في وقت العصر... تم. تم...
تعليقات على بعض الهوامش.
أشير الى الجمل المشروحة بخط احمر فوقها.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تحفة الملوك في الفروع لزين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي، ٧٠٠هـ/١٣٠١م.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ١ ص ٦٥٩؛ كشف الظنون، عمود ٣٧٤؛ معجم المطبوعات، عمود ٩١٥ (عبد المحسن).
[الجمعية السورية، عدد ١١٦٧].
[رقم التصنيف MS 349.297:M23 mAC.2] سابقًا رقم ٤٤٨.

— ٤٧٣ —

[مجموعة في بعض المسائل الفقهية الاسلامية: النكاح والجنايات والجهاد والقضاء والفتوى والعتق وقواعد في ضبط المسائل، مرتبة على حروف المعجم].

٢٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٧,٥ سم. ١٧×١٢ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٠٨هـ/١٥٠٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه مسائل في احكام النكاح وما يتعلق به مرتبة على فصول.
آخره: الشريعة قسمان: مأمورات ومنهيات واعتناء الشرع بالمنهيات فوق اعتنائه بالمأمورات والله سبحانه وتعالى اعلم...
وكان الفراغ من نساخته ضحوة يوم الثلاثاء في شهر جمادى الأولى الذي هو من شهور سنة ثمان وتسعماية.
كتبت مطالع الجمل والفصول والأبواب بحبر احمر.
بعض الكلمات غير منقوطة.
[الجمعية السورية، عدد ٦].
[رقم التصنيف MS 349.297: M23 maA] سابقًا رقم ٤٤٩.

— ٤٧٤ —

[شرح احد الكتب في الفقه].

٣٠٧ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٢,٢ سم. ١٢,٢×٨ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٧٤١هـ/١٣٤٠م.
ناقص الأول.

أوله: بالرأي معنى من المعاني أو لم يترجح فان كان الأول فهو المأوّل.
آخره: لأنه جعل شرط وقوع الطلاق خلو وقت عن التطليق على ما مر وقد وجد فيقع. والله اعلم بالصواب.
تجز الكتاب... عن يدي العبد... احمد بن يعقوب بن ابو [ابي] بكر الملطي... يوم الاربعاء اوايل رجب الأصم سنة احدى واربعين وسبعماية.
كتبت كلمة «قال» و«شرحه» و«فصل» بحبر احمر.
الترقيم بالحبر من الرقم ١٤–٢٧٦ ويستمر بعدها بقلم رصاص.
[رقم التصنيف MS 349.297: M23 sA] سابقًا رقم ٤٥٠.

— ٤٧٥ —

[مسائل فقهية].

٥١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٨×١٥,٥ سم. ١٣,٣×٩ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين... فاستمع يا اهل الايمان ما نتلو عليك من المقال فان فيه بيان الاعمال من الصلوة والطهارة.
آخره: ومن شك في ركعة الوتر في كون الثالثة...

الصفحات مرقمة من ١ – ١٠١.
تعليقات على الهوامش.
كتبت كلمة «فصل» بحبر احمر.
[الجمعية السورية، عدد ١٩].
[رقم التصنيف MS 349.297: M39 mA] سابقًا رقم ٤٥٢.

– ٤٧٦ –

تيسير المرام على شروط الامام على التمام.

أبو العباس شهاب الدين احمد بن شرف الدين موسى بن شهاب الدين المتبولي، ١٠٠٣هـ/١٥٩٤م.

الورقة ١–٤٣. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٣×١٣,٥ سم. ١٣×١٠ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٨٠هـ/١٤٧٦م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... ابو العباس شهاب الدين احمد ابن المرحوم شرف الدين موسى بن المرحوم شهاب الدين احمد المتبولي... بحمد الله ابتدأ هذا المرام اقتدا بأفضل الكلام.
آخره: وليجتنب مماراة السفهاء ومجالسة الاغنياء ويتخذ اخلاه [اخلاءه] الاتقياء... وكان ذلك في اليوم المبارك السابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام ختام سنة ثمانين وثماني ماية للهجرة.
كتب... عمر بن حسين بن حسن علي العبادي الشافعي...
ويتبعه كتاب في مسائل فقهية الورقة ٤٤ – ٩٢ ناقص.
كتبت بعض الجمل وكلمة «مسئلة» بحبر احمر.
بين بعض الجمل بياض يتسع لكلمة مسئلة.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٤٨ وص ٣٤٠؛ وملحق رقم ٢ ص ٤٦٩.
[الجمعية السورية، عدد ٦١٤].
[رقم التصنيف MS 349.297: M42 tA] سابقًا رقم ٤٥٣.

– ٤٧٧ –

[شرح كتاب ألفاظ الكفر] أو [المكفرات والمنجيات].

علي بن سلطان محمد القاري، ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.

---

٣٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤ سم. ١٤,٥×٨ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد من الايمة الحنفية عليهم الرحمة جمع أكثر الكلمات الكفرية بالإشارات الايمائية.
آخره: ولا خاتمة لمخلوق في معصية الخالق... وهذه خاتمة ما قصدناه وتتمة ما أوردناه... تمت بعون الله...
اشير الى الجمل المشروحة بخط احمر فوقها.
الترقيم بالحبر من صفحة ١ – ٦٩.
كتاب ألفاظ الكفر لمحمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد الحنفي.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩ وص ١٥٩ وص ١٦٢ وص ١٧٠ وص ١٧١ وص ١٧٦ وص ٢٦٥ وص ٣٨٣ وص ٣٥٩ وص ٣٦٤ وص ٣٦٩ وص ٣٩٦ وص ٤١٠ وص ٤٢٨ رقم ٩، وص ٤٣٦ وص ٤٤٣؛ وج ٢ ص ١٤٥ وص ٢٠٢ رقم ٣ وص ٢١٧ وص ٣٩٤؛ وملحق رقم ١ ص ٦٩ وص ٤٦٨ وص ٨٠٥؛ ورقم ٢ ص ١٨ وص ٨٨ وص ٥٣٩ وص ٦١٢؛ وبرلين، عدد ٢١٣٩؛ كشف الظنون، عمود ١٣٩٦؛ والمخطوط رقم ٢٨٥ أعلاه و٤٨٤ أدناه.
[الجمعية السورية، عدد ٦٣٦].
[رقم التصنيف MS 349.297: M95 nA] سابقًا رقم ٤٥٤.

– ٤٧٨ –

[مختصر في اصول الفقه].

---

٩٩ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١,٢×١٥,٥ سم. ١٢,٥×٨ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٢١٥هـ/١٨٠٠م.

أوله: بسم الله... الحمد لله... لما رأيت قصور الهمم على الإكثار وميلها الى الايجاز والاختصار صنفت مختصرًا في اصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع وسبيل منيع.

آخره : أو الخلفاء الأربعة والعلماء ولو واحد وتغريم حكم النفي وفيما نكرر تكرار شاذ...
تم الكتاب على... محمد بن مصطفى الكشخانوي... ١٢١٧هـ.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية ، عدد ٤٢].
[رقم التصنيف MS 349.297: M95 muA] سابقًا رقم ٤٥٥.

— ٤٧٩ —

[الكافي شرح الوافي في الفروع].

أبو البركات عبد الله بن احمد النسفي ، ٧١٠هـ/ ١٣١٠م.

---

٣٤٤ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٩×١٨,٥ سم. ٢١×١١,٦ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... الحمد لمن جلّت نعمه ودقت حكمه... قال مولانا واستاذنا... ابو البركات عبد الله بن احمد بن محمود النسفي... لما فرغت من المختصر المسمّى بالوافي اردت ان اشرحه شرحًا أرسمه بالكافي...
آخره : اذا تزوجت بعم الصغير لا يبطل حقها لانتفاء الضرر بقيام القرابة القريبة.
خط احمر صغير اشارة الى مطالع الجمل.
تعليقات على الهوامش.
كتبت اسماء الكتب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٩٦ ؛ وملحق رقم ٢ ص ٢٦٥ ؛ كيمبردج ، ص ١٥٩ رقم ٨٧٨ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٩٩٧.
[الجمعية السورية ، عدد ٥٢].
[رقم التصنيف MS 349.297: N24] سابقًا رقم ٤٥٧.

— ٤٨٠ —

[كنز الدقائق] أو [ملخص الوافي].

أبو البركات عبد الله بن احمد النسفي ، ٧١٠هـ/١٣١٠م.

---

٣٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١١,٥×٧ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ٩٧٠هـ/١٥٦٢م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي اعز العلم في الاعصار واعلى حزبه في الامصار... قال... ابو البركات عبد الله احمد بن محمود النسفي... لما رأيت الهمم مايلة الى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات اردت ان ألخص الوافي.
آخره : العالم ان يتقدم على الشيخ الجاهل ولحافظ القرآن ان يختم في اربعين يومًا كتاب الفرايض.
تمت الكتاب على يد قياس [عباس] بن عبد الطيف [اللطيف]... تاريخ سنة سبعين وستماية.
تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
الصفحات مرقة.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٣٨ وص ٤٢١ ؛ وج ٢ ص ٨١ وص ١٩٦ ؛ وملحق رقم ١ ص ٦٤٤ وص ٦٥٤ وص ٧٦٤ ؛ وملحق رقم ٢ ص ٢٦٣ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٨٥٣ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٥١٥.
[الجمعية السورية ، عدد ٦٥].
[رقم التصنيف MS 349.297: N24 kA] سابقًا رقم ٤٥٨.

— ٤٨١ —

[شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة].

احمد بن سيف الدين النسفي ، ٨٤٥هـ/١٤٤١م.

---

٨٦ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٦×١٨ سم. ١٦×١٢,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٤٥هـ/١٤٤١م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي توحد بالقدم والبقاء... وبعد... وان المختصر المسمّى بالفقه الأكبر للإمام... ابي حنيفة

نعمان بن ثابت... كان مفتقرًا الى شرح يكشف مشكلاته.
آخره: ان اربعة من الانبياء في زمرة الاحياء الخضر والياس في الأرض وعيسى وادريس في السماء... قد وقفت لإتمام تأليف هذا الكتاب... بجامع الازهر في عشر الاواخر من شهر ربيع الأول بتاريخ اربع واربعين وثمانماية...
ثم يتبعه حاشية: هذا خط المصنف [وتعليق بالهامش عليها] (المسمّى احمد بن سيف الدين بن فخر الدين النسفي القمي ثم السمرقندي) قد فرغ من كتابته يوم الأحد من شهر صفر في بلدة دمشق... بتاريخ خمس واربعين وثمانماية [١٤٤١م].
وبعدها ورقة عليها فوائد فقهية. كتب هذا الشرح للسلطان ابو سعيد السلطان الملك.
عنوان الكتاب:
كتاب شرح الفقه الأكبر للعلاّمة احمد بن سيف الدين بن فخر الدين النسفي السمرقندي.
تعليقات على الهامش.
مطالب الكتاب في الهامش.
كتبت الجمل المشروحة بحبر احمر.
الفقه الأكبر في الكلام للإمام نعمان بن ثابت ابو حنيفة، ١٥٠هـ/٧٦٧م.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده في ١٢ شباط ١٩٢٥، عدد ١٤٠٠].
[رقم التصنيف MS 349.297: N241] سابقًا رقم ٤٥٩.

— ٤٨٢ —

[منهاج الطالبين في مختصر المحرر].
أبو زكريا محيى الدين يحيى بن شرف **النووي**، ٧٦٧هـ/١٢٧٨م.

---

١٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥,٥×١٧ سم. ١٩×١١,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٨٣٥هـ/١٤٣١م.

أوله: بسم الله... الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الاحصاء... اما بعد... واتقن مختصر المحرر للامام ابي قاسم الرافعي فرأيت اختصاره في نحو نصف حجمه.
آخره: هي وأولادها قبل الاستيلاد من زنا او زوج لا يعتقون وله بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال... هذه خاتمة المنهاج مختصر المحرر وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس المبارك الثاني عشر من شهر المحرم المبارك افتتاح شهور عام خمسة وثلاثين وثمانماية.
يتبعه (احدى عشرة ورقة) تحتوي على كتاب شرح دقائق المنهاج والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرر للرافعي. الورقة ١٢١ وما بعدها.
كلماته كلها مشكولة.
كتبت الابواب والفصول والكتب بحبر احمر.
تعليقات على الهامش بعضها بتره التجليد.
المحرر في فروع الشافعية لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ٦٢٣هـ/١٢٢٦م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩٣ وص ٣٩٥؛ وملحق رقم ١ ص ٦٧٠؛ كشف الظنون، عمود ١٦١٢ و١٨٧٣.
[الجمعية السورية، عدد ٢].
[رقم التصنيف MS 349.297: N32] سابقًا رقم ٤٦٠.

— ٤٨٣ —

[فتح العزيز على كتاب الوجيز] أو [الوجيز في الفروع].
[أبو القاسم عبد الريم بن محمد القزويني **الرافعي**]، ٦٢٣هـ/١٢٢٦م.

---

١٧٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٢×١٨ سم. ٢٠٣×١٣ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٧٩٠هـ/١٣٨٨م.
ناقص الأول.

أوله: قال قلت فان لم تعبد فالنكاح افضل، أي من البطالة في الأصح، كيما يفضي به الى.
آخره: وضرب بها صفحة سنامه وتركه ليعلم من مر به انه هدى فيأكل منه... لا تأكل منها انت ولا واحد من رفقتك والله اعلم.
يتلوه ان شاء الله في اول المجلدة الثالثة كتاب البيع [بعدها بياض يتسع لثلاثة أسطر]. آخر ربع العبادات من كتاب الفتح العزيز في شرح الوجيز من كتابته... عبد الملك بن احمد بن أبي الحسن بن ركاب الحسالي؟... وذلك في شهور سنة تسعين وسبعماية وذلك بمدرسة ست الشام البراينة رحم الله واقفها...
تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت كلمة «قال» ومطالع الجمل والأبواب واسماؤها بحبر احمر.
الوجيز في الفروع للإمام حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي، ٥٠٥هـ/١١١١م.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ١ ص ٧٥٣؛ كشف الظنون، عمود ٢٠٠٢.

[الجمعية السورية ، عدد ٥٩].
[رقم التصنيف MS 349.297: R13 fA] سابقًا رقم ٤٦١.

— ٤٨٤ —

[حل رموز الكلمات الكفرية التي جمعها بدر الرشيد].
[علي بن سلطان محمد القاري] ، ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.

٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦سم. ١٧,٥×٨سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخة ثانية.

أوله: بسم الله... ثم اعلم ان الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد... جمع أكثر الكلمات الكفرية بالإشارات الايمانية.
آخره: واما لبس النصراني العمامة وزنارًا لا برسم فجفاء في حق اهل الاسلام ومكسرة لقلوب المسلمين... ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق... وهذه ما قصدناه... والحمد لله أولاً وآخرًا... تم.
كتب عنوان الكتاب بخط نسخي.
اشير الى الكلمات المشروحة بخط اسود فوقها.
انظر: برلين، عدد ٢١٣٩. ومراجع المخطوط رقم ٤٧٨ أعلاه.
[رقم التصنيف MS 349.297: R22 hA] الرشيد، بدر. سابقًا رقم ٤٦٢.

— ٤٨٥ —

[تحفة الملوك].
[زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازي ، ٧٠٠هـ / ١٣٠١م].

٥٧ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٦,٥×١١سم. ١١,٦×٥,٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله... كتاب الطهارات. الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة.
آخره: هذه من ابنك فقال ابو الصغير قبلت ولم يقل أين يقع النكاح.
ترقيم الصفحات من ١٠-٢٢ بحبر الأصل والباقي بقلم رصاص.
كتبت كلمة «الفصل» والكتاب والاشارة فوق مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٨٣؛ وملحق رقم ١ ص ٦٥٨؛ وملحق رقم ٢ ص ٤٢٦ رقم ١٦ و٥٠٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٩١٥؛ كشف الظنون، عمود ٣٧٤.
[رقم التصنيف MS 349.297: R27 tA] سابقًا رقم ٤٦٣.

— ٤٨٦ —

[مقدمة في الصلاة] مقدمة أبي الليث.
نصر بن محمد السمرقندي ، ٣٧٣هـ/٩٨٣م.

٦٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦سم. ١٤,٦×٨,٧سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٧٦هـ/١٥٦٨م.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين والعاقبة... ثم اعلم بان الصلوة نور الايمان... عرفت فريضتها بالكتاب والسنة واجماع الامة.
آخره: ومن فرغ من التشهد قبل الامام وسلم وذهب تمت صلواته كما تمت مع سلام الامام... تمت المقدمة بيد عون الله بن علاء الدين... في سنة ستة وسبعين وتسعاية [٩٧٦هـ/ ١٥٦٨م].
ترقيم بحبر الاصل من صفحة ١-٣٤ وبعدها بقلم رصاص.
انظر: برلين، عدد ٣٥٠٦؛ كشف الظنون، عمود ١٧٩٥.
[الجمعية السورية ، عدد ٤١].
[رقم التصنيف MS 349.297: R 27 tA.C.2] ذكر خطأً انها نسخة ثانية من تحفة الملوك. سابقًا رقم ٤٦٤.

— ٤٨٧ —

[رسالة في الفرائض ، الميراث].

٥٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥,٥سم. ١٦,٥×١١سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الآخر.

أوله: هكذا اذا علمت ذلك فخذ ما على الجوامع التي قبل الاخيرة في هذا المثال.

آخره: ثم غلب على جميع الكلمات التي انتظمت شعرًا... واصطلاحًا كلام مقفى موزون قصدًا بوزن عربي وموضوعه البحور.
يشتمل على جداول في تقسيم التركة.
على الورقة ٢١ ارجوزة محمد البحيري المؤلفة من ستة وثلاثين بيت من الشعر كتبت بحبر احمر.
أشير الى بعض الجمل والكلمات بخطوط فوقها.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ١٥ أيار١٩١٧، عدد ١٢١١].
[رقم التصنيف MS 349.297: R 59 سابقًا رقم ٤٦٥.

— ٤٨٨ —

مجموع رسائل.

٢١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٢×١٥,٥ سم. ١٦×٨,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

يحتوي على:
١ -[رسالة في الفقه].
الورقة ١ق - الورقة ١٤و.
نسخ ١١٤١هـ/١٧٢٨م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل العلماء العظام رقباء حفاظًا للشريعة الغراء... وبعده اي عزيز قرداتس بعض اعمال وأوضاع (المقدمة بالتركية).
آخره: قال القاضي سمعت الامام يقول ان مع كل امرأة شيطانين ومع الظلام ثمانية عشر شيطانًا والأمرد اذا كان صبيًا ان اراد ان يخرج لطلب العلم فلأبويه ان يمنعه [يمنعاه]... تمت هذه الرسالة الشريفة المنيفة في اواخر شهر جمادى الأولى في ملك سنة ستة وسبعين وألف [١٦٦٥م] كتب هذه الرسالة بجاك حافظ منلا علي الرومي كتبت في مدرسة خطيب جلبي المدرس محمود افندي... في شهر اواسط ذي الحجة سنة ١١٤١.
اشير الى بعض الجمل والكلمات بخط فوقها.
الرطوبة وخروم العث.
صدر المقدمة باللغة العربية وإثره كلمة «وبعد» مقدمة باللغة التركية.

٢ -[رسالة في الفقه] ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار.
محمد بن بير علي بركلي، ٩٨١هـ/١٥٧٩م.
الورقة ١٤ق - الورقة ٢١.
نسخ ١١٤٢هـ/١٧٢٩م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال على كل من آمن بالله واليوم الآخر.
آخره: كما ان من عجز عن القراءة لو قام يصلي قاعدًا بخلاف من لو استلقى... تم الرسالة الذخر المتأهلين... في بلدة يوله... سنة ١١٤٢ / ١٧٢٩م.
تعليقات بين الاسطر وفي الهوامش بعضها بامضاء تاتارخانيه ومنه.
انظر: كشف الظنون، عمود ٨٢٢.
[الجمعية السورية، عدد ٨٠٦].
[رقم التصنيف MS 349.297: R 59 rA] سابقًا رقم ٤٦٦.

— ٤٨٩ —

الربع الرابع من شرح الاقطع.

٢١٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥,٥×١٧ سم. ١٨×١٢ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٧٧٦هـ/١٣٧٤م.

أوله: بسم الله... كتاب السرقة وقطاع الطريق قال رحمه الله السرقة هي أخذ المال على وجه الإستخفاء.
آخره: وعلى هذا القياس تعمل ما أتاك من المسايل ان شاء الله تعالى.
تم الشرح... ملكه يوسف العمري بن ابراهيم... وكتب بتاريخ سادس عشر ذي الحجة سنة ست وسبعين وسبعماية.
كتبت اسماء الكتب والفصول بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية، عدد ٥٣].
[رقم التصنيف MS 349.297: R 89] سابقًا رقم ٤٦٧.

— ٤٩٠ —

[كتاب الفرائض].

سراج الدين محمد بن محمد [محمود] بن عبد الرشيد السجاوندي، القرن السادس للهجرة / الثاني عشر الميلادي.

٥٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥سم. ١٣×٦سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٢٨هـ/١٦١٩م.

أوله: بسم الله... الحمد لله... قال النبي عم تعلموا الفرايض وعلموها للناس فانها نصف العلم.
آخره: يرث بعضهم من بعض الا ما ورث كل واحد منهم من مال صاحب.
تمت كتاب الفرايض... تاريخ سنة ثمان وعشرين والف.
اطار بحبر احمر حول الصفحات.
كتبت الفصول والابواب بحبر احمر.
تعليقات بين السطور والهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٧٨؛ وملحق رقم ١ ص ٦٥٠؛ كشف الظنون، عمود ١٢٤٧؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٢٤٧؛ وبرلين، عدد ٤٧٠١.
[الجمعية السورية، عدد ٧٨].
[رقم التصنيف MS 349.297: Sa 15 sA سابقًا رقم ٤٦٨.

— ٤٩١ —

[كتاب الفرائض].

سراج الدين محمد بن محمد [محمود] بن عبد الرشيد السجاوندي، القرن السادس للهجرة / الثاني عشر الميلادي.

١٦٥ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٥×١٠سم. ١١×٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخة ثانية.

أوله: بسم الله... الحمد لله... قال المولى شيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي... قال الرسول صلى الله عليه وسلم تعلّموا الفرائض وعلموها فانها نصف العلم.
آخره: فيقسم تركته فقد بقي من تركة كل منهما ثلاثون وهو وارث كل منهما من صاحبه... فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة... تمت الكتاب.
كتب عيسى اسكندر المعلوف على الورقة الأولى ترجمة للمؤلف.
وضع خط احمر فوق الجملة المشروحة.
انظر مراجع المخطوط رقم ٤٩٠ أعلاه.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٤ حزيران ١٩١٢، عدد ١٠٧٩].
[رقم التصنيف MS 349.297: Sa 15 sA سابقًا رقم ٤٦٩.

— ٤٩٢ —

[شرح الحاوي].

٢٥٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٦,٥ سم. ١٧,٥×١٢,٥ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٧٣٨هـ/١٢٣٧.
ناقص الأول.

أوله: واحدة من الأولى وواحدة من الرابعة واثنين من الثانية...
آخره: ثبت الاستيلاد في كل نصف لمالكه ويثبت الولاء بين عصبيتهما بالسوية...
قد وقع الفراغ من تحريره يوم الجمعة وقت الضحى في سابع شهر صفر... سنة ثمان وثلاثين وسبعاية بمدينة سلطانية في المدرسة الشريفة المنسوبة الى رسل الخازن... على يدي... علي بن احمد ابن اسمعيل الطارمي.
ثم يتبعه في الهامش تواريخ وفيات وولادة.
يبدأ الترقيم من صفحة ٥٦-٥٦١.
القسم السفلي من الصفحات ٥٦-١٢٤ مهترئة تؤثر على قراءة الأسطر الأخيرة منها.
[رقم التصنيف MS 349.297: Sh 53 sA سابقًا رقم ٤٧٣.

— ٤٩٣ —

[شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين].

٢٩٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٧سم. ٢١,٦×١٤سم. ٣٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: واحدة بمقدار واحد. وقوله عليه السلام الخراج والغلة بالضمان...

آخره : فيقتسم ما بقي من التصحيح على سهام بقية الورثة او الغرماء... قال المصنف رحمه الله هذا آخر مجمع البحرين وملتقى النيرين... ولكننا نناقش المصنف في رواية القدوري... وكان الفراغ من تصنيف هذا الكتاب... [ممزق ما بعدها].
كتب عنوان الكتاب على ورقة من غير ورق الأصل.
تعليقات على بعض الهوامش.
الترقيم يبدأ من ورقة ٩٠ - ٣٣٠. ومن صفحة ١٧٩ - ٦٥٨ بقلم الرصاص.
مجمع البحرين وملتقى النيرين في فروع الحنفية لمظفر الدين احمد ابن علي ابن الساعاتي ، ٦٩٤هـ/ ١٢٩٤م.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٣٨٣ ؛ وج ٢ ص ٨٩ ؛ والملحق رقم ١ ص ٦٥٨ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٣١٥ و ٣٢٩.
[الجمعية السورية ، عدد ٥٤].
[رقم التصنيف MS 349.297: Sh 531 sA] سابقًا رقم ٤٧٤.

- ٤٩٤ -

[شرح ارجوزة في الفقه].

٢٨٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٨,٥ سم. ١٩×١٣ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الاول والآخر.

أوله : الرب كالرحمن والرحيم وغيره من صفات الله تعالى.
آخره : قوله عليه مقصور اي على الكافر وهو صلة الشهادة اي يشهدون لذلك...
كتب في اعلى الورقة الأولى صفحة (و) «شرح ارجوزة الثاني من التحفة». لم يذكر اسم ناظمها.
شرح لمنظومة فقهية من بحر الرجز.
تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت اسماء الكتب بخط أكبر.
وضعت خطوط سوداء فوق بعض الكلمات.
[الجمعية السورية ، عدد ٨١].
[رقم التصنيف MS 349.297: Sh 532 A] سابقًا رقم ٤٧٥.

- ٤٩٥ -

[شرح التقريب لأبي شجاع].

ابو شجاع الحسين بن احمد **الاصفهاني** ، ٤٨٨هـ/ ١٠٩٥م.

٢٠٧ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦ سم. ١٥,٤×١٠ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول.

أوله : والغافلين للجنس والمراد بالسهو عدم الذكر بالسكوت ولو عمدًا.
آخره : فرع لو شهد اثنان باستيلاد أمه ثم رجعا لم يغرما شيئًا... تنبيه لو عجز السيد عن النفقة على ام الولد اجبر على ايجارها وتخليتها للكسب ولا يجبر على عتقها... فنفقتها في بيت المال. وهذا آخر ما تيسر تعليقه على هذا المختصر... تم تم تم.
تعليقات على بعض الهوامش.
على هامش الصفحة الاولى نبذة عن حياة ابي شجاع عبد القادر ابن علي بن احمد المظفري الاصفهاني.
[الجمعية السورية ، عدد ٨٠].
[رقم التصنيف MS349.297: Sh 533 sA] شرح مختصر ابي شجاع. سابقًا رقم ٤٧٦.

- ٤٩٦ -

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية.

عبد الله بن بهاء الدين بن عبد الله بن نور الدين علي العجمي **الشنشوري ، ٩٩٩هـ/١٥٩١م.**

٦٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٥,٥ سم. ١٥,٢×٩,٥ سم. ١٨ سطرا.
نسخ ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م.

أوله : بسم الله... الحمد لله... وبعد فيقول... عبد الله الشنشوري... قد سألني ولدي عبد الوهاب... وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية...
آخره : الحاصل اربع زوجات وام واختان لأم وثلاثة اخوات لاب والله اعلم. ومن اراد المزيد من هذا التبحر في علم الفرايض والوصايا... فعليه بكتابنا شرح الترتيب.
وكان الفراغ من كتابتها سابع عشر شوال المبارك سنة تسعماية واربعة

وثمانين وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس تاسع عشر ذي القعدة الحرام لسنة سبع وستين والف [١٦٥٦م] على يد.... هداية الله الغزي.
وضع اطار من خطين حول الصفحات.
وضع خط احمر واسود فوق بعض الكلمات.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٢١؛ وملحق رقم ١ ص ٦٧٦؛ ورقم ٢ ص ٤٤٢؛ معجم المطبوعات، عمود ١١٤٧؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٢٠٧؛ برلين، عدد ٤٦٩٧ - ٤٦٩٩.
[الجمعية السورية، عدد ١٨].
[رقم التصنيف MS 349.297: Sh 55 fA] سابقًا رقم ٤٧٧.

- ٤٩٧ -

الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع.

محمد الخطيب الشربيني، ٩٧٧هـ/١٥٦٩م.

---

٢٤٩ ورقة. الورق رقيق.
٢٠×١٤,٦ سم. ١٥×٩,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٩٧هـ/١٦٨٦م.
الجزء الأول.

أوله: بسم الله... قال سيدنا ومولانا... محمد الخطيب الشربيني... الحمد لله الذي نشرللعلماء اعلامًا... وبعد فيقول محمد الشربيني الخطيب ان مختصر الامام... شهاب الدين احمد ابن حسين الاصفهاني الشهير بأبي شجاع المسمّى بغاية الاختصار... ان اضع له شرحًا... وسميته بالاقناع في حل ألفاظ ابي شجاع.
آخره: خاتمة. وليس ايضًا بأمر... ويقرب من هذا قول ابن عبد السلام يجوز تغيب مال اليتيم او السفيه او المجنون لحفظه... تم الجزء الأول... على يد... احمد بن عبد المعطى ابن المجاور تم متتصف ربيع الاول سنة ١٠٩٧. تم.
كتبت مطالع الجمل والفواصل بين الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩٢ وص ٣٩٥؛ وج٢ ص ٢٣ وص ٢٣٨ وص ٣٢٠؛ وملحق رقم ١ ص ٦٧٠ وص ٦٨١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٠٩.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢٨ ك١ ١٩١٢، عدد ١٠٦٤].
[رقم التصنيف MS 349.297: Sh 551] سابقًا رقم ٤٧٨.

- ٤٩٨ -

[الأنوار البهية في شرح فرائض الأشنهية شرح مشكلات الخطبة].

محمد بن محمد الشعسي، ٧٦٣هـ/١٣٦٢م.

---

٨٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٢,٥ سم. ١٣,٥×٢,— سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ٧٦٣هـ/١٣٦٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي حكم بالموت على جميع الانام... وبعد فان الكتاب المختصر في علم الفرايض المنسوب الى... ابي الفضل عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الاشنهي... وسميته الانوار البهية في شرح فرايض الاشنهية شرح مشكلات الخطبة.
آخره: وكذلك ان تزوج عمرو... وهنا قد عوض عن كل دينار الف... من زوج ابيه سلمى أم بكر فاتت منه بابن فان الابن يكون خالاً لبكر لانه اخو أمه... لنختم كتابنا هذا... قال المصنف شكرًا لله شيعه [لعلها «سعيه»] ووافق الفراغ من تأليف هذا الكتاب وجمعه يوم الاربعاء الرابع والعشرين جمادى الآخر سنة ثلاث وستين وسبعماية.
على الورقة ٨٧ق كلام بالتركية.
تعليقات على بعض الهوامش.
الفرائض الأشنهية لعبد العزيز بن علي الأشنهي، ٥٥٠هـ/١١٥٥م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩١؛ وملحق رقم ١ ص ٦٧٤؛ برلين، عدد ٤٦٨٩؛ كشف الظنون، عمود ١٢٤٥.
[الجمعية السورية، عدد ٨٨٣].
[رقم التصنيف MS 349.297: Si 56 aA] سيعه، شكر الله. سابقًا رقم ٤٧٩.

— ٤٩٩ —

شرح الفقه الأكبر.

الياس بن ابراهيم (السينوبي) [السينابي] ، ٨٩١هـ/ ١٤٨٦م.

---

٤١ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
٢٠,٥×١٤,٥ سم . ١٤×٩ سم . ١٩ سطرا . قاعدة الخط الفارسي .

أوله : بسم الله ... الحمد لله الذي خصص نفرًا من عباده يتفقهوا في الأمور الدينية ... وبعد فيقول ... الياس بن ابراهيم السينابي ... لما كان كتاب الفقه الأكبر ممّا ثبت بالاستناد الصحيح الاشهر انه مما ألفه ... ابو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي .
آخره : وساير علامات يوم القيامة من الدخان ودابة الارض والخسف في المشرق ... وخسف بجزيرة العرب ... تمت .
كتبت مطالع الجمل وحرف «س» و«م» بحبر احمر .
اشير الى الجمل المشروحة بخط احمر فوقها .
تعليقات على بعض الهوامش .
الفقه الأكبر للامام ابي حنيفة ، ١٥٠هـ/٧٦٧م .
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ١٧٠ ؛ برلين عدد ١٦٦٦–١١٦٨ و٢٠١١ رقم ١ ، و٢٠٢١ رقم ١؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٢٢٥ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٧٩٣ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٢٨٧ .
[الجمعية السورية ، عدد ٧٥] .
[رقم التصنيف MS 349.297: Si 62 sA] السينابي ، الياس . سابقًا رقم ٤٨٠ .

— ٥٠٠ —

شرح تنبيه الشيرازي.

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

---

٢٣١ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
٣٠,٥×١٩,٢ سم . ٢٤,٥×١٣,٥ سم . ٣٤ سطرا . قاعدة الخط الرقعة .

أوله : بسم الله ... الحمد لله على آلائه ... هذا شرح لطيف على التنبيه في الفقه يحل ألفاظه ويصحح خلافه ويحرر مسايله .
آخره : وقيل لا تصير لأن الأصل الرق ويحتمل ان يكون الاستيلاد وفي نكاح متقدم ... هذا قول أكثر الاصحاب وصححه الشيخان . كما شرح تنبيه الشيخ ابي اسحق الشيرازي الفيروزبادي للحافظ العلاّمة جلال الدين ابي الفضل عبد الرحمن السيوطي .
العنوان بحبر احمر : شرح التنبيه للحافظ العلامة أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن السيوطي اعاد الله علينا وعلى المسلمين بركاته . وبحبر اسود شرح تنبيه الشيرازي لعبد الرحمن السيوطي .
على صفحة العنوان تقرأ اسم : علي بن الشيخ عبد الرحمن الطيبي ٢٦ رمضان سنة ١٢٣٥هـ/١٨٢٠م .
كتبت مطالع الجمل والأبواب والفصول بحبر احمر .
اشير الى الجملة المشروحة بخط احمر فوقها .
تعليقات على بعض الهوامش .
التنبيه في فروع الشافعية لابراهيم بن علي الشيرازي ، ٤٧٦هـ/ ١٠٨٣م .
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٣٩ وص ١٥٤ ؛ وج ٢ ص ٢١ ، وملحق رقم ١ ص ٦٩ ؛ وملحق رقم ٢ ص ١٠٣ و٤٤١ ؛ كشف الظنون ، عمود ٤٩٢ .
[الجمعية السورية ، عدد ٧٠] .
[رقم التصنيف MS 349.297: Su 96] سابقًا رقم ٤٨١ .

— ٥٠١ —

[حاشية على تلويح التفتازاني].

عبد الصمد الحسيني الطالشي .

---

٨٥ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
٢١,٣×١٥,٥ سم . ١٣×٩ سم . ١٩ سطرا . قاعدة الخط الفارسي .
نسخ ١١٨٦هـ/١٧٧٢م .

أوله : بسم الله ... الحمد لله الذي أحكم اصول الشرع بمحكم كتابه ورفع الفروع وشيدها بفضل خطابه ... وبعد فيقول افقر عباد الله الغني عبد الصمد الحسيني الطالشي ... وان كتاب التلويح المنسوب الى ... العلامة التفتازاني وموضوعه اصول الفقه الاسلامي .
آخره : بدليل رجوع الثواب اليه ولئن سلمنا فالملك شرط في العصمة لا بعينه بل لانه متعلق بحق الغير ليصير خصمًا وكذا ... تمت الحاشية بعون الله تعالى سنة ١١٨٦ .
تبدأ الحاشية بارجوزة التلويح فقد نظمه رجزًا ثم بعد الأرجوزة تبدأ الحاشية ... وضع خط احمر فوق بعض الكلمات .

في الورقة الاخيرة خرم عن عمد.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمل.
التلويح في كشف حقائق التنقيح لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، ٧٩٢هـ/١٣٨٩م.
كشف الظنون ، عمود ٤٩٦-٤٩٩. هنالك جملة حواش ولم يذكر الطالشي فيها.
[الجمعية السورية عدد ٧٠].
[رقم التصنيف MS 349.297: T 14 hA] سابقًا رقم ٤٨٤.

— ٥٠٢ —

[منح الغفار لشرح تنوير الأبصار].

محمد بن عبد الله التمرتاشي العمري الغزي ، ١٠٠٤هـ / ١٥٩٥م.

---

٢٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣٢,٥×٢٢ سم. ٢٠×١٠ سم. ٣٠ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله : بسم الله... قال مولانا... محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن ابراهيم التمرتاشي الغزي... ان اجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر... وسميته بتنوير الابصار وجامع البحار لما افرغته في قلب [قالب] التحرير... سنح لي ان اكتب عليه شرحًا... عازمًا ان أسميه بعد تمامه بمنح الغفار لشرح تنوير الأبصار...
آخره : ويتعين يوم النحر لذبح المتعة... بالإذن له ان يحللها بقص شعرها او بقلم اظفارها وهو أولى من ان يحلل الجماع... وانتهى الجزء الأول من شرح تنوير الابصار المسمّى بمنح الغفار شرح تنوير الابصار ويعقبه كتاب النكاح.
كتبت الجمل المشروحة بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول الصفحات المئة الاولى.
تنوير الابصار وجامع البحار لمحمد بن عبد الله بن احمد بن تمرتاش [التمرتاشي].
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٣١١ ؛ وملحق رقم ٢ ص ٢٦٥ وص ٤٢٨ ؛ برنستون ، عدد ١٧٥٧ ؛ كشف الظنون ، عمود ٥٠١.
[الجمعية السورية. ان آثار الورقة العائدة للجمعية لا تزال ظاهرة ولكن الرقم قد طمس].
[رقم التصنيف MS 349.297: T 15] سابقًا رقم ٤٨٥.

— ٥٠٣ —

[التحفة في شرح الوجيز].

---

١٨٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٨,٥ سم. ١٩,٥×١٣ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... باب الوقف والأصل في الوقف السنة والإجماع اما السنة ما روى البخاري ومسلم.
آخره : وقيل فيه القولان احدهما وهو الاصح انها تصير ام الولد لانه الظاهر والثاني لا تصير لان الأصل فيها الرقية والأصل بقاء الرقية كما كانت والله اعلم بالصواب. قال الشيخ مصنف الكتاب رحمه الله هذا آخر شرح وقع الفراغ من تأليفه يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من ربيع الأول سنة تسع وعشرين وستماية.
يحتوي على شرح لكتاب الوجيز في الفروع لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، ٥٠٥هـ/١١١١م.
كتبت ابواب الكتاب بخط احمر.
انظر: كشف الظنون ، عمود ٢٠٠٢ لم يذكر هذا الشرح.
[الجمعية السورية ، عدد ٦١].
[رقم التصنيف MS 349.297: T 91] سابقًا رقم ٤٨٦.

— ٥٠٤ —

رؤوس المسائل الخلافية بين جمهور الفقهاء ينصر فيه مذهب امام الأئمة ومحيي السنة اي عبد الله احمد بن حنبل الشيباني.

أبو المواهب الحسين بن محمد العكبري.

---

١٤٠ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤ سم. ١٧,٥×١٠,٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... كتاب الطهارة الحمد لله... الطهارة في اللغة عبارة عن النضاقة [النظافة].
آخره : لو ابتاع اباه او ابنه في مرضه فانه يعتق عليه. تم الجزء الأول من روس المسايل الخلافية يتلوه في الجزء الثاني مسايل الهبة.
على بعض الكلمات يوجد حركات وبعضها بدون تنقيط.
تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت مطالع الجمل بخط كبير.
[رقم التصنيف MS 349.297:U342 A. vol. 1] سابقًا رقم ٤٨٧.

— ٥٠٥ —

رؤوس المسائل الخلافية.
أبو المواهب حسين بن محمد العكبري.

٢١٦ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٠,٣×١٣,٧ سم. ١٦×١١ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الثاني.

أوله: بسم الله... كتاب الهبة هـ مسئلة الهبة اذا لم تكن متعينة كالفقير... والدرهم من جملة دراهم والرطل من جملة ارطال لا يلزم الا بالقبض.
آخره: والمسلم في دار الحرب... وان الولد يملك وهي حرة... آخر الكتاب والحمد لله...
كتبت كلمة «كتاب» و«مسئلة» بخط أكبر.
كتبت مطالع الجمل بخط كبير.
الصفحات مرقة.
[الجمعية السورية، عدد ٦٣].
[رقم التصنيف MS 349.297: U342 rA vol. 2] سابقًا رقم ٤٨٨.

— ٥٠٦ —

رحمة الأمة في اختلاف الأئمة.
محمد بن عبد الرحمن بن الحسين العثماني الصفدي، ٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م.

١٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٨ سم. ٢٠×١٣ سم. ٢٣ سطرا، قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٨٥٨هـ/١٤٥٤م.

أوله: بسم الله... الحمد لله... اما بعد فإن معرفة الاجماع واختلاف العلماء من أهم الاشياء وذلك أمر لازم في حق المجتهد والحاكم، لا سيّما ائمة المذاهب الاربع.
آخره: وقال احمد لا يلزم قيمتها ولدها ولا مهرها وهل للسيد اجارة ام ولده ام لا... وهذا آخره... الحمد لله الذي هدانا لتأليف اختلاف الايمة وألهمنا لطفًا واحسانًا بتسميته رحمة الأمة... قال مؤلفه محمد بن عبد الرحمن بن الحسين العثماني...
فرغت من تأليف هذا الكتاب المبارك في ليلة الثلثاء حادي عشر شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمانين وسبعماية بمدينة صفد.
ووافق الفراغ من تعليقه... محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن علي ابن ابراهيم بن مسعود بن محمد الموصلي... وذلك نهار الجمعة... عاشر شهر صفر الميمون من شهور سنة ثمان وخمسين وثمانماية.
كتبت مطالع الجمل وكلمة فصل بحبر احمر.
اضيفت ورقة في صدر الكتاب كتب عليها الفهرست.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٩١ وص ٩٧؛ وملحق رقم ٢ ص ١٠٧؛ برلين ٤٨٦٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨٨١؛ كشف الظنون، عمود ٨٣٦.
[رقم التصنيف MS 349.297: 489 rA] سابقًا رقم ٤٨٩.

— ٥٠٧ —

[مسائل فقهية].

٩٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣,٢×١٦ سم. ١٧,٥×١١ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: كتاب البيع. البيع العقد الصادق بالبيع وغيره نوعان احدهما ما ينفرد به عاقد واحد وهو النذر واليمين والحج والعمرة والثاني يعتبر فيه عاقدان.
آخره: ويثبت المال أخذا من قولهم لو شهدا بسرقة مال غايب أو حاضر... حتى يدعى المالك بماله.
كتبت حاشية على الورقة الأولى وبقلم رصاص هذا نصها: الخط خط القس سمعان صباغ... هو من تأليف القس سمعان صباغ الشفاعمري. كما ذكر على انه من كتب القس كيرلس زعرب م.
يوجد بياض بين مطالع الجمل.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني والولاده في ٢ ت٢ ١٩٢٣، عدد ١٢١٦].
[رقم التصنيف MS 349.297: Z38] مجموعة فقهية. سابقًا رقم ٤٩٠.

— ٥٠٨ —

ذخائر الآخرة [شرح رسالة ذخر المتأهلين للبركوي].
اسحق الزنجاني ، ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م.

---

٣١ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥سم . ١٦،٥×١٠سم . ٢٥ سطرا . قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... ان احسن ما يبدأ به المرام... اما بعد فاني اشتغلت برهة من الزمان بمباحث الرسالة المسمّاة بذخر المتأهلين للشيخ... محمد بن بير علي البركوي... فاذا جاء ذلك الشرح بالتحقيقات الفاخرة سميته بذخائر الآخرة.
آخره : جاز ان لا يغسله وهو المختار كذا في فتح القدير والبحر الرايق والله أعلم بالحقايق ثم قال... اسحق بن الزنجاني ثم التوقادي... بعد فراغه من تأليف هذا الشرح وتسويده... تمت الكتاب.
اشير الى الجملة المشروحة بخط احمر او اسود فوقها.
ترقيم الصفحات بقلم رصاص.
تعليقات على الهامش.
ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء لمحمد بن بير علي بركلي ، ٩٨١هـ/١٥٧٣م.
انظر : بروكلمن ، ج ٢ ص ٤٤١ ؛ وملحق رقم ٢ ص ٦٥٥ ؛ كشف الظنون ، عمود ٨٢٢ لم يذكر هذا الشرح.
[الجمعية السورية ، عدد ٧٢].
[رقم التصنيف MS 349.297: Z 77 dA] سابقًا رقم ٤٩١.

— ٥٠٩ —

[أحكام الملوك وتطلسات الملوك].

---

١١٧ ورقة . الورق عادي . وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٦سم . ١٦×١٠،٥سم . ١٩ سطرا . قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الآب والابن... هذه قضايا المنصورين المشهورين بصحة الايمان القويم المستحق الذكر الحسن اعني قسطنطين المتخب وثاوضوسيوس ولاون الذين وضعوا السنن الحسنة.
آخره : التطلس الاربعون في قسمة الغنايم والاسلاب وهو باب واحد... فالاسترايتغوس [كلمة يونانية تعني الجندي] له محتاج ان يأخذ من سهم الوسط... وللحافظ الحري المتروك للمعسكر.
الصفحات مرقمة من ٣ – ٢٣٣.
كتب العنوان بغير خط الأصل.
كتبت اسماء الابواب ومطالع الفصول بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ٢١ حزيران ١٩٢٥].
[رقم التصنيف MS 349.297: K 97] قسطنطين ، باسيل.
سابقًا رقم ٤٩٢.

— ٥١٠ —

[قيود المقام والوقف الكيلاني].
ياسين الكيلاني.

---

١٢ ورقة . الورق سميك.
٤٢،٥×١٦سم.

على الورقة الأولى توكيل.
على الورقة ٥ تضمين وكشف بذلك.
على الورقة ٦ تضمين وكشف بذلك.
على الورقة ٨ ايجار.
[رقم التصنيف MS 360: K 23 qA] سابقًا رقم ٩١٥.

— ٥١١ —

[منهاج المتعلم].
أبو حامد محمد بن محمد الغزالي ، ٥٠٥هـ/١١١١م.

---

٢٠ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٥سم . ١٦×٩،٥سم . ١٧ سطرا . قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١١٣هـ/١٧٠٠م.

أوله : بسم الله... الحمد لله موجد العلم للمجددين ومُوْرث المعرفة للطالبين... وبعد فاني اريد بحول الله وقوته ان اجمع مسايل ممّا يتعلق بالعلم والمتعلم... وسميتها بمنهاج المتعلم... ورتبتها على ثلثة ابواب.
آخره : ولم يباشر اسبابه لم يحصل مراده البتة واما من يطالعها وقف على عظم العلم وأهله وعرف كيفية تحصيله اجمالًا فوصله الى مراده ومال الى مقصوده.

تمت الكتاب... على يد... محمد بن عبد الله... تاريخ سنة ١١١٣هـ. [وكتب على الهامش]: تحريرا في اوائل شهر رمضان المبارك في يوم الاربعاء في وقت العصر.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٨٧٨ ذكر بين قوسين بانها لابي حامد الغزالي؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٥٨٩؛ برلين، عدد ١٣٥ و٨٩٢٢.
[الجمعية السورية، عدد ١٠٧٠].
[رقم التصنيف MS 370: G 41 mA سابقًا رقم ٤٩٣.

—٥١٢—

[مكالمات تركية عربية].

٦٠ ورقة. الورق سميك.
١٥،٤×١٠ سم. ١٢×٨،٥ سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على عبارات تركية وتحتها ترجمتها العربية - باللغة العامية احيانًا.
أوله: يرمق - الكتاب.
آخره: فلان كال بوريه اطلسري طمرايت - فلان تعال لمون طمر الخيل.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١ تموز ١٩١٨، عدد ١١٢٩].
[رقم التصنيف MS 374.1: M 95 T سابقًا رقم ٤٩٤.

—٥١٣—

[اجازة لاسمعيل بن احمد الاخسنحوي].

٨ ورقات. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٨،٧×١١،٥ سم. ١٠،٧×٥،٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٩٤هـ/١٨٧٧م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي اتقن بالعلماء ملته الحنفية... وبعد فان الاخ في الله... العبد الفقير اسمعيل بن احمد الاخسنحوي.
آخره: وهذا كلام مجمل ولكن فيه كفاية لمن استبصر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... سنة ١٢٩٤ خادم العلوم الشريفة المدرس بدائر الاصبانية المغني بقضاء اولدلوس؟
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٥ آب ١٩١٩، عدد ١١٦٤].
[رقم التصنيف MS 378.2: I 25 aA سابقًا رقم ١٢٠٤.

—٥١٤—

المقايسة.

٦٥ ورقة. الورق سميك.
٢٠×١٥ سم. ١٥×١٠،٥ سم. قاعدة الخط النسخي.

هو عبارة عن جداول تتعلق بالقياسات والأوزان.
هناك ورقتان في الصدر تحتويان على الفهرست.
[هدية نوفل افندي نوفل لمكتبة الكلية السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS 389.1: M 97 mA سابقًا رقم ١٠١٠.

—٥١٥—

فتح المتعال في مدح النعال.

أبو العباس احمد بن محمد المقري، ١٠٤١هـ/ ١٦٣١م.

١١٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٨×١٩،٥ سم. ٢٠،٥×١٢ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٣٣هـ/١٦٢٤م.

أوله: بسم الله... قال سيدنا... احمد بن محمد المقري المالكي التلمساني الأصل والمولد... وبعد فيقول العبد... احمد بن محمد الشهير بالمقري المالكي المغربي... هذا كتاب فتح المتعال ضمنته وصف النعال.
آخره: وقد توسلت في نيل السعادة... حسن الختام.
وكان الفراغ من تحرير اصل هذا الكتاب عام ثلاثين والف بالقاهرة. قال هذا وكتبه بخطه نسق الحجرة الشريفة بالروضة المنيفة مؤلفه الفقير احمد بن محمد المقري المغربي المالكي اخذ الله بيده في يوم الثلاثاء منتصف رمضان المعظم سنة ثلاث وثلاثين والف.

وضع إطار احمر حول الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٩٧؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٠٨؛ كشف الظنون، عمود ١٢٣٤ فتح المتعال في وصف النعال.
[رقم التصنيف MS 391.4: M 23 kA] سابقًا رقم ٨٩٢.

—٥١٦—

مجموع رسائل.

١٣٧ ورقة.

يحتوي على:
١ –[كتاب في اخبار الصالحين والزهد والعبادة وكرامات الاولياء].
الورقة ١ – ١٤. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٣×١٤,٥ سم. ١٥,٥×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.
أوله: النصارى وانت على هذه الحالة فقالت يا ذا النون لا تتكلم بمثل هذا الكلام السقيم.
آخره:
هو القصد لا شيء سواه فمن سعى
الى غير ذلك القصد يا خيبة المسعى.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.

٢ –[كتاب شرح السراجية].
[سراج الدين محمد بن محمود السجاوندي]، القرن السادس للهجرة / الثاني عشر الميلادي.
الورقة ٤٢ – ٥٨. الورق ابيض سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٣×١٤,٥ سم. ١٤,٥×١٠,٥ سم. ٢١ سطرا.
ناقص الآخر.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي منّ على عباده بارسال رسله... هذا كتاب في شرح الفرائض وحل الدقايق والغوامض اما بعد فان الالف واللام في قوله الحمد لله لاستغراق الجنس.
آخره: وحاصله ان يجعل مع الجد والاخوات او الاخوة.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٣٠٩ وص ٣٢٩ وص ٦٣١. عدة شروح للسراجية؛ كشف الظنون، عمود ١٢٤٧؛ برلين، عدد ٤٧٠٧.

٣ –[شرح ايساغوجي].
محمد بن عبد الوهاب بن عبد الحميد ابن الهمّام السنوسي.
الورقة ٥٩ – ١٣٧. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٣×١٤,٥ سم. ١٤×٧,٦ سم. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.
أوله: ان يكون ذلك التعلق الاعانة وتعلق اللاحق بالسابق.
آخره: لان استعمال بعض الالفاظ بمعنى بعض لا يوجب اتحادهما في المعنى والله سبحانه وتعالى اعلم.
وقع الفراغ من هذه النسخة في شهر محرم الحرام افتتاح سنة سبع وتسعين والف من الهجرة النبوية وكاتبها يدعى محمود بن علي العواضي.

١) كتبت عناوين رسائل المجموعة على صدر الورقة الاولى وعنها نقلت بين أهلة.
٢) بروكلمن، ج ١ ص ٣٣٧ وص ٤٢١؛ وج ٢ ص ٢٢٥.
[رقم التصنيف MS 397.08: I 131 A] سابقًا رقم ٤٢٤.

—٥١٧—

[غرر الحكم ودرر الكلم].
عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي، ٥١٠هـ/١١١٦م.

١٧٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤,٥×١٢,٥ سم. ١٧,٥×٦,٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٧٩٣هـ/١٣٩١م.

يحتوي على اقوال حكمية منسوبة الى الامام علي بن أبي طالب ومرتبة ترتيبًا هجائيًا.
أوله: بسم الله... الحمد لله... قال... عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي... فان الذي حداني على تحقيق فوايد هذا الكتاب ما تبجح به ابو عثمان الجاحظ عن نفسه.
آخره: يطلبك رزقك اشد من طلبك له... ان يقصر عمله عن علمه ويعجز فعله عن قوله. كتبت هذه النسخة الشريفة في بلدة... لكان... وانا العبد... شفيع ابن حاجي اماحان... عشرون من شوال سنة ٧٩٣.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٣١٥؛ كشف الظنون، عمود ١٢٠٠؛ سركيس، معجم المطبوعات، عمود ١٣٥٤.
[رقم التصنيف MS 398: A 51 gA] سابقًا رقم ٤٩٥.

-٥١٨-

[قصة الملك زادنجت وما تم له مع وزرائه العشرة].

١٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥ سم. ٩,٥×١٤,٥سم. ٣٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٩٧هـ/١٦٨٦م.

أوله: بسم الله... ذكر والله اعلم بغيبه واحكم فيما مضى وتقدم وسلف من أحاديث الأمم.
آخره: وهذا ما انتهى الينا من حديث الملك زادنجت وابنه ووزرايه على التمام والكمال... وكان الفراغ من تعليقها نهار السبت في نصف شهر شوال المعظم سنة ١٠٩٧هـ.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
في الصدر ورقة من قصة وبعدها خمس ورقات تحتوي اورادًا لابن عربي تاريخ نسخها ١١٠٠هـ/١٦٨٩م.
[رقم التصنيف MS 398.2: Q 137 qA] سابقًا رقم ٥١٨.

-٥١٩-

تاريخ فريد الزمان المروية حكاياه على ألسن الحيوان.

١٠٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥سم. ١٥,٥×١٠سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الخالق الحي الناطق... اول ذلك اسد مرة خرج على ثورين وكانا متفقان [متفقين].
آخره: وقيل انه اخذ فيهم بامور ما اخذته الملوك في رعاياهم قبله. وهذا ما انتهى هنا على ما وجدنا [في] كتبنا... وكل من سمع منهم صار بأمرهم.
الورقة ٨٠ - ١٠٩ تختلف خطًا. ومحتواها أخبار قصار وليس قصصًا طويلة.
على الورقة ٧٩ تقرأ: وكان الفراغ من نساخة الكتاب في ثاني شهر شوال المبارك وهو على يد أحقر الناس خليل الخواجه عقيل ابن الخوري عيسى الحمصي من طايفة الكراد الملكية. تم ذلك في سنة ١١٧٣،
على الورقة الأولى [هامش] تقرأ اسم: محمد ابن مصطفى اغا استاذ عين التينة سنة ١٢٥٣.
[الجمعية السورية، عدد ١٠٦٠].
[رقم التصنيف MS 398.24: T 186 tA] سابقًا رقم ١٠٢٧.

-٥٢٠-

تعبير الرؤيا.

أبو بكر محمد ابن سيرين، ١١٠هـ/٧٢٨.

١٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥سم. ١٥×١٠,٥سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فهذا كتاب تعبير الرؤيا... لابن سيرين.
آخره: وجاء رجل لابن سيرين فقال رأيت في النوم كأني انبش عظام النبي... قال انت رجل تحمي سنته والله تعالى اعلم بالصواب. كمل الكتاب.
وكان الفراغ من هذا الكتاب يوم الجمعة من شهر رجب في سبعطاشر [سبعة عشر] يوم فيه كتبه... اميل المنصوري.
كتبت مطالع الجمل واسماء الأبواب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ١٠٢؛ معجم المطبوعات، عمود ١٢٦؛ كشف الظنون، عمود ٤١٦. ذكر ان علم تعبير الرؤيا هو فرع من فروع العلم الطبيعي ولم يذكر هذا المصنف بين الكتب المصنفة في هذا العلم.
[هدية نوفل افندي نوفل الى مكتبة الكلية السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS 398.37: I 619 tA] سابقًا رقم ١٠٢٦.

-٥٢١-

[جاويدان خرد فارسي].

أبو علي احمد بن محمد ابن مسكويه، ٤٢١هـ/١٠٣٠م.

١٣٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. ١٦×١٠,٥سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: [ممزق الأول] الرحيم... بن محمد بن مسكويه... كتابًا يعرف بجاوندار خرد ويحكي كلمات يسيرة... فخرجت في طلبه... حتى وجدته بفارس.
آخره: وليكن ما تستعين به على كفها علمك بانها مذهلة لعقلك.
وضعت فواصل حمراء بين الجمل.
انظر: كشف الظنون، عمود ٥٧٧-٥٧٨ ذكر ان: جاودان خرد اسم كتاب للفرس منسوب الى هوشنك ثاه وقد عربه حسن

ابن سهل وزير المأمون ولخصه ايضًا في تعريبه وأورد الشيخ أبو علي ابن مسكويه هذا الملخص في مقدمة كتابه المسمّى بآداب العرب والفرس ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٧٣ ؛ بروكلمن ، ج ١ ص ٣٤٢ و ٥١٠ و ٥٢٥ ؛ والملحق رقم ١ ص ٥٨٢.
[رقم التصنيف MS 398.9: I 13 gA] سابقًا رقم ١١١٧.

– ٥٢٢ و ٥٢٣ –

[نخبة من مخطوط : جمعها وجلدها وعلق عليها حواشي وصححها وضبطها وميزها عيسى اسكندر المعلوف].

---

١٢٥ ورقة. الورق جديد. لا وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤,٥ سم. ١٥,٥×١٠,٥ سم. ١٠ أو ١١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

يحتوي على :
١ –[معالم الكتابة ومغانم الإصابة].
عبد الرحيم بن علي ابن شيت القرشي ، القرن السادس الهجري.
صفحة ١٤ – ١٦٤.
أوله : كلما ازداد ماله ازداد رعاله. يضرب لمن يزيد ماله ويزيد جهله. والرّعالة الرعونة.
آخره : كيف اتفاقها ذا تَتِقُ من غيظه ابد ذا مَتِقُ.
استعمل للكتابة وجه واحد من الورقة وترك الوجه الآخر بياضًا.
انظر : بروكلمن ، ملحق رقم ١ ص ٤٨٩ ؛ معجم المطبوعات ، عمود ١٤١ ؛ الآثار ، ج ٢ (١٩١٢) ص ٤٧٥ – ٤٨٠.

٢ –[الحديث النبوي وأحاديث بمعناه].
صفحة ١٦٤ – ٢٠١.
أوله : ومنها الأمثال التي وردت في حديث رسول الله صلوات الله عليه وسلامه.
آخره : الظلم في الدنيا وانه يوم القيامة بالعمى ظلمات.

٣ –[نوادر الحكماء وأقوال العلماء والفصحاء].
صفحة ٢٠١ – ٢٣٢.
أوله : المتخب ممّا حفظ من نوادر الحكماء والتقط من ألفاظ العلماء وكلام الأعراب الفصحاء وهو داخل في باب المواعظ والآداب.
آخره : لكان مستقلاً بنفسه كان كافيًا لمن يجعله قوت عقله وحسه ...

٤ –[امثال واقوال ومنظومها].
صفحة ٢٣٦ – ٢٤٩.
أوله : أول الشاج فرع يقال ذلك للذي لم يجرب الامور.
آخره : يقال ما يساوي فلان ظلية اي ما يساوي قيمة الخيط.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده ، عدد ١١٩٢].
[رقم التصنيف MS 398.9: M 26] سابقًا رقم ٤٩٦.

– ٥٢٤ –

كتاب البارجة في الأمثال الدارجة.
يوسف ناصر ، ١٨٩٤م.

---

٦٠ ورقة. الورق رقيق وسميك.
٢٦×١٩,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٩٤.

أوله : المقدمة الحمد لله الذي انارنا بالأقوال ثم بالأمثال. اما بعد فلما كانت الامثال من قديم الازمان مهمة للناس.
آخره : لا انا من الذين آمنوا ولا من الذين كفروا بل من الذين تركوا الحمار وهربوا. تم الجزء الأول في ٦ ايلول سنة ١٨٩٤ مسيحية.
نسختان مجلدتان معًا. كتبت النسخة الأولى على ورق رقيق احمر. على الورقة الاولى من النسخة الثانية تقرأ بأن رزق الله ناصر هو المؤلف.
الورقة ٥٨ – ٦٠ فهرست الكتاب.
[رقم التصنيف MS 398.9: N 258 kA] سابقًا رقم ١٠٣٩.

– ٥٢٥ –

نوال الطلب بشرح أمثال العرب.
جبرائيل بن وهبة الله صدقة ، ١٢٥٩هـ/١٨٤٣م.

---

٢٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٢×١٥,٥ سم. ١٤,٥×٩,٥ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله المبدي المعيد... الحمد لله... وبعد فيقول العبد المسمّى جبرائيل بن وهبة الله صدقة الطرابلسي... وأتيتهم بهذا المجموع مرتبين على حروف الهجاء تابعًا لمتبوع وجعلت لهم فهرست بأول الكتاب... وسميته نوال الطلب بشرح أمثال العرب...

آخره : وفي مجمع الأمثال للميداني اي غلب ما هو غالبه ... وهذا دعاء للانسان يعجب من كلامه او غير ذلك من أموره.
كتب في سنة ١٢٥٩ تسعة وخمسين ومايتين وألف / ١٨٤٣ م.
تعليقات على الهوامش.
فهرس هجائي في أول المخطوط.
[رقم التصنيف MS 398.9: Sa 12 nA] سابقًا رقم ٤٩٧.

— ٥٢٦ —

نوال الطلب بشرح أمثال العرب.

جبرائيل بن وهبة الله صدقة ، ١٢٥٩هـ/١٨٤٣م.

---

١٧١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥سم. ١٤,٥×١٠,٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٤٥م.

أوله : بسم الله المبدي المعيد احمدك يا حميد نزهت عن المثال ... وبعد فيقول ... جبرائيل بن وهبة الله صدقة الطرابلسي ... وسميته نوال الطلب بشرح أمثال العرب ... حرف الألف. انها لضعث على الابالة.
آخره : اليوم خاف وغدا ثقاف ... وقيل انه قال : «اليوم خمر وغدًا أمر». فذهب مثلاً.
وكان الفراغ من نساخة هذا الكتاب بيد ... نوفل بن نعمة الله نوفل الطرابلسي انتسخه لذاته في يوم الأحد المبارك أول شهر نيسان سنة ١٨٤٥ مسيحية.
كتبت الأمثال بحبر احمر.
الصفحات مرقمة وعددها ٣٣٨ صفحة.
[رقم التصنيف MS 398.9: Sa 12 naA] سابقًا رقم ٩٧٢.

— ٥٢٧ —

[ثمار القلوب في المضاف والمنسوب][1].

[أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ، ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م].

---

٣٠٣ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٤سم. ١٠,٥×٨سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله : قوس الله هي التي يقال لها قوس قزح ويشبه بها ما يقل لبثه ولا يدوم مكثه.
آخره : ولا تقدر على وصفه الألسن وقال بعض أهل العصر في وصف الند. شعر :

وند ما له ند [تعاطيه من] السنة
اذا ما دخل النار حكى رائحة الجنة.

وقد تم كتابته ... على يد ... خضر بن محمد ...
مطالع الجمل بحبر أحمر.
ست ورقات اضيفت في الصدر تحتوي على فهرست المحتويات.
الترقيم بقلم رصاص.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٢٨٥ ؛ وملحق رقم ١ ص ٥٠٠ ؛ برلين ، عدد ٨٣٤٢ ؛ كشف الظنون ، عمود ٥٢٣ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٦٥٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ أيار ١٩٢٥. عدد ١٤٧٦].
[رقم التصنيف MS 398.9: T 35] سابقًا رقم ٤٩٨.

١) عنوانه في بطاقة المكتبة «الأمثال» للثعالبي ولدى المقابلة بالنسخة المطبوعة اتضح انه ثمار القلوب في المضاف والمنسوب له وليس كتاب الأمثال.

- ٥٢٨ -

المستقصى في أمثال العرب.

جار الله محمود بن عمر **الزمخشري**، ٥٣٨هـ/١١٤٣م.

١٥٠ ورقة. الورق عادي مسطر. وصلة بين الاوراق.
٢٧×٢٠سم. ٢٢×١٥سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٢٨هـ/١٦١٩م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... محمود ابن عمر الزمخشري الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين.
آخره: يؤتى على يدي الحريص يضرب مثلاً في هلاك الشيء على ظن صاحبه. تمت.
تم كتاب المستقصى في الأمثال... وقت ضحى يوم الاثنين سادس عشر من سنة ١٠٢٨هـ.
كتب المثل بحبر احمر وأما الشرح فبحبر اسود.
وضعت إطارات ملونة حول الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٢؛ وملحق رقم ١ ص ٥١١؛ كشف الظنون، عمود ١٦٧٤ – ١٦٧٥ (المستقصى في الأمثال).
[رقم التصنيف MS 398.9: Z 23 mA] سابقًا رقم ٤٩٩.

- ٥٢٩ -

الصحاح العجمية.

٨٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠٫٥×١٤٫٥. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فلما رأيت أكثر الكتب المعتبرة من مصنفات المشايخ المهرة مدونة بلغة الفرس... جمعت منها في تلك الكتب... وسميته بالصحاح العجمية لكونه على اسلوب الصحاح العربية.
آخره:
الورقة ٥٤ – ٦٧و قصيدة في صرف ونحو اللغة التركية.
الورقة ٦٧ق – ٧٨ اعراب بالفارسية.
الورقة ٧٩ – ٨٢ قواعد الفارسية المترجمة بالتركي.
تعليقات وشروح بالتركية والفارسية.
كتبت الفصول والأبواب ومطالع الجمل كلها بحبر احمر.
[هدية نوفل افندي نوفل لمكتبة الكلية السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS 491.53: S 13 sA] سابقًا رقم ٩٢٤.

- ٥٣٠ -

المثلث يتبعه الفصيح.

أبو علي محمد بن المستنير **قطرب**، ٢٠٦هـ/٨٢١م.

٢٢ ورقة. الورق سميك.
١٨٫٥×١٤سم. ١٥×٩سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على بحوث لغوية في معاني الألفاظ، خاصة عندما يكون للفظة الواحدة معان ثلاثة.
أوله: بسم الله... وصلّى الله... هذا كتاب ألفه قطرب بن احمد البصري واسمه علي بن احمد رحمة الله عليه. يقال له المثلث... على ثلاث معان.
آخره: ... العلبة قدح وجمعه علب والورد قطعة من اللحم بالية... تم كتاب المثلث بعون الله في شعبان سنة ٥٧٣هـ [١٧٧٧م].
الورقة ١١ – ٢٢ أخبار عن النبي محمد.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٥٨٦ المثلث في اللغة؛ بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٩١٦؛ برنستون – غاريت – عدد ٢٠٠٣ رقم ٢٧، و٢٠٩: رقم ١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ نيسان ١٩٢٥، عدد ١٤٩١].
[رقم التصنيف MS 492.7: K 971 A] سابقًا رقم ٥٠٠.

- ٥٣١ -

[فقه اللغة].

[أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل **الثعالبي**، ٤٢٩هـ/١٠٣٨م].

١٠٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠٫٥×١٢٫٥سم. ١٦٫٥×٧سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٣٤هـ/١٦٢٤م.

يحتوي على بحوث في أسرار اللغة العربية وخصائصها.
أوله: أما بعد حمدًا لله على آلائه... فان من احب الله تعالى أحب رسوله... اخترت منها ما اودعته هذا الكتاب واخرجته على قسمين اثنين احدهما في اسرار اللغة العربية وخصايصها والآخر في مجاري كلام العرب برسومها وسننها... فهو يشتمل على ثلاثين بابًا.

آخره : وكان ابن عباد رحمه الله يقول اذا سمع قول يحيى بن اكثم المأمون... وايد الله امير المؤمنين هذه الواو احسن من واوات الأصداغ في خدود المرد الملاح. هذا آخر الكتاب.
وقع الفراغ [من] تحريره يوم الجمعة في اواسط شهر محرم الحرام لسنة اربع وثلاثين والف عن يد... محمد بن حسن الايليصاني.
وضع خط احمر فوق بعض الكلمات.
كتبت اسماء الابواب والفصول بحبر احمر.
الترقيم من الورقة ١ – ١٥ بحبر اسود والباقي بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
على صفحة العنوان تقرأ اسم من تداوله بالتملك احدهم الشيخ عبد الكريم في محرم سنة ١٠٦٣ [١٣٦٩م] واسم الشيخ مصطفى ابن الحاج... في غرة شعبان سنة ١٠٦٨ [١٦٥٧م].
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٢٨٥ ؛ وملحق رقم ١ ص ٥٠٠ ؛ معجم المطبوعات ، عمود ٦٥٨ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٢٨٨.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في نيسان سنة ١٩٢٣ . عدد ١٢٠٠].
[رقم التصنيف MS 492.701: T 35 fA] سابقًا رقم ٥٠١.

— ٥٣٢ —

[باب الأعراب عن لغة الاعراب].

جبرائيل فرحات ، ١٧٣٢م.

---

٢٨٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٩,٣×٢٠,٥ سم. ٢١,٥×١٣ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على معجم لغوي هجائي وفي آخره فصل في الصرف والنحو والاعراب.
أوله : بسم الآب والابن... الحمد لله... وبعد فيقول... جبرايل فرحات الراهب اللبناني الماروني... ولما تم ما جمعه ذهني واستفرغ لساني ما وعته اذني سميته بباب الاعراب عن لغة الاعراب.
آخره : فياي هذه الأماكن كلها اما للتنبيه واما انها داخلة على منادى مقدر. تمت.
كتبت الكلمة المشروحة بحبر احمر.
على الورقة الأخيرة جملة اسماء لمن تداوله بالتملك شطب بعضها مثل يوسف قيوجي سنة ١٧٩٥ وهناك تاريخ آخر سنة ١٧٢٨ وآخر سنة ١١٨٥.
انظر : بروكلمن ، ملحق رقم ٢ ص ٣٨٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٤٤٢.
[رقم التصنيف MS 492.73: F 22 baA] فرحات ، جرمانوس. سابقًا رقم ٥٠٢.

— ٥٣٣ —

[الاعراب عن لغة الاعراب].

جبرائيل فرحات ، ١٧٣٢م.

---

١٣٣ ورقة مع ٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×٣٠ سم. ٢١,٥×١٠,٥ سم. ٣١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... الحمد لله محرك آلات الألسن الأوانس... وبعد فيقول... جبرائيل فرحات الراهب اللبناني الماروني اني لما أولحت بالمطية العربية... سميته بباب الاعراب عن لغة الاعراب.
آخره : ولا بد ان لك بهذا أي لا قوة لك عليه انتهى.
ثم اتبعه بعشرين ورقة كتب فيها فصلاً في معاني عوامل الاعراب. جاء في آخره : علقه بيده... جبرايل بن مخايل الباد الحموي القاطن يومئذ بمدينة حلب الشهباء وذلك بتاريخ سنة ١٧٤٣ بلغ مقابلة على قدر الامكان.
على الورقة الأولى تقرأ : هذا الكتاب المدعو القاموص قد اشتراه لنفسه دون غيره الخوري سيماوون خادم يومئذ في دير السيدة العامرة دير البلمند.
على الورقة ١٣٣ تقرأ : هذا الكتاب القاموص وقفا مخلدا وكل ما اخذه ما رده الى دير البلمند يكون محرومًا من السيدة ومن القديس مار جرجس دنيا اولى وآخرة وهذا خط مخايل شبل.
كتبت الكلمات المشروحة والمصطلحات بحبر احمر.
كتبت اسماء الاحرف التي هي عناوين بخط كبير.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ١٠٣ ؛ والملحق رقم ١ ص ٨١٩ رقم ٣٥ ورقم ٢ ص ٣٨٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٤٤٢.
[رقم التصنيف MS 492.73: F 22 irA] سابقًا رقم ٩٢٣.

— ٥٣٤ —

مجمع البحار [في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار].
محمد [طاهر الصديقي] الفتني، ٩٨١هـ/١٥٧٣م.

---

٤٦٥ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢٩×١٨سم. ١٩,٥×١٠سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الثاني.

أوله: حرف طاء. طه قا قيل معناه يا رجل في لغة وقرى طه بسكون هاء على انه امر رسول الله صلّى الله عليه وسلم بأن يطأ الأرض بقدميه.
آخره: وتوفي النجاشي... في رجب وصلّى عليه وسلم عبد الوهاب امدوبيش آمين. آمين يا رب العالمين.
في صدر صفحة العنوان خاتم غير واضح.
كتب على صفحة العنوان نبذة عن المؤلف بقلم كاتبه البربير وقد بتر التجليد بعض هذه النبذة.
تعليقات على الهوامش.
وضع إطار من ثلاثة خطوط حول الصفحة – زخرف مذهب في صدر الورقة ١ ص ٢ مكان البسملة.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
الترقيم بحبر وقلم رصاص.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٦٠٢؛ برنستون، عدد ٢٥٤ و٢٦٣ و٢٨٦؛ برلين عدد ٦٩٣٦؛ كشف الظنون، عمود ١٥٩٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٦٧١.
[الجمعية السورية، عدد ٨٥١].
[رقم التصنيف MS 492.73: F 25 mA vol. 2] سابقًا رقم ٥٠٣.

— ٥٣٥ —

الصحاح في اللغة.
أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري، ٣٩٣هـ/١٠٠٢م.

---

٢٢٢ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٤,٥×١٧سم. ١٧×١١سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٦٣٨هـ/١٢٤٠م.
ناقص الأول.

أوله: اذا صفدته وأوثقته جظظ الجظ الرجل الضخم وفي الحديث أهل النار كل جظ مستكبر.
آخره: والهَيَفُ بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل أهْيَف وامرأة هيفاء وقوم هِيْفٌ وفرس هيفاء ضامرة.
قد تم وكمل الصحاح في اللغة مرة ثانية على يد... مظفر بن محمود ابن أبي القاسم الاردبيلي غدوة يوم الاربعاء في اوايل ربيع الآخر سنة ثمان وثلثين وستماية... وفيه من الحروف المبوبة من فصل الطاء من باب الطاء... ويتلوه ان شاء الله تعالى في السادس باب القاف فصل الألف.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٨؛ وملحق رقم ١ ص ١٩٦؛ كشف الظنون، عمود ١٠٧١؛ معجم المطبوعات، عمود ٧٢٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده في ٦ أيار ١٩٢٥، عدد ١٤٧٢].
[رقم التصنيف MS 492.73: J 41 A] سابقًا رقم ٥٠٤.

— ٥٣٦ —

فلك القاموس.
عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الكوكباني، ١٢٠٧هـ/١٧٩٣م.

---

١٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦,٥سم. ١٦ و١٦,٥×١١,٥سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٩٥هـ/١٨٧٨م.

أوله: بسم الله... اما بعد فان العلامة مجد الدين الفيروزبادي تغمده الله بشآبيب الرحمة والبركات ذكر في خطبة قاموسه

اصطلاحات.
آخره: وابي علي الفارسي وخاله صاحب ديوان الأدب ابن ابراهيم الفارابي. انتهى بحمد الله.
وكان هذا بعناية... قاضي المسلمين حاكم صنعاء اليمن السيد عبد الله زاده الصوفي طريقة والحنفي مذهبًا والطرابلسي بلدًا... حرر يوم الربوع تاسع شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٥هـ.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
على الورقة الأولى تعليق لعيسى اسكندر المعلوف بشأن الكتاب.
انظر: البلغة في اصول اللغة، ص ١٤٢؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٢٠١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ نيسان سنة ١٩١٢، عدد ١١١١].
[رقم التصنيف MS 492.73: K 221 fA] سابقًا رقم ٨٧٨.

— ٥٣٧ —

[المغرب في ترتيب المعرب].
[أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي، ٦١٠هـ/١٢١٣م].

---

٢٠٤ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٢,٥ سم. ١٦,٥×٧,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٨٧هـ/١٦٧٧م.

أوله: بسم الله... واحمده على أن خول جزيل الطول... وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب المعرب.
آخره: مع الواو يوم ليؤمهمًا في شي. ذيل الكتاب رسالة في النحو ذيلت بها كتابي هذا... تمت الكتاب... على يد... السيد الشيخ عبد القادر بن السيد الشيخ حسين ابن السيد الشيخ محمد من آل السيد الشيخ الرباني والغوث الحمداني عبد القادر الكيلاني في اواسط شوال المكرم سنة سبع وثمانين والف.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٤؛ وملحق رقم ١ ص ٥١٥؛ كشف الظنون، عمود ١٧٤٧ المغرب في اللغة؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٦٠.
[رقم التصنيف MS 492.73: M 99 mA] سابقًا رقم ٥٠٥.

— ٥٣٨ —

[التعريفات].
علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن الحسيني الجرجاني، ٨١٦هـ/١٤١٣م.

---

٩٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٠,٥ سم. ١٧×٦,٥ سم. ٢٤ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه... وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء.
آخره: يونان على لسان العرب وهو الفارابي هو الذي نقل الحكمة من لسانه وهو ارسطو والمعلم.
في وسط الورقة الأولى اسم السيد محمد صائب مع خاتمه.
الورقة ١٠٤ – ١٠٨ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر نقل حسن حلمي.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢١٦؛ وملحق ج ٢ ص ٣٠٥ رقم ٢؛ كشف الظنون، عمود ٤٢٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٧٨ و١٤٥٩.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده في ٥ آذار ١٩٢٥، عدد ١٤٩٢].
[رقم التصنيف MS 492.73: T 18] تعريفات واصطلاحات مرتبة على حروف الهجاء. سابقًا رقم ٥٠٦.

— ٥٣٩ —

[حاشية الشيخ ياسين على شرح القطر للفاكهي].
يس بن زين الدين **العلمي**، ١٠٦١هـ/١٦٥١م.

---

٢١٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤,٥ سم. ١٦×٨,٥ سم. ٣٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٢٤هـ/١٧١٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي لا يخيب من نحاه... فيقول الفقير... يس بن زين الدين العلمي الحمصي... وأرصع بتلك

الفرايد شرح القطر للفاضل عبد الله بن احمد الشهير بالفاكهي.
آخره: قوله ليلا يلتبس الخ علة لترك مقتضى القياس مع المفتوحة وليكن هذا آخر مادة ما أردنا جمعه في هذه الحواشي.
وكان الفراغ من كتابة هذه الحاشية نهار السبت قبيل العصر في نصف ربيع الثاني سنة ١١٢٤ على يد... احمد بن علي الكاتب المجاور في مدرسة القحماسية بدمشق.
كتب عنوان الكتاب على الورقة الأولى (ق) ضمن إطار مزخرف بالذهب.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
تقرأ على الورقة المضافة بعد الاخيرة اسم محمد امين ابن محمد علي ابن محمد تقي العاملي.
قطر الندى وبل الصدى لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي، ٧٦٢هـ/١٣٦٠م.
مجيب الندا شرح قطر الندى للشهاب احمد بن الجمال عبد الله الفاكهي، ٩٧٢هـ/١٥٦٤م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٥؛ وج ٢ ص ٢٣؛ وملحق رقم ١ ص ٤٧٢ و٥١٨ و٥٢٣ و٥٢٥؛ ورقم ٢ ص ١٧ و١٠٨ و٢٥٩؛ كشف الظنون، عمود ١٣٥٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده في ١٤ أيار ١٩٢٦، عدد ٤١٥١٢.
[رقم التصنيف MS 492.75: A 31] سابقًا رقم ٥٠٧.

—٥٤٠—

تقاييد على شرح الأزهرية.
محمد بن محمد الأمير الكبير.

---

٧١ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×١٠ سم. ١٠×٦,٥ سم، ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... نحمدك اللهم من فاعل ارتفع عن شوايب الزوابل... اما بعد فيقول محمد بن محمد المدعو بالأمير هذه تقاييد على شرح الازهرية...
آخره: [الورقة ٧٠ ص ١] يحتمل ان الاستفهام تقريري وفائدته تنبيه المخاطب لما يتنبه له كما تقول لصاحبك بلغك ما كان البارحة وتجلية له... اللهم... ونسألك حسن الخواتم... والحمد لله رب العالمين.
ثم اتبع الكتاب بنقل عن كتاب الاشباه والنظائر في النحو للسيوطي وذلك يشتمل على ثلاث ورقات.
الورقة ٧٠ق - ٧١ قول له في ختمه على الازهرية.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
زين الدين خالد بن عبد الله الأزهري، ١٤٩٩م.
[رقم التصنيف MS 492. 75: A 512 hA] هذه... تقاليد على شرح الأزهرية. سابقًا رقم ٩٨٩.

—٥٤١—

[كتاب شرح الانموذج للزمخشري].
محمد بن عبد الغني الاردبيلي، ٦٤٧هـ/١٢٤٩م.

---

٧٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٤,٥ سم. ١٤,٦×٦,٦ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: هذا كتاب شرح أنموذج بسم الله... الحمد لله... وبعد فيقول... محمد بن عبد الغني الاردبيلي (كذا)... لما رأيت مختصر الامام... لم يكن له شرح... اردت ان أشرح شرحًا يفيد طالبه.
آخره: وحروف التذكر مدة تزاد على آخر كل كلمة يقف المتكلم عليها... والحمد لله رب العالمين... اذا وفقنا الله تعالى الانجاز.
هناك تعليقات على بعض الصفحات.
الصفحات مرقة.
كتبت كلمة «قال» و«اقول» بحبر احمر.
وضع إطار بخط احمر حول الصفحات.
أنموذج في النحو لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، ٥٣٨هـ/١١٤٣م.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ١ ص ٥١٠؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٤٢٣ و٩٧٤؛ كشف الظنون، عمود ١٨٥.
[الجمعية السورية، عدد ٢٢٩].
[رقم التصنيف MS 492.75: A 67 sA] شرح مختصر الزمخشري. سابقًا رقم ٥٠٨.

-٥٤٢-

[شرح شافية ابن الحاجب].

[رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي] ، ٦٨٤هـ/١٢٨٥م.

---

٩٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٩,٥ سم. ١٩,٥×١٣ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٧٣٦هـ/١٣٣٦م.

أوله : بسم الله... اما بعد حمد.لله... فالتمس مني جماعة ان اشرح المقدمة في التصريف المنسوبة الى... جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي.
آخره : فلحملها عليّ إليّ لكونها بمعناها الاصلي وهو انتهاء الغاية وأما كتابة بلى بالياء فلقوة امالتها واستقلال الامالة في الدلالة على الياء غالب. والله اعلم بالصواب.
وقع الفراغ من تحريره على يد... ابراهيم بن الحاج عوض... بن حسن الحنفي... في ثاني عشر شهر شعبان المكرم من سنة ستة وثلاثين وسبعماية.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت كلمة «قوله» بخط أكبر.
الصفحات مرقة.
خروم عث كثيرة تؤثر على قراءة الأوراق العشر الأول.
الشافية في التصريف لعثمان بن عمر ابن الحاجب ، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٣٠٥ ؛ والملحق رقم ١ ص ٥٣٥ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٠٢١.
[رقم التصنيف MS 492.75: A 859 hA] سابقًا رقم ٥٤٥.

-٥٤٣-

الافتتاح [في شرح المصباح في النحو للمطرزي].

حسن باشا ابن علاء الدين ابن **الاسود** ، ٨٠٠هـ/١٣٩٨م.

---

١٠٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٢×٩ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٨٩هـ/١٥٨١م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان... اما بعد فهذه حواش كتبتها للمصباح وسميتها بالافتتاح.
آخره : اويلازم معناه نحو، عمرا ضربت غلامه ، بمعنى اهنت عمرا لأن ضرب الغلام مستلزم... اذ ضرب الغلام لا يدل على ضرب السيد والدفع في هذه الصورة أحسن. تمت.
وقع الفراغ من تحرير كتاب الافتاح [الافتتاح]... تاريخ سنة ٩٨٩.
هناك خطوط حمراء فوق بعض الجمل.
الصفحات مرقة.
المصباح في النحو لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي ، ٦١٠هـ/١٢١٣م.
انظر: بروكلمن ، ملحق رقم ١ ص ٥١٤ ؛ ورقم ٢ ص ٣١٢ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٧٠٨ الاسود. توفي ١٠٢٥هـ.
[الجمعية السورية ، عدد ٢٠٧].
[رقم التصنيف MS 492.75: A 86 iA] الاسود. سابقًا رقم ٥٠٩.

-٥٤٤-

الافتتاح.

حسن باشا ابن علاء الدين ابن **الاسود** ، ٨٠٠هـ/١٣٩٨م.

---

٨٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٢×١٥ سم. ١٤×٨,٤ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخة ثانية.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان... اما بعد فهذه حواشي كتبناها للمصباح وسميناها بالافتتاح.
آخره : تقول في المرفوع أكرمت وأكرمنا ودعونا ورمينا... خاتمة

الكتاب... وقت ضحى بلد «مردن دهاصيرى موسى اعلى حضر فقه يضمش».
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
قبل البسملة تعليق للاستاذ عيسى اسكندر المعلوف حول مؤلف الكتاب.
وضعت خطوط حمراء فوق بعض الكلمات بقصد الإشارة.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٥١٤؛ وج ٢ ص ٣١٢؛ كشف الظنون، عمود ١٧٠٨ حسن بن علاء الدين الاسود. توفي سنة ١٠٢٥.
[الجمعية السورية، عدد ٢٠٧ مكرر]. و[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٩ نيسان ١٩١٧ هدية من صديقه الدكتور يوسف الجريصاتي].
[رقم التصنيف MS 492.75: A86 iA C.2] الاسود. سابقًا رقم ٥١٠.

— ٥٤٥ —

شرح مراح الأرواح [لابن مسعود].

حسن باشا ابن علاء الدين ابن الاسود، ٨٠٠هـ/١٣٩٨م.

١٥٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٣×١٤ سم. ١٤,٣×٨,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... والحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا الى الصراط المستقيم... فان الكتاب المسمّى بمراح الارواح في التصريف للامام... ابن الفضائل احمد بن علي بن مسعود.
آخره: يستلزم تخفيفًا على ما تستحو (تستحق) فكان وجود كعدمه... الى آخر الكتاب غني عن الشروح... هذا آخر ما ادرنا [اردنا] بيانه من كتاب المراح في شرح مراح الأرواح.
وضعت خطوط سوداء وحمراء فوق كلمة «قوله».
الصفحات مرقة.
مراح الارواح في التصريف لاحمد بن علي ابن مسعود.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢١؛ وملحق رقم ٢ ص ١٤ و٣١٢؛ كشف الظنون، عمود ١٦٥١ الاسود.
[الجمعية السورية، عدد ٢١٧].
[رقم التصنيف MS 492.75: A 86 sA] الاسود. سابقًا رقم ٥١١.

— ٥٤٦ —

مجموع في النحو والصرف.

٧٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١,٥ سم. ١٢,٥×٨,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[العوامل في النحو].
الورقة ١ - الورقة ١٤.
نسخ ١٢٢٢هـ/١٨٠٧م.
أوله: بسم الله... وبعد فالعوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام الفاضل عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني.
آخره: وأعمالها على معمولاتها على حسب ما كان عليه. وذلك آخر ما أردنا تمامه على طريق الاختصار والاقتصار... تم الكتاب... وذلك في شهر سفر [صفر] سنة ١٢٢٢.
اشير الى مطالع الجمل بخط.
على الورقة ١٥ قصيدة لابن المعتز. وأبيات في الحرب.

٢-[رسالة في الصرف].
الورقة ١٦ - الورقة ٤٣.
نسخ ١٢٢٣هـ/١٨٠٨م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه... اعلم ان المصدر اصل في الكلام.
آخره: وقالت العرب النحو أبو العلوم والصرف امها تمت بحمد الله تعالى...
وكان الفراغ منها يوم الثلاثا لسبعة عشر خلون من شهر صفر وذلك [كذا] في سنة ١٢٢٣.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
تتخللها أوراق بيضاء.

٣-[رسالة في علم التصريف].
الورقة ٤٥ - الورقة ٧٤.
نسخ ١٢٢٢هـ/١٨٠٧م.
أوله: بسم الله... اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة.
آخره: والفعلة بالكسر كالنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة... تمت... في شهر شوال سنة ١٢٢٢.
أشير الى مطالع الجمل بخط.
انظر المخطوط رقم ٥٧٩ أدناه.
[رقم التصنيف MS 492.75: A 964 aA] سابقًا رقم ١١٣٦.

-٥٤٧-

[شرح لألفاظ الآجرومية].

زين الدين خالد بن عبد الله ابن أبي بكر **الأزهري**، ٩٠٥هـ/١٥٠٠م.

٤٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٦,٢×١٠,٦ سم. ١١,٣×٥,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... يقول العبد... خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الازهري... اما بعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الاجرومية في اصول علم العربية...
آخره: وما اشبه ذلك من امثلة القسمين الأولين أو الثلاثة واما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات ليراجع ذلك وهذا آخر ما أوردناه.
عنوان الكتاب: كتاب الشيخ خالد.
هناك تعليقات على الهوامش.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
وضع اطار من خطين بحبر احمر حول الصفحات.
مقدمة الاجرومية في النحو لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي ابن آجروم، ٧٢٣هـ/١٣٢٣م.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٣٣٦ و٣٦٢ و٣٩٤ و١-٤٤٠ و٥١٢ و٨١٠ و٩٥٠ رقم ٢٣-٢٥؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٤٣ - ٣٤٤؛ كشف الظنون، عمود ١٧٨٦؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨١٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٠ آب ١٩٠٦، عدد ٧٠٥].
[رقم التصنيف MS 492.75: A 99 A] شرح الاجرومية.
سابقًا رقم ٥١٢.

-٥٤٨-

[شرح الأزهرية في النحو].

زين الدين خالد بن عبد الله **الأزهري**، ٩٠٥هـ/١٥٠٠م.

٦٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٤,٥×١٠,٢ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٠٧هـ/١٦٩٥م.
ناقص الأول.

أوله: وبعد يقول خالد الأزهري رحمه الله بكرة وعشية فاجبته الى ملتمسه... اول مقولة يقول العبد الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري.
آخره: أي صلاة هي الجمعة فان اردت بالجمعة جمع الله شملنا مع الاحباء في دار السلام وعاملنا بما يليق به من الانعام والإكرام.
قال كاتبها الأول اعني مؤلفها... فرغت من تبييضها ظهرية الثلاثاء من شهر محرم الحرام سنة سبع ومائة والف.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
يبدأ ترقيم الصفحات بصفحة ٢.
المقدمة الأزهرية في علم العربية لزين الدين خالد بن عبد الله الازهري، ٩٠٥هـ/١٥٠٠م.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ١٠٦؛ كشف الظنون، عمود ١٧٩٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨١٢.
[رقم التصنيف MS 492.75: A 99 aA] شرح الازهرية.
سابقًا رقم ٥١٣.

-٥٤٩-

[تمرين الطلاب في صناعة الاعراب] اعراب ألفية ابن مالك.

[زين الدين خالد بن عبد الله **الازهري**]، ٩٠٥هـ/١٥٠٠م.

١٩٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٧×١٥,٥ سم. ١٨×١٠,٣ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٦٦م.

أوله: بسم الله... يقول العبد... خالد بن عبد الله الأزهري... الحمد لله الذي رفع قدر من اعرب بالشهادتين... اما بعد فان

معرفة الاعراب من الواجبات... وسميته تمرين الطلاب في صناعة الاعراب.
آخره: فالخبرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافًا للمكودي. وهذا آخر ما اردنا جمعه في هذا المختصر.
قال المصنف... وافق الفراغ منه يوم الاثنين المبارك السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ست وثمانين وثمانماية [١٤٨١]...
وكان النجاز من نسخه في ١٣ من شهر شباط في سنة ١٧٦٦م.
كتبت الجملة المشروحة بحبر احمر.
الورقة ١٩٩ ص ٢ و١٠٠ الاجرومية نظمًا لعبد الله الشبراوي.
الألفية في النحو لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك ٦٧٢هـ/١٢٧٣م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٩؛ وج ٢ ص ٢٧؛ وملحق رقم ١ ص ٥٢٤ رقم ١٤؛ كشف الظنون، عمود ١٥٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨١٢؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٤٣-٣٤٤.
[رقم التصنيف MS 492.75: A 99 iA] اعراب ابيات الفية ابن مالك. سابقًا رقم ٥١٤.

— ٥٥٠ —

تمرين الطلاب في مسائل الاعراب [اعراب ألفية ابن مالك].

زين الدين خالد بن عبد الله الازهري، ٩٠٥هـ/١٤٠٠م.

---

٢٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦سم. ١٤×٩,٥سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... يقول... خالد بن عبد الله الأزهري... اما بعد فان معرفة الاعراب من الواجبات التي لا بد لكل طالب علم منها... فانقدح في خاطري ان اعرب جميع أبياتها واشرح غريب لغاتها... وسميته تمرين الطلاب في مسايل الاعراب...
آخره: وما موصول أسمى مفعول... وعنه نايب الفاعل.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
اشير الى المعرب بخط احمر.
في الصدر ورقة تحتوي على الفهرست.
الألفية في النحو لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٣م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص.٢٥٦ و٢٩٩ و٣٠٤؛ وج ٢ ص ٢٤ و٢٧ و٢٠٢ و٢٣٨؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٨ و٥٠٤ و٥٠٤-٥٢٣ و٥٣٤؛ والملحق رقم ٢ ص ١٨ و٢٠ و٢٢ و٢٧٦ و٣٠١ و٣٣٣؛ كشف الظنون، عمود ١٥٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨١٢.
[رقم التصنيف MS 492.75: A 99 mA] سابقًا رقم ١٠٣١.

— ٥٥١ —

كتاب شرح الآجرومية.

زين الدين خالد بن عبد الله الازهري، ٩٠٥هـ/١٥٠٠م.

---

٧٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥سم. ١٣×٨سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٣٣هـ/١٧٢٠م.

أوله: بسم الله... يقول العبد... خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهري... الحمد لله رافع مقام المتصبين لنفع العبيد... وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الاجرومية في اصول علم العربية.
آخره: ذلك من امثلة القسمين الاولين او الثلاثة واما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك. وهذا آخر ما ذكرنا.
ووافق الفراغ من نسخه يوم السبت المبارك سابع وعشرين شهر صفر سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف على يد... يوسف بن عبد الرحمن الشافعي.
كتبت الابواب وموضوعاتها بحبر احمر.
اشير الى المطالع بخط صغير احمر.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
انظر: معجم المطبوعات، عمود ٨١٢؛ كشف الظنون، عمود ٨١٢؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٤٣-٣٤٤؛ بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٥ و٢٩٩ و٣٠٤؛ وج ٢ ص ٢٤ و٢٧ و٢٠٢ و٢٣٨؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٨ و٥١٤ و٥٠٤-٥٢٣ و٥٣٤؛ ورقم ٢ ص ١٨ و٢٠ و٢٢ و٢٧٦ و٣٠١ و٣٣٣.
[رقم التصنيف MS 492.75: A 99 shA] سابقًا رقم ٩٨٤.

التصريح بمضمون التوضيح، [وهو شرح على اوضح المسالك الى ألفية ابن مالك].

زين الدين خالد بن عبد الله الازهري، ٩٠٥هـ/١٥٠٠م.

---

٣٠٤ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٥×٢٠ سم. ١٩×١٢,٥ سم. ٣٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٦٤هـ/١٥٥٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الملهم لتوحيده... وبعد فيقول العبد... خالد بن عبد الله الازهري... ان الشرح المشهور بالتوضيح على الفية ابن مالك... وسميته التصريح بمضمون التوضيح.

آخره: والقياس الأجل بالإدغام والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله... بمنه وكرمه. قال المؤلف... وافق الفراغ منه يوم عرفة من شهور سنة ست وتسعين وثمان مائة.

وكان الفراغ من نسخه في يوم الاثنين المبارك ثاني ربيع الأول سنة اربع وستين وتسعماية بمكة المشرفة على يد... عبد القادر بن احمد ابن حاتم.

كتب الكلام المشروح بحبر احمر.

الاوراق مرقمة.

تعليقات على بعض الهوامش.

وضع اطار احمر حول بعض الصفحات.

على صفحة العنوان تقرأ اسم خالد ابن محمد الحموي واسم محمد امين بن حسين. وعبد الباقي ابن ساطوربون ابن مر؟ واسم فيض الله بن عثمان الشهير بفيضي.

الألفية في النحو لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٣م.

انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ٥٢٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨١١؛ كشف الظنون، عمود ١٥٤.

[رقم التصنيف MS 492.75: A 99 tA] سابقًا رقم ٩٤٠.

حدائق الدقائق [في شرح رسالة علامة الحقائق].

سعد الدين سعد الله البردعي.

---

١٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٦×١٤ سم. ١٢,٣×٦ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٣٨هـ/١٦٢٩م.

أوله: بسم الله... اللهم انا نريد ان نتشبه بمن يحمدك... وبعد فيقول... سعد الدين اسعده الله... من اراضي بردع... لما رأيت الموجز المعروف بالأنموذج سميته حدايق الدقايق في شرح رسالة علامة الحقائق.

آخره: ومن أصناف الحرف حرف التذكر وهو مدة يزيدها المتكلم مجانسة لحركة الآخر... الذي ذرت بهم الشمس للقاصي والداني. الحمد لله... تمت الرسالة الحدايق... في اويل [اوايل] شهر رجب المرجب سنة ثمان وثلثين والف هجرية.

كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.

وضع إطار مزدوج الخط حول الصفحات بحبر احمر.

هناك تعليقات على بعض الهوامش.

الأنموذج في النحو لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، ٥٣٨هـ/ ١١٤٣م.

انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٥١٠؛ كشف الظنون، عمود ٦٧٢ ذكر انها حاشية الانموذج لسعد الدين: ايضاح المكنون، ج ١ ص ٣٩٥.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٥ حزيران ١٩١٢، عدد ١٠٦٦].

[رقم التصنيف MS 492.75: B 24 A] حدائق الدقائق وهو شرح الانموذج للزمخشري. سابقًا رقم ٥١٥.

[مجموع في عوامل الأعراب].

---

٣٣٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥ سم. ١٢×٧,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[عوامل الاعراب].
محمد بن بير علي محيى الدين البركوي، ٩٨١هـ/١٥٧٣م.
الورقة ١ - الورقة ٥.
أوله: بسم الله... وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء.
آخره: وان لم يظهر بل قدّر في آخره يسمى تقديريًا نحو أنا العاصي وان لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليًا نحو توكلنا على من لا يأتي الخبر الا من جهته.
كتبت اسماء الأبواب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤٠؛ والملحق رقم ١ ص ٦٤٥ و٦٨٣ و٧٤٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٦٥٤.

٢-قرة العيون بانموذج الفنون.
احمد بن محمد الحموي، ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م.
الورقة ١١ - الورقة ٢٢.
نسخ ١١٤٧هـ/١٧٣٤م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي باسمه تتوشح معاطن الطروس... واشتبك بين يدي من دقايق مسايل الفنون...
آخره: قال المصـ[المصنف] وهنا جف عرق جياد الافهام وقطعت صحارى الطروس مطايا الاقلام... في الساعة الثالثة من يوم... خامس عشر شهر شوال المنتظم في سلك شهور سنة ست وسبعين وألف [١٦٦٥م]... قال ذلك بلسانه ونمق الأصل هذا ببنانه فحرر تلك الجملة الشريف احمد ابن محمد الحنفي الحموي المدرس بالجامع الأزهر.
وكان الفراغ من تبييض هذه الرسالة صبيحة يوم السبت مضى من شهر جمادى الثاني ثمانية أيام الذي هو من شهور سنة سبعة واربعين ومائة وألف... على يد أفقر العباد مصطفى ابن مراد الغزالي.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٩٧؛ والملحق رقم ١ ص ٦٤٦ رقم ٣٣ ورقم ٢ ص ٢٦٧ و٤١٢ و٤٣٣ و٤٣٠؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٦٤؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٢٢٥.

٣-[اعراب ديباجة المصباح].
الورقة ٢٥ - الورقة ٥٤.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصى عدد نعمه عاد... اما بعد فهذه اوراق لإعراب ديباجة المصباح من فوايد غرايب المفتاح.
آخره: لكن يندفع السؤال بالاستقراء يعني اذا لم يكن البحث من جهة العاملية... لأن العقل يجوزه ان يكون شيئًا آخر غير الخامس. تمت الاوراق بعون الملك الرزاق.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
المصباح في النحو لناصر بن عبد السيد المطرزي، ٦١٠هـ/١٢١٣م.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٧٠٩ ذكر انه لرجل من الفضلاء.

٤-[اعراب العوامل الجرجانية].
الورقة ٥٥ - الورقة ١١٢.
أوله: بسم الله... الحمد لمن وجب علينا ثنائه... وبعد فاني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحًا لعوامل الشيخ الامام عبد القادر الجرجاني.
آخره: مجرور معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على انه مضاف اليه للاستعمال راجع الى المائة عامل وقد تم الكتاب.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
العوامل المائة في النحو لعبد القاهر الجرجاني، ٤٧١هـ/١٠٧٨م.
انظر: برلين، عدد ٦٤٨٠؛ كشف الظنون، عمود ١١٧٩ وفي اعرابه كتاب للمولى إشقِ قاسم الازنيقي المتوفي ٩٤٥هـ/١٥٣٨م.

٥-[شرح الانموذج] [انموذج جار الله الزمخشري].
محمد بن عبد الغني الاردبيلي، ٦٤٧هـ/١٢٤٩م.
الورقة ١١٧ - الورقة ٢٠٠.
نسخ ١١٤٣هـ/١٧٣١م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان... وبعد فيقول الفقير محمد بن عبد الغني الاردبيلي عفى الله عنه.
آخره: وان بنسبة الترقي فيه بمن ابتلى بشر صحبة الاضداد عصمنا الله من شرورهم ورد اليهم بلطفه كيد فجورهم.
تم الكتاب... وذلك يوم السبت... من سبوت شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٤٣.
كتب المشروح بحبر احمر.
الانموذج في النحو لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، ٥٣٧هـ/١١٤٣م.

تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ٤٢٣؛ بروكلمن، ملحق رقم ١ ص ٥١٠؛ كشف الظنون، عمود ١٨٥.

٦-النفحة الوردية في علم العربية.
زين الدين عمر بن مظفر ابن الوردي، ٨٥٠هـ/١٤٤٦م.
الورقة ٢٠٢ - الورقة ٢٠٨.
أوله: بسم الله...

قـــال الفقير عمر بن الوردي
لله شكري ابـــدًا وحمـــدي.

آخره:

حـــامـــدًا لله مصليًـــا على
محمـــد والال والصحب ولا
ووزن فـــاعـــل وفعّـــال فعـــل
يغني عن الياء تم نظم وكمـل

تمت.
كتبت الموضوعات بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٤٠؛ والملحق رقم ٢ ص ١٧٥؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٢٨٤ التحفة؛ كشف الظنون، عمود ١٩٦٩.

٧-ملحة الاعراب.
أبو محمد قاسم ابن علي الحريري، ٥١٦هـ/١١٢٢م.
الورقة ٢٠٩ - الورقة ٢٢٣.
أوله: بسم الله...

اقول من بعـد افتتـاح القول
بحمد ذي الطول الشديد الحول.

آخره:

وآلـــه وصحبـــه من بعـــد
بـذاك يحمي خطـاي والعمـد

تمت... تم.
كتبت الموضوعات بحبر احمر.
وضعت فواصل حمراء بين الأسطر.
انظر: معجم المطبوعات، عمود ٧٥٠؛ كشف الظنون، عمود ١٨١٦؛ بروكلمن، ج ١ ص ٢٧٧؛ والملحق رقم ١ ص ٤٨٨؛ برنستون - غاريت، رقم ٣٢٤.

٨-شرح ملحة الإعراب.
ابو محمد قاسم بن علي الحريري، ٥١٦هـ/١١٢٢م.
الورقة ٢٢٣ - الورقة ٢٣٢.

أوله: بسم الله...

اقول من بعـد افتتـاح القول
بحمد ذي الطول الشديد الحول.

الحد ما يمنع الشيء المحدود من الخروج عما حد به.
آخره: تمت الملحة بشرحها صنعة الشيخ... أبي محمد القاسم ابن محمد بن عثمان الحريري البصري... كتبه مصطفى بن مراد الغزالي...
كتب الكلام المشروح بحبر احمر.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ٧٥٠؛ كشف الظنون، عمود ١٨١٦؛ وبروكلمن، ج ١ ص ٢٧٧؛ والملحق رقم ١ ص ٤٨٨.
[رقم التصنيف MS 492. 75: B 25 aA] سابقًا رقم ١١١٥.

— ٥٥٥ —

[تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب].
[محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني]، ٨٢٨هـ/ ١٤٢٥م.

---

٣٣٨ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٢,٥ سم. ١٥×٧,٩ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٠٥هـ/١٦٩٣م.
كامل.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة... اما بعد فيقول محمد بن ابي بكر المخزومي الدماميني... وسميته تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب.
آخره: فحصل التخفيف بحذف الضمير من الوجه واستتاره في الحسن ومثل هذا في الضارب الرجل غير متحقق فعلم انه محمول في الجر على الحسن الوجه. تم.
وقع الفراغ في يوم العاشوراء من سنة خمس ومائة والف في بلدة بغداد.
على الورقة ١ ص ١ اسم وخاتم محمد اغا الكمانكش القلبوي.
اضيفت خمس ورقات في الصدر تحتوي فهرست الموضوعات.
كتبت مطالب الأبواب على الهامش بحبر احمر.
كتبت كلمة قال وقلت بحبر احمر.
وضع اطار من سطرين احمرين حول الصفحات.
مغني اللبيب عن كتب الاعاريب في النحو لجمال الدين محمد بن عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦٢هـ/١٣٦٠م.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ١٧؛ معجم المطبوعات

العربية ، عمود ٨٨٠ تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب ؛ كشف الظنون ، عمود ١٧٥٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ٥ حزيران ١٩١٢ ، عدد ١٠٨٨].
[رقم التصنيف MS 492.75: D 15 A] | سابقًا رقم ٥١٧.

— ٥٥٦ —

[معاني حاصلة لالفاظ ماية عاملة].
[مصطفى بن عبد الله الديار بكري] ١٠٧٢هـ/١٦٦١م.

---

٩٩ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٤,٣×٩,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله حمد الشاكرين... اما بعد فيقول... مصطفى بن عبد الله الديار بكري لما رأيت الكتاب المسمّى بالعوامل للشيخ عبد القاهر [الجرجاني]... اردت ان اشرحه... وسميته معاني حاصلة لألفاظ ماية عاملة.
آخره: واعلم اني لما رأيت بعض الشارحين للعوامل لا يذكرون اعراب جميع ألفاظها اكتفاء ببعضها الذي سلف في اوايلها شرحت جميعها... على مقدار تنشيط الزمان. قال المصنف [وهو بغير خط الأصل]. وقد فرغت من جمعها وكتابتها... في الثامن والعشرين من شوال في مكة المكرمة... سنة اثنين وسبعين والف من الهجرة النبوية.
العوامل المائة في النحو لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، ٤٧١هـ/١٠٧٨م.
وضعت خطوط حمراء فوق الجمل المشروحة.
كشف الظنون ، عمود ١١٧٩ ، عمود ١١٧٩ لم يذكر هذا الشرح.
[الجمعية السورية ، عدد ٢١٨].
[رقم التصنيف MS 492. 75: D 62 mA] سابقًا رقم ٥١٨.

— ٥٥٧ —

[مجموع في الصرف والنحو].

---

٧٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦,٥ سم. ١٦,٢×١١ سم ١٨ و١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

تحتوي على:
١ – [عوامل الاعراب].
جبرائيل فرحات ، ١٧٣٢م.
الورقة ١ – الورقة ٥٠.
نسخ ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م.
أوله: اعلم ان الألف قسمان لينة وهمزة.
آخره: فيا في الاماكن كلها اما للتثنية وانها داخلة على منادى مقدر. والى هنا كان الانتهاء والحمد لله لا ينتهي. قال مؤلفه جبرايل ابن فرحات الراهب اللبناني... وكان ختام هذا التأليف... آخر شهر ايلول المبارك الذي هو [من] شهور سنة ١٧١٨ الف وسبعماية وثماني عشرة مسيحية... علقه بيده... عبد الاحد كرجتلي احد تلاميذ مدرسة عين ورقة وذلك في ١٥ خلت من جا (كذا) الذي هو من شهور سنة ١٢٥٤هـ وهو برسم مالكه خليل بن طوبيا دقيه...
عنوان الكتاب: «فصل معقود في عوامل الاعراب» لمؤلفه جبريل ابن الشيخ فرحات.
وضعت خطوط حمراء فوق بعض الكلمات.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
كتبت كلمة «شعر» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ملحق رقم ٢ ص ٣٨٩.

٢ – قصيدة.
برهان الدين القيراطي.
الورقة ٥٢ – الورقة ٥٥.
مطلعها:
قسمًا بروضة خده ونباتها
وبآسها المخضر في جنباتها
آخرها:
ما الغصن مياس سوى اعطافها
والورد محمر سوى وجناتها
عنوانها: من ألطف ما قاله الشيخ برهان الدين القيراطي من الأشعار المستملحة. كتبت بحبر احمر. وهي مشكولة.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٥٠٣ ، وج ٢ ص ١٤ ، وملحق رقم ٢ ص ٧.

٣-كتاب ملحة الاعراب وسبحة الآداب (أرجوزة).
[ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري]، ٥١٦هـ/ ١١٢٢م.
الورقة ٥٥ - الورقة ٦٧.
أوله:
أقول من بعد افتتاح القول
بحمدي ذي الطول الشديد الحول
آخره:
ثم لتعلم ان في بعض الكلم
ما هو مبني على وضع رسم...
وقد تقضت ملحة الاعراب
مودعة بدايع الاعراب.
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.
الكلمات مشكولة.
كتبت الأبواب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٧٧؛ وملحق رقم ١ ص ٤٨٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٧٥٠.

٤-العوامل [المائة] في النحو.
[أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني]، ٤٧١هـ/ ١٠٧٨م.
الورقة ٦٧ - الورقة ٧٠.
أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ عبد القاهر الجرجاني مائة عامل لفظية...
آخره: الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب... تمت العوامل.
كتبت العوامل المشروحة بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٨٧؛ وملحق رقم ١ ص ٥٠٣؛ كشف الظنون، عمود ١١٧٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٨١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٠ أيار ١٩٢٥، عدد ١٥٠٨].
[رقم التصنيف MS 492.75: F 22 a] سابقًا رقم ٥١٩.

-٥٥٨-

[مجموع لغوي].

٩٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥ سم. ١٦×١٠,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-بحث المطالب وحث الطالب.
جبرائيل فرحات، ١٧٣٢م.
الورقة ١ - الورقة ٥٢.
أوله: بسم الآب... اما بعد. فرحات القس الراهب الحلبي الماروني... وسميته بحث المطالب وحث الطالب.
آخره: واما الف متى ولدى وبلى والى وحتى وعلى فتكتب باليا وألف كلا وكلتا تكتب بالالف انتهى.
كتبت المباحث بخط كبير والموضوعات بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٨٩؛ ايضاح المكنون، ج ١ عمود ١٦٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٤٢.

٢-القطربية، أو [المثلث في اللغة].
أبو علي محمد بن المستنير **قطرب**، ٢٠٦هـ/ ٨٢١م.
الورقة ٥٣ - الورقة ٥٦.
أوله: هذه الأرجوزة المسمّاة بالقطربية.
يا مولعا بالغضب   والهجر والتجنب
آخره:
في حلق كل اجرب   مثلثا لقطرب
تمت.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٠٢؛ والملحق رقم ١ ص ١٣١؛ ورقم ٢ ص ٦١٩؛ كشف الظنون، عمود ١٥٨٦؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٥١٧.

٣-[المثلثات الدرية].
جبرائيل فرحات، ١٧٣٢م.
الورقة ٥٦ - الورقة ٦٢.
أوله: بسم الله اعظم الاسماء وبعد فيقول... القس جبرائيل فرحات الراهب الحلبي الماروني... هذه منظومة على نسق مثلثات قطرب... وسميتها المثلثات الدرية.
آخره: اعلم... وقد جمعت فيها الفاظ المثلث مع زيادة عثرت عليها فهي أعم لفظًا وأبسط معنى... وهذا آخر ما عثرنا به من تلخيص هذه المنظومة.
كتبت الشروح بحبر احمر.

انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٨٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٤٢.

٤-[موازين الشعر].
الورقة ٦٣.

٥-[اعراب بعض اشعار].
الورقة ٦٧ - الورقة ٨٧.
أوله: بسم الله...
بأبه [بأبيه] اقتدى عديّ في الكرم
ومن يشابـــه ابـــه فمـــا ظلم
واعرابه.
آخره: العواطف فاعل عطفت ومعنى مولى... فيما هو فيه من الحرب.
كتبت الكلمات المعربة بحبر احمر.

٦-موقد الأذهان وموقظ الوسنان.
جمال الدين أبو محمد عبد الله يوسف ابن احمد ابن هشام، ٧٦١هـ/١٣٦٠م.
الورقة ٨٧ - الورقة ٩٥.
أوله: بسم الله... موقد الاذهان وموقظ الوسنان قال الشيخ... جمال الدين ابو محمد عبد الله يوسف ابن احمد بن هشام الانصاري... اما بعد حمدًا لله... وقد جمعت في هذه الاوراق اليسيرة شذرة من الالغاز النحوية... وسميته موقد الاذهان وموقظ الوسنان.
آخره: ولعمري. اللام فيه للابتداء والعمر بفتح العين وضمها البقاء وهو خبر مبتدأ محذوف... لان... حول مصنفك على المفتاح. تم.
كتب المشروح بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٠؛ ايضاح المكنون، ج ٢ ص ٦٠٧؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٧٦.
[رقم التصنيف MS 492.75: F 22 bA] سابقًا رقم ١١٢١.

-٥٥٩-

[بحث المطالب وحث الطالب].
[جبرائل فرحات، ١٧٣٢م].

---

١١٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٤٠×١٥سم. ١٦×١٠سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٣٦م.

أوله: بسم الآب... الحمد لله الذي أصلح بكلمته الانفس المختلة... اما بعد فيقول العبد جبرائيل بن فرحات القس الراهب الحلبي الماروني... وسميته بحث المطالب وحث الطالب.
آخره: ويجوز ان يقال إلهًا واحدًا بالنصب حالاً من الثالوث ويجوز «اله واحد» بالرفع خبر مبتدأ... انتهى.
تم... على يد كاتبه... الخوري بطرس صفير من القليعات في ٢١ ك٢ فتوح سنة ١٨٣٦ مسيحية.
كتبت المطالب والمباحث بخط أكبر.
كتيبت المواضيع ومطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ١ ص ٣٨٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٤٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في نيسان ١٩٢٥، عدد ١٥٠٥].
[رقم التصنيف MS 492.75: F 22 baA] فرحات، جرمانوس. [بحث المطالب في علم العربية]. سابقًا رقم ٥٢٠.

-٥٦٠-

[بحث المطالب وحث الطالب].
جبرائيل فرحات، ١٧٣٢م.

---

١٧٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٢×١٥ سم. ١٥×١٠,٥ سم. ١٧ و١٨ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الآب... الحمد لله الذي أصلح بكلمته الأنفس المختلة... اما بعد فيقول... جبرايل بن فرحات القس الراهب... وسميته بحث المطالب وحث الطالب.
آخره: فاعرب لنا اللهم طريق الهدى...

قال مؤلفه جبرايل بن فرحات القس الراهب الحلبي الماروني فرغت من بياض سواد هذا التأليف أول يوم من شهر كانون الثاني افتتاح سنة ١٧٠٨ ألف وسبع ماية وثمان مسيحية في دير القديس أليشع النبي المشاد في الوادي المقدس من جبل... المبارك من جهات سوريا الثانية... ثم يتبعه كتاب العوامل المائة للجرجاني (الورقة ٦٧ – ٧٠). أنظر مخطوط رقم ٥٥٧ أعلاه وبعدها جمل معربة وقصيدة ابن الحاجب في احصاء الاسماء المقدرة فيها تاء التأنيث (الورقة ١ – ١٣٤)

أنظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٣٨٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٤٢.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده].

[رقم التصنيف MS 492.75: F 22 bhA] سابقًا رقم ٥٢١.

— ٥٦١ —

[باب الاعراب عن لغة الاعراب].

جبرائيل فرحات، ١٧٣٢م.

---

٤٦٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٦×١٨,٥ سم. ١٧,٥×١١ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب والابن... الحمد لله محرك آلات الألسن الاوانس بانغام اللغات... وبعد فيقول... جبرايل فرحات الراهب اللبناني الماروني اني لما أولجت بالمطية العربية... ولما تم ما جمعه ذهني واستفرغ لساني ما وعته اذني سميته بباب الاعراب عن لغة الاعراب...

آخره: ورجل يدي، جيد الصناعة وهي يديه ويد الرحى ويد الفارس هرواتها ويد الطاير جناحاه ولا يدان [يدين] لك بهذا أي لا قوة لك عليه انتهى.

اثنتان واربعون ورقة في الذيل تتضمن الفصل المعقود في معاني عوامل الاعراب.

الاوراق مرقمة.

كتبت المطالع بحبر احمر.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٠٣؛ والملحق رقم ١ ص ٨١٩ ورقم ٣٥ ورقم ٢ ص ٣٨٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٤٢.

معاني عوامل الإعراب.

جبرايل فرحات، ١٧٣٢م.

٤٢ ورقة في آخر كتاب الاعراب عن لغة الاعراب.

أوله: بسم الآب والابن... الفصل المعقود في معاني عوامل الاعراب فصل الحروف المبتدأ بحرف الالف. اعلم ان الألف قسمان.

آخره: وتدخل الحرف ايضًا نحو يا ليت قومي يعلمون ويا رب مؤمن هالك لقيته. فيا في هذه الأماكن كلها اما للتنبيه واما انها داخلة على منادى مقدر. تم.

كتبت المطالع بحبر احمر واحيانًا يشار اليها بخط احمر.

[رقم التصنيف MS 492.75: F 22 iA] سابقًا رقم ١٢٣٤.

— ٥٦٢ —

[رسالة في الخط مع حاشية عليها].

[عبد الغني الغنيمي الميداني]، ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م.

---

٢٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٦×١١,٥ سم. ١١,٥×٦,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

نسخ ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م.

أول الرسالة: بسم الله... الحمد لله والصلاة والسلام... وبعد فهذه رسالة في الخط مأخوذة من جمع الجوامع على وجه وسط... لخصت فيها خاتمته وتحريت ألفاظه وعبارته ولم أترك منها إلا النذر اليسير مع بعض تقديم وتأخير.

آخر الرسالة: وربّما كتبوا تحته مثله أو همزة والاعجام لرفع اشتراك الألفاظ... تمت بخط جامعها عبد الغني الميداني آخر ذي الحجة سنة احدى وستين ومايتين والف [١٨٤٤م].

أول الحاشية: ورقة ٤ ص ٢: بسم الله... الحمد لله الذي علم بالقلم... وبعد فهذا شرح صغير الحجم غزير العلم وضعته على رسالتي في الرسم يحل معانيها.

آخر الحاشية: والمشهور الآن الضبط بالحركات المأخوذة من الحروف وهو الذي أخرجه الخليل وهو أكثر وأوضح وعليه العمل...

وتم جمعها بقلم جامعها عبد الغني الغنيمي الميداني سلخ ذي الحجة المحرم سنة احدى وستين ومائتين والف.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

وضع إطار مذهب حول الصفحات.

ذكره بروكلمن، ج ١ ص ١٧٥ وملحق رقم ١ ص ٢٩٦؛ وترجم له سركيس في معجم المطبوعات، عمود ١٤٢٠؛ وهدية العارفين، ج ١ عمود ٥٩٤؛ ولم يأتوا على ذكر هذه الرسالة.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في تشرين الأول ١٩٠٨، عدد ١٠٧٥].
[رقم التصنيف MS 492.75: G 42 A سابقًا رقم ٥٢٢.

-٥٦٣-

[شرح الهارونية في التصريف] لعمر الهروي.
[محمد بن ابراهيم بن حسن محيى الدين النكساري]، ٩٠١هـ/١٤٩٦م.

---

٤٣ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٢,٥سم. ١٢,٧×٨سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٩١هـ/١٤٨٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي دل على وجوده الحق مشاهدة الفعل والانفعال... وبعد فلما رأيت المختصر الذي صنفه... عمر ابن الإمام الفاضل الكامل الهروي... ولم يكن له شرح... اردت ان أكتب له شرحًا.
آخره: مزيد الثلاثي والغرض منها الالحاق فقط.
وقع الفراغ من هذه النسخة... في شهر ربيع الآخر يوم الاحد من الضحى تاريخه سنة احدى وتسعين وثمانماية. تمت.
العنوان: شرح مختصر عمر الهروي لبعضهم.
الصفحات مرقمة.
هناك تعليقات على الهوامش.
كتبت كلمة «قال» و«قول» بحبر احمر.
خروم عث كثيرة تؤثر على قراءة الكلمات وخصوصًا في الاوراق العشر الأخيرة.
الهارونية في التصريف لنجم الدين عمر بن الهروي.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٩٢٤؛ كشف الظنون، عمود ٢٠٢٧.
[الجمعية السورية، عدد ٢٤٨].
[رقم التصنيف MS 492.75: H 25 sA سابقًا رقم ٥٢٣.

-٥٦٤-

ملحة الاعراب وشرحها.
أبو محمد القاسم بن علي الحريري، ٥١٦هـ/ ١١٢٢م.

---

٤١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣٠×٢٠سم. ٢٥×١٦سم. ٣١ سطرا. قاعدة الخط العادي.
نسخ ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م.

أوله: بسم الله... قال الامام... ابو محمد قاسم بن علي بن عثمان بن محمد الحريري:
أقول من بعد افتتاح القول
بحمد ذي الطول الشديد الحول
يا سائلي عن الكلام المنتظم
حدًا ونوعًا والى كم ينقسم
آخره:
وقد تقضت ملحة الاعراب
مودعة بدايع الاعراب...
عند غروب الشمس والإشراق
وفي جميع الكون والآفاق...
تمت الملحة وشرحها... يوم الأربعاء في ١٥ اليوم الخامس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٥٤ اربع وخمسين ومايتين والف بقلم... خليل ابن السيد الشيخ احمد افندي الغر مفتي مدينة بيروت... ويتبعها رسائل في المنطق لابن سينا مطبوعة برومية: مقالات في المنطق والفلسفة.
وضع خط احمر فوق كلمة «شرح».
زينت الاسطر بما يشبه الزهر الاحمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٧٧؛ وملحق رقم ١ ص ٤٨٨؛ كشف الظنون، عمود ١٨١٧؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٧٥٠.
[رقم التصنيف MS 492.75: H 28 mA سابقًا رقم ٥٢٤.

—٥٦٥—

ملحة الإعراب وشرحها :

[ابو محمد القاسم بن علي الحريري] ، ٥١٦هـ/١١٢٢م.

---

١٢٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥,٥×١٧,٥ سم. ١٨×١٢ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي. نسخة ثانية.

أوله : بسم الله... قال الشيخ... أبو القاسم بن علي الحريري رحمه الله :

أقول من بعـد افتتـاح القـول
بحمـد ذي الطـول الشديد الحول
يـــا سائلي عـن الكلام المنتظم
حــدا ونوعًــا والى كم ينقسم

آخره : وقد تقضت ملحة الإعراب مودعة ودايع الإعراب...
تمت الملحة بشرحها.
في صفحة العنوان تقرأ اسم وتاريخ احد مالكيه وهو محمد بن الحاج عبد الحي الداوودي ١١١٦هـ/ [١٧٠٤م].
تعليقات على بعض الهوامش بتر بعضها التجليد.
الصفحات مرقمة.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٧٧ ؛ وملحق رقم ١ ص ٤٨٨ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٧٥٠.
[الجمعية السورية ، عدد ٤٠١].
[رقم التصنيف MS 492.75: H 28 mlA] شرح ملحة ابي القاسم الحريري او ملحة الاعراب. سابقًا رقم ٥٢٥.

—٥٦٦—

شرح ملحة الاعراب.

أبو محمد القاسم بن علي الحريري ، ٥١٦هـ/١١٢٢م.

---

٦٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥ سم. ١٢,٥×٧,٥ سم. بين ٢٥ و٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله...

اقول من بعـد افتتـاح القـول
بحمد ذي الطول الشديد الحول.
يـــا سايلي عـن الكلام المنتظم
حـــدا ونوعـــا والى كم ينقسم

الحد ما يمنع الشيء المحدود.
آخره :

واهلـــه وصحبـــه من بعـــد
بـــذاك يمحو خطـــاي والعمـــد

تمت الملحت [الملحة] بشرحها صنعة الشيخ... ابي محمد القاسم ابن عثمان الحريري.
كتب المشروح بحبر احمر ، وكذلك العناوين.
أنظر: معجم المطبوعات العربية ، عمود ٧٥٠ ؛ بروكلمن ، ج١ ص٢٧٧ ؛ والملحق رقم ١ ص٤٨٨ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٨١٧.
[رقم التصنيف MS 492.75: H 28 sA] سابقًا رقم ٨٥٢.

—٥٦٧—

الرشاد في شرح الارشاد.

محمد بن الشريف الحسيني بن الشريف الجرجاني ، ٨٢٣هـ/١٤٢٠م.

---

٧٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤,٥ سم. ١٥,٣×٨,٣ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٢٨هـ/١٦١٩م.

أوله : بسم الله... نحوك تصريف النواظر الناظرة وشطرك توجيه الوجوه الناضرة... اما بعد فيقول... محمد بن شريف الحسيني... ان مختصر الارشاد الهادي نحو الرشاد المنسوب الى... المدعو بسعد التفتازاني... وسميته بالرشاد في شرح الارشاد.
آخره : واعلم أنه لا يؤكد بها إلا الفعل المستقبل الطلبي وذلك ما كان جوابًا للقسم... هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح مختصر الارشاد.
الفراغ من تسويده في العاشر من جمازى [جمادى] الأولى سنة ثمانية [و] عشرين والف... تمت الكتاب... عن يد... امام زاده...
وقع الفراغ في وقت الضحى الكبرى الى قريب الظهر في يوم الاربعاء في شهر جماذى [جمادى] الآخر فقد مضت من شهر [الشهر] المذكور عشر ست [ستة عشر] يومًا وبقي هذا الشهر عشر اربعة [اربعة عشر].
الصفحات مرقمة.
على صفحة العنوان اسم وخاتم ابن صالح احمد الواعظ واسم وخاتم حسن ابراهيم... ساري عتيق في بلد كوتاهية سنة ٤٧ وكذلك اسم احمد افند ينكدر.

وضع خط احمر فوق الجملة المشروحة.
تعليقات حول بعض الصفحات.
ارشاد الهادي في النحو لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، ٧٧٨هـ/١٣٧٦م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤١؛ وملحق رقم ٢ ص ٣٠٤؛ كشف الظنون، عمود ٦٨.
[الجمعية السورية، عدد ٢١٦].
[رقم التصنيف MS 492.75: H 34 rA] سابقًا رقم ٥٢٦.

— ٥٦٨ —

[شرح الألفية لابن مالك].

[محمد بن محمد ابن جابر الاعمى الهواري، ٧٨٠هـ/١٣٧٨م].

الجزء الأول: ١٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق. ناقص الأول.
الجزء الثاني: ١٣٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق. ٢٦×١٨ سم. ١٧,٥×١٣ سم. ١٣-١٩ سطرا.
نسخ ٧٥٦هـ/١٣٥٥م.

الجزء الأول، أوله: المرفوعين مبتدأ خبرًا في موضع الخبر فيصح الكلام.
آخره: ويجوز أيضًا حذفها وبقاء الكسرة دليلا [دليل] عليها تم الجزء الأول من شرح ألفية ابن مالك رحمه الله على يد محمد بن احمد بن سليمان المعري.
الجزء الثاني، أوله: بسم الله... باب اعمال المصدر بفعله المصدر الحق في العمل مضافًا او مجردًا او مع ال إن كان فعل.
آخره: في التعجب على صيغة الأمر نحو اعزز بزيد واحبب به يلترم فيه التفكيك... والترم الادغام ايضًا في هلم. وهذا منتهى كلامه على علمي العربية والتصريف.
قال... وقد فرغ هذا الاملاء وذلك بمكة... في سلخ شهر ذي القعدة من سنة ست وخمسين وسبعماية.
الألفية في النحو لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك ٦٧٢هـ/ ١٢٧٣م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٩؛ وج ٢ ص ١٣؛ وملحق رقم ١ ص ١٨٢ وص ٤٨٩ وص ٣٢٣؛ ورقم ٢ ص ٦ وص ٩٢١؛ كشف الظنون، عمود ١٥٢ وصفه بانه «شرح مفيد نافع للمبتدئ لاعتنائه باعراب الأبيات وتفكيكها وحل عباراتها».
[الجمعية السورية، عدد ٢٤٦]
[رقم التصنيف MS 492.75: H 98 sA] سابقًا رقم ٥٢٧.

— ٥٦٩ —

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك في النحو.

بهاء الدين عبد الله ابن عبد الرحمن **ابن عقيل**، ٧٦٩هـ/١٣٦٨م.

---

١٦٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦ سم. ١٥,٥×١٠ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... قال محمد هو ابن مالك احمد ابي الله خير مالك... الكلام وما يتألف منه كلامنا لفظ مفيد.
آخره: لما ذكر ان فعل الأمر يجوز فيه وجهان نحو اجلل وجل استثنى من ذلك.
كتبت الموضوعات والحرف صاد والحرف شين بحبر أحمر.
الاوراق مرقة. على الورقة الأولى تقرأ اسم: محمد ابن خالد الازهري اللاذقي الحسيني سنة ١٢٧٣م.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
الألفية في النحو لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك، ٦٧٢هـ/١٢٧٣م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٨٨؛ والملحق رقم ٢ ص ١٠٤؛ كشف الظنون، عمود ١٥٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٨٧-١٨٨.
[رقم التصنيف MS 492.75: I 13 shA] سابقًا رقم ١١٩٩.

— ٥٧٠ —

الكافية في النحو.

[أبو عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م].

---

١٤٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٢,٥ سم. ٩×٥,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف...

آخره : والمخففة تحذف للساكنين في الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا. تم بالخير.
وقع الفراغ بتاريخ نصف شهر ذي القعدة من شهور اثنان و[ثمانين] سبعين.
كتب الموضوع بحبر أحمر.
مطالع الجمل أشير إليها بخط فوق الكلمة.
الحقت ورقة في الاخير عليها اسم : حيدر بن عبد الله المزرعي ، ١٢٥٢هـ [١٧٣٩م].
تعليقات على الهوامش بين الأسطر.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٢١ وص ٢٩١ وص ٣٠٣ ؛ وملحق رقم ١ ص ٥١٠ رقم ٥ و ٥٣١ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٣٧٠ ؛ معجم المطبوعات العربية ، دمود ٧٢.
[الجمعية السورية ، عدد ٢١١].
[رقم التصنيف MS 492.75: I 131 kA] سابقًا رقم ٥٣٢.

— ٥٧١ —

[رسالتان في النحو].

---

٢٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×١٠ سم. ١١×٥,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١ –الكافية في النحو.
أبو عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب ، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
الورقة ١ – الورقة ١٦.
أوله : بسم الله... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف.
آخره : ومن ثم قيل هل ترين او ترون واغزون والمخففة تحذف للساكنين وهي الوقف فيرد ما يحذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا. تمت الكافية كتبه فتح الله الحمصي (بخط احمر).
على الورقة الأولى تقرأ اسم : ابراهيم العجلوني سنة ١١٨٨ واسم احمد بن عمر افندي الاسلامبولي.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٣٠٣ ؛ والملحق رقم ١ ص ٥٣١ ؛ معجم المطبوعات ، عمود ٧٢ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٣٧٠.
٢ –[كتاب النكتة في النحو].
أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام ، ٧٦٢هـ/ ١٣٦١م.
الورقة ١٧ – الورقة ٣٢.
أوله : بسم الله... هذه نكتة يسيرة اختصرتها من قواعد الاعراب تسهيلاً على الطلاب وتقريبًا على أولي الألباب وتنحصر في ثلاثة ابواب...
آخره : وترد حرفًا فتكون نافية نحو ، ما هذا بشرا ، ومصدرية نحو ، ودوا ما عنتم ، وكافة نحو ، انما الله اله واحد... تم الكتاب.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
الاعراب عن قواعد الاعراب لابي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام ، ٧٦٢هـ/١٣٦١م.
انظر : كشف الظنون ، عمود ١٢٤ لم يذكر هذا الكتاب.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٤ آذار سنة ١٩١٣ ، عدد ١٤٥٢].
[رقم التصنيف MS 492.75: I 131 kaA] سابقًا رقم ١٠٤٢.

— ٥٧٢ —

[الكافية في علم العربية].

[أبو عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب ، ٦٤٦هـ/ ١٢٤٨م].

---

١٠٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٢ سم. ١١,٥×٦,٥ سم. (٨) اسطر. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١١٢هـ/١٧٠٠م.

أوله : بسم الله... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف.
آخره : والمخفف يحذف للساكنين والوقف فرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا.
تم في يوم الجمعة من شهر ذو الحج [ذو الحجة] وقت الزوال من تاريخ اثني عشر ومائة والف سنة وعشر شهر من بعد الهجرة النبوية.
على الورقة الأول خاتم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
كتبت المطالب على الهامش ضمن الاطار مزخرف.
وضع اطار احمر من خطين حول الصفحات حتى الورقة ٧٢.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٢١ وص ٢٩١ وص ٣٠٣ ؛ وملحق رقم ١ ص ٥١٠ رقم ٥ و ٥٣١ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٣٧٠ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٧٢ ؛ المخطوط رقم ٦٠٢ أدناه.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في نيسان ١٩١٩ ، عدد ١١٥٥].
[رقم التصنيف MS 492.75: I 131 ktA] سابقًا رقم ٥٣٣.

شرح العوامل المائة [للجرجاني].

[يحيى بن نصوح ابن اسرائيل، ٩٥٠هـ/١٥٤٣م].

---

٣٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٣سم. ١٥×٧,٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك، يا غافر الذنوب... وبعد فيقول العبد الذليل يحيى بن نصوح بن اسرائيل... فأردت ان اشرح له... اعني به السلطان ابن السلطان مصطفى بن سلطان سليمان خان...
آخره: فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع أي الدنيء والرفيع عن معرفتها واستعمالها اذ بها يحصل لهم في العلوم كلها... تمت الحروف... تم.
كتبت الجمل المشروحة بحبر احمر.
على صفحة العنوان خاتم باسم محمد توفيق.
هناك تعليقات على بعض الهوامش بعضها بامضاء كوراني وتعريفات السيد.
الصفحات مرقة.
العوامل المائة في النحو لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، ٤٧١هـ/١٠٧٨م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٨٧ وص ٢٩٤؛ وملحق رقم ١ ص ٥٠٤؛ ورقم ٢ ص ٦٣٠ وص ٣١٥؛ كشف الظنون، عمود ١١٧٩.
[الجمعية السورية، عدد ٢٣١].
[رقم التصنيف MS 492.75: I 132 sA] سابقًا رقم ٥٣٤.

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك.

[جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/١٣٦٠م].

---

١٥٠ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤سم. ١٣,٥×٧سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام... على سيدنا محمد خاتم النبيين... اما بعد حمدًا لله مستحق الحمد... فان كتاب الخلاصة الالفية في علم العربية نظم الاستاذ جمال الدين عبد الله محمد بن مالك... اسعفت طالبيه بمختصر... وسميته اوضح المسالك الى الفية ابن مالك.
آخره: لاتصاله بضمير الرفع وجب فك الادغام.
تم الكتاب... حرره... خليل ابن احمد في بلدة ازمير في مدرسة تلكلك ده غله مشهور خاتونية سنة ١٠٩٤.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات حول بعض الصفحات وبين الأسطر.
الصفحات مرقة.
الالفية في النحو لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك، ٦٧٢هـ/١٢٧٣م.
انظر: معجم المطبوعات، عمود ٢٧٤؛ وبروكلمن، ج ١ ص ٢٩٨؛ وج ٢ ص ٢٥؛ وملحق رقم ١ ص ٥٢٣ وص ٥٢٥ ورقم ٢ ص ٩٨ وص ٤٤٥ وص ٦٧٣ وص ٨٧٤.
[الجمعية السورية، عدد ٢١٥].
[رقم التصنيف MS 492.75: I 133 ayiA] سابقًا رقم ٥٢٨.

— ٥٧٥ —

[شرح الألفية (شرح ابن المصنف)].

[بدر الدين ابو عبد الله محمد ابن مالك ، ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م].

الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢×١٧,٥[٥,٥ سم. ٢٠×١٢ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ٧٤٢هـ/١٣٤٢م.

أوله : بسم الله... قال الشيخ... بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي رحمه الله. أما بعد حمدًا لله... فاني ذاكر في هذا الكتاب ارجوزة والدي في علم النحو المسمّاة بالخلاصة مرصعها بشرح يحل المشكل.

آخره : وذلك نحو احبب اليّ زيد بعمرو واشدد ببياض وجه زيد وكما التزم في هذا النوع الفك كذلك التزم في هلم الادغام فلم يقل فيه هلم. هذا آخر ما تضمنته هذه الارجوزة. تم ختم الكتاب... نجزت كتابته عشية ليلة الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر شعبان المبارك سنة اثنين واربعين وسبعماية على يد... محمود بن عبد الله بن علي بن ابي طالب المراغي الحنفي المولوي في الخانقاه الناصرية... الورقات الاولى من غير نوع وخط سائر المخطوط.

اشار الى أبيات الألفية بحرف «ص» احمر والى الشرح بحرف «ش» احمر.

الألفية في النحو لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك ، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٣م.

انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٩٨ ؛ وملحق رقم ١ ص ٥٢٢ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٥١.

[رقم التصنيف MS 492.75: I 133 sA] سابقًا رقم ٥٣٥.

— ٥٧٦ —

اعراب الآجرومية.

سعيد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن.

٦٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٣×١٦,٥ سم. ١٥,٧×١٠ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ١٢٢١هـ/١٨٠٧م.

أوله : بسم الله... الحمد لله رافع مقام من خفض نفسه... وبعد فهذا اعراب للمذنب الراجي عفو ربه الحنان سعيد بن ابراهيم بن عبد الرحمن وضعته على الاجرومية التي هي للشيخ العالم العلامة والبحر الفهامة النحوي أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن اجروم.

آخره : وان يصب عليه القبول كما صب على اصله فانه اكرم مسئول.

[وانتهى] الفراغ من نقله الى البياض في يوم الأربعاء سابع عشر من شهر ذي الحجة سنة الف ومايتين وواحد وعشرين.

كتبت المطالع بحبر احمر.

مقدمة الآجرومية في النحو لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ابن آجروم ، ٦٨٢هـ/١٢٨٣م.

انظر: كشف الظنون ، عمود ١٧٩٦ (لم يذكر هذا الشرح) ؛ بروكلمن ، ج ٢ ص ٢٣٧ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٣٢.

[رقم التصنيف MS 492.75: I 134 iyiA] سابقًا رقم ١٢٣١.

— ٥٧٧ —

اعراب الآجرومية في النحو.

نجم الدين محمد بن احمد بن علي الغيطي ، ٩٨٤هـ/ ١٥٧٦م.

٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١×١٤ سم. ١٥,٥×١٠ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م.

أوله : بسم الله... الحمد لله... قال الاجرومي... الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضوح.

آخره : لأنه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة... انهاه كتابة بيده... محمد بن قاسم في ختام [ذي] القعدة سنة ١٠٩٩هـ.

على الورقة الأخيرة في الهامش الأدنى كتابة : قد نقلت هذه النسخة من نسخة صحيحية بخط مولانا وسيدنا الشيخ محـ...

كتب المشروح بحبر احمر.

هناك تعليقات على بعض الهوامش.

مقدمة الآجرومية في النحو لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود ابن آجروم ، ٦٨٢هـ/٢٨٣م.

انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٢٣٨ وص ٣٣٨ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٣٣ وص ٤٦٧ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ج٨ ص٢٩٣.

[رقم التصنيف MS 492.75: I 134 yigA] سابقًا رقم ١١١٩.

— ٥٧٨ —

المضبوط [شرح المقصود].
يوسف بن عبد الملك ابن بخشيش.

٢٢ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣سم. ١٢,٧×٨,٧سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٧٠هـ/١٤٦٦م.

أوله: بسم الله... منك الاعتصام وعليكم الاعتماد... وبعد فيقول العبد يوسف ابن عبد الملك ابن بخشيش... كتبنا هذه الحواشي للمختصر المسمّى بالمقصود... سميتها بالمضبوط.
آخره: وان لم يقتض القياس الخ شيء منها حرف الفعل غير الصحيح... تمت بعون الله وحسن توفيقه.
وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة في بلد ملطية في شهر جمادى الأولى في وقت الصبح تاريخ سنة سبعين وثمانماية. تمت.
هناك تعليقات على بعض الصفحات بتر بعضها التجليد.
وضع خط احمر فوق بعض الجمل والكلمات.
المقصود للإمام الأعظم النعمان بن ثابت ابو حنيفة، ١٥٠هـ/٧٦٧م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١١١–١١٢؛ وج ٢ ص ١٤ وص ٢٥؛ وملحق رقم ١ ص ١٧٣؛ كشف الظنون، عمود ١٨٠٧.
[الجمعية السورية، عدد ٢٢٥].
[رقم التصنيف MS 492.75: I 135 mA] سابقًا رقم ٥٣٦.

— ٥٧٩ —

مجموع في الصرف والنحو.

١٣١ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٤,٧×٩سم. ٩,٥×٤,٧سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

١–**مراح الأرواح** (في التصريف).
احمد بن علي ابن مسعود.
الورقة ١ – الورقة ٥٦.
نسخ ١٠٢٧هـ/١٦١٨م.
أوله: بسم الله... قال... احمد بن علي بن مسعود... فجمعت فيه كتابًا موسومًا بمراح الارواح وهو للصبي جناح النجاح...
آخره: في التي اجتمع الاعلالان بتقدير اعلالها وفي التي لم يجتمع الاعلالان لتكون حكمها ايضًا كحكم طوى للمتابعة طويا وطويان. تم الكتاب.
في وقت الظهر في يوم الاربعاء في اوايل ربيع الأولى من شهور سنة سبع وعشرين والف [١٦١٧م] صاحب الكتاب خليل بن جعفر سنة ١٠٢٧.
انظر: بروكلمن، ج ٣ ص ٢١؛ وملحق رقم ٢ ص ١٤ وص ٣١٢؛ برنستون – غاريت – رقم ٤٢٢؛ باريس – المكتبة الوطنية رقم ١٠٧٧؛ معجم المطبوعات، عمود ٣٧٤ في القرن الثامن أو التاسع للهجرة؛ كشف الظنون، عمود ١٦٥١، والمخطوط رقم ٥٤٥ أعلاه.

٢–[**تصريف الأفعال**].
الورقة ٥٧ الى الورقة ٧٨.
نسخ ١٠٢٧هـ/١٦١٨م.
أوله: بسم الله... الحمد لله... اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها.
آخره: وممّا زاد على الثلاثي يجيء بزيادة التاء... إلا ما فيه تاء التأنيث... تقول هوحسن الطعمة والجلسة. تم الكتاب... في ليلة الاربعاء في اوائل شهر ربيع الاخرى في تاريخ سنة [و] عشرين والف من الهجرة النبوية.
أنظر: المخطوط رقم ٥٤٦ أعلاه.

٣–**المقصود** (في التصريف).
[النعمان بن ثابت ابو حنيفة].
الورقة ٧٩ – الورقة ٩٩.
نسخ ١٠٢٧هـ/١٦١٨م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب... اما بعد فان العربية وسيلة الى العلوم الشرعية... واحد اركانها التصريف.
آخره: وبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى.
تم الكتاب المقصود... عن يد خليل بن جعفر... في ليلة الخميس وقت بعد العشائين في اوايل شهر ربيع الآخر من شهور سنة سبع [و] عشرين والف في بلاد سراي سنة ١٠٢٧هـ.
كتبت مطالع الموضوعات بحبر أحمر.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ٣٠٤؛ كشف الظنون، عمود ١٨٠٦.

٤–[**ابواب التصريف**].
الورقة ١٠١ – الورقة ١١١.
أوله: بسم الله... اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا

ستة منها للثلاثي المجرد. الباب الأول منه فعل...
آخره: وان كان في مقابلة لامه يسمى مهموز اللام. تمام.

٥-[امثلة التصريف].
الورقة ١١٤ - الورقة ١٣١.
نسخ ١٣٤٦هـ/١٨٣٠م.
أوله: نصر ينصر.
آخره: انصر بنا... سنة ١٢٤٦.
كتب عليها تصريفات باللغة التركية: الورقة ٥٨ والورقة ١٠٠، وتعليقات بالتركية الورقة ١١١-١١٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في نيسان ١٩١١؛ عدد ١٠٩٥].
[رقم التصنيف MS 492.75: I 136] سابقًا رقم ٥٣٧.

-٥٨٠-

[مراح الارواح في التصريف].
احمد بن علي ابن مسعود.

---

٢٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×٧,٥سم. ١٥×٩سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٤٧م.

أوله: بسم الله... قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود... اعلم ان الصرف.
آخره: وفي التي لم يجتمع الاعلالان يكون حكمها ايضًا كحلم طوى للمتابعة نحو طويان طويان. تم الكتاب... كاتبه لنفسه... جبرائيل بن يوسف ابيلا مالطي في صيدا سنة ١٨٤٧.
كتبت مطالع بعض الجمل بخط احمر كعنوان.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: معجم المطبوعات، عمود ٣٧٤؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٢١؛ والملحق رقم ٢ ص ١٤؛ المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٩٦٨ و١٢٠١؛ كشف الظنون. عمود ١٦٥١؛ والمخطوط رقم ٥٤٦. و٥٧٩ أعلاه
[رقم التصنيف MS 492.75: I 136 mA] سابقًا رقم ٩٨٣.

-٥٨١-

نتائج الأفكار [في شرح اظهار الاسرار للبركلي].
مصطفى ابن حمزة، ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م.

---

١٦٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦سم. ١٥,٥×٨,٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة والفارسي.
نسخ ١١٤٢هـ/١٧٢٩م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني... اما بعد... ان اكتب لهم شرحًا... سميته بنتائج الأفكار.
آخره: لا يأتي الخبر إلا من جهته فإن «نا» و«من» و«الهاء» مبنيات... فيمنع ظهور النصب وتقديره تمت الكتاب.
قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة من يد احمد ابن عبد الفتاح افندي ابن سليمان افندي... تاريخ سنة ١١٤٢هـ.
ينتهي الكتاب في الورقة ١٤٢، وما تبقى تعليقات ومقتطفات في النحو والفلسفة.
كتبت اسماء التقسيمات بحبر احمر.
وضعت خطوط حمراء فوق الكلمات المشرحة.
هناك تعليقات على بعض الهوامش باسماء عصام الدين، خضر زاده، هندي.
إظهار الأسرار في النحو لمحمد بن بير علي بركلي، ٩٨١هـ/١٥٧٣م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤١؛ برنستون - غاريت - رقم ٤٦٩؛ المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٩٧٩؛ معجم المطبوعات، عمود ١٧٥٠؛ كشف الظنون، عمود ١١٧ لم يذكر هذا الشرح؛ ايضاح المكنون، ج ١ ص ٦٢٠.
[رقم التصنيف MS 492.75: I 137 nA] سابقًا رقم ٥٣٨.

-٥٨٢-

نتائج الأفكار [في شرح إظهار الأسرار للبركلي].
مصطفى ابن حمزة، ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م.

---

٣٠٠ صفحة.

الكتاب مطبوع في الآستانة سنة ١٢٨٨هـ. وهو منقول عن مخطوط تاريخ الفراغ من تأليفه يوم الاربعاء من رمضان سنة ١٠٨٥هـ.
وضع له شرحًا بالهامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٤١؛ والملحق رقم ١ ص ٧٤٢؛

ورقم ٢ ص ٦٥٦ رقم ٢٠ ؛ ايضاح المكنون ، ج ٢ عمود ٦٢٠ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٧٥٠ .
[رقم التصنيف MS 492.75: I 137 ntA] سابقًا رقم ١٠٣٠ .

— ٥٨٣ —

الاصلاح في شرح ديباجة المصباح.

محمد بن يوسف قره بيري.

---

١٥١ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
٢١,٥×١٤,٣ سم . ١٦×١١ سم . ٢٤ سطرا . قاعدة الخط الفارسي .

أوله : بسم الله ... الحمد لله الذي له الكلمة العليا ... وبعد فيقول ... محمد بن يوسف ... وسميت بالاصلاح في شرح ديباجة المصباح .
آخره : لا بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئًا آخر غير الباب الخامس . تمت الكتاب .
الصفحات مرقة ولكن الورقة ١٥ و١٦ غير مرقتين ، واستمر الترقيم متسلسلاً .
كتبت بعض مطالع الجمل بحبر احمر .
وضع خط اسود واحمر فوق الجملة المشروحة .
المصباح في النحو لناصر بن عبد السيد المطرزي ، ٦١٠هـ/١٢١٣م .
انظر : بروكلمن ، عن المصباح ج ١ ص ٢٩٣ ؛ وملحق رقم ١ ص ٥١٤ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٧٠٩ . المعروف بقره بيري .
[الجمعية السورية ، عدد ٢٠٩] .
[رقم التصنيف MS 492.75: I 138 iA] سابقًا رقم ٥٣٩ .

— ٥٨٤ —

خلاصة الاعراب وهو شرح المصباح في النحو.

حاجي بابا بن حاجي ابراهيم عبد الكريم الطوسوي.

---

١٣٥ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
١٥,٣×١٠,٥ سم . ١٠,٥×٦ سم . ١٣ سطرا . قاعدة الخط العادي .

أوله : بسم الله ... الحمد لله ولي الانعام ... وبعد فهذه حواش كتبها حاج بابا بن حاجي ابراهيم بن حاجي عبد الكريم بن عثمان الطوسوي للمصباح وسمّاها خلاصة الاعراب .
آخره : تقول أكرمت أكرمنا ودعونا ورمينا واعطانا في المرفوع . وتقول في المنصوب أكرمني وأكرمنا ودعانا ورمانا وأعطانا . تمت الكتاب .
الصفحات مرقة .
وضع خط فوق الكلمة المشروحة .
المصباح في النحو لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي . ٦١٠هـ/١٢١٣م .
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٢٩٣ ؛ وملحق رقم ١ ص ٥١٤ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٧٠٩ .
[الجمعية السورية ، عدد ٢٣٠] .
[رقم التصنيف MS 492.75: I 139 kA] ابن عبد الكريم ، حاجي بابا . سابقًا رقم ٥٤٠ .

— ٥٨٥ —

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب.

أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام ، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م.

---

١٠١ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
١٧,٥×١٣ سم . ١٢×٩ سم . ٢١ سطرا . قاعدة الخط الفارسي .

أوله : بسم الله ... قال الشيخ ... جمال الدين ابو محمد عبد الله بن الشيخ جمال الدين يوسف ابن احمد بن عبد الله ابن هشام الانصاري ..! وبعد فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمّى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب .
آخره : وقد ذكرته في باب التمييز فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من المقدمة ... على يد فقير رحمة الله احمد بن أبي بكر بن محمد بن محمد بن محمد الخطيب السنواير [؟] غفر الله له في ثامن عشر من شهر رجب الفرد سنة احدى وثلاثمـاية (٣٠١هـ/٩١٣م) [كذا] .
هناك تعليقات على الهوامش باللغة التركية .
كتبت مطالع الجمل والمقاطع بحبر احمر .
على الورقة الأولى تقرأ اسم مصطفى الافريقي واسم محمد بن عبد الله ابن حميد الحنبلي .
شذور الذهب في علم النحو لجمال الدين ابي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام ، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م .
انظر : بروكلمن ، ج ٢ ص ٢٤ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٩ ؛ معجم المطبوعات ، عمود ٢٧٥ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٠٢٩ .
[رقم التصنيف MS 492.75: I 1392 A] سابقًا رقم ٨٨٥ .

-٥٨٦-

[مجموع رسائل في الاعراب والتصريف].

١٣٤ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٨×١١سم. ١٢×٧سم. ٢٣ و٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب.
ابو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م.
الورقة ١ - الورقة ٥٧.
نسخ ١٢٦٨هـ/١٨٥٢م.
أوله: بسم الله... قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين أبو عبد الله محمد بن هشام الانصاري... وبعد فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمّى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب.
آخره: فالنصب على الأصل والجر بمن مضمرة لا بالاضافة خلافًا للزجاج... فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من المقدمة. والحمد لله على احسانه.
تم نسخًا في سنة ١٢٦٨هـ / ١٨٥٢م.
كتب الكلام المشروح بحبر أحمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٤؛ والملحق رقم ٢ ص ١٩؛ كشف الظنون، عمود ١٠٢٩؛ معجم المطبوعات، عمود ٢٧٥.

٢-موقد الاذهان وموقظ الوسنان (نبذة من رسالة في الأحاجي).
ابو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م.
الورقة ٧٦ - الورقة ٧٩.
أوله: وهذه نبذة من رسالة موقد الاذهان وموقظ الوسنان للمؤلف (اي ابن هشام) وهي مرتبة على ثلاثة فصول.
آخره:
وأراك تفعل ما تقول وبعضهم
مذق اللسان يقول ما لا يفعل.
كتبت ارقام الأبيات بالأحرف وبحبر احمر.
فصل بين الاسطر بفواصل حمراء.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٠٧؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٦٠٧ ذكر بأنه معروف بألغاز ابن هشام؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٧٦.

٣-[موصل الطلاب على قواعد الاعراب].
خالد بن عبد الله الازهري، ٩٠٥هـ/١٥٠٠م.
الورقة ٨٠ - الورقة ١١٧.
نسخ ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م.
أوله: بسم الله... الحمد لله اللهم لحمده... وبعد فيقول... خالد بن عبد الله الازهري هذا شرح لطيف على قواعد الاعراب... وسميته موصل الطلاب الى قواعد الاعراب.
آخره: وكلام الله تعالى منزه عن ذلك... وعلى آله وصحبه اجمعين.
تم نسخا... ضحى نهار الجمعة لتسع ليالٍ خلت من محرم فتوح سنة الف ومايتين وتسعة وستين بقلم... حسن بن احمد العقيلي.
كتب الكلام المشروح بحبر أحمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش ذكرت مصادر بعضها.
الاعراب عن قواعد الاعراب لأبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/١٣٦٠م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٥ و٢٩٩ و٣٠٤؛ وج ٢ ص ٢٤ و٢٧ و٢٠٢ و٢٣٨؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٨ و٥٠٤ و٥٢٣ و٥٣٤؛ ورقم ٢ ص ١٨ و٢٠ و٢٢ و٢٧٦ و٣٠١ و٣٣٣؛ كشف الظنون، عمود ١٢٤؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٤٣ - ٣٤٤ (من اسماء كتبه).

٤-[شرح كتاب في التصريف].
الورقة ١١٩ - الورقة ١٣٤.
وصلة بين الاوراق. كامل.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا الى كلمات الصحيحات وخففه بادغام رحمته... وبعد فان المص [المصنف] رحمة الله الملك العلام افتتح كتابه هذا بقوله اعلم...
آخره: ولم يجعل فيه للترتيب رعاية ليكون النظم أي نظم البيت على سلامة... والحمد لله على التمام.
[رقم التصنيف MS 492.75: I 1392 kA] سابقًا رقم ٨٦٢.

-٥٨٧-

[مغني اللبيب عن كتب الأعاريب]
أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م].

٢٧٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥سم. ١٥×١٠,٥سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: صاحبكما. فحضر الكسائي. فقال له تسألني أو أسألك فقال له سيبويه سل انت فسأله عن هذا المثال.
آخره: التاسع اعطاء الحسن الوجه سهم الضارب الرجل في النصب... هذا آخر ما تيسر ايراده في هذا التأليف.

فأسأل الله الذي منّ عليّ بانشائه واتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام ويسر على اتمام ما ألحقت به من الزوايد في شهر رجب الحرام... تم نسخا بآخره على يد فارس سمعان اصاف.
اضيفت الى صدر الكتاب جملة اوراق بقصد زيادة الناقص من أوله.
ترقيم بقلم رصاص يبدأ بالرقم ٢١ – ٥٧١.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٣؛ وملحق رقم ٢ ص ١٧؛ برنستون – غاريت – رقم ٤٤٥؛ باريس – المكتبة الوطنية – رقم ٤١٥٥؛ المتحف البريطاني (الملحق) رقم ٩٧٦؛ كشف الظنون، عمود ١٧٥١؛ معجم المطبوعات، عمود ٢٧٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٥ شباط ١٩٢٥، عدد ١٤٠١].
[رقم التصنيف MS 492.75: I 1392 mA] سابقًا رقم ٥٣٠.

– ٥٨٨ –

[مغني اللبيب عن كتب الأعاريب].
ابو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/١٣٦٠م].

---

٣٢٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاورقا.
٢٣×١٦ سم. ١٢×٧ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قال... جمال الدين يوسف بن هشام الانصاري... اما بعد حمدًا لله على افضاله... سميته بمغني اللبيب عن كتب الأعاريب.
آخره: فقيل هي للنداء والمنادى محذوف وقيل هي لمجرد التنبيه... ونحو: يا مالك ليقض علينا ربك. والا فهي للتنبيه. والله اعلم.
تم الباب الأول من المغنى وبالله التوفيق.
على الورقة الاولى ابيات للقيراطي والدماميني في ابن هشام وكتابه هذا.
وضعت خطوط حمراء وسوداء فوق مطالع الجمل.
كتبت اسماء الفصول بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٣؛ وملحق رقم ٢ ص ١٧؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٧٥؛ كشف الظنون، عمود ١٧٥١.
[رقم التصنيف MS 492.75: I 1392 mA C.2] سابقًا رقم ٥٢٩.

– ٥٨٩ –

شرح الشذور.
[أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م].

---

٩٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاورقا.
٢٠×١٥ سم. ١٤,٥×١١ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط العادي.
نسخ ٩٤٧هـ/١٥٤١م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... جمال الدين ابو محمد عبد الله ابن الشيخ جمال الدين يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري... اول ما اقول اني احمد الله... وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمّى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب.
آخره: وتارة يكون مفردًا لتمييز المائة والألف وما فوقهما. وقد أثبت على ما أردت ايراده في شرح هذه المقدمة وبه سبحانه الحمد. وافق الفراغ من نسخه لنفسه (على الهامش) [الأحد وعشرين] اليوم للأصل المبارك من شهر ذي القعدة سنة سبع واربعين وتسعماية.
ويتبع ذلك اقوال في الاعراب من ورقة ٩٠ – ٩٩.
الورقة الثانية يختلف خطها وعدد اسطرها عن سائر المخطوط.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق الكلمة.
تعليقات على بعض الاوراق.
شذور الذهب في علم النحو لأبي محمد بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٤؛ وملحق رقم ٢ ص ١٩؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٤٦٥؛ كشف الظنون، عمود ١٠٢٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٧٥.
[رقم التصنيف MS 492.75: I 1392 sA] سابقًا رقم ٥٣١.

[كتاب مجيب النداء الى شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام].
عبد الله بن احمد الفاكهي، ٩٧٢هـ/١٥٦٥م.

---

٩٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥سم. ١٢×٦,٥سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٠٩هـ/١٦٩٧م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه... اما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسمّاة بقطر الندا [الندى] وبل الصدا [الصدى] للعالم... أبي عبد الله جمال الدين محمد بن يوسف بن هشام الانصاري... وسميته مجيب الندا الى شرح قطر الندا [الندى].
آخره: وان دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل حذفت همزة الوصل للاستغناء عنها ما لم تكن مفتوحة فتبدل ألفًا على الأصح... وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده.
وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الثلاثاء من شهر صفر المبارك سنة تسعة ومايه والف على يد... الشيخ محمد الميداني ابن الشيخ عمر الطواف كتبها لنفسه.
كتبت المطالع بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش بعضها مذكور مصدرها.
قطر الندى وبل الصدى مقدمة في النحو لأبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/١٣٦٠م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٨٠؛ والملحق رقم ٢ ص ٥١٢؛ باريس - المكتبة الوطنية، رقم ٤١٥٢؛ كشف الظنون، عمود ١٣٥٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٣٣.
[رقم التصنيف MS 492.75: I 1392 yfA] سابقًا رقم ١٠٧٦.

مجيب النداء الى شرح قطر الندى.
عبد الله بن احمد الفاكهي، ٩٧٢هـ/١٥٦٥م.

---

١٠٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥سم. ١٤,٥×١٠سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه... اما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسمّاة بقطر الندا [الندى] وبل الصدا [الصدى]... وسميته مجيب الندا الى شرح قطر الندا [الندى].
آخره: وحركة همزة الاستفهام وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده على هذه المقدمة.
تمت هذه النسخة على يد العبد الضعيف احمد ثمان عشر رجب السبت سنة ١٠٨٨.
كتبت كلمة «باب» بحبر احمر.
على صفحة العنوان خاتم باسم الحاج احمد الرباط الحلبي.
هناك تعليقات على الهوامش. خطوط قصيرة اشارة الى مطالع الجمل.
قطر الندى وبل الصدى لأبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/١٣٦٠م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٨٠ والملحق رقم ٢ ص ٥١٢؛ كشف الظنون، عمود ١٣٥٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٣٣.
[رقم التصنيف MS 492.75: I 1392 yfaA] سابقًا رقم ١٠٧٩.

-٥٩٢-

الافصاح في اعراب سورة الفاتحة والكافية وشيء من المعاني.

[أحد علماء الدولة المرادية].

---

١٨٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٣ سم. ١٤×٨ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١١٥٢هـ/١٧٤٠م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي رفع السموات بغير عماد... وبعد فهذا مختصر في اعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية وذكر شيء من المعاني... وسميته بالافصاح.
آخره: والجملة الفعلية خبر المبتدأ والاسمية استئناف ومنه أحسن خاتمة... تمت الكتاب.
ختمته... على يد... احمد بن جمتك القاشاني... وكان ذلك في اواسط ذي الحجة من يوم الجمعة في وقت الضحى... في مدرسة السلطان محمد سنة ١١٥٢.
كتبت الكلمة المشروحة بحبر احمر.
الكافية في النحو لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٠٣؛ والملحق رقم ١ ص ٥٣١ (حول الكافية)؛ كشف الظنون، عمود ١٣٧٣ ذكر انه «لواحد من علماء الدولة المرادية قدم في أوله تفسير الفاتحة صنفه لولد الشيخ أحمد بن يوسف السلانيكي».
[الجميعة السورية، عدد ٢٠٤].
[رقم التصنيف MS 492.75: I 23 iA] سابقًا رقم ٥٤١.

-٥٩٣-

الافصاح في اعراب سورة الفاتحة والكافية.

[أحد علماء الدولة المرادية].

---

٨٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٤×١٨,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخة ثانية.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي رفع السموات بغير عماد... وبعد فهذا مختصر في اعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية وذكر شيء من المعاني... وسميته بالافصاح.
آخره: ذلك على قلة فرقا بين الشيء أو بين المقدر به فاضبط هذه الضوابط... واحفظ هذه القواعد اللطيفة ولا تنسها.
تعليقات على بعض الهوامش.
الكافية في النحو لجمال الدين ابي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٠٣؛ والملحق رقم ١ ص ٥٣١ (حول الكافية)؛ كشف الظنون، عمود ١٣٧٣ ذكر انه «لواحد من علماء الدولة المرادية قدم في أوله تفسير الفاتحة صنفه لولد الشيخ احمد بن يوسف السلانيكي».
[الجمعية السورية، عدد ٢٠٤].
[رقم التصنيف MS 492.75: I 23iA C.2] سابقًا رقم ٥٤٢.

-٥٩٤-

[تعليقات على كتاب نحو وصرف].

محمد بن موسى ابن علي بن محمود الاكشافي.

---

١٠٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٢,٥ سم. ٢٠×٧,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٥٠هـ/١٤٤٦م.
ناقص الأول.

أوله: لا يستقيم كلام منهما لعدم ما يصلح ان يكون مسندًا اليه.
آخره: فلا يلزم اعتبار اللازم للكلمة عند عروض حذفه اعتبار الجائز عند عروض الحذف والشد.
فرغ من تعليقه... محمد بن موسى ابن علي بن محمود الاكشافي أول نهار السبت لأحد وعشرين من شهر ربيع الآخر سنة خمسين وثمانية.
كتبت كلمة «قوله» ومطالع الجمل بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول بعض الصفحات.
هناك تعليقات في بعض الهوامش.
[رقم التصنيف MS 492.75: I 26 tA] سابقًا رقم ١٠٩٣.

-٥٩٥-

[كتاب في الاعراب].

---

١٢٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥سم. ١٥×١٠,٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... ابتدأ رحمه الله تعالى كتابه بالبسملة... والظاهر ان خصوص لفظ الحمد غير مراد كما صرح به النووي.
آخره: ما يدل له وهو قوله فيه فعقب الله على موسى أي حيث سئل عن اعلم الناس.
الصفحات مرقمة من ١-١٤٠.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 492.75: I 65 iA] اعراب. سابقًا رقم ٥٤٣.

-٥٩٦-

اعراب العوامل في النحو للجرجاني.

---

٨٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×١١سم. ١٠,٥×٧,٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله: بسم الله... الحمد مرفوع مبتدأ.
آخره: اذ لو قلت زيد كانت كان اسند كلام فعامله اذًا معنوي وهو المعنى الذي ذكرناه. تمت الكتاب.
وضع خط احمر فوق الجملة المشروحة.
الصحفات مرقمة.
على الورقة الأولى تقرأ اسم مصطفى محمد.
العوامل المائة في النحو لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ٤٧١هـ/١٠٧٨م.
انظر: كشف الظنون، عمود ١١٨٠ ذكر ان عليه تعليقة للشيخ ابراهيم بن احمد الجزري سمّاه الاعراب في ضبط عوامل الاعراب.
[رقم التصنيف MS 492.75: I 651 iA] اعراب ماية عامل الجرجاني. سابقًا رقم ٥٤٤.

-٥٩٧-

الفوائد الضيائية [في شرح الكافية لابن الحاجب].
نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامي، ٨٩٨هـ/١٤٩٣م].

---

١٦٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٣,٥سم. ١٢,٥×٦سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لوليه والصلوة على نبيه... اما بعد فهذه فوايد وافية لحل مشكلات الكافية للعلامة... ابن الحاجب... وسميتها بالفوايد الضيائية.
آخره: المفتوح ما قبلها تقلب ألفًا كقولك في اضربن... تمت. قد وقع الفراغ من نقل هذا الكتاب... الى الشيخ... وحيد الدين عبد الرحمن الجامي من يد مستجاب بن عنايت.
عنوان بعض المباحث كتب بالهامش بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول بعض الصفحات.
أشير إلى الكلام المشروح بخط أحمر.
هناك تعليقات حول بعض الهوامش.
الكافية في النحو لأبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٠٤؛ وج ٢ ص ٢٠٧ والملحق رقم ١ ص ٥٣٣؛ كشف الظنون، عمود ١٣٧٢.
[رقم التصنيف MS 492.75: J 32 fA] سابقًا رقم ٥٤٦.

-٥٩٨-

التعريفات.
علي بن محمد الجرجاني، ٨١٦هـ/١٤١٣م.

---

٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥سم. ١٥+١٠سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٨٣هـ / ١٥٧٥م.

أوله: بسم الله... الحمد لله حق حمده... وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء.
آخره: اليونسية هو يونس بن عبد الرحمن قال: الله على العرش يحمله الملائكة، الله تعالى علوا كبيرا. تمت التعريفات بعون الله تاريخ سنة ٩٨٣هـ.

هناك تعليقات على بعض الهوامش منها ما هو مذكور مصدرها.
كتبت الألفاظ المشروحة بحبر احمر.
كتيب مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٨٨ و٢٩٠ و٢٩٤ و٣٠٤ و٣٠٦ و٤٦٤ و٣٧٩ و٤١٨ و٧٦٦ و٤٧٤ و٥٠٩ و٥١١؛ وج ٢ ص ٢٠٨ و٢١٤ و٢١٦؛ والملحق رقم ١ ص ٢٨٨ و٥٠٥ و٥٠٨؛ ورقم ٢ ص ٦٧ و٢٨٩ و٢٩١ و٣٠٤ و٣٠٥؛ كشف الظنون، عمود ٤٢٢؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٧٢٨-٧٢٩؛ ومعجم المطبوعات العربية، عمود ٦٧٨.
[رقم التصنيف MS 492.75: J 95 tA] سابقًا رقم ١٠٨٥.

-٥٩٩-

[رسالتان في الاعراب].

---

٥٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٢،٥ سم. ١٣×٧ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[شرح العوامل للإمام الجرجاني].
الورقة ١ - الورقة ٤٥.
أوله: بسم الله... الحمد لله القوي الذي عجزت عن ادراك كنهه عقول العقلاء... وبعد فاني قرأت اعراب العوامل.
آخره: وهو معنى فهذه مائة عامل فلا يستغنى الصغير والكبير... عن معرفتها واستعمالها. تم الكتاب كاتب الحروف الشيخ وفاء بن مصطفى.
اشير الى المطالع بخط احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
على الورقة الاولى تقرأ اسم: عبد السلام الشطي سنة ١٢٧٣، واسم محمد امين النابلسي في ٢٣ سنة ١٢٧٧هـ.
انظر: كشف الظنون، عمود ١١٨٠ ذكر: «وفي اعرابه كتاب أوله الحمد لله القوي الذي عجزت عن ادراك كنهه». الذي يطابق أول هذه المخطوطة ولكنه لم يذكر اسم المؤلف؛ المخطوط رقم ٦٠٤ أدناه.
٢-[شرح ابنية الأفعال].
الورقة ٤٧ - الورقة ٥٩.
نسخ ١٠٢١هـ/١٦١٢م.
أوله: بسم الله... فصل في أبنية الأفعال المذكورة في المقدمة فاللام للعهد المقدم في الاعتبار.
آخره: لأن اختلاف الفاعل تذكيرا وتأنيثًا كل منهما غيبة وخطابا... كان ذلك يقتضي أن يتصرف الفعل على ثمانية عشر وجها اذ الفعل تابع للفاعل الضمير غالبًا فيما ذكر، ولكن اكتفي ببعض الوجوه عن بعض كما سبق على ذلك.
تمت تم الكتاب... كاتبه وفاء بن مصطفى... في سنة احدى عشرين والف (١٠٢١هـ).
اشير الى المطالع بخط احمر.
[رقم التصنيف MS 492.75: J 951 sA] سابقًا رقم ١١٦١.

-٦٠٠-

اعراب الآجرومية.

[حسن بن علي الكفراوي، ١٢٠٢هـ/١٧٨٧م].

---

٩٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥،٥ سم. ١٦،٣×١١ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط العادي.
نسخ ١٢٣٩هـ/١٨٢٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل لغة العرب احسن اللغات... وبعد فقد سألني بعض المحبين اليّ المترددين عليّ... ان اشرح متن الآجرومية.
آخره: او ان المراد بالمسح الى الارجل... وانه ليس بقايم والله اعلم وقد تم ما علقه... حسن الكفراوي على متن الاجرومية على يد... عبد الرحمن ابن المرحوم الشيخ علي محمد افندي المالكي مذهبًا وابا تاج؟ بلدا وبالفرعلي معتقدًا بتاريخ شهر صفر الخير المبارك في غرة الشهر المذكور الذ يهو من شهور سنة ١٢٣٩.
كتبت الجمل المشروحة واسماء الابواب بحبر احمر.
مقدمة الآجرومية في النحو لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود ابن آجروم، ٦٨٢هـ/١٢٨٣م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٣٨ و٣٢٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٤٧؛ معجم المطبوعات، عمود ١٥٦٣ شرح الآجرومية.
[رقم التصنيف MS 492.75: K 11 sA] سابقًا رقم ٥٤٧.

-٦٠١-

[كتاب تصريف].

١٢٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣ سم. ١٢×٨,٥ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي والفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... باب البناء فَعَلَ يَفْعِلُ هَنَاءَهُ الطعامُ...
آخره: باب المضارع... والعين في يَفْعِل وهي في التقدير رابعة لأن الأصل... [ناقص الآخر].
على الورقة ١٠٨ كتب: تم القسم الثاني في الأفعال ويتلوه القسم الثالث في الحروف. الرابع في تصرف الأسماء. الخامس في تصرف الأفعال. تم.
الورق أبيض واصفر وازرق.
ترقيم الصفحات من ١ - ٦٨ فقط.
كتبت الجمل والكلمات المشروحة بحبر احمر وكذلك الأبواب.
هناك تعليقات وشروح على بعض الصفحات.
[رقم التصنيف MS 492.75: K 62 kA] سابقًا رقم ٥٤٨.

-٦٠٢-

[كتاب صرف ونحو]. الكافية في علم العربية.
[أبو عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م].

٤٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦ سم. ١٣,٥×٥,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٥١هـ/١٧٣٨م.

أوله: بسم الله... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف.
آخره: والمخففة تحذف للساكن [للساكنين] وفي الوقف ويرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا تمت الكتاب... في يد... محمود بن أحمد البوىابادى في السنة ١١٥١هـ.
هناك تعليقات على بعض الهوامش مع تعليقات مضافة ملصقة بين الاوراق على قصاصات.
كتبت مطالع الأبحاث بحبر أحمر.
أنظر: المخطوط رقم ٥٧٢ أعلاه.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده، عدد ١٢٦٤].
[رقم التصنيف MS 492.75: K 62 kaA] كتاب صرف ونحو. نسخه محمود بن احمد البوابادي سنة ١٧٣٨م. سابقًا رقم ٥١٦.

-٦٠٣-

[رسائل في النحو].

١٠١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٧ سم. ١٧,٥×١٢,٥ سم. ٢٩ سطرا.

يحتوي على:
١-**[حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على العزى في التصريف للزنجاني].**
[ناصر الدين (ابو عبد الله) محمد **اللقاني**، ٩٥٨هـ/١٥٥١م].
الورقة ١ - الورقة ٤٨.
أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله.. فهذه حواش على مواضع من شريف تصريف العزى للعلامة التفتازاني..
آخره: ولما ثبت ان النوع من الفعل حالة لفاعله صح تفسير النوع بالحالة التي عليها الفاعل. حسن الله تعالى أحوالنا.
تمت حواشي الشيخ ناصر الدين اللقاني... علقها لنفسه... حسن ابن المرحوم بعفو الله الشامل حسن يوم الخميس من صفر سنة واحد وستين مع مطالعتها في حال المقابلة لقراءة الشيخ... علي الشبراملسي نسبة الى بلده قم لقرأة... الشيخ محمد المنزلاوي المكتوب.
هناك تعليقات على الهوامش.
وضع خط اسود فوق الكلمة المشروحة.
العزى في التصريف لعز الدين أبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني، ٦٥٥هـ/١٢٥٧م.
شرح العزى في التصريف لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، ٧٩٣هـ/١٣٩١م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ٤٩٨ رقم أب و ٥٢٣ رقم ١٣د؛ كشف الظنون، عمود ١١٣٩.

٢-**شرح الأزهرية في علم العربية.**
[خالد بن عبد الله بن أبي بكر **الأزهري**، ٩٠٥هـ/ ١٥٠٠م].
الورقة ٥١ - الورقة ٩٠.
نسخ ١٠٨٦هـ/١٦٧٥م.
أوله: بسم الله... الحمد لله على جميع الاحوال... وبعد فيقول... خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهري قد سألني... ان اشرح مقدمتي الأزهرية في علم العربية.

آخره: والناس معطوف على الجنة وفي هذا القدر كفاية للمبتدي... تمت الازهرية المباركة يوم الخميس المبارك رابع شهر شعبان سنة ستة وثمانين والف على يد كاتبها... ومالكها... محمد ابن... عمر المنيتيني ابن احمد بن عمر بن عبد القادر بن... محمد ابو ابراهيم امام الاربعين شافعي المذهب القاطن بأرض المنيتين.
كتبت الجمل المشروحة بحبر احمر.
المقدمة الازهرية في علم العربية لخالد بن عبد الله الأزهري، ٩٠٥هـ/١٥٠٠م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٠٦؛ هدية العارفين، ج ١ ص ٣٤٣؛ كشف الظنون، عمود ١٧٩٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨١٢.
٣-[قطر الندى وبل الصدى].
أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م.
الورقة ٩١ - ١٠١.
١٩ سطرا في الصفحة. المكتوب ١٣×٩,٥ سم.
أوله: بسم الله... الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف.
آخره: وكذا همزة الماضي المتجاوز اربعة كأستخرج وأمره ومصدره.
تم الكتاب... على يد عبد المجيد المشاوي.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
الورقة ٤٩ والورقة ٥٠ بياض.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٣؛ والملحق رقم ٢ ص ١٦؛ كشف الظنون، عمود ١٣٥٢؛ معجم المطبوعات، عمود ٢٧٥.
[رقم التصنيف MS 492.75: L 317 hA] سابقًا رقم ٥٤٩.

— ٦٠٤ —

[مجموعة كتب في اللغة والمنطق].

---

١٩٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١١ سم. ١١×٥,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي والفارسي.

يحتوي على:
١-[اعراب ديباجة المصباح].
الورقة ١ - الورقة ٥٠.
نسخ ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد، ولا يحصى عدد نعمه عاد... اما بعد فهذه أوراق مكتوبة لإعراب ديباجة المصباح.

آخره: الباب الخامس بالإستقراء بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئًا آخر غير الخامس. تم شرح ديباجة المصباح بعون الله... تحريرا في ٢م سنة (١٢٧٩).
كتب بعض المشروح المعرب بحبر احمر.
المصباح في النحو لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، ٦١٠هـ/١٢١٣م.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٧٠٩ ذكر: «وشرح ديباجته رجل من الفضلاء وأوله الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد»، الذي يطابق أول هذه المخطوطة ولكنه لم يذكر اسم المؤلف؛ المخطوط رقم ٥٩٩ أعلاه.
٢-[شرح الكافية].
الورقة ٥١ - الورقة ٨١.
أوله: بسم الله... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها اما ان تدل على معنى في نفسها.
آخره: والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفًا. تم.
كتبت المواضيع بحبر احمر.
الكافية في النحو لأبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
٣-[شرح مسئلة الكحل من الكافية].
الورقة ٨٢ - الورقة ٩١.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما انتهت مباحثاتي مع اصحابي الذين لهم رزية لتحقيق المعاني العاصية... اردت ان اكتب لهم رسالة تشتمل على ابرز مشكلاتها.
آخره: وقوله ساريًا منصوب بوفي وقيل تمييز منه. تم التعليق على شرح مسئلة الكحل من الكافية.
كتب المشروح بحبر احمر.
٤-الايساغوجي.
أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري، ٦٦٣هـ/١٢٦٥م.
الورقة ٩٣ - الورية ٩٩.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله: بسم الله... قال الشيخ الامام... اثير الدين الأبهري... اما بعد فهذه رسالة في المنطق اوردنا فيها ما يجب استحضارها لمن يبتدئ في شيء من العلوم... ايساغوجي اللفظ الدال بالوضع...
آخره: والمغالطة في قياس مؤلف من مقدمات... او من مقدمات ومتممة كاذبة والعمدة هو أكبرها وليكن آخر الرسالة ٢٩ ص م سنة ٧٩.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٦٤؛ والملحق رقم ١ ص ٨٣٩؛ كشف الظنون، عمود ٢٠٦.

٥-[رسالة في علم المنطق].
قاسم بن صلاح الدين الخاني، ١١٠٩هـ/١٦٩٧م.
الورقة ١٠١ - الورقة ١١٥.
أوله: بسم الله... الحمد لله... اما بعد فهذه رسالة في علم المنطق مشتملة على أكثر مقاصده.
آخره: وهذا فرس صهال... والمطلوب من هذه القياسات الخمسة هو البرهان فقط... ٢١ - سنة ٧٩.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٤٤، والملحق رقم ٢ ص ٤٧٢.

٦-[قطر الندى وبل الصدى].
أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/ ١٣٦١م.
الورقة ١١٧ - الورقة ١٤١و.
أوله: بسم الله... الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف.
آخره: واضرب وامشوا واذهب يكسر كالبواقي... عبد الله اللادقي.
كتبت الابواب والفصول ومطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٣؛ والملحق رقم ٢ ص ١٦؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٧٥؛ وكشف الظنون، عمود ١٣٢٥.

٧-[الاعراب عن قواعد الاعراب].
أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام، ٧٦١هـ/ ١٣٦١م.
الورقة ١٤١ق - الورقة ١٦٨.
أوله: بسم الله... بعد حمد الله حق حمده... فهذه فوائد جليلة... وسميتها بالاعراب عن قواعد الاعراب.
آخره: يسمون الزائد صلة وبعضهم يسميه مؤكدًا. وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله... تمت بعون الله وقوته.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٤؛ والملحق رقم ٢ ص ١٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمو ٢٧٤؛ كشف الظنون، عمود ١٢٤.

٨-[ارجوزة في عوامل الجرجاني].
الورقة ١٦٩ - الورقة ١٧٨.
أوله: بسم الله... الحمد لله وصلى ربي على النبي وآله والصحب.
آخره: فهذه مائة عامل يحتاج لها كل مستفيد ذي نها [نهى].
كتبت العناوين بحبر احمر.

٩-[العوامل المائة].
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، ٤٧١هـ/ ١٠٧٨م.
الورقة ١٦٩ - الورقة ١٧٨.
أوله: الحمد لله... وبعد فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مابة عامل بهاها باهر.
آخره: فهذه مائة عامل لا يستغني عنها الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها.
كتبت العناوين ومطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٨٧؛ والملحق رقم ١ ص ٥٠٣؛ كشف الظنون، عمود ١٧٩؛ معجم المطبوعات، عمود ٦٨١.

١٠-[رسالة في بيان المجاز والتشبيه والكناية].
الورقة ١٩١ - الورقة ١٩٣.
أوله: بسم الله... هذه رسالة لطيفة في بيان المجاز والتشبيه والكناية على سبيل الاختصار والاقتصار.
آخره: وزيد مهزول والفصيل وكثير الرماد كناية عن كرمه ونحوان السماحة والمرؤة والندا [الندى] في قبة ضربت على ابن الحشرج. كناية... هذه الصفحات له تمت.
كتبت المواضيع والمطالع بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 492.75: M 23 mA] سابقًا رقم ١٢٠١.

-٦٠٥-

[شرح المغني في النحو للجاربردي].

[بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني، ٨١١هـ/١٤٠٨م.

---

١١١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٥,٥ سم. ١٣,٥×٨,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٢٣هـ/١٦١٤م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم... اما بعد يقول العبد... محمد بن عبد الرحيم بن محمد علي الميلاني لما لم يكن للكتاب المسمّى بالمغني في علم النحو شرح وهو من مصنفات استاذي... أحمد ابن الحسن الجاربردي... خطر ببالي أن أشرح له شرحًا.
آخره: الروى وهو القاف فيه ساكن ويجوز كسر ما قبل هذا التنوين واما الفتح فللخفة.
وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة... يوم السبت في سبعة عشر من شهر ربيع الأولى من شهور سنة الف وثلاثة وعشرين على يد... ابن حمدون عبد العزيز.
كتبت بعض الجمل المشروحة بحبر احمر.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.

هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
المغني في النحو لفخر الدين احمد بن الحسين الجاربردي ، ٧٤٦هـ/ ١٣٤٥م.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٩٣ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٥٧ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٧٥١ .
[الجمعية السورية ، عدد ٢٠٥].
[رقم التصنيف MS 492.75: M 63 sA] سابقًا رقم ٥٥٠ .

—٦٠٦—

[مقدمة في علم النحو في علم العربية متممة لمسائل الآجرومية].

---

٢٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم. ١٧×١٢,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله : بسم الله... الحمد لله... وبعد فهذه مقدمة في علم النحو في علم العربية متممة لمسايل الجرومية (الاجرومية).
آخره: وان كانت في مفرد فالأفصح الوقف بالهاء نحو رحمه وشجره...
تمت على يد... ابن محلول الزنار الشيخ احمد.
مقدمة الآجرومية في النحو لابي عبد الله محمد بن محمد بن داود ابن آجروم ، ٦٨٢هـ/١٢٨٣م.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
الصفحات مرقمة ولكن احمل الرقم ٣١.
[الجمعية السورية ، عدد ٢٣٥].
[رقم التصنيف MS 492.75: M 95 mA] سابقًا رقم ٥٥١ .

—٦٠٧—

[مقدمة في التصريف].

---

٢٥ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤,٣ سم. ١٥×٧,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد سألني من لا يسعني من مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف.
آخره : وانما كتبوا الذي بالياء كقولك لديك وكلي وكتب على الوجهين... والى وعلى وحتى. تمت.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول بعض الصفحات.
[رقم التصنيف MS 492.75: M 953 mA] سابقًا رقم ١١٨٠ .

—٦٠٨—

المصباح [في النحو].
[ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي ، ٦١٠هـ/١٢١٣م].

---

٣٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٤×١٢,٥ سم. ١١×٩,٣ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... اما بعد حمدًا لله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام... وترجمته بكتاب المصباح.
آخره : والاضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا الاضمار على شريطة التفسير لأن الدال عليه لفظ أيضًا الا انه يعقبه وفي الأول ما سبق من الكلام...
قد وقع الفراغ من اتمام هذه النسخة الشريفة في يوم الاربعاء بعد الظهر في يوم العاشر من شهر رمضان... على يد احمد بن الحاج محمد.
كتبت مطالع الجمل بحبر أحمر.
وضع خط احمر فوق بعض الكلمات المشروحة.
هناك قصاصات معلقة بين الاوراق.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٩٣ ؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٤ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٧٠٨ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٧٦٠
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٢ نيسان ١٩٢٥ ، عدد ١٤٠٥].
[رقم التصنيف MS 492.75: M 99 mA] سابقًا رقم ٥٥٢ .

- ٦٠٩ -

المصباح [في النحو].
[ناصر الدين بن عبد السيد **المطرزي** ، ٦١٠هـ/١٢١٣م].

---

٣٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤سم. ١٢×٦,٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٠٣هـ/١٦٩٢م.

أوله : بسم الله... اما بعد حمدًا لله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام... فان الولد الأغر... فأستصفيت منها هذا المختصر... وترجمته بكتاب المصباح.
آخره : والاضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا الاضمار على شريطة التفسير لأن الدال عليه لفظًا ايضًا إلا انه يعقبه وفي الأول ما سبق من الكلام.
تمت سنة ١١٠٣هـ.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
الصفحات مرقة.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٢٩٣ ؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٤ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٧٠٨ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٧٦٠.
[الجمعية السورية ، عدد ٤٢٤].
[رقم التصنيف MS 492.75: M 99 mA Cop. 2] سابقًا رقم ٥٥٣.

- ٦١٠ -

المصباح [في النحو].
ناصر الدين بن عبد السيد **المطرزي** ، ٦١٠هـ/١٢١٣م.

---

٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤سم. ١٠×٧,٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... أما بعد حمدًا لله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام... فان الولد الأعز... لما استظهر... فاستصفيت منها هذا المختصر... وترجمته بكتاب المصباح...
آخره : ذلك لا يجوز وقريب من هذا الإضمار على شريطة التفسير لأن الدال عليه لفظ أيضًا... تمت.
وبعدها وقفية هذا نصها : وقف هذا الكتاب المسمّى بالمصباح يوسف بن يعقوب لأولاده ثم لأولاد أولاده... في بلدة كانقرى بشرط ان لا يخرج منها. في سنة ٨٨١هـ / ١٥٨٣م.
كتبت كلمة «فصل» بحبر احمر واسماء الأبواب خط أكبر.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٢٩٣ ؛ وملحق رقم ١ ص ٥١٤ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٧٠٨ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٧٦٠.
[رقم التصنيف MS 492.75: M 99 mA C.3] سابقًا رقم ٥٥٤.

- ٦١١ -

[رسالتان في الصرف].

---

٢٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧×١٢سم. ١١,٦×٧سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على :
١-[كتاب في التصريف].
الورقة ١ - الورقة ١٥و.
أوله : بسم الله... الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب... وبعد فإن العربية وسيلة الى العلوم الشرعية.
آخره : وقد يكون في بعض المواضع لا تتغير المعتلات فيه... وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى. تمت الكتاب.
وضع خط احمر فوق الكلمة المشروحة.
وضع إطار حول الكتاب.

٢-الزنجانية [في التصريف].
الورقة ١٥ق - الورقة ٢٨.
أوله : بسم الله... الحمد لله رب العالمين... اعلم ان التصريف في اللغة التغير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها.
آخره : كقولك رحمته رحمة واحدة ودرجته درجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل فقول حسن الطعمة والجلسة. تم.
الورقة ٢٩ من ورق يختلف عن الأصل.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
وضع إطار حول الصفحات.
العزى في التصريف لعز الدين ابي الفضائل ابراهيم الزنجاني ، ٦٥٥هـ/١٢٥٧م.

[الجمعية السورية، عدد ٢٤٤].
[رقم التصنيف MS 492.75: R 59 rA] سابقًا رقم ٥٥٥.

-٦١٢-

[مجموعة حواشي على رسالة في الوضع].

١٢٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١١,٥سم. ١٤×٥,٥سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١-[شرح على شرح رسالة في الوضع].
أبو القاسم الليثي، ٨٨٨هـ/١٤٨٣م.
الورقة ١ - الورقة ١٢.
نسخ ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام... وبعد فلما شاع في الامصار... الرسالة العضدية.
آخره: فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فانه جزئي لوضعه لتلك المشخصات... وكذا أطال في مثل هذه الصورة.
تمت الرسالة... لسنة سبع وثمانين والف.
اشير الى المشروح بخط احمر من فوق.
على الورقة الأولى خاتم باسم عبد الغني حامد.
رسالة في الوضع للسيد الشريف علي الجرجاني، ٨١٦هـ/١٤١٣م.
انظر: كشف الظنون، عمود ٨٩٨؛ بروكلمن، ج ١ ص ٤١٨؛ وج ٢ ص ٢٠٨؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٧؛ ورقم ٢ ص٢٥٩ و٢٨٨.

٢-حاشية على شرح رسالة في الوضع.
الياس الايراني.
الورقة ١٣ - الورقة ١٩.
أوله: بسم الله... قوله رحمه الله يحتمل ان يكون دعاء بلفظ الماضي.
آخره: كما في المعرف باللام وعلى الثاني يكون المعنى بوضع لشخص ملحوظ بعينه لا بأمر عام كما في القسم الثاني او ملتبس بعينه... تم.
هناك تعليقات على بعض الهوامش مذكورة مصادرها.

٣-حاشية شرح الرسالة الوضعية.
مير ابو البقاء، ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م.
الورقة ٢٠ - الورقة ٢٧.
أوله: بسم الله... قوله خص الانسان بمعرفة الخ اي ميزه عن غيره.
آخره: قولنا الحيوان الناطق مستعمل في معناه والتقيد بالناطق يفهم منه بهيئة المركب الوضع. تم.
هناك تعليقات على الهوامش.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
رسالة في الوضع للسيد الشريف علي الجرجاني، ٨١٦هـ/١٤١٣م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٢٨٨؛ كشف الظنون، عمود ٨٩٨.

٤-حاشية شرح الرسالة الوضعية.
علي الخروبي.
الورقة ٢٧ - الورقة ٤٥.
أوله: بسم الله... وبأوضاع اسمائك نعتصم يا عليم. قوله نزلت منزلة المشخص...
آخره: وبحال دفع الوهم على التدبر في أحواله. هذا آخر ما أوردنا ايراده للمبتدئين المتفكرين في الحال والمآل. تم.
اشير الى مباحث الرسالة على الهوامش تحت كلمة مبحث بحبر أحمر.
تعليقات على الهوامش مذكورة مصادرها.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.

٥-حاشية شيرانشي على شرح عصام الدين للوضعية.
محمد الشيرانشي، ١٠١٦هـ / ١٦٠٧م.
الورقة ٥٠ - الورقة ١٢٧.
نسخ ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م.
أوله: بسم الله... قوله على تقدير تقويم الديباجة على الرسالة بهذا مبني على ما هو الراجح.
آخره: وان كان لا يستعملان في بعض الأوقات إلا جزئين لأن استعمال بعض الألفاظ بمعنى بعض لا يوجب اتحادهم في المعنى تمت الكتاب... سنة ١٠٨٥ك.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ٢٨٨؛ كشف الظنون، عمود ٨٩٨.
[رقم التصنيف MS 492.75: S 562 sA] سابقًا رقم ٩٠٠.

-٦١٣-

[حاشية على المتوسط (في النحو)].
[سعد الدين].

١٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧×١٣سم. ١١,٥×٧,٦سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي انزل القرآن على المبعوث للعرب والعجم... قوله فان الولد الأعز لما التمس مني حواشيا كاشفة لعويصات المتوسط موضحة لمعضلاته... اردت ان اجمع منه لطايف حواشي المتوسط على طريق الاختصار والاقتصار وعلى قدر الحاجة والافتقار.
آخره: إذا ضم وكسر ما قبلها تقول حاله الرفع في نحو جاءني رجل وفي نظرت الى الأبل لعدم القلب. يعني لم يعلم أن نون التأكيد قلب بالواو وحذف نون التأكيد فرق ما حذف له.
تم بعون الله وحسن توفيقه تمت.
كلمة «قلت» اشار اليها بخط احمر قصير فوقها.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
وضع إطار حول الصفحات بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ٧ أيار سنة ١٩١٢، عدد ١١٧٨].
[رقم التصنيف MS 492.75: Sa 12 a المتوسط. سابقًا رقم ٥٥٦.

-٦١٤-

[شرح العوامل لعبد القاهر الجرجاني].
[توروجي].

٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤سم. ١٧,٥×٩سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٥٢هـ/١٦٤٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لا يزول من حيث النعمة علينا غناؤه... وبعد فانّي لما رأيت الطالبين يطلبون شرحًا للعوامل للشيخ الامام عبد القاهر... ولم ازد على اعرابها كلامًا الا ما كان بالزيادة حريًا.
آخره: منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح والهاء ضمير بارز مجرور المحل على انه مضاف اليه للاستعمال راجع الى مائة عامل.
تمت... [وعلى الهامش الايمن] تحريرًا في محرم سنة ١٠٥٢.
الورقة الأخيرة أدعية.
وضع خط اسود تحت الكلمة المشروحة.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق الكلمة.
الصفحات مرقمة.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
العوامل المائة في النحو لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، ٤٧١هـ/١٠٧٨م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١١٤ و٢٨٧؛ والملحق رقم ١ ص ٥٠٣؛ برلين، عدد ٦٤٨٠.
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 53 sA سابقًا رقم ٥٥٧.

-٦١٥-

[شرح على ألفية ابن مالك].
[محمد بن محمد بن جابر الاعمى الهواري، ٧٨٠هـ/١٣٧٨م].

١٥٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٦×١٥,٥ سم. ١٥,٥×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط العادي.
نسخ ١٠٠٨هـ/١٦٠٠م.
ناقص الأول.

أوله: وذكر ان ابن عصفور وامثاله من القايلين بالمنع أولوا البيت الاول اعتقادًا منهم انه لم يرد غيره.
آخره: فالتقدير أحصي ما عنيت بجمعه الخلاصة من الكافية وفي ذلك تنبيه على سبب شبهها بالخلاصة والقولان مقولان من قوله تعالى: احصى لما لبثوا أمدًا...
وقد فرغ هذا الإملا بمكة شرفها الله تعالى في سلخ ذي القعدة سنة ست وخمسين وسبعماية [١٣٥٥م]... وكان الفراغ من هذه النسخة نهار السبت... شهر رجب... من شهور سنة ثمان بعد الالف... علي يد... علي بن محمد...
كتبت أبواب الألفية بحبر احمر.
الألفية في النحو لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك، ٦٧٢هـ/١٢٧٣م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٩؛ وج ٢ ص ١٣؛ والملحق رقم

١ ص ١٨٢ و٤٨٩ و٣٢٣؛ ورقم ٢ ص ٦ و٩٢١؛ كشف الظنون، عمود ١٥٢.
[مكتبه عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢، عدد ١١٠٧].
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 533] سابقًا رقم ٥٥٨.

-٦١٦-

[رسالتان في النحو].

٩٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤سم. ١,٥[×٨سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[شرح مختصر العوامل الجديدة لمحمد البركوي].
الورقة ١ - الورقة ٢٨.
نسخ ١١٢٣هـ/١٧١١م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته بفضله... وبعد فلما سألني بعض احبائي ان اكتب شرحًا لمختصر العوامل المنسوب الى... محمد البركوي...
آخره: فلا يظهر فيه الاعراب ولا يتقدر بل يكون مجرورًا محلاً بعلى...
الحمد لله على الاختتام... في اوايل شهر الشوال في يوم الرابع في سنة ١١٢٣.
الورقة ٢٨ ص ٢ عليها دعاء وكتابة بالتركية.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضع خط احمر فوق الكلمة المشروحة.

٢-[شرح الانموذج في النحو للزمخشري]..
محمد بن عبد الغني الأردبيلي، ٦٤٧هـ/١٢٤٩م.
الورقة ٢٩ - الورقة ٩٨.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان... وبعد يقول... محمد بن عبد الغني الأردبيلي... لما رأيت مختصر... جار الله... اعني انموذجه في النحو... اردت ان اشرحه شرحًا يفيد طالبه...
آخره: لأن الاعراب يدل عليه ما قبله بخلاف البناء وخاصة بحالة الوقف لأن انتفاء الحركة انما هو فيها تنبيه.
الأنموذج في النحو لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، ٥٣٨هـ/١١٤٣م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ٥١٠؛ كشف الظنون، عمود ١٨٥ [أوله: الحمد لله الذي جعل العربية مصباحًا للبيان]؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٤٢٣.
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 534 sA] سابقًا رقم ٥٥٩.

-٦١٧-

شرح ديباجة المصباح.

٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥سم. ١٢×٦سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٠٣هـ/١٦٩٢م.

أوله: بسم الله... أما بعد حمدًا لله. أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها.
آخره: الخامس بالاستقراء لا بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئًا آخر غير الخامس. تمت عام ١١٠٣.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
الصفحات مرقة.
وضعت خطوط سوداء وحمراء فوق بعض الكلمات.
المصباح في النحو لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، ٦١٠هـ/١٢١٣م.
[الجمعية السورية، عدد ٢٣٦].
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 535 sA] سابقًا رقم ٥٦٠.

-٦١٨-

[شرح ديباجة المصباح].

٣٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٢سم. ١٢,٥×٥,٥سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول.

أوله:... وهذا الشرط منتف فيما قلتم من المقال فلا يكون من بدل الاشتمال.
آخره: فهو الباب الخامس بالاستقراء لا بل لعقل [بالعقل] لأن العقل يجوز ان يكون شيئًا آخر [غير] الخامس.
تمت في يوم سبت وقت العصر كتب عبد الكريم عثمان.
وضع خط اسود واحمر فوق بعض الكلمات.

هناك تعليقات على بعض الهوامش.
الصفحات مرقة ويبدأ الرقم من ٢٤ – ٩٣.
المصباح في النحو لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي ، ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م.
[الجمعية السورية ، عدد ٢٠٨].
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 535 Sa C.2] سابقًا رقم ٥٦١.

– ٦١٩ –

شرح المصباح.

٩٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤ سم. ١٣,٣×٦,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٨٤هـ/١٥٧٦م.

أوله : بسم الله... قال المص [المصنف] رحمه الله. أما بعد حمدًا لله. أما كلمة متضمنة بمعنى الشرط...
آخره : الخامس بالاستقراء في اجزاء الكتاب وابوابه لا بالعقل لان العقل يجوز ان يكون شيئًا آخر غير الخامس.
تم شرح هذه الاوراق... [في الهامش] وقع الفراغ من هذه النسخة... من عبد ربه محمود؟ في وقت الضحى في يوم السادس تاريخ سنة ٩٨٤.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
وضعت خطوط حمراء فوق الجمل والكلمات المشروحة.
[الجمعية السورية ، عدد ٢٠٨].
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 536 sA] سابقًا رقم ٥٦٢.

– ٦٢٠ –

شرح المصباح.

١٣١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٣ سم. ١٣,٥×٦,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : قوله أما بعد حمدًا لله. أما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها.
آخره : هذا باب للإطناب فيه مجال لكنه يفضي الى الملال فاقتصرت على هذا القدر فليس الرايُ عن التشاف. الحمد لله على اتمامه... تم.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
[الجمعية السورية ، عدد ٢٠٨].
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 536 sA C.2] سابقًا رقم ٥٦٣.

– ٦٢١ –

شرح أبيات الضوء.

١٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤,٥ سم. ١٣×٧ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط العادي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي شرف نوع الانسان باللسان وخصصه من الانواع بالنطق والبيان... اما بعد فهذه فوايد لأبيات الضوء هو للبيان مصابيح.
آخره : تقديره ترقب الطيور لأجل وقوعها عليه. وقيل عدنيا...
كتبت ابواب ومطالع الجمل بحبر احمر.
وضع خط احمر فوق كلمة «واما الإعراب».
[الجمعية السورية ، عدد ٢٢٠].
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 537 sA] سابقًا رقم ٥٦٤.

– ٦٢٢ –

شرح الكافية.

١٣٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤,٥×١٦,٧ سم. ١٦,٥×١٠,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٧٢٦هـ/١٣٢٦م.

أوله : بسم الله... ان اول ما يبتنى عليه اساس الكلام... وبعد فانه وان كانت العلوم مختلفة المآثر... وان كتاب الكافية الذي صنفه... جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المالكي... كتاب كاف في ضبط اصول النحو وضوابطه.
آخره : واما اذا ما كان قبلها مفتوحًا يجب قلبها الفًا.

وقع الفراغ [من] تحريره في يوم الخميس وقت طلوع الشمس السابع من شهر رمضان المبارك سنة ست وعشرين [و] سبعماية.
كتبت كلمة «قوله» و«قال» بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
الكافية في النحو لأبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٣٧٥ لم يذكر المؤلف ولكنه ذكر ان المؤلف اهداه لعلاء الدين عطاء الملك.
[الجميعة السورية، عدد ٢٠٢].
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 538 sA سابقًا رقم ٥٦٥.

—٦٢٣—

[شرح الكافية].

١٨٠ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٣×١٧,٥ سم. ٧×١١,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول.

أوله: وشرح معانيه وموصلاً لطالبيه الى مقاصده ومعانيه...
آخره: كون الفتحة مناسبة للألف وانما لم يقل ياء اذا كان مكسورًا وواوًا إذا كان ما قبلها مضمومًا قياسًا على الوقف... أو المحذوف المردود لكن هذا آخر الكلام في هذا الكتاب. تمت.
كتبت كلمة «قوله» بحبر أحمر.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر او اسود فوق الكلمة.
الصفحات مرقة من ٤ – ٣٦٣.
الكافية في النحو لأبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
[الجمعية السورية، عدد ٢٤٣].
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 538 sA C. 2 سابقًا رقم ٥٦٦.

—٦٢٤—

[شرح الكافية].

١٣٥ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٤,٥ سم. ١٢×٦ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: قد خطر ببالي ان اشرح له شرحًا كاشفًا لكنوز معانيه الصحيحة.
آخره: واما الفتح فالحقيقة قاله السيد في شرح الكبير للكافية اي وتنوين... في كلام الفصحاء قليل... كاتبه... حسن.
الصفحات مرقة من ٢ – ٢٧١.
وضعت خطوط حمراء فوق مطالع الجمل.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش.
الكافية في النحو لأبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
[الجمعية السورية، عدد ٢٤١].
[رقتالتصنيف MS 492.75: Sh 538 sA C.3 سابقًا رقم ٥٦٧.

—٦٢٥—

[شرح الكافية].

٢٢ ورقة. الورق سميك.
١٨×١٣,٥ سم. ١٢×٨,٧ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... قوله اعلم ان معرفة هذا..
آخره: اقل من توقفهم في ساير الاودية وان وادي السباع اخوف من كل واد الا في وقت وقاية الله الساري في وادي السباع. تمت.
تعليقات الكلمات غير منقطة.
الصفحات مرقة من ١ – ٤٣.
هناك تعليقات على الهامش.
الكافية النحو لأبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
[الجمعية السورية، عدد ٢٢٣].
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 538 sA C.4 سابقًا رقم ٥٦٨.

-٦٢٦-

شرح المصباح.

١٤٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤,٥ سم. ١٣×٧ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٦٢هـ/١٦٥٢م.

أوله: بسم الله... ان احق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر... أما بعد فان نوع الأدب على كثرة شجونه وتشعب فنونه نوع عز على الطلبة.
وكتبت في شرح المصباح كتابًا جمعت فيه من القواعد ما يفتح الغلق.
آخره: معناه زيدا ضربت غلامه، اي اهنت، زيدًا ضربت. لأن أمانة المولى من لوازم ضرب الغلام وهذا باب الأطناب فيه مجال لكنه يفضي الى الملال فاختصرت على هذا القدر فليس الرايُ عن التّشاف... تمت الكتاب...
وقد وقع الفراغ [من] هذه النسخة... من يد... في اواسط شهر جمادى الأولى في يوم اذينة في وقت الضحى... كاتبه علي بن حاجي ابراهيم... تاريخ سنة ١٠٦٢.
يبدأ الكتاب من الورقة الرابعة.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق الكلمات.
وضع اطار حول أكثر الصفحات بحبر احمر.
المصباح في النحو لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، ٦١٠هـ/١٢١٣م.
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 539 sA] شرح ضوء المصباح. سابقًا رقم ٥٦٩.

-٦٢٧-

[شرح المصباح].

٢٣٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٣,٣×٦,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... ان حرف من حروف المشبهة بالفعل الناصبة للاسم والرافعة للخبر.
آخره: وعلى ان النون الخفيفة تحذف لالتقاء الساكنين تمتْ... على يد شكر الله بن عمر بن عمر بن حسن بن عمر...
المصباح في النحو لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، ٦١٠هـ/١٢١٣م.
انظر: برلين، عدد ٦٥٣٥.
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 539 sA C.2] سابقًا رقم ٥٧٠.

-٦٢٨-

[رسائل في النحو].

١٠٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤,٢×١٧ سم. ١٥×١٠ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:

١-شرح ضوء المصباح.
الورقة ١ - الورقة ١٣و.
أوله: بسم الله... بالله اعتضد وعليه اتوكل واياه استعين سألتموني... ان ألخص لكم خطبة ضوء المصباح.
آخره: قال العجاج واليمنة المعصّب قوله من ملامح نظره جمع ملمح مفعل من لمحه ببصري اختلست النظر اليه والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
ضوء المصباح لتاج الدين محمد بن محمد الاسفرايني.

٢-[أبيات الضوء] [وعددها ٣٣ بيتًا].
الورقة ١٣ق.
أوله:
وبعد غد يا لهف نفسي على غد
اذا راح اصحابي ولست برايح
آخره:
دارًا لسلمى بعد حول قد عفت
بل حوزيتهاء كظهر الحجف كساها؟

٣-[شرح المصباح].
الورقة ١٤ - الورقة ١٠٨.
أوله: بسم الله... ان احق ما يتوشح بذكره صدور الكتب... اما بعد فان نوع الأدب على كثرة شجونه... في شرح المصباح.
آخره: الحال يدل على ذلك وهكذا اذا سمعت المستهلين قد كبروا فقلت الهلال باضمار ابصروا.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.

اشير الى مطالع الجمل بخط احمر صغير فوق الكلمة الأولى.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
المصباح في النحو لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، ٦١٠هـ/ ١٢١٣م.
[رقم التصنيف MS 492.75: Sh 539 sA] سابقًا رقم ٥٧١.

-٦٢٩-

[شرح التصريف للزنجاني].
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، ٧٩١هـ / ١٣٨٩م.

---

٤٢ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٣×١٧,٧ سم. ٩×١٢,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٦٦هـ/١٤٦٢م.

أوله: بسم الله... ان اروي زهر يخرج في رياض الكلام... وبعد فيقول... مسعود بن عمر التفاتازاني [التفتازاني]... لما رأيت مختصر التصريف الذي صنفه... الزنجاني رحمه الله مختصرًا ينطوي على مباحث... سنح لي ان اشرح له شرحًا يذلل من اللفظ صعابه.
آخره: للمرة وحسنة وقبيحة او غيرهما للنوع وكذا الباقي. تمت الكتاب...
قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في ليلة الخميس وقت العشاء في ليلة خامس المحرم على يد... علي بن خضر بن صادق... سنة ٨٦٦هـ.
كتبت كلمة «فصل» بحبر احمر.
الصفحات مرقة من ١ - ٨٢.
وضعت خطوط سوداء وحمراء فوق مطالع الجمل.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٧٢ و٢٧٧ و٢٨٣ و٢٩٠ و٢٩٢ و٢٩٤ و٣٠٦ و٤٢٥ و٤٢٧ و٤٤٣ و٤٦٦؛ وج ٢ ص ٢١٤ و٢١٥؛ والملحق رقم ١ ص ٢٩٠ و٤٩٧ و٥١٢ و٨٤٢؛ والمحق رقم ٢ ص ٣٠١؛ كشف الظنون، عمود ١١٣٩.
[الجمعية السورية، عدد ٢٢٦].
[رقم التصنيف MS 492.75: T 12 sA] سابقًا رقم ٥٧٢.

-٦٣٠-

التحقيق حاشية الضوء.
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، ٧٩١هـ / ١٣٨٩م.

---

١٦٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×٢١,٧ سم. ٩×١٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي شرف نوع الانسان باللسان... اما بعد فهذه فوايد الأبيات [لابيات] الضوء هي للبيان مصابيح ولأبواب المعاني مفاتيح كافية في شرح معانيها.
آخره: ويقع بعد تمام الاسم بأحد أربعة اشياء مذكورة نحو عندي رافود خلا فالابهام هنا في الرافود لا غير فارتفع...
قد وقع اتمام... كتاب التحقيق حاشية الضوء على يد... محمد ابن عمر بن عثمان الانطاكي.
وضع خط اسود فوق الجمل المشروحة.
هناك تعليقات على بعض هوامش الصفحات.
الصفحات مرقة من ١ - ٣٢٣.
المصباح في النحو لناصر بن عبد السيد المطرزي، ٦١٠هـ/١٢١٣م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٧٢ و٢٧٧ و٢٨٣ و٢٩٠ و٢٩٢ و٢٩٤ و٣٠٦ و٤٢٥ و٤٢٧ و٤٤٣ و٤٦٦؛ وج ٢ ص ٢١٤ و٢١٥؛ والملحق رقم ١ ص ٢٩٠ و٤٩٧ و٥١٢ و٨٤٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٠١؛ كشف الظنون، عمود ١٧٠٩.
[الجمعية السورية، عدد ٢٠٦].
[رقم التصنيف MS 492.75: T 12 tA] سابقًا رقم ٥٧٣.

-٦٣١-

اعراب عوامل عبد القاهر الجرجاني.
احمد بن مصطفى بن خليل طاشكبري زاده، ٩٦٨هـ/ ١٥٦١م.

---

٤٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٣,٥×٢١,٥ سم. ٧×١٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... احمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكبري زاده.

آخره : عامل الصفة عند الأخفش واما عند سيبويه عامل الصفة هو عامل الموصوف فالعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى. فهذه مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والرفيع والوضيع عن معرفتها واستعمالها. تمت الحروف.
وضعت خطوط حمراء قصيرة فوق بعض الكلمات كإشارات.
كتبت بعض مطالب المتن بالهامش.
هناك تعليقات على بعض الهوامض.
العوامل المائة في النحو لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، ٤٧١هـ/ ١٠٧٨م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٥٠٩؛ وج ٢ ص ١٩٨ و٢٠٢ و٢٠٩ و٢٣٤ و٤٢٥ و٤٣٩ و٦٤٥؛ والملحق رقم ٢ ص ٦٣٣؛ كشف الظنون، عمود ١١٧٩.
[الجمعية السورية، عدد ٢٢٩].
[رقم التصنيف MS 492.75: T 19 iA] سابقًا رقم ٥٧٤.

— ٦٣٢ —

[ثلاثة كتب في الاعراب والنحو].

---

٦٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٥ سم. ١٢,٥×٨,٧ سم. ١٩ سطرا.

يحتوي على :
١ -**[رسالة في الاعراب].**
الورقة ١ - الورقة ٣١و.
نسخ ١١٣٦هـ/١٧٢٤م.
أوله : بسم الله... الحمد لله... وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب... وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اي الاعراب.
آخره : وصفة اسم الا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعًا ونصبًا نحو لا رجل ظريف وظريفًا...
تم املاء الكتاب... في قصبة كمشخانة سنة ستة وثلثون ومائة والف في شهر جمادى الأول في يوم التاسع والعشرون في وقت الضحى.
هناك تعليقات عن كتاب كشف الأسرار.
على الورقة ٣١ (ق) خاتم كتب عليه : رب سهل أمور محمد سنة ١٢٣٥.

٢ -**[رسالة في الاعراب].**
الورقة ٣٢ - الورقة ٥٣.
أوله : بسم الله... الكلمة مفرد وهو اسم كرجل...
آخره : لاجتماع الساكنين على غير حده. هاء السكت تزاد في كل متحرك... وما اليه سلطانية حسابية ولا تكون الا ساكنة وتحريكها لَحْن م.م.م.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.

٣ -**[اعراب عوامل عبد القاهر الجرجاني].**
أوله : بسم الله... الحمد لله... وبعد فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني... مائة عامل.
آخره : والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى وهذه مائة عامل ولا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها. تمت الكتاب...
العوامل المائة في النحو لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، ٤٧١هـ/١٠٧٨م.
[عيسى اسكندر المعلوف، عدد ١٢٦٠].
[رقم التصنيف MS 492.75: T 36] سابقًا رقم ٥٧٥.

— ٦٣٣ —

كشف حجب فرائد الهندي.
شهاب الدين **التوقاني** ابن عرقية جي

---

١٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥×٨,٣ سم. ٢٣ سطرا. قباعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٠٥هـ/١٥٩٧م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي توحد ذاته بالقدم... وبعد فقد قال... شهاب الدين التوقاني... لما كان كتاب... شهاب الدين عمر الدواني ثم الهندي.... وسميته بكشف حجب فرايد الهندي.
آخره : ومنحني أي أعطاني للفوز أي الظفر وهو بلوغ المراد المرام المطلب... تم الكتاب... شهاب ابن ابي علاء الدين التوقاني الشهير بابن عرقية جي...
واتفق الاستراحة بنقل النسخة الثالثة من السواد الى البياض يوم الجمعة ٢٢ من ذي القعدة المحرمة من شهور سابع اعشار عشر ثامن من اعشار قرن وستة قرون... محمد بن دروس الحصاري... من شهور ٢٢ ذي القعدة سنة خمس والف... تمت.
وضع خط احمر فوق الجملة أو الكلمة المشروحة.
كتبت عناوين الفصول على الهامش بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.

[الجمعية السورية ، عدد ٢١٣].
[رقم التصنيف MS 492.75: T 91 kA سابقًا رقم ٥٧٦.

— ٦٣٤ —

كتاب المجمل مختصر الجمل (للجرجاني).
اسمعيل بن عبد الباقي ابن اليازجي ، ١١٢١هـ/ ١٧٠٩م.

---

٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×١٠,٥ سم. ١١,٥×٦,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٨٦هـ/١٦٧٥م.

أوله : بسم الله... اما بعد حمدًا لله ذي الجلال... فيقول راجي عفو ربه العلي اسمعيل ابن اليازجي هذه ورقات جمعت فيها جمل الجرجاني... وسميتها بالمجمل مختصر الجمل.
آخره: والإسمان مبنيان على الفتح بيد اثني من اثني عشر والله اعلم. تم تسويد هذا البياض بعد العشاء من ليلة السبت الليلة الثانية عشر من شهور رمضان المبارك من شهور سنة ست وثمانين بعد الالف على يد... جامع هذه الورقات... اسمعيل ابن عبد الباقي الشهير بابن اليازجي الحنفي مذهبًا.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش.
وضعت خطوط حمراء فوق بعض الكلمات اشارات.
الجمل في النحو لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، ٤٧١هـ/١٠٧٨م.
انظر: هدية العارفين ، ج ١ ص ٢١٩. المعروف باليازجي.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٨ آذار سنة ١٩٢٥ ، عدد ١٤٠٤].
[رقم التصنيف MS 492.75: Y 351 kA اليازجي. سابقًا رقم ١٠٤٣.

— ٦٣٥ —

[المفصّل في صنعة الاعراب].
أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، ٥٣٨هـ/١١٤٣م.

---

٧٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٦×١١ سم. ٢٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م.

أوله : بسم الله... قال الاستاذ... محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله تعالى الله احمد ان جعلني من علماء العربية وجبلني على الغضب للعرب والعصبية.
آخره : قلت حذفت التاء المزيدة وأبدلت التاء مكان الطاء وقالوا بلعنبر وبلعجلان في بني العنبر وبني العجلان.
وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب... في اربعة ايام خلت من شهر محرم المبارك فتوح سنة الف ومايتين واثنين وخمسين هجرية.
كتبت الاقسام بخط كبير ومواضيعها بحبر احمر.
كتبت الفصول ومطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٨٩-٢٩٣ ؛ والملحق رقم ١ ص ٥٠٧-٥١٣ ؛ برنستون - غاريت - رقم ٣٢٤ ؛ المتحف البريطاني (الملحق) ، رقم ١٢١٦ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٧٧٤.
[رقم التصنيف MS 492.75: Z 23 mA سابقًا رقم ١٠٢٩.

— ٦٣٦ —

[تعليق الفواصل على اعراب العوامل للبركوي].
حسين بن احمد زيني زاده [من علماء اواخر القرن الثاني عشر للهجرة/الثامن عشر للميلاد].

---

٥٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٤,٥ سم. ١٣,٣×٩,٤ سم. ٢١ و ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي والنسخي.
نسخ ١١٥٥هـ/١٧٤٢م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي رفع السموات... وبعد فيقول... حسين بن احمد الشهير بزيني زاده قد كنت اعربت العوامل الجديدة... وسميته بتعليق الفواصل على اعراب العوامل.
آخره : مفعول به غير صريح له والضمير المجرور مضاف اليه

للجهة. هذا آخر ما اوردناه من الاعراب على عوامل الشيخ الكامل المرشد الصواب. تمت سنة ١١٥٥.
هناك تعليقات على بعض الصفحات بتر بعضها التجليد.
كتبت بعض صدور الجمل بحبر احمر.
وضع خط فوق بعض الكلمات.
الصفحات مرقمة. كتبت بخط فارسي من صفحة ١ - ٨٧. بينما كتبت باقي الصفحات بخط نسخي.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٦٥٧ رقم ٢١ب؛ معجم المطبوعات، عمود ٩٩٢؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٢٦.
[الجمعية السورية، عدد ٢١٩].
[رقم التصنيف MS 492.75: Z 39 tA] سابقًا رقم ٥٧٧.

-٦٣٧-

[رسائل في العروض].

---

١٢٢ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤,٥ سم. ١٥×١٠ سم. ١٦ و١٧ و٢٣ سطرا. قاعدة الخط العادي والنسخي.

يحتوي على:
١-**فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية** - [للخزرجي في علم العروض].
زكريا بن محمد **الانصاري**، ٩٢٦هـ/١٥٢٠م.
الورقة ١ - الورقة ٣٧.
نسخ ١٢٦٩هـ/١٨٥٣م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي وضع علم العروض لتعرف به اوزان المنظوم... وبعد فهذا شرح على الخزرجية... نظم ابي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي... وسميته بفتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية.
آخره: اتحافه منه أي من مطالعها بالدعا بخير. تم شرح الخزرجية التي نظمها... ضياء الدين ابو محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي لسيدنا... ابي يحي زكريا الأنصاري.
تمت نساخة هذا الشرح في اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٩.
هناك تعليقات على الهوامش.
وضع خط فوق الكلمة المشروحة.
القصيدة الخزرجية في العروض لضياء الدين محمد عبد الله بن محمد الخزرجي.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣١٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٤٥؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٧٤؛ كشف الظنون، عمود ١٣٣٧ - ١٣٣٨.

٢-**فتح المتعال على القصيدة المسمّاة بلامية الأفعال** (لامية ابن مالك).
احمد بن محمد **الصعيدي**.
الورقة ٣٩ - الورقة ٩٦.
نسخ ١٢٦٩هـ/١٨٥٣م.
أوله: بسم الله... الحمد لله على أفضاله... وبعد فيقول أحمد بن محمد الصعيدي المالكي... هذا تعليق لطيف على منظومة الإمام ابي عبد الله جمال الدين... الجياني... وسميته بفتح المتعال على القصيدة المسمّاة بلامية الأفعال.
آخره: وهذا آخر ما اردنا املاؤه على هذه المقدمة ثم اختم هذا الشرح بما ختم به... ابو الضيا خليل بن اسحاق...
وكان الفراغ من نساخة هذا الكتاب... في اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأول سنة تسعة وستين ومايتين والف سنة ١٢٦٩.
وضعت خطوط حمراء فوق الكلمات المشروحة.
لامية ابن مالك لمحمد بن عبد الله ابن مالك، ٦٧٢هـ/١٢٧٣م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٠٠ رقم ٥.

٣-**الشافية في التصريف**.
[ابو عمرو عثمان بن عمر **ابن الحاجب**، ٦٤٦هـ/ ١٢٤٨م].
الورقة ٩٧ - الورقة ١٠٢.
نسخ ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد سألني من لا تسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها ومقدمة في الخط فأجبته... التصريف علم بأصول يعرف بها احوال ابنية الكلم.
آخره: فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى والى وحتى والله اعلم بالصواب.
وكان الفراغ من هذه النسخة المبار[كة] يوم الأربعاء في وسط صفر على يد كاتبها... ابو الحسن الكستي... سنة ١٢٦٩.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٠٥؛ والملحق رقم ١ ص ٥٣٥؛ كشف الظنون، عمود ١٠٢٠؛ معجم المطبوعات، عمود ٧١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف، عدد ١٢٦٠].
[رقم التصنيف MS 492.75: A 61 fA] سابقًا رقم ٥٧٨.

رسالتان في العروض.

٦٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٢×١٣ سم. ١٢,٤×٩,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-العروض البارع بالاختصار والجامع.
[أبو القاسم علي بن جعفر بن علي الكاتب ابن القطاع السعدي، ٥١٥هـ/١١٢١م].
أوله: بسم الله... الحمد لله حمدُ معترفٍ بذنبه... اعلم ان علم العروض علم وضع لمعرفة اوزان شعر العرب.
آخره: وهذه الدائرة تسمّى دائرة المتفق لاتفاق اجزائها الخماسية وانفكاك بعضها من بعض... وقد أتت في أشعار كثيرة عند فصحاء العرب وغيرهم. تمت بخير.
الورقة ١-٥٣ ص ١ الورقة ٥٣ ص ٢ و ٥٤ بياض.
اضاف عيسى اسكندر المعلوف الى صدره ورقتين كتب عليهما نبذة من تاريخ المؤلف.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٠٨؛ والملحق رقم ١ ص ٥٤٠؛ كشف الظنون، عمود ١١٣٤.

٢-[ذيل عروضي على أبيات أبي الجيش الانصاري الاندلسي].
هبة الله ابن احمد بن عبد الله ابن هبة الله ابن أبي عيسى الشهير بأبي الذهلي الشهرباني.
الورقة ٥٥ - الورقة ٦٢. وصلة بين الأوراق.
نسخ ٨٨٣هـ/١٤٧٨م.
أوله: بسم الله... وبعد حمد ذي النعم الباطنة... فانه وصل الينا أبيات لاحد فضلاء المغرب يعرف بأبي الجيش الانصاري الاندلسي... فاشار إليّ... ابو طالب محمد بن محمد المخرمي... ان ألحِقَ بهذه الأبيات الموصوفة أبياتًا... وهذا بقية الألقاب اذ هذه الأبيات كالذيل على تلك او التمام لها وعلى الله التكلان.
آخره: ومحدث آن خبّ... تمت كتابة الأبيات التي نظمها... هبة الله ابن احمد بن عبد الله ابن هبة الله ابن أبي عيسى الشهير بأبي الذهلي رحمه الله حرره في عشرى شهر شعبان المعظم قلده من شهور سنة ثلاثة وثمانين وثمانماية على يد كاتبه ابو بكر بن احمد داوود بن سليمان العجمي الشافعي... تم.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٥ ايلول سنة ١٩١٢، عدد ١٢٢٠].
[رقم التصنيف MS 492.76: I 13 A] الشهرباني. سابقًا رقم ٥٧٩.

[مجموعة في البيان والبديع].

٤٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٥×١٠,٥ سم. ١١×٧,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-متن في علمي العروض والقوافي. وتعرف بالقصيدة الرامزة.
عبد الله بن محمد الانصاري الخزرجي، ٦٢٦هـ/١٢٢٩م.
الورقة ١ - الورقة ١٠.
أوله:
بسم الله... وللشعر ميزان يسمّى عروضه
بها النقص والرجحان يدريهما الفتى.
آخره:
وتكريرها الإيطاء لفظا ورجحوا
ومعنى ويزكوا قبحه كلما دنا
ثم يتبعها تفسيرات لغوية حتى الورقة ١٩.
كتبت مباحث المقاطع بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٠ ص ٣١٢؛ والملحق رقم ١ ص ٥٤٥؛ معجم المطبوعات، عمود ٨٢١؛ هدية العارفين، ج ١ ص ٤٦٠؛ كشف الظنون، عمود ٨٣٠.
٢-بديعية ابن حجة الحموي.
تقي الدين أبو بكر بن علي ابن حجة الحموي، ٨٣٧هـ/١٤٣٤م.
الورقة ٢٠ - الورقة ٢٨.
أوله:
لي في ابتداء مدحكم يا عرب ذي سلم
براعة تستهل الدمع في العلم.
آخره:
تمت مساواة انواع البديع به
لكن تزيد على ما في بديعهم
حسن ابتداي به أرجو التخلص من
نار الجحيم وأرجو حسن مختتم.
كتبت الكلمات المقصودة بالتعريف بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٨؛ معجم المطبوعات، عمود ٧٦؛ كشف الظنون، عمود ٢٣٣.
٣-بديعة الحلي.
صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلي، ٧٥٢هـ/١٣٥١م.
الورقة ٢٨ - الورقة ٣٣.

أوله :

ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم
واقرأ السلام على عرب بذي سلم...

آخره :

فان سعدت فلحي فيك موجبة
وان شقيت فذنبي موجب النقم

كتبت موضوعات الأبيات بحبر أحمر.
اقرأ القصيدة مطبوعة في ديوانه المطبوع بدمشق سنة ١٢٩٧هـ ص ٤٩٧-٥١١.
انظر: كشف الظنون، عمود ٧٩٧؛ بروكلمن، ج ٢ ص ١٩٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٧٨٩.

٤-**بديعية الموصلي.**
عز الدين علي بن الحسين **الموصلي**، ٧٨٩هـ/١٣٨٧م.
الورقة ٣٣ - الورقة ٣٨.
أوله :

براعة تستهل الدمع في العلم
عبارة تستهل الدمع في العلم.

آخره :

فاجعل له مخلصًا من قبح زلته
في حسن مفتتح منه ومختتمي.

الكلمات المقصودة بالتنبيه أشير اليها بخط احمر او كتبت بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٧؛ هدية العارفين، ج ١ ص ٧٢٤؛ كشف الظنون، عمود ٢٣٤.

٥-**بديعية الخزرجي.**
عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن الحسين **الخزرجي**.
الورقة ٣٨ - الورقة ٤٢.
أوله :

براعة راق منها مطلع الكلم
حسن افتتاحي بها في عرب ذي سلم.

آخره :

وارحم حسينا وجد بين البرية لي
بحسن خاتمة يا باري النسم

تمت.
وضع خط احمر فوق الكلمة المقصودة المعنى.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٩٨٠.

٦-**الحجة في سرقات ابن حجة.**
شمس الدين محمد بن حسن **النواجي**، ٨٥٩هـ/١٤٥٥م.
الورقة ٤٢ - الورقة ٤٥.
كتبت اسماء الشعراء بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٥٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٦؛ كشف الظنون، عمود ٦٣١.

٧-**البردة.**
أبو عبد الله محمد بن سعيد **البوصيري**، ٦٩٤هـ/١٢٩٦م.
الورقة ٤٦.
أوله :

أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

آخره :

ظلمت سنة من أحيى الظلام الى
ان اشتكت قدماه الضر من ورم

انظر: معجم المطبوعات، عمود ٦٠٤؛ كشف الظنون، عمود ١٣٣١-١٣٣٥؛ بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٤؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٠ أيار ١٩٢١، عدد ١١٨٢].
[رقم التصنيف MS 492.76: K 451 mA] سابقًا رقم ٨٦١.

-٦٤٠-

[مجموعة رسائل في العروض واللغة].

---

٢١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٣سم. ١٤,٥×١٠سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

تحتوي على :
١-**[الرسالة الأندلسية في علم العروض والأوزان الشعرية].**
عبد الله ابن محمد **الخزرجي**، ٦٢٦هـ/١٢٢٩م.
الورقة ١ - الورقة ٩.
أوله : بسم الله... احمد الله وأتوكل عليه... قال الفقير... ابو عبد الله محمد المعروف بأبي الحسن الانصاري الاندلسي رحمه الله قصدت في هذا المختصر ان اذكر علل الأعاريض.
آخره : [آخر شرحه] لأن الأبيات تقفو بعضها بعضًا وذلك من القفا وربّما سميت القصيدة قافية... تم شرح عروض الأندلسي.
هناك تعليقات وشروح.
انظر: برلين، عدد ٧١٤١.

٢-**[المقصد الجليل في علم الخليل].** (قصيدة في العروض).
أبو عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.

الورقة ٩ق – الورقة ١٧.
أوله: بسم الله...
الحمد لله ذي العرش المجيد علي
البأسه من لباس فضله حلّلا...
وبعد ان عروض الشعر قد حصبت نثرا
فخذ نظمها تجده قد سهلا.
آخره:
وقد أتت الف والياء بكسرتها
ولم تجيء واوها والهاء كما حللا.
الحمد لله...
كتب المقصود بالتعريف بحبر احمر.
هناك تعليقات وشروح.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٠٥؛ والملحق رقم ١ ص ٥٣٧: والملحق رقم ٢ ص ١٦؛ كشف الظنون، عمود ١٨٠٦.

٣-المثلث في اللغة.
أبو علي محمد بن المستنير قطرب، ٢٠٦هـ/٨٢١م.
الورقة ١٧ – الورقة ١٨.
أوله: بسم الله...
يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب
حبك قد برح بي في جده واللعب
آخره: لما رأيت وله وهجره ومطله نظمت في وصفي له مثلثا لقطرب. تمت.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٠٢؛ والملحق رقم ١ ص ١٣١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٥١٧؛ كشف الظنون، عمود ١٥٨٥ – ١٥٨٧.

٤- [المقصور والممدود].
أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد، ٣٢١هـ/٩٣٢م.
الورقة ١٨ – الورقة ١٩.
أوله: بسم الله... قصيدة في معرفة المقصور والممدود لأبي بكر محمد بن دريد... باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد والمعنى مختلف.
لا تركنن إلى الهوى
واذكر مفـــارقـــة الهواء.
آخره: شمس الضحى طلعت عليه ولا ترى شمس الضحاء.
بفتح الضاد والمد ما قبل الوسط... تمت.
كتبت الأبواب وموضوعاتها بحبر أحمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١١١؛ وج ٢ ص ١٤ و٢٥؛ والمقصورة الكبرى، الملحق رقم ١ ص ١٣٧؛ كشف الظنون، عمود ١٨٠٧ – ١٨٠٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٢-١٠٣.

٥-كتاب المخمسات.
الحسين بن علي.
الورقة ١٩ – الورقة ٢١.
أوله: بسم الله... كتاب المخمسات من مقالة أمير المؤمنين الحسين بن علي بن أبي طالب... قافية الألف.
آخره: تفز بالأمن عند حلول لأي شدة. تمت.
كتبت اسماء القوافي بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 492.76: M 23 mrA] سابقًا رقم ١٠١١.

–٦٤١–

شرح الاستعارات.
أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الملوي، ١١٨١هـ/١٧٦٧م.

---

١٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥سم. ١٥,٥×٨,٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٥٣هـ/١٧٤٠م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز... اما بعد فقد كنت شرحت رسالة الامام السمرقندي في الاستعارات... ثم ان بعض الاخوان سألني ان اصرف الهمة نحو اختصاره... فأجبت الى ذلك.
آخره: أكثر ملابسة للرجل عادة من الرمي فيجعل شاكي السلاح قرينة والرمي تجريد والله اعلم...
وكان الفراغ من نسخها الاربعاء ٨ أيام خلت من صفر الخير سنة ١١٥٣ وذلك على يد... السيد عبد الله بن الحاج يوسف الجسري.
كتب الكلام المشروح بحبر أحمر.
على الورقة الأولى خاتم واسم محمد امين العطار واسم محمد سعيد الاسطواني سنة ١٢٥٧.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٩؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٩، و٥٢٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٥٩ و٢٦٠ و٤٦٦ رقم ٤٧ و٤٨١ و٧٠٥ و٣٥٥؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٧٨.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢، عدد ١٠٧٠].
[رقم التصنيف MS 492.76: M 262 sA] سابقًا رقم ١٠٤٠.

-٦٤٢-

الكافي في علمي العروض والقوافي.

احمد بن عباد بن شعيب القنائي ، ٨٥٨هـ/١٤٥٤م.

٨ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤,٥ سم. ١٤×٩سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٦٩هـ/١٨٥٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله على الانعام... وبعد فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي... فيه مقدمة وبابان وخاتمة.
آخره: كقوله قاسم الأعمال خاوي المخرق الف شتى ليس بالراعي الحمق... قال مؤلفه هذا ما أردنا جمعه... تمت على يد كاتبها ابو حسن الكستي سنة ١٢٦٩.
هناك تعليقات وشروح.
على الورقة الأخيرة وما يليها ثلاث ورقات اقوال في علم العروض.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٧٩ : وج ٢٧ و٢٣٩ ؛ والملحق رقم ١ ص ٤٩٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٢ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٥٢٨.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٥ آذار سنة ١٨٩٦ ، عدد ٨٤٠].
[رقم التصنيف MS 492.76: Q 615 rA] رسالة في علمي العروض والقوافي. سابقًا ضمن رقم ٩٦٥.

-٦٤٣-

كتاب شرح الخزرجية في علم العروض [والقافية: الرامزة].

أبو عبد الله محمد بن احمد الاندلسي السبتي ، ٧٦٠هـ/١٣٥٩م.

٥٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٥×١١ سم. ١١×٧,٥سم ، ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي بحمده نستفتح وهو الفتاح العليم... اما بعد فان بعض اصحابنا الفضلاء... اطلعني على قصيدة في علم العروض منسوبة الى الشيخ ضياء الدين الخزرجي زعم انها بكر لا تستطاع.
آخره: وانما سمّى اختلاف الضروب تحريرًا لانه انفرد عن النظير وبعد عنه فتأمله... ويسأل عبد الله الخزرجي من مطالعها اتحافه منه بالدعا.
كتب الكلام المشروح بحبر أحمر.
القصيدة الخزرجية المسمّاة الرامزة لضياء الدين عبد الله بن محمد الخزرجي.
راجع الخزرجية: بروكلمن ، ج ١ ص ٣١٢ ؛ وملحق رقم ١ ص ٥٤٥ ؛ ومعجم المطبوعات ، عمود ٨٢١ ؛ برلين ، عدد ٧١١٤ ؛ كشف الظنون ، عمود ٨٣٠ و١٣٣٧ ؛ كحالة ، معجم المؤلفين ، ج ٨ ص ٢٥٢.
[رقم التصنيف MS 492.76: S 118 kA] سابقًا رقم ٩٥٧.

-٦٤٤-

[درة الغواص في تاريخ الخواص].

أبو محمد قاسم بن علي الحريري ، ٥١٦هـ/١١٢٢م.

٦٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤ سم. ١٥×٨,٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٢٣هـ/١٦١٤م.
ناقص الأول.

أوله:
ترى النور فيها مدخل الظل رأسه
وسايره بادٍ إلى الشمس أجمع.
آخره: المتعلق بالإصابة والفعال... والتهدي الى كنهها. تم الكتاب... على يد... عبد الوهاب بن يونس النوسي... ثالث عشر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٣.
يبدأ الكتاب من الفقرة الثانية ص ٤ من الطبعة المطبوعة في مطبعة الجوائب في القسطنطينية سنة ١٢٩٩.
كتبت كلمة «يقولون» ومطالع الجمل والنقط بين الجمل بحبر احمر.
انظر: معجم المطبوعات ، عمود ٧٤٨-٧٤٩ ؛ بروكلمن ، ج ١ ص ٢٧٦ ؛ والملحق رقم ١ ص ٤٨٦ ؛ كشف الظنون ، عمود ٧٤١ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٨٢٧ - ٨٢٩.
[رقم التصنيف MS 492.783: H 28 dA] سابقًا رقم ٨٨٦.

-٦٤٥-

قاموس عربي تركي.

مصطفى بن شمس الدين القرحصاري الأختري.

١١١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣٥×٢٣سم. ٣١×١٩سم. ٢٩ سطرا. (عمودان في الصفحة). قاعدة الخط النسخي.

أوله: هذا اللغة الأختري المطول بسم الله... الحمد لله... بعده قال... مصطفى بن شمس الدين القرحصاري الشهير بالأختري... اردت ان اجمع من صحاح الجوهري... ورتبتها على الابواب... بان يكون لكل حرف باب... باب الألف.
آخره: الحشر بالفتح والتشديد قطع اتمك وجمع اتمك وطواده اوت.
كتب الكلام المشروح بحبر أحمر والشرح بحبر اسود.
اضيفت ورقة في الصدر تقرأ عليها كتابة بالتركية واسم: نوفل بن نعمة الله نوفل.
على الورقة الأولى كتابة بالتركية واسم عبد القادر سنة ١٢١٥هـ.
[رقم التصنيف MS 494.353: I 26 iT] (اخترئ كبير) سابقًا رقم ٩٢١.

-٦٤٦-

المذكرة الوفية في تعريب الألفاظ الخالصة التركية.

نوفل نعمة الله نوفل، ١٨٨٧م.

١٦١ ورقة. الورق سميك.
٢٤×١٧,٥سم. ١٩×١٢سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يتخلل الكتاب صفحات وأوراق بيض معدة للاملاء.
رتب هذا القاموس ترتيبًا موضوعيًا أي ان لكل موضوع كلماته التركية ومعرباتها.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٩.
[هدية نوفل افندي نوفل لمكتبة الكلية السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS 494.353: N 32 mA] سابقًا رقم ٩١٢.

-٦٤٧-

الرسالة الوفية في تعريب التركية.

نوفل نعمة الله نوفل، ١٨٨٧م.

١٩١ ورقة. الورق عادي.
٣٠×٢٠سم. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م.

جاء في الورقة الأولى تحت العنوان: وقد كان إبتداء الإهتمام بجمعها والتقاطها منها [من ما] درسته وطالعته بقدر الامكان من الكتب المؤلفة بهذه اللغة والمترجمة اليها من لغات آخر... من حين اشراق شموس الدولة العلية على بلاد سوريا من بعد خروج المصريين منها الواقع في ١١ شهر أول سنة ١٨٤٠ مسيحية الموافق ٢٦ش سنة ١٢٥٦ هجرية.
يتخلل المخطوط صفحات بيض اعدت للاضافة على الكتاب عند الاقتضاء.
الألفاظ المشروحة كتبت بحبر أحمر.
انظر: شيخو، المخطوطات العربية، ص ٢٠٧-٢٠٨؛ بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٩.
[رقم التصنيف MS 494.353: N 32 rA] سابقًا رقم ١٠٥٠.

-٦٤٨-

زبد الطبيعيات.

عيسى بترو الاورشليمي (مترجم).

٥٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٥,٥سم. ١٦×١٠سم. ٢٦ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله الحي السرمدي... كتاب زبد الطبيعيات. الرأس الأول عن القمر... اعلم ايها المطالع ان المآلف [المؤلف] الاصلي اتخذ ألفاظ هذا المؤلف على سبيل السؤال والجواب.
آخره: كملت ترجمة هذا الكتاب ونساخته... بكد وتعب الفقير القس عيسى بترو الاورشليمي الموجود يومئذ في ثغر دمياط في ١٥ شهر آذار سنة ١٨١٢. وقد كان النجاز من هذا الكتاب... في اليوم السابع من شهر تشرين الثاني سنة ١٨٣٦ وذلك بيد... الاخ فرطونا طوس جراد راهب ب.م. الموجود وقتئذ في دير المخلص.
اضيف الى صدره ورقة عليها تعليقات عن الكتاب ومؤلفه

واستنساخه كاتبها عيسى اسكندر المعلوف. في صدره فهرست الموضوعات وفي آخره فهرست أبجدي.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٠ شباط ١٩٠٩ ، عدد ١١٠٨].
[رقم التصنيف MS 502.U 82] سابقًا رقم ٥٨٠.

—٦٤٩—

خلاصة الحساب.
[محمد بن الحسين العاملي ، ١٠٣١هـ/١٦٣٢م].

---

٣٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١[٥,١ سم. ١٤,٥×٧,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد... وبعد فان... بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي... يقول ان علم الحساب... وهذه رسالة حوت الأهم من أصوله... سميتها خلاصة الحساب.
آخره: بمجموعها مربع السابع بمجذور اذا زيد عليه جذره ودرهمان او نقص منه جذره ودرهمان كان المجتمع والباقي جذرًا هذا واعلم... اني اوردت لك في هذه الرسالة الوجيزة بل الجوهرة العزيزة من نفايس عرائس قوانين الحساب ما لم يجتمع الى الآن في رسالة ولا كتاب... تمت.
وضع خط احمر فوق بعض الكلمات كإشارات.
هناك تعليقات على الهامش.
في ص ١ من الورقة الأولى خاتم باسم علي شفيق.
الصفحات مرقة من غير حبر الأصل.
اضيف الى صدره ثلاث ورقات عليها نبذة عن الكتاب ومؤلفه مع فهرست له. والى آخره اضيفت ورقتان عليهما نبذة عنه نقلا عن كشف الظنون.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٤١٥ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٩٥ ؛ معجم المطبوعات ، عمود ١٢٦٣ ؛ كشف الظنون ، عمود ٧٢٠.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٤ حزيران سنة ١٩١٢ ، عدد ١٠٩٧].
[رقم التصنيف MS 510: A 51] سابقًا رقم ٥٨١.

—٦٥٠—

شرح فتح الوهاب في علم الحساب.
عرفة بن محمد الارموي ، ٩٣١هـ/١٥٢٥م.

---

٥٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٤,٥×٨,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٧٨هـ/١٤٧٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد... وبعد فان الشيخ... نور الدين ابا الحسن علي بن شمس الدين محمد بن أبي العلا مجد الدين اسمعيل الزمزمي... نظم كتاب المسمّى بفتح الوهاب... فاستخرت الله في وضع تعليق عليه.
آخره: وطريق العمل ان نضرب كلا مقام الربع يكن أول الأول تسع والثاني اربعة ويقاس ذلك وكان النظم في سقاية العباس في رمضان... في عام ثمان وسبعين وثمان مابة.
اشير الى المشروح بخط احمر فوق الكلمة.
كتبت الارقام بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٧٨ ؛ برلين ، عدد ٦٠٠٢ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٦٦٣.
[الجمعية السورية ، عدد ٩٥٥].
[رقم التصنيف MS 510: A 72 sA] سابقًا رقم ١٠٤٥.

—٦٥١—

[رسائل في الحساب].

---

١٠٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦ سم. ٢١ سطرا و٣١ سطرا.

يحتوي على:
١- **مسلك الطلاب في شرح نزهة الحساب (لابن الهائم).**
يحيى ابن تقي الدين بن اسماعيل بن عبادة الحلبي.
الورقة ١ - الورقة ٥٩.
أوله: بسم الله... الحمد لله مسهل الحساب ومهون الصعاب... أما بعد فيقول... يحيى ابن تقي الدين بن اسماعيل بن عبادة الشهير بالحلبي... قد كثر إلحاح المشتغلين على ان أشرح لهم المقدمة المسمّاة بنزهة الطلاب في علم الحساب... وسميته مسلك الطلاب في شرح نزهة الحساب...
آخره: ويخرج مئتان واربعة وثلاثون ثم الذي قبله ذلك ينكسر

عليها اثنان ويخرج تسعة وعشرون ثم زد... ثمن ثمن ثمن دينار وهو الجواب. والله أعلم.
وضع خط احمر فوق الكلمات المشروحة.
نزهة الحساب لشهاب الدين احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.

٢-[**شرح تحفة الأحباب للماردیني**]. [سبط الماردیني].
[عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الشنشوري، ٩٩٩هـ/١٥٩١م].
الورقة ٦١ - الورقة ٨٥.
نسخ ١١٤٣هـ/١٧٣٠م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خصّ العلماء بأوفر مقام... وبعد فيقول الفقير عبد الله ابن الشيخ بهاء الدين محمد ابن عبد الله الشنشوري... هذا شرح مختصر على المختصر المسمّى تحفة الأحباب للشيخ... بدر الدين بن محمد بن احمد سبط الماردیني.
آخره: الذي أوردناه كفاية للمبتدي ولا يقصر عن افادة المنتهي وفيما ذكرناه كفاية ايضًا ومن أراد التبحر في هذا الفن فعليه بالوسيلة وشروحها... وكان الفراغ من تأليفه يوم الثلاثاء سادس عشر جمادى الاول سنة اربع وخمسين وتسعماية [١٥٤٧م].
تم الفراغ على يد الفقير عمر بن محمد... نهار التاسع من شهر محرم الحرام سنة الف ومائة وثلاثة واربعين سنة ١١٤٣.
اشار الى الجملة المشروحة بخط اسود.
تحفة الاحباب في علم الحساب لأبي عبد الله محمد بن محمد سبط الماردیني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.
أنظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٤٤٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٤٦ أشار اليه اشارة.

٣-[**تعليق على المقنع**].
محمد بن محمد بن احمد سبط الماردیني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.
الورقة ٨٧ - الورقة ١٠٨.
نسخ ١١٤٣هـ/١٧٣٠م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جبر قلوب اوليائه بحسن المقابلة... وبعد فيقول... محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن الغزال الدمشقي أصلاً والمصري مولدًا الشهير بسبط الماردیني... هذا تعليق مختصر على قصيدة اللامية التي من البحر الطويل نظم... شهاب الدين احمد بن الهايم المسمّاة بالمقنع في علم الجبر والمقابلة.
آخره: والدال المهملة في حساب الجمل الكبير بأربعة والضاد المعجمة بثمان مابة وقوله البنا يتكامل...
تم الفراغ على يد... عمر بن محمد بن سالم ابن والي الرومي اصلاً والدمشقي موطنًا ومولدًا نهار الخميس ضحوة الكبرى في اليوم الحادي عشر من محرم الحرام افتتاح سنة ثلاثة واربعين ومائة والف.

وضع خط فوق الأبيات والجمل المشروحة.
المقنع في الجبر والمقابلة قصيدة لامية (عدد أبياتها تسعة وخمسون) لشهاب الدين احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٥٥.

٤-**المقنع** (قصيدة).
أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.
الورقة ١٠٨ - الورقة ١٠٩.
أوله: بسم الله...

بحمد إلهي ابتدي ما احاول
وأهدي صلاة مع سلام يشاكل.

آخره:

ربيع من العام ضبط عده
بدال وضاد فالبنا يتكامل

عدد أبياتها ٥٩ تسعة وخمسون بيتًا.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٤٥؛ كشف الظنون، عمود ١٨٠٩؛ المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٣٣؛ باريس - المكتبة الوطنية، رقم ١١٠٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٣١ تموز سنة ١٩٢٤، عدد ١٢٧١].
[رقم التصنيف MS 510: H 15] سابقًا رقم ٥٨٢.

-٦٥٢-

[مجموع في الرياضيات].

---

١٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٤سم. ١٦,٥×٩سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-**رسالة في الحساب**.
سيد أحمد ابن عبد ربه.
الورقة ١ - الورقة ٣٩.
أوله: بسم الله... احمد من لا تستقصى نعائه... وبعده فيقول... سيد أحمد ابن عبد ربه أنه لما اندرسة [اندرست] رسوم العلوم الرياضية.
آخره: وطرح منه مع تساوي النسب وليس ذلك إلا أنه أما زيد على خارج القسمة واحد أو طرح منه... يعني.
وضعت الاصطلاحات بحبر احمر.
كتبت كلمة «سؤال» و«جواب» بحبر احمر.

٢-مبادئ الهندسة.
سيد احمد ابن عبد ربه.
الورقة ٤٠ - الورقة ١٢٩.
أوله: بسم الله... مبادئ الهندسية المعالي [المعاني] الأولى وفيها عدة فصول.
آخره: نصف النهار المغناطيسية وعلى خريطة أو هي ترسم بواسطة المنقلة خطوط انصاف النهار... الخ.
كتبت الاصطلاحات بحبر احمر.

٣-في معرفة الجبر.
سيد احمد ابن عبد ربه.
الورقة ١٣٠ - الورقة ١٣٤.
أوله: بسم الله... في معرفة الجبر. الجبر موضوعه الأصلي هو ما يبحث فيه عن تحقيق مراتب الأعمال.
آخره: فلا يعتد به لأنه لا فائدة فيه دايمًا نفرضه في محله اذا احتجنا إليه.
كتبت الاصطلاحات بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 510: I 132 mA] سابقًا رقم ١٠٠٧.

-٦٥٣-

نزهة الجمع بين محاسن الرسائل الثلاث.

شرف الدين يحيى ابن تقي الدين الحلبي، ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.

---

٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥,٥ سم. ١٦,٥×٨,٥ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسمْ الله... كل أمر ذي بال لا يبدأ به بالبسملة فهو أجذم مقطوع البركة... يقول... شرف الدين يحيى ابن تقي الدين الشهير بالحلبي... وسميته اي هذا الجمع نزهة الجمع بين محاسن الرسائل الثلاث.
آخره: ومساحة جرمه الف وست مئة فان قلت قد ذكرتم مساحة الازج فا بالكم لم تذكروا مساحة الطبقات قلنا... الا بان طول القمر اقصر من طول الازج والله اعلم.
ثم اتبع الكتاب اربع ورقات ضمنها شرح قصيدة ابن فرج الاشبيلي لشارحها شمس الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الهادي المقدسي.
اشير الى المهم بخط احمر.
كتبت كلمة «فصل» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٨٨؛ والملحق رقم ٢ ص ١٠٤ و ٩٦٤ رقم ٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٣١ تموز ١٩٢٤، عدد ١٢٧٠].
[رقم التصنيف MS 510: J 26 nA] سابقًا رقم ١٠١٨.

-٦٥٤-

مقدمة في العلوم التعاليمية مطلقًا.

---

١٧٢ ورقة. الورق عادي.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٦,٥×١٠,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: ان موضوع العلوم التعاليمية انما هو الكم فاما الكم فهي كل ما يقبل زيادة او نقصان أو يمكن أن يقاس.
آخره: من خصايص حساب قطع المخروط هذا ما اقتضى وضعه في علم الجبر والمقابلة. تم.
كتبت الفصول بخط أكبر.
[رقم التصنيف MS 510: M 953 mA] سابقًا رقم ١٠١٧.

-٦٥٥-

شرح اللمع [لابن الهائم].

زين العابدين بن سرى الدين بن احمد بن محب الدين الدري.

---

٤٨ ورقة. الورقة سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥,٥ سم. ١٤,٥×١٠ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١١٣٤هـ/١٧٢٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي لا يعبد إلا اياه... وبعد فيقول... زين العابدين ابن سرى الدين بن احمد بن محب الدين الدري المالكي هذا شرح مختصر جعلته توضيحًا على المقدمة المسمّاة باللمع في علم الحساب تأليف... شهابْ الدين احمد بن الهائم.
آخره: الثانية يبقى ثمانية وهي حرف الحا ثم الثالثة يعني اربعون... فركب الحروف الأربعة بالجمع مرتبة يكن اسم محمد صلى الله عليه وسلم.
وافق فراغ نسخه غدوة نهار الاثنين المبارك [في] عشرين رمضان المبارك من شهور سنة ١١٣٤.

هناك تعليقات على الهامش بتر بعضها التجليد.
كتبت الجمل المشروحة بحبر احمر.
اللمع في الحساب لشهاب الدين احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٥٤؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٧٩.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٢ آذار سنة ١٩١٨، عدد ١٢٤٠].
[رقم التصنيف MS 511: D 11] سابقًا رقم ٥٨٣.

–٦٥٦–

النبذة الوفية بشرح المقدمة السخاوية في علم الحساب.
عبد الفتاح بن ابراهيم الديسطي.

---

٣٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٦ سم. ١٥×١٠,٤ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... الحمد لله الواحد القدير... وبعد فيقول... عبد الفتاح بن ابراهيم الديسطي المالكي... هذا شرح وسط لطيف على المقدمة السخاوية في علم الحساب... وسمته بالنبذة الوفية بشرح المقدمة السخاوية...
آخره: الحاصل وهو ستمائة وخمسون... يخرج اثنا عشر ونصف وهذا آخر ما قيدناه.
على صفحة العنوان ذكرت اسماء كتب ثم ضرب عليها بقلم رصاص وكأنما كانت ملحقة بالكتاب كمجموع وهذه هي:
ويليه رسالة السمرقندي في الاستعارات وارادات الشيخ الأكبر
ويليه شرح الشيخ ابي الحسن الشاذلي.
كتبت الجمل المشروحة بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٥ ايلول سنة ١٩٢١، عدد ١٢٣٧].
رقم التصنيف MS 511: D 27] سابقًا رقم ٥٨٤.

–٦٥٧–

نزهة النظار في صناعة علم الغبار.
ابو العباس شهاب الدين احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.

---

٤٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٤,٥ سم. ١٤,٦×٧,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٦٤هـ/١٦٥٤م.

أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله بكل وجه واعتبار... فان كتابي الموسوم بالمرشدة في صناعة علم الغبار.
آخره: ومن اراد التبحر في التصرف في المجهولات بالاعداد المناسبة فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة...
تمت في شهر جمادى الأول من شهور سنة ١٠٦٤.
كتبت الارقام ومطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
مرشدة الطالب الى اسنى المطالب في الحساب لأبي العباس شهاب الدين احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٩٣؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٤؛ كشف الظنون، عمود ١٦٥٥.
[رقم التصنيف MS 511: I 13 kA] سابقًا رقم ١٢٠٨.

–٦٥٨–

اللمع في علم الحساب.
أبو العباس شهاب الدين احمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.

---

١٠ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧×١٣ سم. ١٢×٩ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... قال الشيخ الأجل شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد عرف بابن الهائم... وبعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر اليها من يريد الشروع في الفرائض.
آخره: وهو ستون على الحاصل الثاني وهو خمسة عشر فالجواب اربعة ولو عكس قسم الخمسة عشر من الستين فالجواب ربع وعلى هذا القياس.
على صفحة العنوان تقرأ: مجموع فيه اللمع لابن الهائم والنزهة لابن الهائم ومقدمة وشرح النزهة لأبي الفضل الدمشقي والمقنع وشرحه لابن الهائم في الجبر والمقابلة. واسم عبد الغفور.

كتبت كلمة «فصل» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٧٠؛ كشف الظنون، عمود ١٥٦٢ قال خطأً أنه توفي سنة ٨٨٧ هجرية.
[رقم التصنيف MS 511: I 13 lA] سابقًا رقم ١١٧٥.

—٦٥٩—

النزهة في علم الحساب.

أبو العباس شهاب الدين احمد ابن الهائم، ٨١٥هـ / ١٤١٢م.

---

٥٨ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٨,٣×١١,٥ سم. ١٠,٥×٦,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م.

أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله الواحد بكل وجه... فان كتابي الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار... فالتمس مني ان ألخصه مبالغًا في الاختصار.
آخره: ونسبة وزنها الى وزنه كنسبة ما فيها من كل نوع ما في الستر من ذلك النوع ففيها من الحرير ثلاث اواق ومن القطن ستة ومن الكتان تسعة فهذا القدر المقتصر عليه... ومن رام الزيادة... فعليه بالمعونة.
تم كتابة على يد... محمد ابن عبد الله الخالدي المالكي يوم ليلة السبت في ٨ صفر سنة ١٢٩٠هـ.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٤٥؛ كشف الظنون، عمود ١٩٤٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢ حزيران سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٣٦].
[رقم التصنيف MS 511: I 13 tA] سابقًا رقم ٥٨٦.

—٦٦٠—

النزهة في علم الحساب.

أبو العباس شهاب الدين احمد ابن الهائم، ٨١٥هـ / ١٤١٢م.

---

٣٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٧,١٪×١٣ سم. ١٠×٨ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٢٩هـ/١٥٢٣م.

أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله الواحد من كل جهة واعتبار... فان كتابي الموسوم بالمرشدة في صنايع الغبار... فالتمس مني ان ألخصه مبالغًا في الاختصار.
آخره: ونسبة وزنها الى وزنه كنسبة ما فيها من كل نوع الى ما في الستر من ذلك النوع ففيها من الحرير ثلاث اواق ومن القطن ستة ومن الكتان تسعة فهذا القدر المقتصر... ومن رام التبحر... فعليه بالمعونة.
وكان الفراغ من كتابتها يوم الاحد المبارك رابع شهر رجب الفرد سنة ٩٢٩.
كتبت مطالع الجمل بحبر ذهبي.
يوجد على الورقة ١ق والورقة ٢و خاتم باسم عبد المحسن المرادي الحنفي القادري ١٢٩٥هـ/١٨٧٨م.
وضع اطار من خطين حول الصفحات.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٤٥؛ كشف الظنون، عمود ١٩٤٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في تشرين الثاني ١٩١٨، عدد ١٤٩٨].
[رقم التصنيف MS 511: I 13 taA] سابقًا رقم ٥٨٥.

—٦٦١—

[تلخيص المفتاح في الحساب].

غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي، ٨١٨هـ/١٤١٥م.

---

٥٩ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤ سم. ١٥×٧ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م.

أوله: بسم الله... أما بعد أي بعد الحمد لله... فان أحوج خلق الله... جمشيد بن مسعود [بن محمود] (في الهامش)، الطبيب الكاشاني الملقب بغياث احسن الله أحواله يقول لما فرغت

من تحرير كتابي المسمّى بمفتاح الحساب... فانتخبت منه هذا المختصر... وسميته تلخيص المفتاح.
آخره: هو جذر الأربعة في الثلثة الذي هو جذر التسعة لأنه أيضًا ستة ولنختم الكلام ههنا.
فرغ من تحريره في يوم الأحد ١٨ ذي الحجة سنة سبعة وستون والف [حرره] مصطفى بن علي الشهير صولان.
اشير الى الكلام المشروح بخط أحمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
وضع إطار حول الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢١١؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٩٤؛ كشف الظنون، عمود ١٧٦٠ – ١٧٦١.
[رقم التصنيف MS 511: K 19 tA] سابقًا رقم ١١٦٦.

–٦٦٢–

فتح رب البرية على متن السخاوية

حسين بن محمد المحلي، ١١٧٠هـ/١٧٥٧م.

---

٧٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦,٥ سم. ١٣,٥×٨ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خص العلماء بأوفر يقين... اما بعد فيقول... حسين بن محمد المحلي الشافعي... لما انتفع الناس بكتاب... عبد القادر السخاوي المعمول في علم الغبار... طلب مني... ان اضع عليه شرحًا... وسميته بفتح رب البرية على متن السخاوية.
آخره: فاضرب كلا منهما فيما في الكفة الأخرى واطرح الأقل من الأكثر واقسم الفضل بين الزايدين او الناقصين يحصل المطلوب. وفي هذا القدر كفاية... وهذا آخر ما أردناه... وكان الفراغ من كتابته يوم الجمعة المبارك.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر أحمر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٥٤ و٤٨٣؛ معجم المطبوعات، عمود ١٦٢٥؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٢٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في تشرين الثاني سنة ١٩٢٤، عدد ١٣٨٥].
[رقم التصنيف MS 511: M 21] سابقًا رقم ٥٨٧.

–٦٦٣–

شرح الرسالة البهائية في الحساب.

عمر المانّي.

---

٥٣ ورقة. الورق سميك أصفر وابيض. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥,٥ سم. ١٥,٢×٨,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه اقلام افهام العقلاء... أما بعد فيقول... عمر الشهير بالمانّي والحلي اني رسمت فيما مضى... تعليقات على المواضع المشكلة وتنبيهات على رموز المباحث المفصلة من الرسالة البهائية في الحساب...
آخره: والمال من الطرفين يبقى في الطرف الأول عشرة اشياء معادلة لخمسة وسبعين من الطرف الثاني... مجموع الربح اثني عشر ذراعًا ونصف وهو المطلوب. تم.
اشير الى القول المشروح بخط احمر فوقه.
كتبت كلمة «قوله» و«الفصل» بحبر أحمر.
هناك تعليقات على الهوامش.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٥ كانون الثاني ١٩٢٥، عدد ١٣٩٣].
[رقم التصنيف MS 511: M 211] سابقًا رقم ٥٨٨.

–٦٦٤–

[مجموعة في الحساب].

---

١٨٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم، ١٤×٩,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١–كتاب شرح مختصر تحفة الأحباب في علم الحساب.
عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الشنشوري، ٩٩٩هـ/١٥٩١م.
الورقة ١ – الورقة ٤٨.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خص العلماء... وبعد فيقول الفقير عبد الله ابن بهاء الدين محمد الشنشوري... هذا شرح مختصر على المختصر المسمّى بتحفة الاحباب للشيخ... بدر الدين محمد بن محمد بن احمد سبط الماردينى.
آخره: ومن أراد التبحر في هذا الفن فعليه بالوسيلة وشروحها

والمبدع والمعونة يظفر بما يريد. تم وكمل.
هناك تعليقات على بعض الشروح.
كتب الشرح بحبر احمر.
انظر: معجم المطبوعات، عمود ١١٤٦ ذكره عرضا؛ بروكلمن، ج ١ ص ٣٩١؛ وج ٢ ص ١٤١ و٣٢٠؛ والملحق رقم ١ ص ١٥٧ و٦٧٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٠١ و٤٤٢؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٤٧٣.

٢-[شرح اللمع في الحساب لابن الهائم].
محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.
الورقة ٤٩ - الورقة ٧٥.
أوله: بسم الله... الحمد لله حمدًا يليق بجلاله... وبعد فيقول محمد بن محمد بن احمد بن محمد سبط المارديني هذا تعليق مختصر جعلته توضيحًا على المقدمة المسمّاة باللمع في علم الحساب تأليف الشيخ... شهاب الدين احمد بن الهائم.
آخره: وان شئت فانسب الخمسة عشر الى الستين تكن ربعًا وهو الجواب. وهذا أسهل... ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بالوسيلة للمصنف فانها احسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها وباتقانها تظفر بالبراعة.
كتب الكلام المشروح بحبر احمر.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٥٦٢؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٣٥٧؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٨٤.

٣-[النزهة في علم الغبار].
شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.
الورقة ٧٧ - الورقة ٩٣.
أوله: بسم الله... أما بعد حمدًا لله الواحد بكل وجه واعتبار... فان كتابي الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار... فالتمس مني ان ألخصه...
آخره: ومن القطن ستة ومن الكتان تسعة... ومن أراد التبحر في التصريف في المجهول بالاعداد المتناسبة فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة تم.
كتبت الأرقام بحبر أحمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
سبق مطالع الجمل بياض.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٩٤٢ نزهة الحساب؛ بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٥٤.

٤-[رسالة في المناسخات].
شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.
الورقة ٩٦ - الورقة ١٠٨.
أوله: بسم الله... قال الشيخ... ابو العباس شهاب الدين احمد ابن الهائم رحمه الله تعالى في اثناء شرحه على الكفاية.
آخره: لكان بمجموعها ماية وستة وذلك لها ممّا قيل التقريظ. والله تعالى أعلم. تمت المناسخات.
عنوان الكتاب: هذه مناسخات ابن الهايم.
كتبت الجداول بحبر احمر اما الاعداد ضمنها فبحبر اسود.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كفاية الفرائض لشهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٥٥.

٥-[شرح كتاب نزهة الحساب].
الورقة ١١٥ - الورقة ١٨٢.
أوله: بسم الله... الحمد لله سريع الحساب جزيل الثواب شديد العتاب... وبعد فقد كنت في حال الطفولية والشباب اشتغلت بعلم الفرايض والحساب... ان اضع على الكتاب... شرحًا موضحًا لقواعده.
آخره: وتحصل العلوم... همه ليفوز بالمنطوق منه المفهوم... تم نسخًا في اواخر شهر ذي الحجة الحرام لسنة سبع وماية [؟].
كتب الكلام المشروح بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 511: S 521 kA] سابقًا رقم ١١٤٤.

—٦٦٥—

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق:
محمد [بن محمد] سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.

---

٣٦ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٣ سم. ١٥,٥×٧,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فيقول... محمد سبط الماردني... وسميتها دقايق الحقايق في حساب الدرج والدقايق.
آخره: أكثر من الحصة المفروضة والبيت الذي هو أقل منها ثم زد الخارج على الدرجات الصحاح التي من الجدول ان كنت اخذت الناقص وانقص ان كنت اخذت الزايد يحصل المطلوب... والآن قد كمل لنا من فضل الله تعالى وعونه. م.م.م.
رسمت الاصطلاحات الفلكية بحبر أحمر.

انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٦٨؛ والملحق رقم ٢ ص ٢١٦ رقم ١١؛ كشف الظنون، عمود ٧٥٨.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده، عدد ١٥٦٩].
[رقم التصنيف MS 511: S 563 dA] سابقًا رقم ٥٩٩.

–٦٦٦–

[رسالتان في الحساب والجبر].

---

٢٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٣×١٩ سم. قاعدة الخط العادي.

يحتوي على:
١–تعليق سبط المارديني على اللمع في الحساب لابن الهائم.
محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.
الورقة ١ – الورقة ١٧.
أوله: بسم الله... الحمد لله حمدًا يليق بجلاله... وبعد فيقول محمد بن محمد بن احمد بن محمد سبط المارديني... هذا تعليق مختصر جعلته توضيحًا على المقدمة المسمّاة باللمع في علم الحساب تأليف... شهاب الدين أحمد بن الهائم.
آخره: وان شئت فانسب الخمسة عشر الى الستين تكن ربعًا وهو الجواب وهذا أسهل وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله... ومن اراد الزيادة فعليه بالوسيلة للمصنف فانها من احسن المصنفات في هذا الفن.
اشير الى الكلام المشروح بخط اسود.
اللمع في الحساب لأبي العباس احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/ ١٤١٢م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٥؛ كشف الظنون، عمود ١٥٦٢.

٢–[التحفة المارديني في شرح الياسمينية].
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.
الورقة ١٨ – الورقة ٢٤.
أوله: بسم الله... قال... بدرالدين سبط المارديني... وبعد فهذا تعليق وجيز على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر والمقابلة سميته بالتحفة المارديني في شرح الياسمينية.
آخره: فالزائدان مائة درهم مال والناقصان عشرون شيئًا مثل مال ومائة درهم الا عشرين شيئًا... تمت على يد [محو].
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
أرجوزة في الجبر والمقابلة لأبي محمد عبد الله بن حجاج ابن الياسمين، ٦٠٠هـ/١٢٠٤م.
انظر: بروكلمن (حول سبط المارديني)، الملحق رقم ٢ ص ٤٨٤ لم يذكر التحفة هذه؛ كشف الظنون، عمود ٦٢–٦٣ ذكر ان اسم الكتاب: اللمعة المارديني في شرح الياسمينية.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٦ حزيران سنة ١٩٢٤، عدد ١٢٣٠].
[رقم التصنيف MS 511: S 563 tA] سابقًا رقم ١٠٢٣.

–٦٦٧–

الطرق السّنيّة في العمل بالنسبة الستينية.

محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٧م.

---

٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣،٥×١٧ سم. ٢٠×١٣،٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... بدرالدين محمد سبل المارديني [سبط المارديني]... وبعد فهذه مقدمة لطيفة اختصرتها من رسالتي المسمّاة بدقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق ورتبتها على مقدمة وخمسة ابواب وسميتها الطرق السنية في العمل بالنسبة الستينية...
آخره: فينبغي ان يضاف ذلك الشيء الى الحاصل من الضرب ويقابل به العدد المحدود فان صح والا ما عداه. والله تعالى اعلم. تمت.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٦٨؛ كشف الظنون، عمود ٧٥٨.
[رقم التصنيف MS 511: S 563 taA] سابقًا رقم ١١٦٨.

–٦٦٨–

[ثلاث رسائل في الحساب].

---

١١٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٥،٥ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

يحتوي على:
١–[علم الحساب وخلاصة الرسالة في علم الحساب].
بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي، ١٠٣١هـ/ ١٦٢١م.
الورقة ١ – الورقة ١٩.
نسخ ١٢٠٤هـ/ ١٧٩٠م.

أوله: بسم الله... نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد.. اما بعد فهذه رسالة في الحساب مرتبة على مقدمة وعشرة ابواب.
آخره: السابع بجذور اذا زدنا عليه جذره ودرهمان او نقص منه جذره ودرهمان كان المجتمع او الباقي جذرًا. واعلم أيها الأخ العزيز...
وقد فرغ الحقير من تسويد هذه النسخة الموسومة بعلم الحساب وخلاصة الرسالة في علم الحساب في يوم الاحد من اول شهر رجب المرجب من سنة مايتين واربع والف من المجرية [الهجرة] احمد الوالي الشهير لقبًا بالزير ناكي في بلدة آمدي.
هناك تعليقات وحواش كثيرة على الهوامش وبين الأسطر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٥٩٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٢٦٣؛ كشف الظنون، عمود ٧٢٠ الخلاصة في الحساب.

٢-[شرح رسالة في القياس لموسى التوقاتي].
ابراهيم الحسيني.
الورقة ٢٠ - الورقة ٢٤ (و).
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين والصلوة على حبيبه الذي أرسل رحمة للعالمين... وبعد فيقول... ابراهيم الحسيني ان القياس وهو مؤلف يلزمه بالفكر قول آخر.
آخره: لا بحسب الصورة فيكون من لواحق القياس مفيدًا للظن... فاللائق للناظر المنصف في هذه الرسالة وشرحه [وشرحها]... تم تم تم هذا شرح ابراهيم افندي الشهير بقره لازياماسية والمتن لموسى أفندي التوقاتي.
اشير الى الكلمات المشروحة بخط اسود.
هناك تعليقات عديدة.

٣-[رسالة في القياس].
موسى التوقاتي.
الورقة ٢٤ (ق) - الورقة ٢٥.
أوله: بسم الله... المنة لمن استحبها والصلوة على من استحقها... وبعد فهذه رسالة غريبة الترتيب لطيفة الاقيسة دقيقة الأدلة.
آخره: والشروط والضروب الواقعة في المتعارف جارية في غير المتعارف تأمل في هذا المقام فانه مزالق الاقدام. تم.
هناك تعليقات على الهوامش.

٤-[شرح اللمع في الحساب لابن الهائم].
محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.
الورقة ٢٦.
أوله: بسم الله... فيقول محمد ابن محمد بن احمد بن سبط المارديني هذا التعليق مختصر جعلته توضيحًا على المقدمة المسمّاة باللمع في علم الحساب.
آخره: وهذا من ستة انواع ثم اضرب ثلاثة أقسام.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٥؛ كشف الظنون، عمود ١٥٦٢.

٥-[شرح الرسالة البهائية في علم الحساب].
عبد الرحيم بن أبي بكر بن سليمان المرعشي، في حدود ١٠٦٨هـ/١٦٥٧م.
الورقة ٥٥ - الورقة ١١٨.
نسخ ١٢٣٤هـ/١٨١٨م.
أوله: بسم الله... نحمدك يا من لا يجمع جذور اقسامه الافهام... وبعد فيقول... عبد الرحيم بن أبي بكر بن سليمان المرعشي لما كان علم الحساب... وكانت الرسالة البهائية من رسائله مرغوبة.
آخره: ولاستخراج هذه المسيلة ونظايرها طرق أخر تطلب مع براهينها من كتابنا الكبير... وفقنا الله لإتمامه... تم وكمل بالخير سنة ١٢٣٤.
هناك تعليقات على الهامش.
اشير الى الجملة المشروحة بخط فوقها.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٦٤٣؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٦٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٣١ تموز سنة ١٩٢٣، عدد ١٤٣٦].
[رقم التصنيف MS 511: T 91] سابقًا رقم ٥٨٩.

-٦٦٩-

الممتع في شرح المقنع في علم الجبر والمقابلة.

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد ابن الهائم، ٨١٥هـ/١٤١٢م.

---

٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٥ سم. ١٦,٥×١٠,٥ سم، ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي كشف لبعض عباده عن وجوه بعض معلوماته... وبعد فان منظومي في الجبر والمقابلة الملقب بالمقنع... ان اضع عليه شرحًا... وسميته بالممتع في شرح المقنع.
آخره: فاجبر وقابل واعمل كما سبق فافهم هذه الطرق وتدبر ما فيها من جبر وجوه التحليل على الوصول الى المطلوب وقس عليه ما يرد من أشباهها... تم تم.

كتب الكلام المشروح بحبر احمر.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٨٠٩ ذكر ان ابن الهائم شرحها وسمّاها «المسمع»؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٤٦٣؛ والملحق رقم ١ ص ٦٨٨؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٠٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في كانون الأول سنة ١٨٩٧، عدد ١٠٦٥].
[رقم التصنيف MS 512: I 13 mA] سابقًا رقم ١٠٢٠.

— ٦٧٠ —

اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية (لابن الياسمين).
محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

---

٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥,٥ سم. ١٥,٥×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١١٢٨هـ/١٧١٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي كمل الأشياء عددًا وجعل الأموال لمن أعطى واتقى... وبعد فيقول فقير رحمة ربه محمد بن محمد سبط المارديني هذا تعليق على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر مختصر جدًا... ولقبته باللمعة الماردينية في شرح الياسمينية.
آخره: فاسقطها من مجموع الزائدين فالجوابماية ماية درهم وخمسة عشر ما لا غير ثمانين... فانه اصل كبير... تمت هذه الارجوزة... على يد... عبد الجواد ابن عبد الله... بن الشيخ صقر ابن المرحوم سالم حرب...
وكان الفراغ من كتابتها يوم الجمعة المبارك ثاني يوم مضى من شهر جمادى الأولى الذي هو من شهور سنة ١١٢٨هـ.
كتب الكلام المشروح بحبر أحمر.
الصفحات مرقة بقلم رصاص.
أرجوزة في الجبر والمقابلة لأبي محمد عبد الله بن محمد بن حجاج ابن الياسمين، ٦٠٢هـ/١٢٠٥م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩١ و٤٧١؛ وج ٢ ص ١٦١ و١٦٤ و١٦٩ و٣٥٧؛ المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٧٥٣؛ كشف الظنون، عمود ٦٢–٦٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٦ حزيران ١٩٢٤، عدد ١٢٣١].
[رقم التصنيف MS 512: S 56 kA] كتاب شرح الياسمينة.
سابقًا رقم ١٢١٤.

— ٦٧١ —

[اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية].
محمد بن محمد [بن احمد] سبط المارديني، ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

---

١٠ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٨,٥ سم. ٢٠×١٥ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددًا... وبعد فيقول... محمد بن محمد سبط المارديني هذا تعليق على الأرجوزة المسمّاة بالياسمينية في علم الجبر نظم... ابي محمد عبد الله ابن حجاج المعروف بالياسمين... ولقبته باللمعة الماردينية في شرح الياسمينية.
آخره: فالجواب مائة درهم وخمسة عشر مالا غير ثمانين شيئًا فافهم ذلك فانه اصل كبير ثم صلاة الله والسلام على النبي ما انجلا [انجلى] الظلام.
وهذا آخر ما قصدنا من هذا التعليق... تمت هذه النسخة الشريفة على يد... عثمان.
رقمت الأبيات الشعرية.
الصفحات مرقة بالرصاص.
أرجوزة في الجبر والمقابلة لأبي محمد عبد الله بن محمد بن حجاج ابن الياسمين، ٦٠٢هـ/١٢٠٥م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩١ و٤٧١؛ وج ٢ ص ١٦١ و١٦٩ و٣٥٧؛ والملحق رقم ١ ص ١٦٧٥؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٤ و٤٥٤؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٤١٢؛ كشف الظنون، عمود ٦٢–٦٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٢ نيسان ١٩١٢، عدد ١١١٣].
[رقم التصنيف MS 512: S 56 lA] سابقًا رقم ٥٩٠.

— ٦٧٢ —

[كتاب في علم الجبر].
كرنيليوس ڤان ديك ، ١٨٩٥ م.

---

٢٤٧ ورقة . الورق عادي .
٢٩,٥×١٣سم . ١٣,٥×٩سم . ١٤ سطرا . قاعدة الخط النسخي .

أوله : في علم الجبر أقول عامة ... القول الأول ان ... موضوعها الكم . والكم والعِظم هما كلما يمكن أن يضرب ويقسم أو يقاس .
آخره : يصير المعين شبيه بالغير المتناهي فيدل عليه بصفر والامتداد في هذا الباب من خصايص حساب قطع المخروط ... انتهى .
على الورقة الأولى تقرأ اسم التلميذ فرنسيس شمعون مدرسة عبيه لبنان سنة ١٨٤٨ .
انظر : معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٤٦٤ .
[رقم التصنيف MS 512: V 24 kA] سابقًا رقم ١٠٦٩ .

— ٦٧٣ —

في اللوغورزمات او الانساب.
كرنيليوس ڤان ديك ، ١٨٩٥ م.

---

٤٩ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
١٥×١٠ سم . ١١×٧ سم . ١٣ سطرا . قاعدة الخط النسخي . نسخ ١٨٥١ م.

أوله : في اللوغورزمات أو الأنساب . في حقيقة الانساب وكيفيتها .
١ – اننا قد رأينا في علم الجبر سابقًا .
آخره : وبواسطة الانساب قد حسبت يتوصل الى غيرها باسهل مرام والسلام . تم نسخه بيد العبد الفقير فيلبس كرابد الارمني في عية الساعة الثالثة بعد الظهر من اليوم الخامس من شهر أيار سنة ١٨٥١ مسيحية فليكن يومًا مباركًا .
كتبت الوصلة بين الاوراق بقلم رصاص .
كتبت موضوعات الفصول بحبر أحمر .
[رقم التصنيف MS 512:7: F 43 fA] سابقًا رقم ١١٤٢ .

— ٦٧٤ —

في اللوغورزمات والأنساب .
كرنيليوس ڤان ديك ، ١٨٩٥ م.

---

١٢٧ ورقة . الورق عادي .
١٩×١٤سم . ١٣,٥×٩سم . ١٤ سطرا . قاعدة الخط النسخي .

أوله : في اللوغارذمات أو الأنساب الفصل الأول في حقيقة الأنساب وكيفيتها ١ – اننا قد رأينا سابقًا ان القوات تضرب في جميع دلائلها وتقسم بطرح دلائلها .
آخره : لهذه النظريات مزية على ما سواها من سهولة حلها بالأنساب ومتى كانت زاوية منفرجة كثيرًا تكون المعادلة الأخيرة التي تدل على قيمة نظير جيب نصفها انسب والا فالتي قبلها .
هناك جداول وأشكال هندسية .
على الورقة الأولى تقرأ اسم التلميذ فرنسيس شمعون مدرسة عبيه الاميركانية سنة ١٨٤٨ مسيحية باللغة العربية والانكليزية .
انظر : معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٤٦٤ .
[رقم التصنيف MS 512.7: V 24 fA] سابقًا رقم ١٠٦٥ .

— ٦٧٥ —

[كتاب في الهندسة].
كرنيليوس ڤان ديك ، ١٨٩٥م.

---

١٤٠ ورقة . الورق عادي . وصلة بين الاوراق .
١٩×١٣,٥ سم . ١٤,٥×١٠,٥ سم . ١٦ سطرا . قاعدة الخط النسخي .

أوله : مصادرات واصول في الاصطلاحات والإشارات . الهندسة علم موضوعه قياس العِظم وهو كلما له طول أو عرض أو سمك .
آخره : نظير جيب اب س × قاطع اب ص = مربع ١/٣ (ثلث) القطر لأن س د أي متوازيان تكون .
على الورقة الأولى تقرأ اسم فرنسيس شمعون تلميذ مدرسة عبيه الاميركانية سنة ١٨٤٨ بالانكليزية وفي العربية .
انظر : معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٤٦٣ .
[رقم التصنيف MS 513: V 24 kiA] سابقًا رقم ١٠٦٤ .

-٦٧٦-

الموجز في المساحة.

يحيى ابن الحسين الكناني.

٤ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٤×١٤,٤ سم. ١٤×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله... اعلم ايدك الله تعالى ان المساحة للممسوحات كالكيل للمكيلات.
آخره: فهو قطر الدايرة التي تقع داخله وهذا شكل مسدس جعلته مثلا لذوات الاضلاع الكثيرة وهذه صورته.
رسمت الرسوم الهندسية بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٥ تموز سنة ١٩٢٤، عدد ١٢٥٤].
[رقم التصنيف MS 513.1: K 51] سابقًا رقم ٥٩١.

-٦٧٧-

[شرح أشكال التأسيس في الهندسة].

[موسى بن محمد قاضي زاده الرومي، ٨١٥هـ/١٤١٢م].

٢٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٢×١٦ سم. ١٥,٧×٩ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق كل شي بقدر... وبعد فان الهندسة مع متانة مسائلها ووثاقة دلايلها... ثم ان المختصر المسمّى بأشكال التأسيس للإمام... شمس الدين السمرقندي... فبعثني جميع ذلك الى ان احرر له شرحًا.
آخره: وهذه الاشكال الخمسة الأخيرة من ثانية الاصول لاقليدس وليكن هذا آخر الكلام...
وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة المباركة في ١٧ ج سنة ١٢٨٤ على يد... احمد بن ابراهيم بن الملا أبو بكر... تمت.
كتبت الجمل المشروحة بحبر احمر.
رسمت الأشكال الهندسية على الهامش بحبر احمر.
ترقيم الصفحات بالرصاص.
أشكال التأسيس في الهندسة لشمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي، ٦٠٠هـ/١٢٠٣م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٧٧ و٤٦٨ و٤٧٣ و٥١١؛ وج ٢ ص ٢١٢ و٢١٣ و٢٢٧؛ والملحق رقم ١ ص ٨٦٥؛ كشف الظنون، عمود ١٠٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٥، عدد ١٣٩٢].
[رقم التصنيف MS 513.1: Sa 18 A] سابقًا رقم ٥٩٢.

-٦٧٨-

[مجموعة رسائل في علم الفلك].

٦٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣ سم.

يحتوي على:

١-**[رسالة بمدخل السنين العربية].**
يوسف بن قرقاس الحمزاوي.
الورقة ١ - الورقة ١.
أوله: بسم الله... قال... يوسف بن قرقاس الحمزاوي حمدًا لمن جعل الليل والنهار رايتين لمعرفة عدد السنين... وبعد فقد تقدم لنا كتاب سميناه بالأنجم الزاهرة في نثر الدرر الفاخرة... وهذه النبذة مخصوصة بمدخل السنين العربية.
آخره: من الخارج يومًا يبقى المطلوب والله تعالى أعلم.
وضع إطار احمر حول الصفحات.

٢-**جواهر سلك الدرين في حل النيرين.**
[شهاب الدين] احمد بن موسى ابن عبد الغفار.
الورقة ١٧ - الورقة ٣٩.
نسخ ٩٤٠هـ/١٥٤٤م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر... اما بعد فان الجداول الموضوعة لحل السبعة المسمّاة بالدر النظيم في صناعة التقويم... شهاب الدين احمد بن المجدي... وسميتها سلك الدرين في حل النيرين.
آخره: دقائق اطرحه من الوسط يبقى بعد جر الثواني المنح منه. وهو المطلوب وليكن آخر ما أردناه... والله تعالى أعلم بالصواب.
[وعلى الهامش] بلغ مقابلة بحسب الطاقة فصح ان شاء الله تعالى في اليوم المبارك الخميس سابع صفر الخير عام ٩٤٠.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
بعض الكلمات غير منقوطة.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٥؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٥

و٥٣٥؛ ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٣٧٧.

٣-[رسالة في القمر].
الورقة ٤١.
أوله: بسم الله... وبعد فهذه رسالة لطيفة في مقدمة عرض الهلال وما فيه...
آخره: و«ب» للمتصب و«ي» للمستوى والله اعلم.
الورقة ٤٣ – ٤٦ بياض.

٤-[رسالة في الفلك].
الورقة ٤٧ – الورقة ٥٤.
ناقص الأول والآخر.
أوله: واستفتح فيه اعمالك وترفع.
آخره: احرق بالمولود في النار إذا كان زحل في وسط السما والذي...

٥-الكواكب الزاهرة في العمل بجيب ربع الدائرة.
الورقة ٥٦ – الورقة ٦٤.
أوله: بسم الله... وبعد فهذه رسالة مختصرة سميتها الكواكب الزاهرة في العمل بجيب ربع الدايرة مرتبة على مقدمة و١٢ بابًا.
آخره: فيكون حينئذ طرف الخيط الى جهة القبلة... تمت وبالخير عمت.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
الأوراق التالية تركت بياض: الورقة ٣٠، والورقة ٤٠، والورقة ٤٣-٤٦، والورقة ٥٥-٥٦، والورقة ٦٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٩٢٥، عدد ١٤٣٨].
[رقم التصنيف MS 520: H 23] سابقًا رقم ٥٩٤.

– ٦٧٩ –

اللمعة في الفلك.

علاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد ابن الشاطر، ٧٧٧هـ/١٣٧٥م.

---

٣٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٥,٧سم. ١٥×١٠سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... ابو الحسن علي بن ابراهيم بن محمد الشهير بابن الشاطر الأنصاري الموقت بالجامع الأموي بدمشق... أما بعد فاعلم ان فوايد علم الفلك عديدة... ومن أراد الوقوف على هذه الصناعة... فعليه بكتابي المسمّى بنهاية الغايات في الأعمال الفلكيات.
آخره: ثم نقص ذالك [ذلك] من اثني عشر برجًا... نظيره بالدرجة والدقيقة... يتلوه الجداول المتعلقة بتقديم القمر...
الورقة ٣٠ ص ٢ – ٣٦ ص ٢ بتقويم القمر...
الورقة ٣٧ ص ١ مربعات بيض و٢ جدول من غير خط الأصل.
كتبت مطالع الجمل بحبر أحمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٦؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٧؛ هدية العارفين، ج ١ ص ٧٢. لم يشيرا الى اللمعة.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٧ حزيران سنة ١٩٢٤، عدد ١٢٣٣].
[رقم التصنيف MS 520: I 13] سابقًا رقم ٥٩٥.

– ٦٨٠ –

[رسالة ايضاح المغيب في العمل بالربع المجيّب].

علاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد ابن الشاطر، ٧٧٧هـ/١٣٧٥م.

---

٦٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×١٠,٣سم. ١٠×٧سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد يقول... علي بن ابراهيم بن محمد الأنصاري... الشهير بابن الشاطر عفى الله عنه... وسميتها ايضاح المغيب في العمل بالربع المجيب ورتبتها على مقدمة ومايتين واربعة أبواب.
آخره: ثم تنقل الخيط الى جنب التمّام فان قطع المري مثل ذلك العدد فهو صحيح. والله أعلم.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر وكذلك اسماء الأبواب وأرقامها.
الأوراق مرقّة.
انظر: ايضاح المكنون، ج ١ عمود ١٥٧؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٧٢٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ آذار سنة ١٩١٨، عدد ١١٨٩].
[رقم التصنيف MS 520: I 135 rA] سابقًا رقم ٨٤٦.

-٦٨١-

اغاثة الملهوف في عمل الخسوف والكسوف.

٣٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٣×١٣,٥ سم. ١٥×١٠ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٩٦هـ/١٥٨٧م.

أوله: بسم الله... رسالة في عمل الاستقبال وهو الخسوف وهو انك اذا اردت عمل خسوف فلا بد من كتابت [كتابة] هذه الدقات على تخته أو غيره.
آخره: اثنا عشر فما بقي فهو الساعات الماضية... انتهت رسالة اغاثة الملهوف في عمل الخسوف والكسوف... هذا قصدنا حل النيرين لنصف نهار يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الثاني سنة ٩٩٦.
رسمت الاشارات الفلكية بحبر احمر.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
ايضاح المكنون، ج ١ عمود ١٠٥ نسبه الى موسى بن شاهين الابشادي وقال اللهوف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢٥ آب سنة ١٩١٩، عدد ١١٨٠].
[رقم التصنيف MS 520: I 24] سابقًا رقم ٥٩٦.

-٦٨٢-

[شرح الملخّص في الهيئة للجغميني].

[موسى بن محمد قاضي زاده الرومي، ٨١٥هـ/١٤١٢م].

٨٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٦ سم. ١٤,٣×٥,,سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٨٦هـ/١٦٧٥م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نورًا... وبعد فلا أقسم بمواقع النجوم... غير ان الهمم لقصورها... تلقت المختصر المسمّى في الهيئة بالقبول... فحداني ان اكتب له شرحًا.
آخره: ساعة وثلثة اخماس ساعة على رأي بطليموس... على ما ذهب اليه االبتاني كما لا يخفى على من له أدنى دربة في الحساب ان الله سريع الحساب.
وقد وقع الفراغ من ترقيمه في احد وعشرين في صفر الخير في يوم الجمعة في ضحوتها سنة ست وثمانين بعد الألف سنة ١٠٨٦ على يد... احمد رستم بن عبد الله.
اضيفت الى صدره أوراق عليها نبذة عن الكتاب والشارح والمؤلف وفهرست للكتاب بقلم عيسى اسكندر المعلوف.
تعليقات وتصاوير هندسية على بعض الهوامش بعضها ممهور.
وضع إطار حول الصفحات بحبر احمر.
الملخص في الهيئة البسيطة لمحمود بن محمد الجغميني، القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٧٧ و٤٦٨ و٤٧٣ و٥١١؛ وج ٢ ص ٢١٢ و٢١٣ و٢٢٧؛ والملحق رقم ١ ص ٨٦٥؛ كشف الظنون، عمود ١٨١٩؛ معجم المطبوعات، عمود ٧٠٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٤ آب ١٩١٠، عدد ١٠٤٧].
[رقم التصنيف MS 520: K 11] سابقًا رقم ٥٩٧.

-٦٨٣-

شرح الخضري على لمعة ابن الشاطر في حل الكواكب السبعة السيارة.

محمد الخضري.

١٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٦,٥ سم. ١٦,٥×١١ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... تبارك الذي جعل في السماء بروجًا... اما بعد فيقول العبد... محمد الخضري... وكان المستعمل من كتبه في زماننا كتاب اللمه [اللمعة] في حل الكواكب السيارة السبعة... عنّ لي أن احث سوابق اليراع...
آخره: واعلم ان المتصل هو الكوكب الخفيف كما تقدم والقدر الذي يحصل عنده ابتداء الاتصال يسمّى...
كتبت بعض الجمل بحبر احمر.
اللمعة في الفلك لعلاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد ابن الشاطر ٧٧٧هـ/١٣٧٥م.
ذكر بروكلمن اثنين باسم الخضري احدهما محمد الخضري، ج ١

ص ٢٩٩ والملحق رقم ٢ ص ١٢٧. والآخر محمد الخضري الضمياطي، الملحق رقم ١ ص ٥٢٣.
[رقم التصنيف MS 520: K 45 sA] سابقًا رقم ١١٦٩.

— ٦٨٤ —

[كتاب في الفلك].

٣٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
١٩,٧×١٣,٥ سم. ١٤,٥×٩,٥ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: المشتري... وثمانون فنها يسمونها العبرية... فكيف حال الساعات عند الهند.
آخره: فما الذي يعرض فيما وراء هذا الموضع يظهر مع مدار رأس السرطان مداران آخران تدوم.
مطالع الجمل بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 520: K 62 biA] سابقًا رقم ١١٤٩.

— ٦٨٥ —

[مجموعة رسائل في علم الفلك].

٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوارق.
٢٠,٧×١٤,٥ سم. ١٣,٣×٨,٣ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-رسالة اسطرلاب وضعيات تقيد الدين (في الفلك والاسطراب (بالتركية).
الورقة ١ - الورقة ٣.
أوله: بسم الله... الحمد لله... اما بعد بو رسالة ارباع مقنطراة.
آخره: مركز لرى نك اول سموت مركز... تم الكتاب.
هناك تعليقات حسابية على الهوامش.
كتبت الأبواب بحبر احمر.

٢-[رسالة في الفلك مع جداول].
أوله: اذا اردنا ان نحسب انصاف اقطار المدارات المابة والثمانون.
آخره: إن كان نصف قطر «ل» درجة والا نصفه «اره» تقريبًا ان كان «يه» درجة [قبلها وبعدها جداول].

رسمت الاصطلاحات الفلكية بحبر أحمر.
٣-مدار للالنك رسمى بياننده در (بالتركية)
الورقة ٧ - الورقة ١٥.
أوله: بو سطحك اوزه رينه مدارآت رسم.
آخره: ونصف قطر لرين حساب اوزره اخراجَ ايدوب... والله اعلم.
يتخلل الكتابة جَداول وتصاوير فلكية.
٤-[رسالة في الاسطرلاب والبسائط].
الورقة ١٦ - الورقة ٣٤.
أوله: بسم الله... احمد لله مبدأ كل شيئًا [شيء] وغاية... وبعد فهذه عالم اسبق اليا ونهايته ما عثر احد قبلي عليها.
آخره: فما هو اقل من التفاضل ثم اسقطنا ذلك الاقل ممّا معنا فما بقي نقسمه... والله اعلم بالصواب.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني واولاده في ١٧ حزيران سنة ١٩٢٤، عدد ١٢٣٥].
[رقم التصنيف MS 520: M 23 jA] سابقًا رقم ٥٩٨.

— ٦٨٦ —

[مجموع في علم الهندسة والاسطرلاب].

٩٥ ورقة. الورق سميك.
٢١×١٥,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع.
[محمد بن محمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م].
الورقة ١ - الورقة ٦.
أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع اختصرتها من الرسالة المسمّاة باظهار السر المودوع... وسميتها كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع.
آخره: وكذا يفصل بمطالع طلوعه و بمطالع مغيبه والله سبحانه اعلم وأحكم...
تمت هذه الرسالة على يد عمر بن ابراهم [ابراهيم] بن اسحاق زاده.
كتبت الأبواب بحبر احمر.
اشارات خطية فوق بعض الكلمات بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٦٨؛ والملحق رقم ٢ ص ٢١٦؛ كشف الظنون، عمود ١١٨؛ باريس - المكتبة الوطنية، رقم ٢٥٢١.

٢-اظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع.
محمد بن محمد سبط المارديني ٩١٢هـ/١٥٠٦م.
نسخ ١١١٩هـ/١٧٠٧م.
أوله: بسم الله... قال الشيخ... ابو عبد الله شمس الدين محمد سبط المارديني... وبعد فهذه رسالة مختصرة جامعة لأحكام الربع الشمالي المقطوع... وسميته اظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع.
آخره: وهو غربي ان كان الفضل للباقي وشرقي ان كان لنصف القوس وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده.
قد وقع الفراغ من تسويدها على يد... احمد بن الحاجي ابراهيم الرهاوي في ليلة السادس من رمضان في تسع عشر بعد مائة والف.
كتبت اسماء الأبواب ومطالع الجمل بحبر احمر.
رسمت المصطلحات الفلكية بحبر أحمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٦٨؛ والملحق رقم ٢ ص ٣١٦؛ كشف الظنون، عمود ١١٨.

٣-النشر المطيب في العمل بالربع المجيب.
محمد بن ابراهيم ابن زريق، ٩٧٧هـ/١٠٦٩م.
الورقة ١٥ - الورقة ٢٢.
نسخ ١١١٩هـ/١٧٠٧م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم... وبعد فانه يقول... محمد بن ابراهيم الشهير بابن زريق الجيرتي الشافعي الموقت بالجامع الأموي... وسميتها النشر المطيب في العمل بالربع المجيب.
آخره: فقس بعد أن تعلم أن القامة اثني عشر اصبعًا فالثلثة ربعها والاربعة ثلثها والستة نصفها ومن هذا القدر كفاية.
وقع امساك عنان القلم في محمية السيواس في مدرسة بروجردي في اوايل شوال سنة ١١١٩.
رسمت المصطلحات الفلكية بحبر احمر.
انظر: ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٦٤٨؛ برلين، عدد ٥٨٢٨.

٤-[رسالة فلكية].
الورقة ٢٣ - الورقة ٢٥.
نسخ ١١١٩هـ/١٧٠٧م.
أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله... فهذه رسالة لطيفة في العمل بالكرة تشتمل على ثلثة عشر بابًا.
آخره: فضع ربع الارتفاع على ذلك الكوكب تعلم ارتفاعه... وكذا تعلم الكواكب التي تحت الأرض وطالعه وغاربه. وفي هذا القدر كفاية... قد يسر الله تعالى اتمام هذه الرسالة في بلدة السيواس في مدرسة بروجردي في سنة تسعة عشر ومائة وألف وانا الفقير احمد ابن الحاجي ابراهيم.
كتبت اسماء الابواب بحبر احمر.

٥-رسالة في معرفة وضع ربع الدائرة الموضوعة عليه المقنطرات.
محمد ابن كاتب سنان.
الورقة ٢٦ - الورقة ٣٨.
أوله: بسم الله... الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد يقول... محمد بن كاتب سنان الموقت بقونية هذه رسالة في معرفة وضع ربع الدائرة الموضوعة عليه المقنطرات مشتملة على عشرين بابًا.
آخره: ارسم دائرة تمر بنقطة سمت الرأس ونقطتي الاعتدالين... ويمكن الاستخراج بهذا الطريق الربع المقنطر بأدنى تأمل. تم تم تم.
كتبت اسماء الابواب بحبر احمر.
رسمت المصطلحات الفلكية بحبر احمر.

٦-رسالة امتحان الاسطرلاب.
الورقة ٣٩ - الورقة ٤١ (و).
أوله: الحمد لله على الالاء... وبعد فلما توقف تمام عمل الاسطرلاب على معرفة حال الالة... ولم اعثر [على] من تعرض لها باللغة العربية الفصحاء ترجمت البابين المتعلقين بذلك من بيت باب للمحقق نصير الدين الطوسي بالتماس بعض الأصحاب.
آخره: الى الكوكب المضيء القريبة من الكوكب المعلوم فأي كوكب رائية منها فهو شخص الكوكب المجهول... وليكن هذا آخر ما قصدناه.
تمت الرسالة المتعلقة بمعرفة صحة الاسطرلاب والكواكب المرسومة في الشبكة.
كتبت مطالع الجمل والمصطلحات الفلكية بحبر أحمر.

٧-الصفحة في علم الاسطرلاب.
بهاء الدين محمد العاملي، ١٠٣٠هـ/١٦٢١م.
الورقة ٤١ (ق) - الورقة ٤٤.
أوله: بسم الله... يا من ارتفعت درجات جبروتك... وبعد فيقول... بهاء الدين محمد العاملي... هذه رسالة صغيرة الحجم... مسميًا لها بالصفحة لإمكاني رسمها على صفحة من صفايح الاسطرلاب.
آخره: وضع العضادة على خط المشرق والمغرب ويأخذ شخص قصبة تساوي طولها عمق البر.
كتبت النقط ومطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤١٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٩٥.

٨-[شرح أشكال التأسيس].
موسى بن محمد قاضي زاده الرومي.
الورقة ٤٥ - الورقة ٨٥.
نسخ ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق كل شي بقدر وقدّر له ما

يليق... وبعد فان الهندسة... ثم المختصر المسمّى بأشكال التأسيس للإمام... شمس الدين السمرقندي... ان احرر له شرحًا.
آخره: وهذه الأشكال الخمسة الأخيرة من ثانية كتاب الاصول لاقليدس وليكن هذا آخر الكلام...
تمت في مدينة آمد كاتبه عبد الله البكشهري... سنة ١٠٨٣.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
وضع خط أحمر فوق الجمل المشروحة.
رسمت المصطلحات الفلكية بحبر احمر.
اشكال التأسيس في الهندسة لشمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٧٧ و٤٦٨ و٤٧٣ و٥١١؛ وج ٢ ص ٢١٢ و٢١٣ و٢٢٧؛ والملحق رقم ١ ص ٨٦٥ و٢٩٧؛ كشف الظنون، عمود ١٠٥.

٩-بهجة الألباب في علم الاسطراب.
الورقة ٨٦ - الورقة ٩٥.
نسخ ١٢٣٤هـ/١٨١٩م.
أوله: بسم الله... هذه رسالة الاسطرلاب الحمد لله رب الأرباب مالك الأمم والرقاب... أما بعد فلما كانت الآلات الرصدية سيما الاسطرلاب ممّا يحتاج اليه... اردت ان اكتب فيه رسالة... سميتها بهجة الألباب في علم الاسطرلاب ورتبتها على مقدمة وثمانية عشر بابًا وخاتمة.
آخره: ما بينهما من الدرج في ن د (٥٦) وثلثي لما بلغ فهو بعد مسافة ما بينهما من الأميال على خط مستقيم يعني بعد الدرجة الأقل على بعد الدرجة الأكثر... وهذا القدر كفاية...
تمت على يد عمر بن ابراهم [ابراهيم] الملطي... سنة ١٢٣٤.
هناك تعليقات بحبر احمر.
كتبت اسماء الابواب بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٢ كانون الأول ١٩٢٤، عدد ١٤٣٩].
[رقم التصنيف MS 520: M 23 mA سابقًا رقم ٦٠٠.

-٦٨٧-

[مجموعة كتب معظمها في الفلك والرياضيات].

١٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦,٣ سم. ١٥,٥×٨,٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١-لب المختصرات على ربع المقنطرات.
محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.
الورقة ١ - الورقة ٤.
نسخ ١١٨٨هـ/١٧٧٤م.
أوله: بسم الله... يقول العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن محمد [المارديني] الحمد لله الذي زين السماء الدنيا... وبعد فهذه رسالة في العمل بربع المقنطرات... سميتها لب المختصرات على ربع المقنطرات.
آخره: كل واحد منها خمس عشر درجة دائمًا فعلى هذا يختلف اعدادها باختلاف النهار طولاً وقصرًا ولا يختلف مقدارها ويتحدان في الاعتدال والله تعالى أعلم بالصواب سنة ١١٨٨ جمادى الأولى.
كتبت المطالع والأبواب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٢١٧.

٢-رسالة جيب الفاق [رسالة فلكية بالتركية].
مصطفى ابن علي.
الورقة ٥ - الورقة ١٢.
نسخ ١١١٨هـ/١٧٧٤م.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعده بو عبد ضعيف الى رحمة ربه اللطيف مصطفى بن علي الموقت في الجامع الخاقاني السليمي... بر رسالة جمع ابليم فائدة سى عام أوله...
آخره: اغزندن صونيه واريخه سكزذراع ايمش ويد كر والله اعلم سنة ١١٨٨ جمادى الأولى.
كتبت الأبواب ومطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.

٣-[رسالة في العمل في الربع المجيب].
الورقة ١٣ - الورقة ١٦.
نسخ ١١٨٨هـ/١٧٧٤م.
أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا.
آخره: الباقي من الليل عند توسطه فان لتساوي الباقي حصة الفجر توسط اول وقت الفجر.

تمت هذه الرسالة... في اليوم الثلثة في الامكنة الشريفة المسمّى بسراى بودني في سنة ١١٨٨.
كتبت الأبواب والجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهامش.

٤-رسالة في الفلك.
الورقة ١٦.
نسخ ١١٨٨هـ/١٧٧٤م.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... فاعلم ان قوس الميل ربع محيط دائرة مركزها مركز الجيب ونصف قوسها.
آخره: فيكون المري على قدر جيب ذلك التمام من أوله تمت سنة ١١٨٨.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٥-[رسالة على جزئيات المقنطرات].
الدارنده لي.
الورقة ١٧ - ٢٤.
أوله: بسم الله احسن الكلام حمد من قدر الليالي والأيام... وبعد فهذه رسالة مختصرة في الربع المشهور بالمقنطرات...
آخره: [الورقة ١٨] فاعمل ما ذكر تجد القبلة وليكن هذا آخر ما أوردنا ايراده ههنا... تمت.
ثم يلي ذلك بحث ثم جداول.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٦-كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع.
محمد بن محمد بن احمد سبط **المارديني**، ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.
الورقة ٢٥ - الورقة ٢٩.
نسخ ١١٨٤هـ/١٧٧٠م.
أوله: بسم الله... قال الشيخ... محمد بن محمد بن احمد المارديني... وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي المقطوع اختصرتها من رسالتي المسمّاة بإظهار السر المودوع ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا وسميتها كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع.
آخره: وان لم يكن الاسقاط فزد على المسقط منه دورًا ثم اسقط من الجمل بفضل المطلوب تفضل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه. سنة ١٨٨٤ في وسط رجب يوم الجمعة.
كتبت المطالع بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٦٨؛ والملحق رقم ٢ ص ٢١٦؛ كشف الظنون، عمود ١١٨.

٧-[شرح رسالة في علم المناظرة].
الورقة ٣٣ - الورقة ٤٢.
نسخ ١١٦٠هـ/١٧٤٧م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه... وبعد فقد كنت كتبت... في علم المناظرة والآداب وقد قصدت الآن شرحها بعون الله.
آخره: اي باب آداب البحث اذ لا يزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ومن الله التوفيق... سنة ١١٦٠هـ.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
هناك تعليقات على الهوامش يذكر بعض أصولها.
اشير إلى الكلام المشروح بخط أحمر.

تلخيص مفتاح [العلوم].
جلال الدين محمد بن عبد الرحمن **القزويني**، ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م.
الورقة ٤٣ - الورقة ٨١.
نسخ ١١٨١هـ/١٧٦٧م.
أوله: بسم الله... اما بعد فلما كان علم البلاغة... وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه العلامة ابو يعقوب يوسف السكاكي... الفت مختصرا يتضمن ما فيه من القواعد... ورتبته ترتيبًا أقرب تناولاً.
آخره: وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على احسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم تمت سنة ١١٨١هـ.
كتبت المطالع بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش بعضها مذكور الأصول.
مفتاح العلوم لسراج الدين يوسف ابن أبي بكر السكاكي، ٦٢٦هـ/١٢٢٩م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٥؛ والملحق رقم ٢ ص ٥١٦؛ كشف الظنون، عمود ٤٧٣ و١٧٦٤.

٩-[كتاب في التصريف].
الورقة ٨٣ - الورقة ٨٧.
نسخ ١١٧٧هـ/١٧٦٣م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمثال... فجمعت هذه الأوراق للمبتدئين...
آخره: واعلم ان مجهول أمر الحاضر يجي باللام، نحو لتنصر، الخ. والنهي الحاضر بلا، نحو لا تنصر ولذا... ونهيه في المتكلم كذا في الشرح. تمت... سنة ١١٧٧هـ.

١٠-[تعليم المتعلم في طريق العلم].
برهان الدين **الزرنوجي**، ٦٠٠هـ/١٢٠٤م.
الورقة ٩١ - الورقة ١٢٠.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم... وبعد فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم في زماننا

يحدّون الى العلم لا يصلون... أردت وأحببت أن أبيّن لهم طريق العلم... وسميته تعليم المتعلّم في طريق العلم.
آخره: ولا بد من أن يتعلم شيئًا من الطب ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعها الشيخ أبو العباس المستغفري في الكتاب المسمّى بطب رسول الله وسلم.
هناك تعليقات وتوضيحات بين الأسطر وعلى الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٦٢؛ والملحق رقم ١ ص ٨٣٧؛ كشف الظنون، عمود ٤٢٥؛ معجم المطبوعات، عمود ٩٦٩.
[رقم التصنيف MS 520: M 23 maA] سابقًا رقم ١١٧٠.

— ٦٨٨ —

[مجموعة في الفلك].

---

٧١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٧ سم. ١٥,٥×١٢ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١- المطالع الفلكية والكواكب المرصودة.
عبد الرحمن الفلكي الموقت بالأزهر.
الورقة ٢ - الورقة ٤٠.
أوله: شهور المحرم وآخرها الحجة وعدد افرادها [ل] وازواجها [كط] الا الحجة فانه [ل] في الكبيسة.
آخره: تمت الحجة المبارك... بيد... مصطفى بن مرقة بالديوان العالي بمصر المحروسة تابع سلمان كاشف الغربية... ١٠٦٢هـ/ [١٦٥٢م].
العنوان: كتاب المطالع الفلكية والكواكب المرصودة تأليف... الشيخ عبد الرحمن الموقت بالجامع الأزهر.

٢- تقويم فلكي.
عبد الرحمن الفلكي.
الورقة ٤٢ - الورقة ٤٩.
أوله: يجري الماء في العود [وتحته] نوء الطرفة...
آخره: [في الهامش] ظهر هو ام الأرض [تحته] آخر السموم والاعجاز.

٣- رسالة في فتح الشباك.
عبد اللطيف فتح الله.
الورقة ٥١ - الورقة ٧١.
أوله: بسم الله... الحمد لله تعالى وحده وصلّى الله تعالى على من لا نبي بعده... وبعد فان العبد... عبد اللطيف فتح الله...
آخره: الثابت حدوث من سواه وما عداه لوجوده من العدم طبق ارادته تعالى على مقتضى الحكم [ثم تنبيه].
[رقم التصنيف MS 520: M 425 mA] سابقًا رقم ١٠٢٢.

— ٦٨٩ —

صور الكواكب الثابتة.
أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر **الصوفي**، ٣٧٦هـ/ ٩٨٦م.

---

١١٠ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦ سم. ١٦×٦,٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٢٣هـ/١٧١١م.

أوله: بسم الله... قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي بعد أن حمد الله... وبعد اني رأيت كثيرًا من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة... وطلبنا ذلك في كتاب البتاني... فوجدناه قد أسقط كل كوكب فيه أدنى خلاف.
آخره: فذلك احد عشر كوكبًا، منها في القدر الثالث واحد، وفي الرابع خمسة، وفي الخامس أربع، وفي السادس واحد. والله أعلم. تم الكتاب
وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة البهية... للشيخ الإمام عبد الرحمن الصوفي... في اوايل شهر جمادى الآخر لسنة ثلث وعشرين بعد المابة والألف على يد... مصطفى بن الحاج عبد المؤمن... ممم.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٢٣؛ والملحق رقم ١ ص ٣٩٨؛ كشف الظنون، عمود ١٠٨٤ قال انه توفي سنة ٣٧٤؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥١٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده، عدد ١٥٥٧].
[رقم التصنيف MS 520: Su 46] سابقًا رقم ٦٠١.

-٦٩٠-

الاسترونوميا أو علم الهيئة.

كرنيليوس فان ديك ، ١٨٩٥م.

---

٢٠٥ ورقات. الورق سميك ورقيق.

١٩×١٤سم. ١٣,٥×٩سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : مقدمة. ١-الاسترونوميا لفظة يونانية معناها قوانين النجوم والعرب يعبرون عنها بعلم الهيئة.

آخره : وان الشمس مع سياراتها دائرة حول مركز لا نعلم به والثوابت كذلك وان الكل دايرة حول نقطة واحدة على ترتيب حسن... الى صناعة يديه. انتهى.

على الورقة الأولى تقرأ اسم التلميذ فرنسيس شمعون مدرسة عبيه الأميركية سنة ١٨٤٨ باللغة الانكليزية والعربية.

أنظر: معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٤٦٣.

[رقم التصنيف MS 520: V 24 aA] سابقًا رقم ١٠٦٨.

-٦٩١-

شرح التذكرة [النصيرية في الهيئة].

نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري ، القرن الثامن.

---

٢٠٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٨×١٣سم. ١٣×٩سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق الأرض والسموات... وبعد فان احوج خلق الله الى غفرانه الحسن ابن محمد النيسابوري يعرف بنظام وان التذكرة في هذا الفن المنسوب... محمد بن محمد الطوسي... ان أكتب له شرحًا.

آخره : والصدق حقيق بان يسمع زادنا الله واياكم رغبة في الحق الصريح... والسلام على من اتبع الهدى. من شهور سنة احدى عشرة... تم نقلا من مسودة سودت.

هناك تعليقات على بعض الهوامش.

على صفحة ١ من الورقة الأولى تقرأ اسم عازار القدسي وولده فرج الله والياس بن جرجس هزار.

التذكرة النصيرية في الهيئة لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي ، ٦٧٢هـ/١٢٧٣م.

انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ١٣١ و٣٠٥ و٣٠٦ و٥١١ ؛ وج ٢ ص ٢١١ ؛ والملحق رقم ١ ص ٥٣٥ و٥٣٧ و٩٣٠ رقم ٣٩٩ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٧٣ ؛ كشف الظنون ، عمود ٣٩١ - ٣٩٢ ذكر ان أوله : احمد الله الذي...

[رقم التصنيف MS 520:.956: N 23 sA] سابقًا رقم ١٠٠٢.

-٦٩٢-

[مجموعة فلكية ودينية].

---

٢٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١,٥×١٦سم. ١٥×١٠,٥سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :

١-**[رسالة فلكية].**

الورقة ١ - الورقة ٩.

أوله : بسم الآب... المخرتات طلوعه في الخامس وعشرون [والعشرين] من شهر آب ويمتد آخر درجاته الى سادس شهر أيلول.

آخره : والقمر يعبر كل برج من البروج في يومين ونصف. تم.

٢-**[قصيدة في اليهود والمسيح].**

الورقة ١١ - الورقة ١٦.

أوله :

أمـا ترى العليق والنـار الأولى
كلّم موسى منهم رب العلا...

آخره :

ثم سعوا في الأرض حتى بلغوا
أقـاصي المدى جميعًـا والقرى

٣-**[مجادلة دينية].**

الورقة ١٨ - الورقة ٢٩.

أوله : بسم الآب... ما معنى انه يقول في الانجيل المقدّس في بشارة يوحنا الانجيلي ان يسوع.

آخره : ٦٦ برنابا ، ٦٧ فورتوناتوس ، ٦٨ ابوللس ، ٦٩ كويسكي.

على الورقة ٢٩ تقرأ : قد تملك هذا الكتاب كاتبه الحقير الاثيم نوفل بن نعمة الله نوفل الكاين يوميذ في ثغر الاسكندرية من اعمال مصر المحروسة مشتري ذلك في محروسة مصر في سنة ٢٤٨ [١] ثمانية في ٢٩ شهر آذار الموافق الى ١٤ شهر آب سنة ١٨٣٢.

[هدية نوفل افندي نوفل لمكتبة الكلية السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS 520.956: R 59 rA] سابقًا رقم ٨٦٩.

-٦٩٣-

رسالة العمل بالاسطرلاب.

أمية بن عبد العزيز ابن أبي الصلت، ٥٢٩هـ/١١٣٥م.

---

٥٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥,٥ سم. ١٦×١٠ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣١٩هـ/١٩٠١.

أوله: بسم الله... قال الشيخ الجليل الفاضل [بياض] الحمد لله تعالى خير ما استفتح واستنجح ببركته... هذا الكتاب يتضمن من ابواب العمل بالاصطرلاب.
آخره: فما حصل من اجزاء دليل الفلك المستقيم بعد الزيادة والنقصان فهو عدد اجزاء التسيير.
قد تم بعون الله هذا الكتاب على يد الحقير الى ربه محب الدين بن الشيخ أبي الفتح الشهير بالخطيب الدمشقي وذلك في غرة شهر جمادى الأول من شهور سنة ١٣١٩ تسعة عشر وثلثماية والف هجرية.
الصفحات مرقة.
كتبت اسماء الأبواب بخط أكبر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٨٦؛ والملحق رقم ١ ص ٨٨٩؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٢٢٨.
[رقم التصنيف MS 522.41: I 1333 aA] سابقًا رقم ١٠٢١.

-٦٩٤-

اللمعة في حل الكواكب السبعة.

احمد بن غلام الله بن احمد الكوم الريشي، ٨٣٦هـ/١٤٣٣م.

---

٤٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم. ١٦,٥×١٠,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... احمد بن غلام الله بن احمد الشهير بالكوم الريشي... وبعد... ألفت كتابي المسمّى نزهة الخاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر ثم اختصرته... وسميته باللمعة في حل الكواكب السبعة...
آخره [الورقة ٨ ص ١] وكان المثبوت بازاء السهم في السطر الثالث موافق والا فاثبت مقوم المنتهى اليه وفوقه المأخوذ منه وكمل العمل يحصل موضع السهم.
كتبت الفصول ومطالع الجمل بحبر أحمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٦ و١٢٧؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٨؛ باريس - المكتبة الوطنية، رقم ٢٥٢٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٢٢.
[رقم التصنيف MS 524: K 96 lA] سابقًا رقم ١٠٤٤.

-٦٩٥-

[مختصر الزيج الجديد المنسوب الى السلطان الوغ بيك]

---

٤٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦,٥ سم. ١٨,٥×١٨ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط المغربي والنسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءًا... وبعد فهذا مختصر اختصرته من الزيج الجديد المنسوب الى السلطان الغبيك [الوغ بيك].
آخره: واحكي عشر سنة واثنين وتسعون يومًا يحصل تاريخ الاسكندر والله اعلم.
الورقات الست الأولى مباحث ثم بعدها تأتي الجداول.
صفحات الجداول مرقة.
زيج الوغ بيك محمد بن شاهر.
انظر: كشف الظنون، عمود ٩٦٦؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٢١٣؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٩٨.
[رقم التصنيف MS 524: M 95 mA] سابقًا رقم ١١٦٧.

-٦٩٦-

[كيفية استخراج التقويم].

محمود بن احمد الأوفي، ١٠٤٥هـ/١٦٣٥م.

---

٦٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم. ١٥×٨ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل في السماء بروجًا... وبعد فيقول الكافي محمود بن احمد الأوفي. قد سألني بعض اخواني ان

اشرح كيفية استخراج التقويم... فاجبتهم مع عجزي...
آخره: وقوس الثالث اسد «مه» وباقي المراكز على نظاير هذه بالدرجة والدقيقة. تم الكتاب. [وعلى الهامش] بلغ مقابلة بأصله المنقول منه.
كتبت الأبواب والمباحث بحبر احمر.
كتبت مطالع الجمل والاصطلاحات العلمية بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٤٨٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٧ حزيران ١٩٢٤، عدد ١٢٣٤].
[رقم التصنيف MS 529: A 96 A] سابقًا رقم ٦٠٢.

—٦٩٧—

معرفة الشهور الرومية.

كبركس.

---

٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٣,٥ سم. ١٤×٩ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله أول كل شيء... اما بعد فان الذي حملنا على العناية بترجمة هذا الكتاب ونقله من اللسان اليوناني الى اللسان العربي معرفتنا بما فيه من المنافع العامة... وهو كتاب وضعه رجل يعرف بكبركس بثغر الاسكندرية وهو الذي وضعه قانونًا للحساب القبطي.
آخره: اذا كان يوم السبت فانه يكون ريح عواصف والصيف صالح أو مرض وحمى... وتختلف الملوك والرعية وتجري السفن جري [جريا] غير مستقيم انتهى الميلاد... تم على يد... عمر محمد المالكي الذروي
كتبت مطالع الجمل وعناوين المقالات بحبر احمر.
كتب على صفحة العنوان عنوانه: معرفة الشهور الرومية من املاء محمد الطوخي عن المرحوم الشيخ يوسف ابو جبل الشيراوي.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ نيسان ١٩١٢، عدد ١٣٩٦].
[رقم التصنيف MS 529.2: K 11 mA] سابقًا رقم ١٠٢٤.

—٦٩٨—

نور العين في التوقيت بالساعة ذات العقربين.

نجيب ابن احمد زكريا العطّار.

---

١٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×٨ سم. ١٤×٦ سم.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... وبعد فلما كان أهم ما يهتم به من علم الميقات ما يعرف به اوائل السنين والأشهر.
آخره: والثاني بالأسود وهو على ما في الزيج وهو الصحيح... وهذا جدول اوايل السنين والأشهر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١ حزيران سنة ١٩٢٥].
[رقم التصنيف MS 529.7: A 31] العقاد، نجيب. سابقًا رقم ٦٠٤.

—٦٩٩—

رسالة ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح.

تقي الدين محمد ابن معروف الدمشقي، ٩٩٣هـ/١٥٨٥م.

---

٢٢ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٩×١١,٥ سم. ١٥×١٠,٥ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله: بسم الله... يا من أبرزت عن أفق الابداع شموس العقول... فجمعت هذه الرسالة من القواعد... وسميتها ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح ونظمتها في مقدمة وثلاثة ابواب...
آخره: الا ان الاستغنا عن ثاني الاجزاء ممكن كما سيأتي في الرسم واما عصر الاستواء.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٥٨، والملحق رقم ٢ ص ٤٨٤، كشف الظنون، عمود ٩٤٠.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٥ تموز سنة ١٩٢٤، عدد ١٢٥٣].
[رقم التصنيف MS 529.7: I 356 rA] سابقًا رقم ٩٩٦.

- ٧٠٠ -

حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات.

محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.

---

٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٤,٥ سم. ١٥,٨×٩,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٦٤هـ/١٨٤٨م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... احمده على ما علمنا من معرفة الأوقات... وبعد فلما كان علم الوقت من أجل القرب... وسميتها حاوي المختصرات في العلم [العمل] بربع المقنطرات.
آخره: وليس لها عمل البتة بل هي تقريب وافقت في بعض البلاد... تم الكتاب... وكمل يوم الاثنين المبارك ثالث يوم من رجب الفرد الذي هو من شهور سنة ١٢٦٤.
وضع إطار حول صفحة العنوان والصفحة الأخيرة من الكتاب.
تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩١ و٤٧١؛ وج ٢ ص ١٦١ و١٦٤ و١٦٩ و٣٥٧؛ والملحق رقم ١ ص ٦٧٥ رقم ٦؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٤ رقم ٥ و٤٨٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٧ أيار سنة ١٩٢٥، عدد ١٤٧١].
[رقم التصنيف MS 529.7: S 563 hA سابقًا رقم ٦٠٥.

- ٧٠١ -

[رسالتان في الكواكب].

---

١٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١ سم. ١١×٧,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١ - **[قطيف الزهرات في العمل بربع المقنطرات].**
عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائي، ٨٧٤هـ/١٤٦٩م.
الورقة ١ - الورقة ٨.
نسخ ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م.
أوله: بسم الله... قال شيخنا... عبد العزيز الوفّائي... الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرض... وبعد فهذه رسالة... سميتها سطف [قطف] الزهرات في العمل بربع المقنطرات.
آخره: وأما اذا توسط اوطلع أو غاب نهارًا فلا فايدة في عمله غير معرفة الحكم.
وكان الفراغ من تعليق هذه الرسالة في يوم السبت في خمسة ايام خلت من شهور ربيع الأول سنة ١٢٥٢هـ.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٩؛ والملحق رقم ٢ ص ١٦٠؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٨٣ (توفي ٨٧٦).

٢ - **لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر.**
محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.
الورقة ٩ - الورقة ١٥.
نسخ ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م.
أوله: بسم الله... قال الشيخ... بدرالدين محمد [بن محمد بن احمد الغزال] سبط العلامة جمال الدين المارديني... وبعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في علم الميقات.
آخره: وقس حدود أعمال الكواكب على حدود أعمال الشمس واعلم اني قد أطلقت لفظ الأفق هنا ومرادي به الأفق الحقيقي لا المري وفيه بحث ذكرته في رسالتي المسمّاة بالمطلب.
علقت هذه في تسعة أيام خلت من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٢هـ.
كتبت كلمة «فصل» بحبر احمر وكذلك مطالع الجمل.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٦٧؛ والملحق رقم ٢ ص ٢١٦؛ باريس - المكتبة الوطنية، رقم ١٥٦١؛ معجم المطبوعات، عمود ١٠٠١؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٤٠٧.
[رقم التصنيف MS 529.7: W 14 qA سابقًا رقم ٩٩٠.

- ٧٠٢ -

في علم الطبيعيات.

---

٢٢ ورقة. الورق عادي.
٢٠,٥×١٥ سم. ١١×٨ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: أكثر من الف من هذه المسام فيكون في القدم المربع نحو.
آخره: بالنسبة الى القوة اي ان السرعة تتغير كالقوة.
وضع إطار حول الصفحات.
مترجم عن الفرنسية.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٩ آب ١٩٠٤، عدد ٨٥٧].
[رقم التصنيف MS 530: F 43 fA سابقًا ضمن رقم ٩٦٥.

–٧٠٣–

الفلسفة الطبيعية.

كرنيليوس فان ديك، ١٨٩٥م.

---

٩١ ورقات. الورق عادي.

١٩×١٣,٥ سم. ٩×١٢,٥ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: الفلسفة الطبيعية الجزء الأول: أصول تعاليمه للميكانيكيات. ١–الفلسفة الطبيعية علم مداره قواعد الهيولى.

آخره: الاوقيانوسات المتسعة في أي جهة كانت وبها يمكن المسافرين أن يجدوا طريقهم بمرورهم في وسط الفلوات والصحارى.

على الورقة الأولى تقرأ اسم: التلميذ فرنسيس شمعون مدرسة عبيه الاميركانية سنة ١٨٤٨. وبحبر أحمر: لابنه الدكتور سليم فرنسيس شمعون. الاسكندرية مصر.

الكتابة هذه بالانكليزية والعربية.

[رقم التصنيف MS 530: V 24 fA سابقًا رقم ١٠٦٦.

–٧٠٤–

الفلسفة الطبيعية.

---

١٢٠ ورقة. الورق عادي.

٢١×١٧ سم. ١٥×١٠,٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ١٨٦٣م.

أوله: الفلسفة الطبيعية. الفصل الأول في خصائص الأجسام. ان الفلسفة الطبيعية علم حاو قواعد الهيولى.

آخره: ولا يخفي ان القوة المغنيطية قد أفادة [افادت] العالم جدًا لأنه يستطيع الملاحون أن يطوفوا بمراكبهم...

تم والحمد لله... قد تم نسخ هذا الكتاب بيد الفقير اليه تعالى ابرهيم بن ناصيف [عطية] من قرية عيتات في شهر ك١ سنة ١٨٦٣ مسيحية.

تصاوير هندسية في العلوم الطبيعية تتخلل الصفحات.

الصفحات مرقة بقلم رصاص.

[رقم التصنيف MS 530.01: F 197 fA سابقًا رقم ٨٥٩.

–٧٠٥–

[الفلسفة الطبيعية].

---

١٠٩ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.

١٩×١٤ سم. ١٥,٥×١٠,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: الفلسفة الطبيعية علم مداره قواعد الهيولى ولما كانت هذه القواعد كثيرة متنوعة فقد انقسمت الى قسمين.

آخره: وعقدة من الفضة ٥,٨٥ وقية ومن ثم استعلم كمية الذهب التي سرقها الصايغ من ذهب الملك. مطلوب تكرار العمل الجواب ٢٨,٨ وقية.

[رقم التصنيف MS 530.01: F 197 faA سابقًا رقم ١٠١٦.

–٧٠٦–

الدرة السنية في تدبير الصنعة الإلهية.

علي جلبي الرومي.

---

٥٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٦×١٠,٥ سم. ١٢×٧ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله... اما بعد فهذه رسالة الدرة السنة في تدبير الصنعة الإلهية للمؤلف الجديد... علي جلبي الرومي وهو آخر كتاب وضعه في الصنعة الإلهية... قال هرمس في كتاب ابليلا طيس الأكبر.

آخره: وكان في جيبه منه مثقال اطاعته الروحانيات وتصرف بعمل الاكسير في ساير الطلسمات... وعاش في نعمة محفوظًا الى المات.

كتبت الفصول بحبر احمر.

وضع اطار حول الصفحات بحبر احمر.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ أيلول سنة ١٩٢١، عدد ١٤٥٠].

[رقم التصنيف MS 540: R 93 dA سابقًا رقم ١٠٣٨.

-٧٠٧-

[ديوان شذور الذهب في الكيمياء].

[علي بن موسى بن أبي القاسم بن علي بن موسى ابن ارفع راس]، ٥٩٣هـ/١١٩٧م.

٤٤ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٦×١٣,٥ سم. ١٣,٥×٨,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله:
فاحيا الحيا من ميتها كل هامد
بنفحته في جسمها روح مائه...
آخره:
والا فلا نرتــع بها فهي روضة
قــد امتلأت للاثــدين أفــاعيــا
كملت شذور الذهب نظم الفقيه الاعرف أبي الحسن علي بن موسى بن القاسم الأنصاري.
الكلمات مشكولة.
كتبت القوافي بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول الأسطر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش وتفسير لبعض الكلمات.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٩٦؛ والملحق رقم ١ ص ٩٠٨؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٦٩٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٤٢].
[رقم التصنيف MS 540.1: I 13] سابقًا رقم ٦٠٦.

-٧٠٨-

متن المكتسب في علم الصناعة الإلهية.

[أبو القاسم محمد بن احمد العراقي السيماوي]، القرن السادس.

١٠٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٨ سم. ١٥,٥×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قال الشيخ رحمه الله بعد خطبة الكتاب وبعد فاني أضفت هذا الكتاب ذاكرًا فيه علم صناعة الكيمياء وعملها من الهيولى التي لا يمنع العمل منها بعد اقامة الدليل.
آخره: وقال ذو النون الأخميمي في ارجوزته في تعريف الماهية ولوازمها...
ملقى على الأكوام والمزابــــل
محتقر في عين كــل جــاهــل.
كتبت كلمة «شرح» و«قال» ومطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الصفحات.
اضيفت اليه رسالة كتبها احدهم للدكتور اسد رستم في التعريف بالكتاب.
يكثر من وضع كلمات بالحبر الاحمر للتنبيه تارة وللزخرفة والشكل تارة أخرى.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٩٧؛ والملحق رقم ١ ص ٩٠٩؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٥٥٠.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٥ كانون الثاني ١٩٢٥، عدد ١٣٩٥].
[رقم التصنيف MS 540.1: I 65 a] سابقًا رقم ٦٠٧.

-٧٠٩-

كتاب تيودورس الملك ممّا سأل عنه ارس الحكيم في الصنعة الإلهية.

٢٠٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٤ سم. ١٤,٧×٨ سم: ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: جاهلاً ولا ملكًا ظالمًا يزيده قوة الى قوته قال تيودرس يا آرس ان الحكما قد اختلفوا في الاسماء والتدابير والتراكيب.
آخره: قال وما هي الاعشاب بالماء قال هي الازهار لطبخ هذه.
الاوراق مرقة.
وضع خط احمر فوق كلمة «قال».
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
[رقم التصنيف MS 540.1: K 62 kA] سابقًا رقم ١١٧٧.

-٧١٠-

حوادث الجو.

الأب بونا ونتورا اللوداني.

١٠٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٢×١٠سم. ١١×٦سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب... كتاب حوادث الجو عن مصنفات... الاب بونا ونتورا اللوداني رئيس رهبان الكبوجيين [الكبوشيين] بجلب المرسلين الى بلاد الشرق وهو عن تسعة وثلاثين قولاً الحمد لله المتعالي... اما بعد فاني لما رأيت العلوم بأسرها.
آخره: وباتحادهم في الامتزاج صار معدنًا أجل وأغلى من الذهب في الثمن وسموه بالنحاس القورنتيني.
عددّ تسعة وثلاثين قولاً على المعادن.
هناك شروحات قليلة على الهوامش.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٨ ايلول سنة ١٩٠٩، عدد ١١٠٥].
[رقم التصنيف MS 551.5: L 94] سابقًا رقم ٦٠٨.

-٧١١-

[كتاب في الجو وتأثيراته].

١٠٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥,٥سم. ١٤,٣×٩سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: كتاب حوادث الجو. الحمد لله الحي المتعال ذو المجد السامي عن طور المقال الجميل في الأفعال والخصال... اما بعد.
آخره: وباتحادهم في الامتزاج صار معدنًا اجل وأغلى من الذهب في الثمن وسموه بالنحاس القرنتيني وانتهينا الى آخر الكتاب المنسوب إلى تأثيرات الجو... تم الكتاب.
كتبت المطالع بحبر احمر.
الأوراق مرقمة بقلم رصاص.
[رقم التصنيف MS 551.62: K 62 kA] سابقًا رقم ١٢٠٩.

-٧١٢-

[رسالتان في صناعة الأحجار].

٦٢ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٢سم. ١٦×٩سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-سر من الأسرار في تراكيب الأحجار.
الورقة ١ - الورقة ٤٠.
نسخ ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.
أوله: بسم الله... الحمد لله العزيز الغفار... اما بعد فهذا كتاب صنعته ووضعته في صنايع الأحجار... الباب الأول: اعلم ان اصول الياقوت اربعة أجناس.
آخره: والا فعليك بذوي المقدرة والمعقول وأهل كتمان السر وقد ختمت هذه الرسالة.
وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة... سنة ١١٨٠ على يد... الحاج احمد بن محمد بن فاتح الباب الى البهنسة الغرا في مغارات اصحاب رسول الله... وهذا نسبة في الاجداد وفي التوابيت... كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٢-[كتاب صناعة جوهر الأحجار].
أبو القاسم مسلمة بن احمد المجريطي، ٣٩٨هـ/١٠٠٨م.
الورقة ٤٠ - الورقة ٦٢.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه نبذة في علم تدبير الأحجار مرتبة على كافة الاصباغ الحجرية.
آخره: انك تدوره ثانيًا حتى تروح منه التشعث فافهم ذلك وخذ مني وصيتك في التحذير من أهل البدع... تمت هذه النسخة المباركة على الاتمام... هذه النسخة لمولانا...
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر وأحيانًا بخط أكبر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص٢٤٣؛ والملحق رقم ١ ص ٤٣١.
[الجمعية السورية، عدد ٧٠٥].
[رقم التصنيف MS 553.8: K 62 kA] كتاب يشتمل على سر الأسرار... سابقًا رقم ١٢١٦.

-٧١٣-

أزهار الأفكار في جواهر الأحجار.

أبو العباس احمد [ابن يوسف] التيفاشي ، ٦٥١هـ/١٢٥٣م.

---

٧٨ ورقة. الورق عاد. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤,٥ سم. ١٥,٥×١١ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٦٩٧هـ/١٢٩٨م.

أوله : بسم الله... قال الشيخ... أبو العباس احمد بن يوسف ابن احمد التيفاشي القيسي... هذا كتاب غريب الوضع.
آخره : ثم دعه ليلة ثم اصقل الحيطان بمصقلة زجاج صقلاً جيدًا فانه يصير كأنه لون البلور... نجز الكتاب في شهر رمضان المعظم سنة سبع وتسعين وستمية.
كتب بحبر بنفسجي.
في صدره ورقة فيها أسماء كتب في الموضوع نفسه.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٤٩٥ ؛ والملحق رقم ١ ص ٩٠٤ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٦٥١ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٩٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٠ نيسان ١٩٢٥ ، عدد ١٤٩٤].
[رقم التصنيف MS 553.8: T 56] سابقًا رقم ٦٠٩.

-٧١٤-

قاموس في النبات والحيوان.

جورج بوست ، ١٩٠٩م.

---

١٦٨ ورقة. الورق سميك.
٢٥,٨×١٨,٥ سم.

رتب على أحرف الهجاء.
لزمت الحركات جميع الكلمات المشروحة.
فصل بين الكلمة وشرحها بخط من قلم رصاص.
كتب على الورقة الأولى: ألف هذا الكتاب الدكتور جورج بوست بقصد طبعه ثم بعد موته أهدته قرينته لمكتبة المدرسة [الجامعة الاميركية في بيروت].
القاموس قسمان: ١-النبات ، يشغل الورقة ١ - ٦٨ ؛
٢-في الحيوان ، يشغل من الورقة ٦٩-١٦٨.

الأوراق مرقة. الحبر اسود وبنفسجي.
[رقم التصنيف MS 581.03: P 85 qA] سابقًا رقم ١١٢٩.

-٧١٥-

فصول أبقراط.

أبقراط.

---

٦١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥×١٠ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله : بسم الله ابتدأ المقالة من فصول ابقراط. قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويلة.
آخره : واما المادت [المادة] فاحمد ما يكون منها ما كان ابيض اللون مستويًا أملس... تمت.
الورقة ٥٨ - ٦١ مقالة له في تقدم المعرفة.
الورقة ١ ص ٢ بياض ولكنه لا يقطع السرد.
كتبت كلمة «قال ابقراط» بحبر احمر.
انظر: كشف الظنون ، عمود ١٢٦٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٤ حزيران ١٩١٢ ، عدد ١٠٧٧].
[رقم التصنيف MS 610: A 16] سابقًا رقم ٦١٠.

-٧١٦-

[المنجز في شرح الموجز لابن النفيس].

محمود ابن احمد الامشاطي ، حوالي سنة ٨١٠هـ/١٤٠٧م.

---

٢١٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦ سم. ١٨×٩,٥ سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... الحمد لله الحكيم الذي اخترع من موجز لطايفه الموجودات وخص من شاء بما شاء على من شاء وبعد فان العلم من أفضل الذخاير والكمالات وأكمل المكاسب والسعادات.
آخره : وتوجهت الطبيعة الى الغذاء بكليتها فيجود الهضم والحمام والرياضة يحللان فضلات الأعضاء وحينئذ تستريح القوى وتنتشر

الحرارة الغريزية... واعدل الشتاء نصف النهار فان اتفق اعتدال الهواء فيها.
يحتوي على أبواب العلاجات وفوائد الأشياء.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
موجز القانون في الطب لعلاء الدين علي ابن النفيس، ٦٨٧هـ/١٢٨٨م.
أنظر: كشف الظنون، عمود ١٩٠٠: **معجم الأطباء** لأحمد عيسى، ص ٤٧٨؛ **الأسر العربية المشتهرة بالطب** لعيسى اسكندر المعلوف، ص ٥٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١ حزيران ١٩٢٥، عدد ١٥٣٠].
[رقم التصنيف MS 610: A 52] سابقًا رقم ٦١١.

—٧١٧—

مجموعة طبية.

١٥٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٦,٥+ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-**[معجم في اسماء الأدوية].**
الورقة ١ - الورقة ٦٨.

٢-**[قسم من كتاب طب الفقراء والمساكين].**
احمد بن ابراهيم القيرواني.
الورقة ٦٩ - الورقة ٨١.
نسخ ١٠٢٣هـ/١٦١٥م.
أوله: في المشمش ويساط حتى يختلط.
آخره: وزعفران يخلطان بلبن حليب.
تم [كتاب] طب الفقراء والمساكين... تأليف الشيخ الأجل أحمد بن إبراهيم القيروان المتطبب... وكان الفراغ من نسخته ليلة الجمعة أول شهر ذي الحجة من شهور سنة الف وثلاثة وعشرين... على يد... عمر ابن محمد بن عيسى ابن محمد.

٣-**[نبذة من مؤلفات داود بن عمر الأنطاكي].**
[داود بن عمر الأنطاكي، ١٠٠٨هـ/١٥٩٩م].
الورقة ٨٤ - الورقة ١٥٢.
أوله: بسم الله... هذه نبذة من مؤلفات المرحوم الشيخ داود وذلك من كتاب...
آخره: السلع بلغم غليظ يتولد في غشا على العروق... لكن اذا لم تخرج بكيسها انعقدت ثانيًا ويجوز أن تعالج بالمعفنات...
انظر: محمد الخليلي، معجم ادباء الأطباء، ص ١٥٧ - ١٦٣؛ احمد عيسى، معجم الأطباء، ص ١٨٥ - ١٥٩.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩٢٣، عدد ١٢١٣].
[رقم التصنيف MS 610: A 62 A] سابقًا رقم ٦١٢.

—٧١٨—

[شرح] فصول ابقراط.
أبو القاسم عبد الرحمن بن علي ابن **أبي صادق**، ٥٦٥هـ/١١٧٠م.

١٧٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٦,٣ سم. ١٣×٩,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٦٥٣هـ/١٢٥٢م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... عبد الرحمن بن علي بن أبي صادق... بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه... ان العناية...
آخره: اما الفصول العويصة من هذا الكتاب والتي انتظمت ضربًا من الغموض فقد بالغنا في شرحها... واما الفصول السهلة... وقد سبق جالينوس ففحص عنه بعينه.
اتفق الفراغ من كتابته في شهر صفر... لشهور سنة ثلاث وخمسين وستماية على يدي... علي بن عمر ابن محمد البساوّحى [كذا] المتوطن ببلدة سمرقند.
كتبت كلمة «فصل» و«تفسير» بحبر احمر.
ذكر صاحب كشف الظنون انه ملقب بسقراط الثاني وانه «بالغ في تحسين تلخيصه لهذا الشرح مضيفًا الى ما لخّصه فوائد حتى صار شرحه انفع الشروح».
انظر: احمد عيسى، معجم الاطباء، ص ٢٤٧؛ كشف الظنون، عمود ١٢٦٨؛ هدية العارفين، ج ١ ص ٥١٧.
[رقم التصنيف MS 610: B 93 fA] سابقًا رقم ٦١٣.

مجموعة طبية.

١١٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٦×١٤,٧ سم. ١٥,٦×٩ سم. ٢٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-الرحمة في الطب والحكمة.
مهدي بن علي ابن ابراهيم الصبيري، ٨١٥هـ/ ١٤١٢م.
الورقة ١ - الورقة ٢١.
نسخ ١٠٥٧هـ/١٦٤٨م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات... وبعد، فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهذبت اغراضه وقربت اعتراضه.
آخره: وان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام... وهذا ما أوردنا واليه قصدنا من كتابنا هذا الموصوف بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.
وكان الفراغ منه نهار السبت ثاني عشر من ذي الحجة سنة سبع وخمسين والف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: احمد عيسى، معجم الاطباء، ص ٤٩٦؛ معجم المطبوعات، عمود ١١٩٨؛ وكشف الظنون، عمود ٨٣٦.

٢-[المختار من لقط المنافع في الطب].
أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي، ٥٩٧هـ/١٢٠١م.
الورقة ٢٤ - الورقة ٣٠.
نسخ ١٠٢٨هـ/١٦١٩م.
أوله: بسم الله... الحمد لله مانح الألباب وفاتح الأبواب ومعرف الأسباب... ولما جمعت كتاب لقط المنافع في الطب انبسط وطال آثرت ان انتخب في هذا المختصر من عيونه..
آخره: فيجفف في الظل ويدق وينخل ويؤخذ منه جزآن... فصل ولما انهيت هذا المختصر آثرت ان اجمع نكة في كلمات... تمت الرسالة.
وحرر في رابع عشر شهر رجب الفرد سنة ١٠٢٨هـ.
كتبت مطالع الجمل والفصول وموضوعاتها بحبر احمر.
انظر: احمد عيسى، معجم الأطباء، ص ٢٥٠؛ كشف الظنون، عمود ١٥٦٠؛ محمد الخليلي، معجم ادباء الأطباء، ج ١ ص ٢٤٤.

٣-في استعمال حجر الباذرهر الحيواني.
بدرالدين محمد بن محمد ابن القوصوني.
الورقة ٣١ - الورقة ٣٦.
أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فيقول... بدر الدين محمد ابن محمد بن القوصوني الطبيب... ان بعض الناس أنكر جواز استعمال حجر الباذرهر الحيواني.
آخره: ومن خواص الباذرهر التي ليس مثلها لحجر من الأحجار ولا نبات ولا لحيوان هذه الخاصية.
كتبت مطالع الجمل والأبواب والفصول بحبر احمر.
انظر: محمد الخليلي، معجم أدباء الأطباء، ج ١ ص ٥٦؛ احمد عيسى، معجم الأطباء، ص ٣٧٠.

٤-مفردات في الطب.
شهاب الدين احمد بن احمد بن سلامة القليوبي، ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٩م.
الورقة ٣٧ - الورقة ٥٣. وصلة بين الصفحات.
نسخ ١١٨٦هـ/١٧٧٢م.
أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فهذا كتاب لطيف في الطب ومجمع منافع الانسانية... وسميت ما اختصرته... بجمع المنافع الانسانية ودواء الامراض البدنية...
آخره: فايدة أخرى لذلك يؤخذ كزبرة خضرا تدق ويعصر ماؤها... ويرى بعد ذلك راحة عظيمة.
وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الثلاثاء المبارك نهار سبعة وعشرين خلون من شهر رمضان الشريف سنة ألف ومابة وستة وثمانين على يد... مصطفى العبويني.
وضع إطار أحمر حول الصفحات.
كتبت مطالع الجمل والفصول بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: معجم المطبوعات، عمود ١٥٢٥؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٦١؛ احمد عيسى، معجم الأطباء، ص ١٠١.

٥-مختصر من الانواء على مذهب العرب وسجعهم وما لا غنى عن معرفته من ذكر الفلاحة وعلم النجم.
احمد ابن فارس.
الورقة ٥٦ - الورقة ٧٤.
نسخ ١٠٠١هـ/١٥٩٣م.
أوله: بسم الله... قال احمد بن فارس هذا كتاب جمعت فيه اسماء الأيام والساعات والشهور.
آخره: والحادي عشر بيت السعادة والرجا والثاني عشر بيت الاعداد والشفا... تم الكتاب...
كتب ذلك على يد... بهرام بن عبد الله الكاتب وذلك في أواخر

شهر رمضان... من شهور سنة واحد بعد الألف [١٥٩٢م]... ثم طالع فيه... أبو بكر بن أحمد الجوهري... وكتب ذلك بمدينة حلب في العشر الأول [من ذي] القعدة من شهور سنة ١٠٠١ احد بعد الألف احسن الله الختام.
كتبت مطالع الجمل بحبر أحمر وكذلك اسماء الفصول.

٦-رسالة في العمل بربع المقنطرات.
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.
الورقة ٧٥ - الورقة ٧٧.
نسخ ١٠٣١هـ/١٦٢٢م.
أوله: بسم الله... الحمد لله على كل حال... وبعد فهذه رسالة في العمل بربع المقنطرات سهلة... اختصرتها من الرسالة المسمّاة بالورقات تأليف العالم العلامة جمال الدين المارديني.
آخره: عرض البلد والظل وحال الكواكب وغيرها... تمت هذه المقدمة...
وكان الفراغ من كتابتها يوم الاثنين المبارك آخر شهر من شهور ١٠٣١ على يد... علي بن المرحوم الحاج ابراهيم السلسبيلي بلدًا الشافعي مذهبًا البرهاني طريقةً.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: كشف الظنون، عمود ٢٠٠٦.

٧-رسالة في الفصول.
الورقة ٧٧ - الورقة ٨٠.
نسخ سنة ١٠٣١هـ/١٦٢١م.
أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فان هذه مقدمة في معرفة الفصول... فأول الفصول الأربعة المقسومة على أربعة أرباع السنة فصل الربيع.
آخره: وفي أربع عشرينه يطلع الفجر بسعد السعود وهو اوان غرس الأشجار والله أعلم. تمت.
وكان الفراغ من نسخها يوم الثلثاء المبارك أول شهر صفر من شهور سنة ١٠٣١.
كتبت مطالع الجمل والمصطلحات بحبر احمر.

٨-تدريب العامل في العمل بالربع الكامل.
محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني، ٩١٢هـ/١٥٠٦م.
الورقة ٨١ - الورقة ٩٧.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلايل... وبعد فهذه رسالة لخصت فيها مسايل الربع الكامل ورتبتها على مقدمة وعشرين بابًا.
آخره: الباب العشرون معرفة طول كل قايم على بسيط الأرض... ذلك محققًا فما كان فهو طوله... تم الكتاب.

هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩١ و٤٧١؛ وج ٢ ص ١٦١ و١٦٤ و١٦٩ و٣٥٧؛ والملحق رقم ١ ص ٦٧٥ رقم ٦؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٤ و٤٨٤؛ كشف الظنون، عمود ٣٨٢.

٩-كفاية المبتدين وغنية الصادقين.
علي بن محمد بن احمد بن يوسف الطبناوي.
الورقة ٩٨ - الورقة ١١٢.
رجيز الورقات في العمل بربع الدايرة الموضوع فيه المقنطرات.
أوله: بسم الله...
قال علي بن الفقيه المالكي
احمد ربي سيدي ومالكي.
آخره:
لعله كفاية للمبتدي
وغنية لصادق مسترشد.
ومن أهل كل دار
لدارهم يؤيد الأذكار.
كتبت مطالع بعض الجمل واسماء الأبواب بحبر احمر.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ٧٣٣. لم يذكر الكفاية.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في نيسان ١٩١٩، عدد ١١٤٦].
[رقم التصنيف MS 610: B 94] سابقًا رقم ٦١٤.

-٧٢٠-

[مجموعة طبية].

---

١١٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤٫٣×٩٫٥سم. ١١×٨سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٦٤م.

أوله: الفصل الثاني عشر في تدارك خطأ الفصد أيسر انواع الخطأ.
آخره: بول الجمل يبرى التالول [تؤلول] اغسل به... تمت.
قد تم هذا الكتاب من اختصار الحكمة عن يد... يوسف ابن نصار عبود حبشي من قرية بيت شباب من عايلة بيت الأشقر وهذا الكتاب يخص حبيب حفيده من عيلة بيت الأشقر وذلك منقول هذا الكتاب عن كتاب البادرى توما من دير الكبوشيين في مدينة دمشق الشام وفي بعض أشياء منقولاً عن كتاب داود

الزعنّه من دير القمر وتم ختامته في اربعة وعشرين يوم من شهر نيسان في ٢٤ نيسان سنة ألف وثمانماية وأربع وستون ١٨٦٤م.
الورقات الأولى الثلاث على أوسطها فهرست الكتاب.
كتبت مطالع الجمل والأبواب بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في أيار ١٩١٨ ، عدد ١٢٢١].
[رقم التصنيف MS 610: H 11] فوائد ومجربات في الطب.
سابقًا رقم ٦١٥.

-٧٢١-

[مجموعة طبية].

---

١٠٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٦سم. ١٦×١١سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١-نتيجة المطلوبات في معرفة الحميات.
الورقة ١ - الورقة ٣٩.
نسخ ١٨٢٧م.
أوله : بسم الله... الحمد لله خالق الداء والدواء... وبعد فقد التمس مني بعض الاخوان من الأطباء... وسميته... نتيجة المطلوبات في معرفة الحميات.
آخره : وسفوف اللولو ويضع على القلب ضمادات قلبية مفرحة... وهذا آخر الكتاب.
قد نجزت نساخة هذا المؤلف... في غرة شهر شباط سنة سبعة وعشرين وثمانماية وألف ١٨٢٧ بيد... جبرايل موسى ميداني وهو برسم المعلّم انطون جوهر الطبيب.
ثلاثون فصلاً في الحمى وعلاجها.
كتبت الفصول بخط أكبر، ومواضيعها بحبر احمر.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق الكلمة.

٢-[كفاية المرتاض في علمي الأبوال والانباض] (ارجوزة).
الورقة ٤١ - الورقة ٤٥ (و).
أوله : بسم الله... في تعريف النبض
وبعد فالنبض دليل صادق
يعرفه من الأطباء الحاذق
آخره :
والبول قالوا بخلاف ذاكا
فافهم مقالي واشكره مولاكا
وآن أن نختم ما نظمته
بحمد مولانا تعالى ذاته
وضعت نقط حمراء بين الأسطر.
كتبت الموضوعات بحبر أحمر.
انظر: كشف الظنون ، عمود ١٥٠١؛

٣-[أرجوزة في الكحل].
الورقة ٤٥ (ق) - الورقة ٤٧ (و).
أوله : بسم الله... منظومة في الكحل
الحمد لله الحكيم الشافي
الواحد النور العظيم الكافي.
آخره : ومرضٌ عنى اسمه الزرقة وخفش وبالجحوظ. تمت.
كملت الأرجوزة في الكحل.
كتبت المواضيع بحبر أحمر.

٤-أرجوزة في تدبير الصحة في الفصول الأربعة.
أبو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا ، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.
الورقة ٤٧ (ق) - الورقة ٥٠.
أوله :
يقول راجي ربه ابن سينا
ولم يزل بالله مستعينا
آخره :
والعود والصندل والسفرجل
فيه الشفا لدائه معجل
تمت الأرجوزة بيد الفقير جبرايل موسى ميداني.
كتبت اسماء الفصول بحبر احمر.
انظر: محمد الخليلي ، معجم الأدباء الأطباء، ج ١ ص ١١١ ؛ بروكلمن ، ج ١ ص ٤١٩ ؛ والملحق رقم ١ ص ٨١٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢ تشرين الثاني ١٩٢٣ ، عدد ١٢١٢].
[رقم التصنيف MS 610: I 13 a] سابقًا رقم ٦١٦.

-٧٢٢-

انتخاب الاقتضاب المجموع على طريق السؤال والجواب.
الارشيدياكن أبو نصر سعيد بن عيسى ابن أبي الخير المسيحي ، ٥٨٩هـ/١١٩٣م.

٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠,٥ سم. ١١,٣×٧,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الآب... بسم الله الخالق... نبتدي بعون الله تعالى وحسن توفيقه نكتب كتاب انتخاب الاقتضاب المجموع على طريق السؤال والجواب تأليف السيد الأجل... الارشيدياكن... أبي نصر سعيد ابن أبي الخير بن عيسى المتطبب المسيحي مذهبًا والماروني ملة.
آخره : ويحتاج أيضًا إلى معرفة سن العليل وبلاده ومزاجه وعادته... وينتظر ما لم يأت بعد ان هو احتاج الى ذلك حتى يستوفي علم جميع ما ذكرناه. تم.
الصفحات والاسئلة مرقمة.
انظر : كشف الظنون ، عمود ١٣٥-١٣٦ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٣٩١ ؛ شيخو، المخطوطات العربية ، ص ٢٠ ؛ عيسى اسكندر المعلوف ، الأسر العربية المشتهرة بالطب العربي ، ص ٥٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف].
[رقم التصنيف MS 610: I 131 A] سابقًا رقم ٦١٧.

-٧٢٣-

انتخاب الاقتضاب.
الارشيدياكن أبو نصر سعيد بن عيسى ابن أبي الخير المسيحي ، ٥٨٩هـ/١١٩٣م.

١٠٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

أوله : بسم الآب... نبتدي بعون الله وحسن توفيقه ننسخ كتاب انتخاب الاقتضاب المجموع على طريق المسألة ورد الجواب تصنيف... أبو نصر سعيد بن أبي الخير المسيحي بن عيسى المتطبب.
آخره : (الورقة ٤١) والفرق بينهما وبين الصلع يحدث من ذهاب الرطوبة الأصلية ولهذا لا يقبل العلاج. تمت.
تم الكتاب... على يد... انطون بطرس شكر الله... وقد نسخه لنفسه انطون المذكور.
ثم اتبعه ورقات من الفن نفسه.
في آخره جملة أوراق أعدت فهرسًا أبجديًا لألفاظ الكتاب العلمية. وبين هذه الأوراق بحث في الرمل وقراءة الكف استوعب خمس ورقات.
كتب «السؤال» بحبر احمر.
انظر : عيسى اسكندر المعلوف ، الأسر العربية المشتهرة بالطب ، ص ٥٢ ؛ بروكلمن ، الملحق رقم ١ ص ٨٩٣ ؛ شيخو، المخطوطات العربية ص ٢٠ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٣٥-١٣٦ ؛ هدية العارفين ، ج ٠ عمود ٣٩١.
[الجمعية السورية ، عدد ٧٠٣].
[رقم التصنيف MS 610: I 131 iA] سابقًا رقم ٩٧١.

-٧٢٤-

مقتصر الاقتضاب المجموع على طريق المسئلة والجواب.
الارشيدياكن أبو نصر سعيد بن عيسى ابن أبي الخير المسيحي ، ٥٨٩هـ/١١٩٣م.

١٠٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧×١١ سم. ١١×٧ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م.

أوله : بسم الآب... كتاب مقتصر الاقتضاب المجموع على طريق المسيلة والجواب تأليف أبي نصر سعيد ابن أبي الخير ابن عيسى المتطبب.
آخره : المشتملة على جمل من علم الطب قصدتها لتكون مدخلاً للمبتدئ وتذكرة للمنتهي.
وقد تم هذا المختصر... على يد كاتبه جرجس نقولا سعد من قرية بينو من بلاد عكار من أعمال طرابلس شام وحرره لما كان منفيًا بعكا. وكان الفراغ من نساخته عصر الأربعاء الواقع في غاية شهر ذا القعدة الذي هو من شهور سنة الاثنين وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٢.
حرف «س» و«ج» كتبا بحبر احمر.
الصفحات مرقمة.
انظر : بروكلمن ، الملحق رقم ١ ص ٨٩٣ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٣٥-١٣٦ ؛ شيخو، المخطوطات العربية ، ص ٢٠ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٣٩١.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٥ ، عدد ١٤٤٤].
[رقم التصنيف MS 610: I 131 mA سابقًا رقم ٩٧٥.

—٧٢٥—

الأرجوزة الطبية.

أبو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا ، ٤٢٨هـ/١٠٣٧م.

---

٤٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
١٩×١٣سم. ١٥×٩,٥سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٩٨م.

أوله : بسم الله... قال الشيخ... ابو علي الحسين بن عبد الله ابن الحسن ابن علي ابن سينا... الحمد لله العلي القادر ذي الطول والحول العزيز القاهر.
آخره : وقد فرغت من جميع العمل. والآن أقطع بقول مكمل. تمت الارجوزة المحتوية كامل الطب علمًا وعملاً.
وكان تمامها بدير القديسة تقلا عين الجوزة بيد... القس سمعان صباغ وهي باسم الأب القس بغنوتيوس ريس الدير... وقد كملت هذه الارجوزة سنة الف وسبعماية وثمانة وتسعين للمسيح في اثنا عشر شهر تشرين الأول.
كتبت عناوين المباحث بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٤١٩ ؛ والملحق رقم ١ ص ٨١٢ ؛ معجم المطبوعات ، عمود ١٢٨ ؛ كشف الظنون ، عمود ٦٣ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٣٠٨-٣٠٩ (مؤلفاته).
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٥ تشرين الأول سنة ١٩٢٠ ، عدد ١٢٠١].
[رقم التصنيف MS 610: I 1318 uA سابقًا رقم ٨٥٨.

—٧٢٦—

[ارجوزة في الطب أو الأرجوزة السينائية].

أبو علي الحسين ابن عبد الله ابن سينا ، ٤٢٨هـ/١٠٣٧م.

---

٤١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦سم. ١٥×١١سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله...
الطب حفظ صحة برء ومرض
من سبب في بدن عند عرض
آخره :
أقل ما تبريه شهرا
وربّما يتم ذاك عشرا
وقد فرغت من جميع العمل
والآن أقطع بقول مكمل
تمت.
كتبت الموضوعات بحبر أحمر.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٤١٩ ؛ والملحق رقم ١ ص ٨١٢ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٣٠٨-٣٠٩ ؛ كشف الظنون ، عمود ٦٣ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٢٨.
[رقم التصنيف MS 610: I 1318 urA سابقًا رقم ١١٢٢.

—٧٢٧—

الموجز في الطب.

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي ابن النفيس ، ٦٨٧هـ/١٢٨٨م.

---

١٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٠سم. ١٤×٧سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ... ابو الحسن علي بن أبي الحزم القرشي الطبيب... قدس الله روحه : رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون.
آخره : فأكل بعضهم من كبده واستنكف الباقي من أكلها فن أكلها لم يمت ومن عاف أكلها مات وكان قد برهم واحدًا... وغيره من العلاج. فلنختم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه.
كتبت مطالع الجمل وموضوعات الأبحاث بحبر أحمر.

انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ٨٢٥؛ معجم المطبوعات، عمود ٢٦٩؛ موجز القانون في الطب؛ كشف الظنون، عمود ١٨٩٩.
[رقم التصنيف MS 610: I 1321 kA] سابقًا رقم ٩٣٢.

—٧٢٨—

الأصول في شرح الفصول (لابقراط).
يعقوب بن اسحق ابن القف، ٦٨٥هـ/١٢٨٦م.

---

٢٧٨ + ٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×٢٥سم. ٢٠×١٢,٥سم. ٣١ سطرا. قاعدة الخط العادي.
نسخ ٧٦١هـ/١٣٦٠م.

أوله: بسم الله... قال... امين الدولة ابو الفرج ابن يعقوب المعروف بابن القف المتطبب المسيحي... فقد سألني بعض من يشتغل عليّ ان اشرح له كتاب الفصول للامام ابقراط... وسميته بكتاب الأصول في شرح الفصول.
آخره: واستئصال هذه المادة من كتاب شرح فصول ابقراط للشيخ... امين الدين [الدولة] أبو الفرج ابن يعقوب المتطبب الشهير بابن القف المسيحي وبتمامها تم الشرح... وكان الفراغ من تصنيفه مستهل المحرم سنة احد وثمانين وستماية [١٢٨٢م].
وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة في العشرين من ربيع الأول سنة احد وستين وسبعماية.
يتبع ذلك فصل يشتمل على مسائل طبية وأجوبتها وهو ست ورقات.
كتبت مطالب الكتاب على الهامش. على الورقة الأولى تعريف موجز بالمؤلف.
كتبت مطالب الجمل بحبر احمر.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٢٦٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧.
[رقم التصنيف MS 610: I 134 kA] سابقًا رقم ٨٤٢.

—٧٢٩—

[كتاب طب].
حنين ابن اسحق.

---

٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×٢٢سم. ١٠×١٦,٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م.

أوله: بسم الله... الحمد لله... اما بعد ومما يجب أن يفهم منه المبتدي المنصوص من غير ان يزاد عليه يتشوش فهمه...
آخره: ويبلغ بجلاب الشربة ثلاثة دراهم والحمد لله وحده.
تمت وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في اليوم الخامس من شهر جمادى الآخر سنة الف ومايتين وخمسين.
المطالع بحبر احمر.
الأوراق مرقمة بقلم رصاص.
ورقة في الأخير عليها وصفة.
[رقم التصنيف MS 610: I 79 kA] سابقًا رقم ١٢١١.

—٧٣٠—

[كتاب طب].
علي ابن محمد.

---

٦٢ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١١,٥×١٤,٧سم. ٦×٩سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أظهر بدايع حكمته وصنايع قدرته... اما بعد فيقول... علي بن محمد الطبيب... وهو مشتمل على فصول ثلث وخاتمة...
آخره: ان الشربة منه خمسة مثاقيل ودانق ونصف وهذا آخر ما أردنا ايراده في هذا المختصر ولخصناه من كتب القوم ارتجالاً...
[رقم التصنيف MS 610: I 952 kA] سابقًا رقم ٩٢٨.

— ٧٣١ —

المغني في شرح الموجز.
سديد الدين الكازروني.

---

٤٣٠ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٣،٧×١٥ سم. ١٦×١٠،٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩١٠هـ/١٥٠٤م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية... وبعد فلما كان احتياج عموم الناس الى الاحكام الطبية.
آخره: دواء الراريانج النافع لهم يؤخذ من الراريانج الكبار السمان متفوقة القوايم والرؤوس والأجنحة... فاذا بَالَ الدم. فقد أمن الفراغ من هذا اقول وانا سديد الكازروني هذا آخر شرح الموجز وقد جمعت فيه خلاصة كلام الحكماء الأولين والآخرين... تحريرًا في خامس شهر رجب... سنة ٩١٠.
وضعت خطوط حمراء تحت الجمل المشروحة.
كتبت الموضوعات بحبر أحمر.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
موجز القانون في الطب لعلاء الدين علي ابن النفيس، ٦٨٧هـ/١٢٨٨م.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٩٠٠.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٤، عدد ٢٢٢].
[رقم التصنيف MS 610: K 23] سابقًا رقم ٦١٨.

— ٧٣٢ —

كتاب طب.

---

١٥٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٢ سم. ١٠×٧،٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٥٥م.
ناقص الأول.

أوله: الى ثلاث رتب الرتبت [الرتبة] الأولى في الأصول الحمضية.
آخره: الأدوية الطاردة للدود مدة بمقدار لطيف معتدل.
وكان الفراغ... بنهار الثلاثاء ثامن عشر كانون الثاني من سنين خمسة وخمسون وثمانماية بعد الألف [١٨٥٥] (وفي أسفل الورقة اسم) ميخاييل شخاشيري [بالعربية والإفرنجية].
وضعت خطوط بنفسجية الحبر فوق بعض الكلمات كإشارات.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف سنة ١٨٩٧، عدد ١١٠٩].
[رقم التصنيف MS 610: K 62] سابقًا رقم ٦١٩.

— ٧٣٣ —

[كتاب في الطب].

---

٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤،٥×١٧ سم. ١٨،٥×١٣ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: بالخربق المذكور في القرابادين [الاقرباذين] وتستفرغ منه مرارا أو طبيخ الافيمون...
آخره: من الامعاء الدقيقة الذي يلي الاثني عشر يسمّى صايمًا وهو الجزء [الذي] فيه ابتدأ التلفيف والانطواء والالتواء.
هناك تعليقات على بعض الهوامش أتى عليها التجليد.
كتبت مطالع الجمل والمقالات ومواضيعها بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 610: K 62 aA] سابقًا رقم ٩٧٩.

— ٧٣٤ —

[كتاب في الطب].

---

١٣٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٦ سم. ١٦،٥×١٢ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: المقالت [المقالة] الأولى في البحران وقد احب الاستدلال عليه وعلى الخير والشر...
آخره: ويسير من الافيون فيحصل افادة استعمال الشمع والشحم والأدهان المحللة...
على هامش الورقة ٩٥ تقرأ اسم: متري دباس. كتب بقلم رصاص.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 610: K 62 bA] سابقًا رقم ٩٢٧.

-٧٣٥-

كتاب في الطب.

١٣٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٣,٥×٩ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: فهو وقت الابتداء وان كان بعده فهو وقت الانتهاء. الجزء الثالث من آخر الجزء النظري...
آخره: الأدوية الحالقة للشعر... زرنيخ مع قليل صبر يستعمل فيحلق في الحال ربّما طبخ في الماء وكرر مرارًا ثم طبخ...
كتبت الموضوعات بحبر أحمر بين السطور.
[رقم التصنيف MS 610: K 62 fA] سابقًا رقم ٩٣٣.

-٧٣٦-

[كتاب طب].

٨٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤ سم. ١٥×٩ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: الباب الأول في حفظ الصحة اعلم بها الطبيب لا يلزمه ابقاء الثياب على حاله...
آخره: وينفع من وجع الظهر وفاض في أعماق البدن وأخرج كل علة...
في الصدر أربع ورقات احدث عهدًا تحتوي الفهرست، وهو بغير خط الأصل.
كتبت الأبواب ومطالع الجمل بحبر احمر.
رطوبة، خروم عث، ترميمات في بعض الاوراق.
[رقم التصنيف MS 610: K 62 tA] سابقًا رقم ٩٣٦.

-٧٣٧-

[الفتح في التداوي من جميع الأمراض والشكاوي].
أبو سعيد ابراهيم المغربي.

١٠ ورقات. الورق سميك.
١٩,٥×١٥ سم.

جداول بالحبر الأحمر والأسود والأخضر.
ناقص الأول والآخر.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٢٣٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٥ تشرين الأول سنة ١٩١٢، عدد ١١٧٢].
[رقم التصنيف MS 610: M 21] قطعة من كتاب الفتح... سابقًا رقم ٦٢٠.

-٧٣٨-

[الفتح في التداوي من الأمراض والشكاوي].
أبو سعيد ابراهيم المغربي.

١٠٢ ورقة. الورق سميك.
٢٠×١٤ سم. ١٦,٥×١١,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

جداول في المفردات الطبية.
خطوط هذه الجداول بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ملحق رقم ٢ ص ١٠؛ كشف الظنون، عمود ١٢٣٣.
[رقم التصنيف MS 610: M 21 dA] سابقًا رقم ١٠٣٢.

-٧٣٩-

كامل الصناعة في الطب.

أبو الحسن علي بن العبّاس المجوسي، ٣٣٨هـ/ ٩٤٩م.

١٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩،٥×١٣،٥ سم. ١٥،٥×١٠ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
المقالة الثانية.

أوله: بسم الله... المقالة الخامسة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروفة بالملكي تأليف علي بن العباس المجوسي تلميذ أبي ماهر موسى بن سياوى... واذ قد ذكرنا في المقالتين الأوليين.

آخره: قد نقع في شراب فانه يقطعه فاعلم ذلك انشا الله. تمت المقالة الخامسة.

ألحق في آخره ورقة كتب عليها اسم: فارس نصر الله توما العضم وعلى ورقة الغلاف الأيسر من الداخل اسم الخوري يوسف العضم تلميذ مدرسة عين ورقة تحرير في ٨ أيلول سنة ١٨٢٧.

تقرأ على الورقة الأولى: دخل في ملكية... ارثامي والده عبد الله طبيب ولد ابراهيم طبيب وانتقل الى مالكية سليمان صباغ من محروسة عكا. [و] يخص أولاد نصر الله العضم من ذوق مكايل عبد الله ونصر الله ويوسف تحريرا في شهر شباط سنة ١٨٤٦.

كتبت اسماء الأبواب ومطالع الجمل بحبر احمر.

اطلب المقالة مطبوعة في الكتاب المطبوع في مصر سنة ١٢٩٤، ج ٢ ص ٢٣٤ - ٣٠٦.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٣٧؛ والملحق رقم ١ ص ٤٢٣؛ كشف الظنون، عمود ١٣٨٠؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٦١٩.

[رقم التصنيف MS 610: M 214 mA] سابقًا رقم ٨٤٧.

-٧٤٠-

كتاب الحكمة من أقوال الحكماء اليونانيين.

مسيح بن حكم.

٧٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٦ سم. ١٦×١١ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب والابن... نكتب كتاب الحكمة من اقوال الحكماء اليونانيين. اول ذلك قال مسيح ابن حكم في يبوسة جسده.

آخره: ثم يخلط الجميع يعمل مرهما يطلى به الجلد ويحدر [ويحذر] العليل عن الهوا البارد والرش في الماء البارد. تم.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

انظر: ابن النديم، الفهرست، ص ٢٩٨؛ ابن أبي اصيبعة، عيون الاطباء، ج ١ ص ١٢٠؛ ابن القفطي، اخبار العلماء باخبار الحكماء، ص ١٦٥.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٥ كانون الثاني ٦ ١٩، عدد ١١٨٩].

[رقم التصنيف MS 610: M 23] مجموعة طبية. سابقًا رقم ٦٢١.

-٧٤١-

[مجموعة كتب في الطب].

١٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥،٥×١٠ سم. ١٠،٥×٦،٥ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

كتب عنوان هذا المجموع: في الطب لابن سينا الفصول الأربع.

١ -[أرجوزة في الطب].

أبو علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي ابن سينا، ٤٢٨هـ/١٠٣٧م.

الورقة ١ - الورقة ١٣.

أوله: بسم الله...

يقول راجي ربه ابن سينا
ولم يزل بالله مستعينا
يا سايلي عن صحة الأجساد
اسمع صحيح الطب بالاسناد.

آخره: تمت الأرجوزة [وما تبقى مطموس].
كتبت الفصول بحبر احمر.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٠-٣٠٩ ذكر مؤلفاته؛ بروكلمن، ج ١ ص ٤١٩؛ والملحق رقم ١ ص ٨١٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٢٨.

٢-[فوائد ووصفات وطلاسم وادعية طبية].
الورقة ١٤ - الورقة ٢١.

٣-أبيات لتفريج الكروب.
احمد بن علي بن يوسف القريشي البوني، ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م.
الورقة ٢١ - الورقة ٢٢.
أوله:

يـــــا من يفك بـــــذكره
كشف النوايب والشدايـــــد...

آخره:

يـــــا رب صلّ على النبي
مـــا خر للرحمن ساجـــد

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣١٥ و٤٩٧؛ والملحق رقم ١ ص ٩١٠؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٩٠-٩١.

٤-أبيات في التجلد.
الورقة ٢٣.
أولها:

ان يكن نـالك الزمـان ببلوى
عظمت شدة عليك وجلّت

٥-أخبار رواها الاصمعي.
الورقة ٢٣ - الورقة ٢٧.

٦-[أرجوزة طبية].
أوله:

يا سائلي عن وجع في الوسط
أو... ... تـأتي بـه لم تخطي

آخره:

مـا يستحق في مـديـد عمره
حتى يتوب عن فعلـه وزوره
وبعـــد صلّى ربي دايمـــا
على النبي المصطفى وسلما.

تم.

٧-[منهاج البيان فيما يستعمله الانسان].
يحيى ابن عيسى ابن جزلة، ٤٩٣هـ/١١٠٠م.
الورقة ٤٨ - الورقة ٤٩.
أوله: نقل من منهاج البيان فيما يستعمله الانسان.
آخره: ووقية حصا لبان ذكر وزيت طيب وثلاثة اواق عسل نحل ويدقوا في بعضهم.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٢٩ و٤٨٥؛ والملحق رقم ٥٦٣ و٨٨٧؛ كشف الظنون، عمود ١٨٧٠؛ لعله كتاب تقويم الابدان. معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٤.

٨-[مجموع لطيف يشتمل على فوائد جليلة مباركة].
الورقة ٥٠ - الورقة ١٤٢.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا مجموع لطيف.
آخره: وتستعمله على الريق فانه يبرأ باذن الله تعالى والله اعلم بالصواب. واليه المرجع والمآب. تم الكتاب.
[رقم التصنيف MS 610: M 231 mA] سابقًا رقم ٨٥٠.

-٧٤٢-

[مجموعة طبية].

---

١٤٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٤×١٠,٥ سم.

يحتوي على:
١-المنهاج [على حروف المعجم].
الورقة ١ - الورقة ٢٤.
أوله: بسم الآب... نبتدي بكتابة المنهاج. حرف الألف.
آخره: لبنا برطن هو الكرفس.
كتبت الكلمات المفسّرة بحبر احمر.

٢-كتاب انتخاب الاقتضاب.
أبو النصر سعيد بن عيسى ابن أبي الخير المسيحي
الورقة ٢٦ - الورقة ٤٨.
أوله: بسم الله... نبتدي بعون الله... بكتابة كتاب انتخاب الاقتضاب تأليف... الارشيدياكون... ابي النصر سعيد بن أبي الخير المسيحي بن عيسى... على طريقة السؤال والجواب.
آخره: ينبغي ان يستفرغ كالبول والبراز فاما من طريق استفراغ غير طبيعي وهذا...
كتبت الاحرف «س» و«ج» وكلمة «حاشية» بحبر احمر.

٣-الطب الجديد الكيماني وكتاب كريبوس.
براكلسس الجرماني.
الورقة ٤٩ - الورقة ١٠٠.

أوله : بسم الآب ... كتاب تأليف براكلسس الجرماني وهو الطب الجديد الكيمايي وكتاب كربيوس ايضًا ... فهرس الكتاب الأول.
آخره : وقد يضاف اليه زفت وشمع وشحم بقدر الكفاية لئلا يتفتت.
كتبت الفصول بخط اسود وأكبر.
كتبت مطالع الجمل والموضوعات بحبر أحمر.
الورقة ١٠١ – الورقة ١٠٥.

٤–كتاب في علم الفلك.
الورقة ١٠٦ – الورقة ١٠٩.
أوله: بسم الله ... نكتب كتاب فيما يخص علم الفلك وغيره. اول ذلك في معرفت [معرفة] اول شهور القبط.
آخره : وهذا الحساب حقيقي مجرب بحيث إنك تظبط [تضبط] أول يوم من الشهر حتى لا يقع الغلط.
كتبت اسماء الفصول والأرقام واسماء الأشهر بحبر احمر.

٥–في فصد العروق التي اعتاد فصدها.
الورقة ١٠٩ – الورقة ١٣٩.
أوله : في فصد العروق التي اعتاد فصدها وهي القيفال والاكحل والباسليق.
آخره : ويمكن تدارك ما عسى ان يجتنبه من ضرر وهذا آخر المسايل الطبية المشتملة على جملا [جمل] من علم الطب قصدتها لتكون مدخلاً للمبتدي وتذكرة للمنتهي.
كتبت مطالع الفصول بحبر احمر.

٦–[جملة أوراق في الطب وعددها خمس].
الورقة ١٤٠ – الورقة ١٤٥.
يبدو من هذه الاوراق انها منثورة من كتابين في الطب.
[رقم التصنيف MS 610: M 664 mA] سابقًا رقم ٦٢٢.

–٧٤٣–

[مجموعة طبية].

٤٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٥,٥×١٠ سم. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١–[قطعة من كتاب طب].
الورقة ١ – الورقة ١٥.
أوله : المجمع مع كفايته سكر وعسل ويبسط على رخامة.
آخره : والمراهم تبقى قوتها نصف سنة الا مرهم النخل فان قوته تبقى ثلاث سنين.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر. انظر رقم ٧٥٥ أدناه.

٢–غاية الأمنيات في معرفة الحميات.
الورقة ١٥ – الورقة ٤٤.
نسخ ٨٨٤هـ/١٤٧٩م.
أوله : بسم الله ... الحمد لله الذي لا يغرب عن سمعه ما دب وما درج ... اما بعد فان حادث الحمى حادث خطير ... وسميته غاية الامنيات في معرفة الحميات ...
آخره : وامراض الطحال والحميات المريضة؟ والحسنة اذا لم تكن قد تكامل خروجها ...
وكان الفراغ من تعليقه نهار الثلثاء حادي عشر من شهر شوال المبارك من سنة اربع وثمانين وثمانماية على يد ... عيسى ابن علي بن محمد.
كتبت مطالع الجمل والفواصل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
[رقم التصنيف MS 610: Q 637 kA] سابقًا رقم ٩٣٧.

–٧٤٤–

المدخل في صناعة الطب.

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ، ٣١٣هـ/٩٢٥م.

١٧ ورقة. الورق سميك.
١٩×١٢,٥ سم. ١٤×٨,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله ... دعاني ما وجدت عليه فصول بقراط من الاختلاط.
آخره : ولواهب العقل الحمد بلا نهاية كما هو أهله ومستحقه. تم الكتاب.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
١٩ صفحة في الصدر مرقة والباقي بدون ترقيم.
على صفحة العنوان تقرأ اسم : عبيد الله بن محمد. واسم : رجب القادري سنة ١٠٩٥. وعلى الورقة الأخيرة اسم محمد المؤمن.
انظر : مراجع المؤلف : بروكلمن ، ج ١ ص ٢٣٣ ؛ والملحق رقم ١ ص ٤١٧.
[الجمعية السورية ، عدد ٧٠٠].
[رقم التصنيف MS 610: R 27 mA] سابقًا رقم ٩١١.

-٧٤٥-

[الطب النبوي].

١٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١,٥ سم. ١١,٥×٦,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله : فصل في ذكر شيء من الأدوية والأغذية المفردة التي جاءت على لسانه صلّى الله عليه وسلم مرتبة على حروف المعجم.
آخره : فصل في هديه صلّى الله عليه وسلّم في علاج ذات الجنب بالقسط البحري والزيت ذات...
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت الألفاظ المشروحة بحبر احمر.
كتبت كلمة فصل واسماء الاحرف بحبر احمر وكذلك كلمة مطلب في الهامش.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٦ تشرين الأول سنة ١٩٢٤، عدد ١٣٨٧].
[رقم التصنيف MS 610: T 55] سابقًا رقم ٦٢٣.

-٧٤٦-

مجموع في الطب.

١٨١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. ١٨×١١,٥ سم. ٢٥ سطرا، ٣٢ سطرا.

يحتوي على :
١-شرح كتاب في الطب.
الورقة ١ - الورقة ٦١.
أوله : قال حنين كم هي أجناس البلغم قال خمسة منه ما هو صالح.
آخره : ويضع على القلب ضمادات قلبية مفرجة وكلما ذكر في علاج الخفقان والغشي. وهذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب. تمت.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٢-شرح كتاب في الطب.
يوسف ابو غانم.
الورقة ٦٢ - الورقة ٦٩.
نسخ ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م.
أوله : افادات بما يخص تفهيمها عن كل ماهية تخصها افهم ذلك قوله في تعريف الطب انه علم...
آخره : غير ان الضعف والعجز لم يظهرا في سن الانحطاط كما يظهران في سن الشيخوخة...
وكان النجاز من هذا الكتاب نهار الاربعاء في اربعة وعشرين يوم خلت من شهر شباط عن يد... يوسف ابي غانم سنة ١٢٥٣.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٣-[الحاوي (في علم التداوي)].
نجم الدين محمود بن ضياء الدين الشيرازي، ٧٣٠هـ/ ١٣٣٠م.
الورقة ٧٠ - الورقة ١٨١.
أوله : المقالة الأولى الجارية من الرأس الى القدم وهي مابة وعشرون بابًا...
آخره : والتعب يرقق الاخلاط فينشرها في العروق وتمتزج بالاخلاط الصاحبة.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر - رطوبة وخروم عث.
انظر: معجم المطبوعات، عمود ١١٧٦؛ بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ٩٠١؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٩٩ رقم ٨.
[رقم التصنيف MS 610.953: M 233 mA] سابقًا رقم ٨١٦.

-٧٤٧-

[المختصر الفارسي (في الطب)].

٢٧٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الأوراق.
٣١×٢٠,٥ سم. ٢١,٥×١١ سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١١٦٧هـ/١٧٥٤م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي انفرد بوحدانيته... وبعد فان السبب الموجب لتصنيف هذا المختصر في الطب... فحضرت مجلس الملك برقوق... ان أولف له كتابًا... وسميت هذا الكتاب بالمختصر الفارسي اقتداء بالرازي في تسميته احد مؤلفاته بالمنصورى وقد جمعته في عشر مقالات.
آخره : ويقلع اثر الفواكه من الثوب بأن يأخذ من الاشنان وهو شب الغاسول والشب والصمغ العربي يغسل بهم وقد تم الكتاب... سنة ١١٦٧.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول الصفحات.

الصفحات مرقة.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٦ آذار سنة ١٩٠٩ ، عدد ١١٤٧].
[رقم التصنيف MS 610.956: M 95 mA] المختصر في الطب. سابقًا رقم ٨٧٤.

—٧٤٨—

كتاب في التشريح العظمي والغضاريف والأربطة والمنسوج العظمي.

محمد الشافعي.

---

٣٦ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٨ سم. ٢٠,٤×١٦ سم. ٢٣ و٢٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م.

أوله: بسم الله... الباب الأول في تشريح العظام العام والغضاريف. أولا المنسوج العظمي. العظام التي يكون بمجموعها يكون الهيكل هي الاعضاء الأكثر صلابة.
آخره: جميع هذه المفاصل ... في الاسطحة المفصلية وفي وسايط الانضمام والانزلاق والحركة فراجعها هناك اذا شئت.
وكان الفراغ من اتمام هذا المجموع الوجيز في يوم السبت المبارك الذي هو ستة عشر خلت من شهر محرم الحرام افتتاح سنة ١٢٧٧ [١٨٦٠م]... جامعه الفقير... حسن افندي عبد الرحمان وكان عليه للفقير الى من هو مالك مضاري ومنافعي محمد افندي الشافعي... تم تحريره بيد كاتبه يوسف دمر الدمشقي يوم الجمعة في ٦ ايلول سنة ١٨٦٠.
[رقم التصنيف MS 611: S 52 kA] سابقًا رقم ١٢٠٣.

—٧٤٩—

منتخب العلاج لداء يعرض للمزاج.

ارسطوطاليس.

---

١٦٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٨,٥ سم. ١٦×١١ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م.

أوله: بسم الله... ما شاء الله كان منتخب العلاجات وتشريح الاعضاء للطبيب ارسطو اليوناني رحمه الله مبتديًا بالعلاج من الرأس الى الدبر... بسم الله... ونبدأ في الامراض المختصة بعضو عضو.
آخره: انتفاخ الاظفار والحكة فيها يفسد دائمًا بماء البحر أو بطبيخ العدس او الكرسنة.
تم الكتاب منتخب العلاج تاريخ ١٧ من الرجب الواقع سنة ١٠٨٤ في بلدة طائف.
كتبت مطالع الجمل واسماء الأدوية بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: ابن أبي اصيبعة ؛ عيون الانباء ، ص ٥٤.
[رقم التصنيف MS 615: A 71 mA] سابقًا رقم ٦٢٤.

—٧٥٠—

[منهاج الدكان ودستور الأعيان في تراكيب الأدوية النافعة للأبدان].

داود العطار الاسرائيلي ، ٦٥٨هـ/١٢٦٠م.

---

١٥٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٣,٥ سم. ١٣×١٠ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٧٣٩هـ/١٣٣٨م.
ناقص الأول.

أوله: وزن نصف درهم منه مع غيره.
آخره: نقلته عن الاطباء المشهورين المتأخرين... وهذا القدر كاف اذا تأملته.
وكان الفراغ منه آخر شهر رمضان المعظّم سنة تسع وثلاثين وسبعماية.

على الورقة الأخيرة ورد أنه قد طالعه عبد الرحمن ابن عيسى الجرايجي. وعلى هامش الورقة ١٥٣ ص ٢ ورد انه قد طالعه... العمري في شهر جمادى الآخرة سنة ٩٨٥هـ/١٥٧٧م.
كتب اسم الاحرف بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٨٧١ (جمعه لنفسه ولولده سنة ٦٥٨هـ/١٢٦٠م].
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢٠ نيسان سنة ١٩١٩، عدد ١٢٤٣].
[رقم التصنيف MS 615: A 88 سابقًا رقم ٦٢٥.

-٧٥١-

[منهاج الدكان ودستور الأعيان].

داود العطّار الاسرائيلي، ٦٥٨هـ/١٢٦٠م.

---

٢٣١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاورقا.
٢١×١٥,٥ سم. ١٥×١٠,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... وصلّى الله... هذا كتاب منهاج الدكان ودستور الأعيان... ممّا عني بجمعه تذكرة لنفسه ولولده من بعده العبد الفقير الذليل ابو المنى ابن ابي نصر ابن حفاظ المعروف بالكوهين العطار الاسرائيلي الهاروني بالقاهرة... الحمد لله الذي ليس بذي بداية فيكون مسبوقًا، ولقبته منهاج الدكان ودستور الأعيان.
آخره: وسوف اشرع ان مد الله تعالى في عمري... في وضع كتاب الادوية المفردة المعروفة وماهيتها... واما ما لا وقف عليه فمعذور.
الاوراق مرقة، والترقيم يبدأ من الورقة الرابعة.
كتبت المطالع والشروح بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٩٢؛ والملحق رقم ١ ص ٨٩٧؛ كشف الظنون، عمود ١٨٧١ (جمعه لنفسه ولولده سنة ٦٥٨هـ/١٢٦٠م).
[رقم التصنيف MS 615: A 88 mA] سابقًا رقم ١٢٣٥.

-٧٥٢-

[مفردات ابن الشريف].

[ابن الشريف].

---

١١٠ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. ١٦×١٠ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الباب الحادي عشر في الأدوية المفردة النافع من وجع الرأس الى القدم. أولا في أمراض المثانة المفتحة لسددها.
آخره: اللوز المر له قوة يشفي الأوجاع الحادثة للطحال من الاخلاط... السلجم اذا اخذت عروقه... نفع من وجع الطحال... سكن وجع الطحال الشديد جدًا. تم.
كتبت اسماء الابواب على الهامش بحبر احمر وخط أكبر.
على الورقة الأولى اسم عبده... ابن الحاج حسين... حرره سنة ١١٦٦ [١٧٥٣م]، وكان مالكًا.
[رقم التصنيف MS 615: I 13 mA] سابقًا رقم ٦٢٦.

-٧٥٣-

[كتاب في المداواة الطبية].

---

٧٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٠×٧,٥ سم. ٩,٥×٦,٥ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... صفة ادوية منخوبة من كتب الاطباء نافعة انشا الله.
آخره: واجبل الجيت والكلس بالقاطر واخلط جيدًا وطين الفنجان فانه يقيم تحت الماء.
كتبت العناوين بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 615: K 62 kA] سابقًا رقم ١٠١٤.

—٧٥٤—

الأدوية والأغذية.

ابو محمد عبد الله بن احمد ابن البيطار، ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.

٢٣٩ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢١,٦×١٥ سم. ١٦,٥×٩,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: دهن البنج يستخرج من بزره الأبيض السمين الحديث بان يدق.
آخره: كما اني رأيت ذكر الربوب هنا لا في غيره وان كانت اشبه بالمركبات... فانهم اعتمدوا ذلك.
كتبت الألفاظ المشروحة بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش بتر بعضها التجليد.
مفردات ابن البيطار وهو المسمّى بجامع مفردات الأدوية والأغذية.
أنظر: كشف الظنون، عمود ١٧٧٢.
[رقم التصنيف MS 615.1: A 24] سابقًا رقم ٦٢٧.

—٧٥٥—

[علم الأدوية].

١١٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٧×٩,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٥٦هـ/١٧٤٤م.
ناقص الأول.

أوله: ثم ظهر السادس وهو فيثاغورس فرأى ان يزيده ما يكثر تقوية للاعضاء الرئيسية.
آخره: واما بنادق البزور ونحوها فقوتها الى اربعة اشهر واما المراهم فقوتها نصف سنة إلا مرهم النخل فان قوته تبقى الى ثلاث سنين.
تمت... في ختام شهر كانون الثاني من شهور سنة ١٧٤٤ الموافق شهر ذي الحجة من شهور سنة ١١٥٦ للهجرة.
اضيفت الى صدره اوراق تحتوي فهرسًا وضعه عيسى اسكندر المعلوف.
كتبت الكلمات المشروحة بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٣٢ و٢٣٤ و٤٨٨؛ والملحق رقم ١ ص ٤١٧؛ والملحق رقم ٢ ص ١٠٢٨، ورقم ٧٤٣ أعلاه.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢ تشرين الثاني ١٩٢٣، عدد ١٢١٤].
[رقم التصنيف MS 615.1: A 41] اقرابازين أي تركيب الأدوية بحسب حروف المعجم. سابقًا رقم ٦٢٨.

—٧٥٦—

[مجموعة وصفات طبية مرتبة].

٤٨ ورقة. الورق اوروبي سميك.
٢١,٥×١٠,٤ سم. ٢٥ سطرا.

أوله: عمل الماء السلطاني. يؤخذ كبريت اصفر.
آخره: وينفخ في اسفله النار... فيصير مثل الياقوت الأحمر والأخضر مثل الزمرد ويصير فيه جوهر عجيب ومثل الجواهر مجرب من قيمجي باش حاه.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢، عدد ١٠٩٦].
[رقم التصنيف MS 615.5: M 23] سابقًا رقم ٦٢٩.

—٧٥٧—

[رسالة في استخراج دهن الأجر].

٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥ سم. ١٤×١٠ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... صفة دهن الاجر وهو عن المشايخ والحكماء وهم الراسخون في العلم... وقال هذا دهن الاجر ومنافعه الذي هو رخيص.
آخره: ومنافع هذا الدهن المبارك لا تحصى لكن ذكرنا اليسير منها على سبيل الاختصار... تم ذلك.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق كلمة المطلع.
كتبت مطالع الابواب بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٠ آذار ١٩٢٥، عدد ١٥٠٦].
[رقم التصنيف MS 615.5: R 59] سابقًا رقم ٦٣٠.

-٧٥٨-

[زاد المسافر في الطب].

احمد بن ابراهيم الاندلسي ابن الجزار، ٤٠٠هـ/ ١٠١٠م.

١٦٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥سم. ١٥×١١,٥سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: درهم تدق هذه الادوية وتنخل... تمت المقالة الرابعة... نبتدي المقالة الخامسة في الادواء العارضة في الكبد والكلي وهي عشرون بابًا...
آخره: افتيمون خمسة دراهم يدق الجميع وينخل باربعين درهم لوز حلو... تمت... كتبه... بيرام ابن موسى... قد فرغ من هذا التحرير اليوم الثالث في شهر رجب المرجب سنة ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م.
اضيفت خمس ورقات في الصدر عليها تعريف بالكتاب ومؤلفه بقلم عيسى اسكندر المعلوف.
كتبت اسماء الابواب ومطالع الجمل بحبر احمر.
الصفحات مرقة برصاص.
انظر: كشف الظنون، عمود ٩٤٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١١ أيار ١٩١٨، عدد ١٢٢٠].
[رقم التصنيف MS 616: I 13 v. 2 only سابقًا رقم ٦٣١.

-٧٥٩-

[مجموع في الطب].

٢٥١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦,٥سم. ١٨×١٢سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[كتاب الكافية الهارونية].
عيسى بن حكم مسيح الدمشقي، كان حيًا ٨٤٠م.
الورقة ١ - الورقة ١٠٣.
أوله: بسم الله... قال مسيح ابن حكم الدمشقي رحمه الله تعالى الحمد لله الواحد الأحد... وبعد فلما رأيت غرض امير المؤمنين هارون الرشيد... فاستخرجت هذه الرسالة من جميع كتب الاوايل... وسميت هذه الرسالة الكافية ونسبها لأسد الدين... هارون الرشيد امير المؤمنين فتعرف بالهارونية.
آخره: صفة صابون يحلق الشعر... من فرس على الشعر من غير تعب.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٢-كتاب مجمع المنافع الطبية في علاج الاعضاء والحواس الجسمانية. [نقلا عن كتاب ابن البيطار].
الورقة ١٠٤ - الورقة ١٥٤.
أوله: كتاب مجمع المنافع الطبية في علاج الاعضاء والحواس الجسمانية في الطب ملتقطة من مقتطفات الجامع للشيخ... خيار الدين ابن محمد عبد الله بن احمد المالقي العشاب المعروف [بابن] البيطار.
آخره: واما السيراج الذي أُغلي فيه يزيل الكلف واذا شرب من الحليب الذي نقع فيه يزيل الحرارة من الصبيان والله الشافي.
كتبت المطالع بحبر احمر.

٣-[الرحمة في الطب والحكمة].
الورقة ١١٥ - الورقة ٢٠٣.
أوله: غيره يجب أن يعلم أن حفظ الصحة لا يتأتى إلا لمن اجتمعت فيه خمس خصال...
آخره: فليعاود المسهل كل اسبوع مرة او في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه فانه صحيح مجرب والله اعلم. هذا ما أوردنا واليه قصدنا من جميع كتابنا هذا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة وتم بحمد الله.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضعت نقط حمراء بين الجمل.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١١٥ رقم ٢٣٨ و١٨٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٥٢؛ معجم المطبوعات، ذكر كتابان طبعا بهذا العنوان عمود ١٠٨٠ و١١٩٨؛ كشف الظنون، عمود ٨٣٦ ذكر كتاب بهذا الاسم لمهدي بن علي الصبيري.

٤-[ادوية لجميع الأوجاع].
الورقة ١٨ - الورقة ٢٢٣.
أوله: بسم الله... هذه أدوية بجميع [لجميع] الأوجاع منقولة من كتب الطب القول في الوزيج النهري.
آخره: تدق الادوية وتنخل وتعجن بثلاث امثلها عسل منزوع الرغوة وترفع.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٥-[الأدوية المفردة].
الورقة ٢٢٥ - الورقة ٢٤٢.
أوله: الفصل الثاني عشر في الأدوية المفردة. اعلم أن الأدوية

المفردة المذكورة في هذا الفصل قد ذكرنا منافعها في الفصل الرابع عشر الذي هي مفردات ابن البيطار. حرف الألف...
آخره : واذا شرب اصل السوس بالشراب ادر الطمث واذا شرب بالخل ينفع الذين يمدون بالجماع... فن أكل او شم رقد من وقته وساعته.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٦-[وصفات طبية].
الورقة ٢٤٤ - الورقة ٢٥١.
أوله : كذلك ما السداب اذا خلط بالخل واغلي [على] النار وطلا به الطحال يبرأ ويقتل الدود من البطن.
آخره : وصفة تدبير المحلب يبل قليلاً ويزمط قشره. يدق الجميع ويضاف اليه ثلاث امثال الجميع عسل منزوع الرغوة...
[رقم التصنيف MS 616: I 73 kA] سابقًا رقم ١٢٣٢.

-٧٦٠-

[مجموع في الطب].

٨١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٤×١١سم. ١٢×٦سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على :
١-[علل الاعضاء الباطنة].
كلوديوس جالينوس، ٢٠٠ أو ٢٠١م.
الورقة ١ - الورقة ٦٢.
أوله : بسم الله... اعلم ان الاعضاء صنفان فنها في ظهر البدن ومنها في باطنه والاعضاء التي هي في ظهر البدن ظاهرة للحس...
آخره : في هذه العلة يجري الى العصب لكنه ممنوع بعض المنع ونبض اصحاب الرسام البارد.
أنظر : ابن أبي اصيبعة، عيون الأنباء، ج١ ص ٩٢.

٢-كتاب النبض الكبير [المقالة الأولى في الجزء الرابع].
كلوديوس جالينوس، ٢٠٠ أو ٢٠١م.
أوله : بسم الله... نبتدئ بتوفيق الله وحسن اعوانه نكتب جوامع الاسكندرانيين لكتاب جالينوس في النبذ [النبض] الكبير على الشرح والتلخيص.
آخره : واصحاب الغشي يموتون بعد ان يبرد منهم جميع البدن. تمت جوامع الاسكندرانيين للمقالة الأولى من الجزء الرابع من كتاب جالينوس في النبض الكبير على الشرح والتلخيص.
انظر : ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء، ج ١ ص ٩٣.
[رقم التصنيف MS 616: J 26 iA] سابقًا رقم ١١٣٩.

-٧٦١-

[مجموعة طبية].

٦٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٧سم. ١٧×١٢,٦سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١-العلة المراقية.
الورقة ١ - الورقة ٢٦.
أوله : (بعد الفهرست) الفصل الأول في بيان تسمية هذه العلة بالمراقية وسبب كيفية حدوث مادتها وهو ان يوجد في بطن الانسان.
آخره : والاستفراغ والاحتباس والحركات النفسانية فأبقينا شرح تدبيرهم للطبيب الحادق [الحاذق] الفطن أولى من ايرادهم هنا كونه غير ضروري وفي هذا كفاية.
كتبت عناوين الفصول بحبر احمر.

٢-[نتيجة المطلوبات في معرفة الحميات].
الورقة ٢٦ - الورقة ٦٨.
نسخ ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م.
أوله : بسم الله الازلي الأبدي... الحمد لله تعالى خالق الداء والدواء... وبعد فقد التمس مني بعض الاخوان من الأطباء المشتغلين بهذه الصناعة المجتنين من ثمراتها أفضل البضاعة... وسميته نتيجة المطلوبات في معرفت [معرفة] الحميات.
آخره : وبزر الحماض ثم بشراب الريباس والطين... وعلاجها شراب لسان الثور زهر وخميرته وشراب حماض الأترج ومعجون القرمز... تمت.
وكان الفراغ من نساخة هذا الكتاب العظيم في ٤ يوم من شهر كانون الأول سنة ١٨٤٠ مسيحية وبالاسلامية في ٢١ يوم في شهر شوال سنة ١٢٥٦... وذلك باسم الحقير المعلم ميخاييل ولد نقولا العاقل الذمي.
موضوعات الفصول كتبت بحبر أحمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩٢٣، عدد ١٢١٥].
[رقم التصنيف MS 616: M 23 a] سابقًا رقم ٦٣٢.

على صفحة العنوان تقرأ اسم: ابراهيم بن محمد... بن الطباخ بطريق الشراء من يوسف العلموي.
انظر: ابن أبي اصيبعة، عيون الانباء، ج ٢ ص ٣١؛ كشف الظنون، عمود ٧٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٥، عدد ١٤١٦].
[رقم التصنيف MS 616: Sa 18 A سابقًا رقم ٦٣٤.

-٧٦٤-

الأسباب والعلامات.

نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي، ٦١٩هـ/١٢٢٢م.

٩٤ ورقة. الورق سميك.
٢٣,٥×١٢,٥ سم. ١٧,٥×٩سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله... قال الشيخ الأوحد الأفضل نجيب الدين... ابو عبد الله محمد بن علي بن عمر السمرقندي.
آخره: رطوبة يسيرة فتعرض من نهشها وجع شديد ورعشة وعرق انتفاخ البطن.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت الألفاظ المشروحة والمصطلحات بحبر احمر.
انظر: ابن ابي اصيبعة، عيون الانباء، ج ٢ ص ٣١؛ بروكلمن، ج ١ ص ٤٩٠؛ والملحق رقم ١ ص ٨٩٥ رقم ٦؛ والملحق رقم ٢ ص ١٠٣٠؛ كشف الظنون، عمود ٧٧.
[رقم التصنيف MS 616: Sa 18 aA سابقًا رقم ٩٨٧.

-٧٦٢-

[مختصر الباثولوجية].

٢٥٧ ورقة. الورق سميك.
١١×٨سم. ١٠×٦,٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الرقعي.

أوله: س ١: ماذا قيل عن ظروف الجهاز المضمي بالنسبة الى سائر الأنسجة؟
آخره: في الدرجة الثانية تستعمل المنبهات.
اسلوب الكاتب على طريقة السؤال والجواب والاسئلة مرقة ضمن حرف «س» بقلم رصاص.
عنوان الكتاب: مختصر الباثولوجية بخط احد اطباء الكلية الاميركانية الطبية في بيروت (وهو بغير خط وحبر الأصل).
يتخلله اوراق بيضاء كثيرة.
على الورقة الأولى كتب اسم ولم يبق ظاهرًا منه سوى: الدفتر خاصة مح... ل مراد... لم زحله في ١٢ تموز سنة ٨١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٦ أيار سنة ١٩٢٥، عدد ١٤٨٠].
[رقم التصنيف MS 616: M 95 سابقًا رقم ٦٣٣.

-٧٦٣-

الأسباب والعلامات.

نجيب الدين محمد [ابن علي] ابن عمر السمرقندي، ٦١٩هـ/١٢٢٢م.

١٥٩ ورقة. للورق سميك. وصلة بينالاوراق.
٢٦×١٥ سم. ١٦×٩سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٠٦هـ/١٥٠٠م.

أوله: بسم الله... الحمد لله على نعمائه... قال الشيخ الأفضل نجيب الدين شرف الحكماء محمد ابن عمر المتطبب السمرقندي رحمه الله اني قد جمعت لأجلي.
آخره: وربّما كفى منه استعمال الملح والخل على موضع اللسعة والله اعلم.
وقع الفراغ من مشقة تنميق هذه الرسالة... المسمّاة بأسباب وعلامات في ليلة السبت خامس ربيع الثاني سنة ست وتسعماية.
كتبه... ذو النون بن شيخ الاسلام بن امان الله.
ألحقت به ست ورقات تحتوي جملة وصفات طبية.
هناك تعليقات على الهوامش.

— ٧٦٥ —

[عمدة الاصلاح في عمل صناعة الجراح].

أمين الدولة ابو الفرج يعقوب ابن القف ، ٦٨٥هـ/١٢٨٦م.

١٢٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين بعض الاوراق.
١٧×١٣,٥ سم. ١٥×١٠,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله : الاوقات الاربعة وعلامة غلبة كل واحد من المواد (من الفهرست في الصدر).
آخره : الفصل الثالث في القروح المركبة مع العرض الفصل الرابع في علاج النواصير [علة تكون في المآقي].
كتبت الفصول وموضوعاتها ومطالع الجمل بحبر أحمر.
اضاف الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف جملة أوراق ذكر فيها نبذة من حياة المؤلف ووضع فهرست للكتاب.
كتبت الكلمات المهمة بحبر احمر.
العنوان من وضع الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
انظر : ابن ابي اصيبعة ، عيون الانباء ، ج ٢ ص ٢٧٣ ؛ كشف الظنون ، عمود ١١٦٦ ؛ عمدة الجراحين ؛ برلين ، عدد ٦٢٥٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٨ نيسان سنة ١٩٢٥ ، عدد ١٥٥٨].
[رقم التصنيف MS 617: I 13 A] سابقًا رقم ٦٣٥.

— ٧٦٦ —

[طب العيون].

١٢٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٢ سم. ١٤×٧,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على وصف لأمراض العيون وطريقة علاجها وتركيب الأدوية. ويبدو ان المؤلف على صلة بعلم الطب الحديث ، ان لم يكن طبيًا.
أوله : فصل في التهابات العين على وجه الخصوص... المنسوج الخلوي الذي يغلف عضلات العين...
آخره : وينبغي تنظيم حالة المرضعة... على حسب الأحوال كذا تمنع عن المشروبات الروحية.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٥ كانون الأول سنة ١٩١٦ ، عدد ١١٩٥].
[رقم التصنيف MS 617.7: T 55] سابقًا رقم ٦٣٦.

— ٧٦٧ —

[طب العين].

٩٤ ورقة. الورق سميك.
٢٣,٥×١٩ سم. ١٦×١١ سم. ٢٣ سطرا.
. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله : اقوال كلية في علاج امراض العين. ان غرض العلاج انما هو اصلاح تغذية منحرفة لأجل اصلاح وظيفة منحرفة.
آخره : ان هذه العلة ثانوية تابعة لعلة اخرى فلا سبيل لذكر أسبابها... استغيلوما صلبية امامية أو عينية أمامية أو التهاب المشيمية والصلبة... اما الخلفية فسوف يأتي.
من الورقة ١ – ٧٢ الكتابة بحبر اسود وما تبقى بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 617.7: T 55 tA] سابقًا رقم ١٠٤٩.

— ٧٦٨ —

[كتاب في الهندسة].

كرنيليوس فان ديك ، ١٨٩٥م.

١٧٥ ورقة. الورق عادي.
١٨,٥×١٤ سم. ١٣,٥×٩ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : الفصل الأول في مساحة أشكال يحيطها خطوط مستقيمة.
١ – حدود السطوح والأجسام في هذا المؤلف هي كحدودها في الهندسة.
آخره : لضبط النظر فيؤخذ الزوايا الحادثة بين ضلعين من اضلاع القطعة ومن ثم يستعلم الجهات ان اقتضى الحال حسبما تقدم انتهى.
يحتوي على جداول وصور هندسية.
على ص ١ من الورقة الأولى تقرأ اسم : التلميذ فرنسيس شمعون مدرسة عبيه سنة ١٨٤٨. باللغة العربية والانكليزية.
انظر : معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٤٦٣.
[رقم التصنيف MS 620: V 24 kA] سابقًا رقم ١٠٦٧.

-٧٦٩-

[كتاب في طب الخيل].

٦٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١٠,٥ سم. ١٣×٧ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: على مقدار الرأس ولا صغيرة عليه وان لا يكون قصيرًا.
آخره: الباب السابع في صفحة الكيات وانواعها ومنافعها. صفة كي المنكب. صفة كي الصبار.
كتبت الابواب ومواضيعها ومطالع الجمل بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 636.1: K 62 kA] سابقًا رقم ١٠٨٢.

-٧٧٠-

[كتاب في الخيل].

١٥٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٥,٣ سم. ١٤,٥×١٠ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م.

أوله: بسم الله... الحمد لله... اما بعد فهذا كتاب يتعلق بالخيل وأخبارها ورجالها ومن اعتنى بها وامراضها وطرق علاجها...
آخره: وقيل ان عمر الفيل ثلثماية سنة وقالوا ظهر فيل في أيام المتوكل فعاش اربعماية سنة.
وكان الفراغ من كتبه نهار الثلثاء السادس من شهر شعبان المعظّم قدره من سنة خمسين بعد الألف... وكان ذلك برسم... عفيف الدين عبد الله بن احمد حبيره.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
على الورقة الأولى تقرأ اسماء: محسن ابن عبد الله ابن امير المؤمنين المنصور بالله رب العالمين علي ابن أمير المؤمنين المهدي لدين الله... شهر شعبان سنة ١١٣٢. واسم اسماعيل بن صالح وغيرهما ممّا هو مطموس أكثره.
[رقم التصنيف MS 636.1: K 62 kaA] سابقًا رقم ١١٤٦.

-٧٧١-

كتاب الخيل.
أبو سعيد عبد الملك بن قريب **الاصمعي**، ٢١٦هـ/٨٣١م.

٧٠ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. ١٦×١٠,٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م.

أوله: بسم الله... قال الاصمعي كل ذات حافر فاجود وقت حملها ان يحمل عليها بعد نتاجها بسبعة أيام.
آخره: التي في الجنب في أعلى الاضلاع الى جنب الصلب والشاكلة الطفطفة تم... وكتب شاكر بن عبيد الله بن علي الطرابلسي لنفسه في ذي القعدة سنة عشر واربعماية [١٠١٩م].
كتب هذه النسخة محمد صادق فهمي المالح الناسخ بالمجمع العلمي بدمشق في ٤ رجب سنة ١٣٤٢.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٠٤؛ والملحق رقم ١ ص ١٦٣؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٢٩٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٤٥٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٠ تشرين الأول سنة ١٩٢٣، عدد ١٣٩٧].
[رقم التصنيف MS 636.11: A 83] سابقًا رقم ٦٣٧.

-٧٧٢-

[كتاب الخيل أو السياسة في علم الفراسة].
شرف الدين **الدمياطي**، ٧٠٥هـ/١٣٠٥م.

٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٢×١١,٥ سم. ١١,٥×٧,٨ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٣٧هـ/١٨٢٢م.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب في علم الفروسية ومعرفة الخيل الجياد وآمايرهم واشايرهم... فانه عن امرئ [امرئ] القيس.
آخره: واذا كان في عينيه كذلك بالطحينة واذا منع البول ولم يبول يكون من تراب العليق... والله تعالى اعلم.
وكان الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة في ٢٣ يوم خلت من شهر ذا [ذي] القعدة سنة الف ومايتين وسبعة وثلاثين.

الجزء الأول من الورقة ١ – ١١ .
الجزء الثاني من وسط الورقة ١١ – ٤٨ .
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
الصفحات مرقة بقلم رصاص.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٣٠ ؛ والملحق رقم ٢ ص ١٦١ ؛ برلين ، عدد ٦١٨٧ .
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في نيسان ١٩١١ ، عدد ١٠٥٣] .
[رقم التصنيف MS 636.11: D 58] سابقًا رقم ٦٣٨ .

– ٧٧٣ –

أوراق لبنانية. [مفكرة الشيخ طنوس الشدياق بخط يده من سنة ١٨٢٠ – ١٨٣٠ مسيحية] .
طنوس يوسف الشدياق ، ١٨٥٩م.

---

١٢٨ ورقة . الورق سميك .
١٢×٩ سم . ١١×٨,٥ سم . قاعدة الخط النسخي .

يحتوي على مفصل حسابات دخل ومصروفات الشيخ طنوس الشدياق .
الجزء الأول :
أوله : سنة ١٨٢٠ .
خرج... ٥٢٥ رقفه. ٢٣ عباة زنارية .
كانون الثاني... ١.. خرج العباة.
آخره : المجموع... ١٠٣٥٤٤ .
ترتيبها حسب الأشهر للدخل والخرج.
ترقيم الصفحات بقلم رصاص.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده ، عدد ١٥٦٥] .
[رقم التصنيف MS 647.1: Sh 55 Vol. I] سابقًا رقم ٦٣٩ .

– ٧٧٤ –

مفكرة الشيخ طنوس يوسف الشدياق من سنة ١٨٣١ – ١٨٤٠ .
طنوس يوسف الشدياق ، ١٨٥٩م.

الجزء الثاني.
٢٢٨ ورقة.

[رقم التصنيف MS 647.1: Sh 55 pt. 2. C.I.] سابقًا رقم ٦٤٠ .

– ٧٧٥ –

[كتاب طروباريات القيامة. انسطاس ماكريون. نظم في الكنيسة العظمى على طريقة الموسيقى القديمة. كتاب موسيقى كنسية باليونانية] .
بطرس لامباذاريو.

---

٨١ ورقة. الورق سميك.
١٦,٥×١١ سم . ١١×٦,٥ سم . ٢٢ سطرا .
نسخ ١٩٢٥م.

الاشارات الموسيقية تخللت الأسطر.
كتبت مطالع المقاطع بخط كبير وحبر احمر.
على ورقة اضيفت الى آخره كتب الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف ما يأتي : معربًا عن اليونانية نقلاً عن أوله وآخره ، قال : جاء في اول هذه النسخة باللغة اليونانية ما معربه كتاب طروباريات القيامة [انسطاس ماكاريون] نظم في الكنيسة العظمى بقلم الخواجه بطرس لامباذاريو على طريقة الموسيقى القديمة. وفي آخره ما معربه : انتهى والحمد لله كتبه مقتنيه عيسى اسكندر المعلوف. زحله ٢٥ آب سنة ١٩٢٥ .
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في نيسان سنة ١٩٢٥ ، عدد ١٤٤٥] .
[رقم التصنيف MS 783: L 219 kA] سابقًا رقم ٨١٢ .

– ٧٧٦ –

أنواع الخطوط وقواعدها العربية.
محمد نجيب الحلبي.

---

٥٠ ورقة . الورق عادي .
٢٤×١٤ سم .

[رقم التصنيف MS741 : H 151 aA] سابقًا رقم ٩٠٥ .

— ٧٧٧ —

[مجموعة في الرماية وسباق الخيل].

---

١٠٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×٢٣ سم. ١٧×١٢ سم. بين ١٣ و١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[شرح اللامية في الرماية].
محمد بن علي الرامي.
الورقة ١ - الورقة ٦.
أوله: بسم الله... قال الاستاذ محمد بن علي الرامي تلميذ الاستاذ لولو الاعز... اعلم... انه لما عمل الاستاذ صالح الشاغوري هذه القصيدة اللامية المشتملة على اصول الرمي وفروعه... أحببت ان اوضح فيها من فوايده لكل متعلم ان شاء الله تعالى.
آخره: وهو إلصاق الدفتان من وراء على رأي من قال يفتح الشمال في الخطرة... تمت القصيدة.
كتبت الأبيات بحبر احمر.
٢-باب السبابة [في أصول الرماية].
الورقة ٦ - الورقة ٢٤.
نسخ ٨٦٢هـ/١٤٥٨م.
أوله: قال الطبري يسطع الوتر للسبابة بعد الافلات من خمسة أوجه.
آخره: لم يبق له شيء يزيد احدهم به على صاحبه. تم الكتاب. وكان الفراغ منه يوم الأحد سادس عشر شهر جماد الآخر سنة اثنتين وستين وثماني مابة.
كتبت كلمة باب بحبر احمر وخط أكبر.
٣-كتاب لعب الدبوس والصراع على الخيل.
الورقة ٢٥ - الورقة ٢٨.
أوله: بسم الله... كتاب لعب الدبوس والصراع على الخيل في أوقات الحروب وملاقاة الأخصام...
آخره: ووضعت فيها جمرًا ونحوت لم تضرك النار ويعجب الحاضرون...
كتبت مطالع الجمل والمصطلحات بحبر احمر.
٤-كتاب الدر المطابق في خواص السوابق.
الورقة ٣٥ - الورقة ١٠٦.
نسخ ٨٦٢هـ/١٤٥٨م.
أوله: بسم الله... اقراباذين في علم طب الخيل مشتمل على معرفة جياد الخيل.
آخره: واقطر عليه زيت وادهن به البرص وذلك مدة عشرة ايام او أكثر وهو يروح ان شاء الله تعالى.
تم... في يوم السبت المبارك سابع شهر رجب الفروسة اثنين وستين وثمان مابة.
على الورقة ١٠٦ تقرأ بقلم رصاص وعلى الأغلب هو خط الدكتور اسد رستم ما يأتي: نسخ عن نسخة قديمة تاريخها [؟] أعارها لمكتبة الكلية الدكتور اسكندر نقولا البارودي فنسخت وقوبلت.
الورقة ٢٩ ص ١-٣٤ ص ٢ فهرست الكتاب.
كتبت الابواب بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 796: R 161 sA سابقًا رقم ٩٢٠].

— ٧٧٨ —

البيزرة [الصيد بالطيور والعناية بطيور الصيد].

---

١٥٠ ورقة.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي له في كل لطيف من قدرته معجز يتفكر فيه.
آخره: وقد وصينا بما فيه الصلاح لمن انتهى إليه وعمل به... تم الكتاب والحمد لله.
ألحق بالصور هذه، ست صور تبحث في الموضوع المتقدم ذاته.
طبع الكتاب في جملة مطبوعات: المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٥٢ بعناية وتحقيق الاستاذ محمد كرد علي منسوبًا إلى أبي عبد الله الحسن بن الحسين بازيار العزيز بالله الفاطمي.
[رقم التصنيف MS 799.232: B 356 bA سابقًا رقم١١٨١.

— ٧٧٩ —

حاشية شرح المفتاح.
الأباوردي.

---

٢٥ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٧,٢×١٢,٢ سم. ١٣×٧,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على بحوث لغوية في المعاني والبيان.
أوله: بسم الله... قوله عن الخلل الخ أي عن الخلل المتعلق بكلام العرب.
آخره: فان قلت لعلم المخاطب انسان شخص ما قلنا هذا المعنى

معلوم لكل من يعلم... بالوضع تم بعون الله الكلام. تم.
ثم أتبعه برسالتين في الموضوع لمحيى الدين المشهور بعجم المدرس.
الصفحات مرقمة.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
اشير الى مطلع الجملة بخط فوق الكلمة الأولى.
[رقم التصنيف MS 808: A 12 hA] سابقًا رقم ٦٤١.

– ٧٨٠ –

[شرح الرسالة الحسينية في الآداب].
محمد بن عمر ابن عثمان الدارندي، ١١٥٢هـ/١٧٣٩م.

---

٦٢ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١١ سم. ١٣,٥×٥,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١١٧٦هـ/١٧٦٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي شرح صدورنا لإظهار الصواب... وبعد فلما رأيت الرسالة الحسينية في الآداب...
آخره: قوله عن الضحك ورفع الصوت وكذا تحريك اليد وتحريك الحاجب والعين... يقول الفقير الى الله الغني عمر الدارندي قد استراح القلم من نقل السواد الى البياض... في السبع السادس الذي هو العشر الرابع من الثلث الثالث من السدس الثالث في النصف الأول من العشر العاشر من الثمن الأول من القرن الثاني عشر هجرة... لقد كمل هذا... محمد ابن احمد المعروف بابن خندان في سنة ١١٧٦ في شرع.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
الترقيم من ١ – ١٢ فقط.
انظر: هدية العارفين، ج ١ غمود ٣٢٤.
[رقم التصنيف MS 808: D 21 sA] سابقًا رقم ٦٤٣.

– ٧٨١ –

[حاشية على مختصر تلخيص المفتاح للتفتازاني].
[حفيد السعد].

---

٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦ سم. ١٥×٩,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قوله نحمدك انما اختار الحمد على الشكر مع ان المتبادر من العبارة ان المحمود عليه هنا نعمة اشراح الصدر وتنوير القلب...
آخره: وأظهر للناس خلاف ما في نفسك من الحرب. هذا آخر ما قصدنا ايراده من الفوايد... واستخرجت كثيرًا منها... على شرح التلخيص المسمّى بالمختصر في فن المعاني والبيان المنسوب الى جدي...
يعني سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر. وأشير الى القول بخط احمر فوقه أحيانًا.
[مفتاح العلوم للسكاكي، ٦٢٦هـ/١٢٢٩م. شرح القسم الثالث سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، ٧٩١هـ/١٣٨٨م].
انظر: كشف الظنون، عمود ٤٧٤ و١٧٦٣..
[رقم التصنيف MS 808: H 13 hA] سابقًا رقم ٦٤٤.

– ٧٨٢ –

[درر الفرائد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة].
محمد بن محمود ابن عبد الحق العمري.

---

٧٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٥×٧,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٨٨هـ/١٦٧٨م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... محمد بن محمود المشتهر بين الخلق بابن عبد الحق العمري نسبًا الشافعي مذهبًا الأشعري معتقدًا الطرابلسي مولدًا وموطنًا... وسميته درر الفرايد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة...
آخره: انتهى المقال، لأن القزويني قال واحسن: الانتهاء ما اذن بانتهاء الكلام... قال المؤلف... وقد اتيت على ما في هذه

المنظومة ... تم تأليفه في يوم السبت عاشر شهر جمادى الآخرة من شهور سنة تسع بعد آلاف من الهجرة.
وقد وافق الاتمام من تكلة هذه النسخة المباركة نهار الاربعاء سابع عشر نهار خلا من شهر ذي الحجة ختام سنة ثمان وثمانين وألف على يد... محمد بن الشيخ علي العكاوي.
كتبت الموضوعات ومطالع الجمل بحبر احمر.
على صفحة العنوان تقرأ اسم محمد بن عيسى الحلمومي الكناني.
ونسبة المؤلف الى طرابلس على صفحة العنوان بهذا اللفظ «الترابلسي» [الطرابلسي].
وضعت فواصل ونقط حمراء بين الجمل.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٧٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ حزيران سنة ١٩١٢، عدد ١١٠٠].
[رقم التصنيف MS 808: I 13 dA] سابقًا رقم ٩٧٨.

—٧٨٣—

[رسالتان حول تغيير المفتاح].

---

١٥٤ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٢ سم. ١٢×٦ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١- **تغيير المفتاح.**
شمس الدين احمد بن سليمان ابن كمال باشا، ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م.
الورقة ١ - الورقة ٧٣.
نسخ ٩٥٨هـ/١٥٥١م.
أوله: القانون الأول فيما يتعلق بالخبر. قدم مباحث الخبر لسبقه في الاعتبار وذلك لكونه اقدم في الاشتقاق وأكثر في الاستعمال.
آخره: ان تسألوا الحق نعط الحق سائله فيه وضع الظاهر موضع الغائب... تم. تاريخ الاتمام سنة ٩٥٨.
وضع إطار احمر حول الصفحات.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
مفتاح العلوم لسراج الدين يوسف ابن أبي بكر السكاكي، ٦٢٦هـ/١٢٢٨م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ٥١٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٦٧٣ رقم ١٥٤؛ كشف الظنون، عمود ١٧٦٦.

٢- **[حاشية على شرح تغيير المفتاح].**
شمس الدين احمد بن سليمان ابن كمال باشا، ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م.
الورقة ٧٥ - الورقة ١٥٤.
نسخ ٩٥٨هـ/١٥٥١م.
أوله: قوله لسبقه في الاعتبار أي لسبق الخبر في اعتبار البلغاء...
آخره: قوله ليتمكن نفسه في الأصل اذا اريد تمكين نفسه...
تمت تاريخ سنة ٩٥٨.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٧٦٦.
[رقم التصنيف MS 808: I 13 sA] سابقًا رقم ٦٤٥.

—٧٨٤—

[طرائق السارحات بالهوادي في المعاني والبيان والبديع].
نور الدين بن حمزة ابن طورغود الايديني، ٩٧٩هـ/ ١٥٧١م.

---

١٤٦ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٤×١٤,٥ سم. ١٣,٣×٦,٧ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١١٥٦هـ/١٧٤٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي علق قلائد الألفاظ مصونة عن تناول الالحاظ محجوبة عن عيون أهل عكاظ... اما بعد فلما ساقني في اثنين وستين وتسعماية سائق التقدير... سميناه طرايق السارحات بالهوادي في المعاني والبيان والبديع.
آخره: ومسالك تحتمل الرسالة لأنها موسومة بالمسالك ومسالكها الثلثة والسبل في وجه الأرض تمت الهوادي... قد وقع الفراغ من تسويده بقسطنطينية في ضحوة اربعاء [الاربعاء] في اوائل شعبان سبعين وتسعماية [١٥٦٢م] وقد وقع تأليف المتن ببلدة دمشق في شهر جمادى الأولى من شهور اثنتين وستين وتسعماية وقد وقع استراحة القلم... ست وسبعين وتسعماية في دار السلطنة قسطنطينية... على يد حمزة بن دورغور نور الدين مؤلف المسالك والهوادي.
تمت بعون الله الملك الوهاب عن يد... احمد بن احمد سلفكلي... من تاريخ... سنة ست وخمسين ومائة والف... في مدرسة كوجلك...
وضع خط احمر فوق الشروح.
وضع اطار حول الصفحات احمر.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
الهوادي في شرح المسالك لابن طورغود الايديني.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٦؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٩٢١؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٣٨؛ كشف الظنون، عمود ٢٠٤٧.

[رقم التصنيف MS 808: I 132 tA] طريق السارحات بالهوادي.
سابقًا رقم ٦٤٦.

— ٧٨٥ —

أدب الكاتب.

عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري، ٢٧٦هـ/٨٨٩م.

---

١٧٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٤×٩سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١١٠هـ/١٦٩٩م.

أوله: بسم الله... قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ترحمه الله تعالى أما بعد... وبعد فاني رأيت أكثر أهل زماننا على سبيل الأدب ناكبين...
آخره: وان اختلفت ابنيتها واحدة في المعنى... تم الكتاب وقد نقل ذلك من خط مصنفه.
وكان الفراغ منه في غرة شهر رجب سنة عشرة ومابة وألف.
على الورقة الأولى تقرأ اسم: احمد المدرس بمدرسة داود باشا.
وخاتم هذه قراءته: توكلي على الله في كل الامور عبده احمد.
الصفحات غير مرقة.
كتبت بعض الابواب وموضوعاتها بحبر احمر وخط أكبر.
انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٢١١؛ بروكلمن، ج ١ ص ١٢٠؛ والملحق رقم ١ ص ١٨٤؛ برلين، عدد ٥٥٩٠ و٦٥٢٨؛ كشف الظنون، عمود ٤٧؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٤٤١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٥ أيار سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٤٣].
[رقم التصنيف MS 808: I 136 A] سابقًا رقم ٦٤٨.

— ٧٨٦ —

المآب في شرح الآداب (للسمرقندي).

أبو العلاء محمد بن احمد البهشتي الاسفرائيني، ٧٤٩هـ/١٣٤٨م.

---

٣٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٣×١٣,٥ سم. ١٣,٥×٨,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والقدم... اما بعد فان احوج خلق الله لله أبا العلا محمد بن احمد البهشتي الاسفرائيني... يقول قد أشار الي جمع من الفضلاء... وسميته بالمآب في شرح الآداب.
آخره: ولا يلزم من علامة الشيء وامارته وجوده... اجتماع التفصيل.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
اشير الى المشروح بخط احمر من فوق.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
آداب البحث لشمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي، ٦٠٠هـ/١٢٠٣م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٥٢ و٤٦٨؛ وج ٢ ص ٢١١؛ والملحق رقم ١ ص ٨٥٠؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٩٤؛ كشف الظنون، عمود ٤٠ و١٥٧٣؛ برلين، عدد ٥٢٨٨.
[رقم التصنيف MS 808: I 78 mA] سابقًا رقم ٦٤٩.

— ٧٨٧ —

شرح مفتاح العلوم (للسكاكي).

السيد الشريف علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني، ٨١٦هـ/١٤١٣م.

---

١٧٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٥×١٨,٥ سم. ٢٠,٣×١٢,٥ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ٩٠٦هـ/١٥٠٠م.

أوله: بسم الله... نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقايق المعاني ببدايع البيان... وبعد فقد طال ما جال في صدري ودار في خلدي ان أرتب للقسم الثالث من مفتاح العلوم شرحًا يذلل صعابه...

آخره: هذا العلم وجب عليه ان لا يظن بشيء هو من جملته فوجب أن يورد في كتابه علم الاستدلال المشتمل على علم الحدّ لأنه جزء من علم البلاغة... هذا آخر ما يسر الله تعالى بمنه ولطفه. تم. تاريخه سنة ست وتسعماية. تم.
أكثر الكلام غير منقط.
على الورقة الأولى تقرأ اسم: عبد الرحمن ابن طيب القاضي بملاطيه تحريرًا في شوال سنة ٩٨٨هـ/١٥٨٠م. وتحته خاتم وقراءته: المتوكل على الله العلي الولي عبد الرحمن بن طيب (مطموس) وفي وسطه قل الحق وإلا فاسكت.
كتبت مطالب الكتاب على الهامش بخط كبير وحبر احمر واسود.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.

مفتاح العلوم لسراج الدين يوسف بن أبي بكر السكاكي، ٦٢٦هـ/ ١٢٢٨م.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٧٦٣؛ بروكلمن، ج ١ ص ٨٨ و٢٩٠ و٢٩٤ رقم ٥، و٣٠٤ و٣٠٦ و٣٦٤ و٣٧٩ و٤١٨ و٤٦٦ رقم ٧، و٤٧٣ و٥٠٩ و٥١١؛ وج ٢ ص ٢٠٨ رقم ٩، و٢١٤ و٢١٦؛ والملحق رقم ١ ص ٢٨٨ و٥٠٥ و٥٠٨؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٦ و٢٨٩ و٢-٢٩١؛ ورقم ٢ ص ٣٠٤ و٣٠٥؛ هدية العارفين، ج ١ ص ٧٢٨-٧٢٩؛ برنستون - غاريت - عدد ٥٢٢.
[رقم التصنيف MS 808: J 952] سابقًا رقم ٦٥٠.

-٧٨٨-

شرح مفتاح العلوم (للسكاكي).
السيد الشريف علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني، ٨١٦هـ/ ١٤١٣م.

---

٢٦٩ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٥×١٨,٥ سم. ١٨,٥×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٠٠٧هـ/١٥٩٩م.

أوله: بسم الله... نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقايق المعاني بيدايع البيان... وبعد فقد طال ما جال في صدري ودار في خلدي ان أرتب للقسم الثالث من مفتاح العلوم شرحًا يذلل صعابه.
آخره: علم الإستدلال المشتمل على علم الحد لأنه جزء من علم البلاغة... وهذا آخر ما يسر الله تعالى بمنه ولطفه.
تم بعون الله سبحانه وتعالى على يد... اسمعيل بن بير احمد... وقد وقع الفراغ وقت الضحى في أول شهر ذي الحجة سنة سبع والف.
الصفحات مرقة من ١ - ٢٥٠ بحبر الأصل. ثم أكمل الترقيم بقلم الرصاص الى ص ٣٣١.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
راجع مراجع المخطوط رقم ٧٨٧ أعلاه.
[رقم التصنيف MS 808: J 952 C.2] سابقًا رقم ٦٥١.

-٧٨٩-

[رسالتان حول آداب المناظرة].

---

٦٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٣,٥×٥,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١-**حاشية على السمرقندي في آداب المناظرة** [الحاشية السوداء].
عماد الدين يحيى بن احمد **الكاشي**، ٧٥٠هـ/١٣٤٩م.
الورقة ١ - الورقة ٣٥.
أوله: بسم الله... المنة علينا... سلك طريقة العمل بالحديث...
آخره: ان الجواب على أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد... فليتذكر تم. تم بعونه تعالى.
قبل البسملة ورد ما يأتي: قال المفتقر الى الله الغني أبو الفتح محمد ابن أبي نصر بن أبي سعد المدعو بتاج السعيد.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.

آداب البحث لشرف الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي، ٦٠٠هـ/ ١٢٠٣م.
انظر: كشف الظنون، عمود ٣٩ (ذكر بأنه من رجال القرن العاشر)؛ بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٤ و٢٦٨؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٢١٥.

٢-**شرح آداب السمرقندي.**
كمال الدين مسعود الشرواني الرومي، ٩٠٥هـ/١٥٠٠م.
الورقة ٣٧ - الورقة ٦٨.
نسخ ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد قال الامام المحقق... محمد السمرقندي...
آخره: والا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المط [؟] وكما مر في الشق الأول من الترديد المذكور.

ثم وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في... اواسط شهر رجب المرجب سنة تسعة وتسعين وألف.
اشير الى المشروح بخط احمر من فوق.
هناك تعليقات على الهوامش.
الصفحات مرقة.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص٨٤٧؛ كشف الظنون، عمود ٣٩.
[رقم التصنيف MS 808: K 19 hA] سابقًا رقم ٦٥٢.

—٧٩٠—

شرح حاشية الكاشي على السمرقندي في رسالة آداب البحث.

عماد الدين يحيى بن احمد الكاشي، ٧٥٠هـ/١٣٤٩م.

---

٥٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. ١٤,٥×٧,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... قوله سلك طريق العمل بالحديث.
آخره: سواء تعددت فيها الأكوان وتجددت في الاعصار. تمت الرسالة.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
الصفحات مرقة.
انظر: كشف الظنون، عمود ٣٩؛ بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٤ و٤٦٨؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٢١٥.
[رقم التصنيف MS 808: K 19 haA] سابقًا رقم ٦٦٤.

—٧٩١—

[شرحان على رسالة آداب البحث].

---

٧٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦ سم. ١٤,٥×٨,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١-[شرح حاشية الكاشي على السمرقندي في رسالة آداب البحث].
عماد الدين يحيى بن احمد الكاشي، ٧٥٠هـ/١٣٤٩م.
الورقة ١ - الورقة ٤٤.
نسخ ١١٣٩هـ/١٧٢٧م.
أوله: بسم الله... قوله سلك طريق العمل...
آخره: بمعنى الموجود في الخارج سواء تعددت فيها الأكوان... تمت الكتاب تاريخ سنة ١١٣٩.
هناك تعليقات على الهوامش.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
انظر مراجع المخطوط رقم ٧٩٠ أعلاه.

٢-[شرح حاشية الكاشي على السمرقندي في آداب البحث].
عماد الدين يحيى بن احمد الكاشي، ٧٥٠هـ/١٣٤٩م.
الورقة ٤٧ - الورقة ٧٦.
نسخ ١١٣٩هـ/١٧٢٧م.
أوله: بسم الله قوله المنة علينا. أه. سلك طريق العمل بالحديث.
آخره: واثبات انه غير مضر كما سبق في أمثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق... الحمد لله على التمام تاريخ سنة ١٠٣٩.
قد وقع الفراغ عن يد... عبد الله ابن ابراهيم.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش بعضها بامضاء شاه حسين وغيره.
انظر: مراجع المخطوط رقم ٧٩٠ أعلاه.
[رقم التصنيف MS 808: K 19 hysA] سابقًا رقم ٦٦٣.

—٧٩٢—

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان.

جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني، ٧٣٩هـ/١٣٣٨م.

---

٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٢ سم. ١٠,٥×٦,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله على ما أنعم... أما بعد فلما كان علم البلاغة... وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنعه الفاضل العلامة أبو يعقوب السكاكي... الفت مختصرا يتضمن ما فيه من القواعد...
آخره: وفوائحها واردة على احسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما سبق... تمت الكتاب في آخر شهر صفر.
وضع اطار حول الصفحات بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش وبين الأسطر.
مفتاح العلوم لسراج الدين يوسف بن أبي بكر السكاكي، ٦٢٦هـ/ ١٢٢٨م.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٥؛ وج ٢ ص ٢٢؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٤ و٥١٦؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥؛ برلين، عدد ٧١٨٧ – ٧١٨٨؛ كشف الظنون، عمود ٤٧٣.
[رقم التصنيف MS 808: K 23 tA] سابقًا رقم ٦٥٣.

–٧٩٣–

حاشية على المطول في تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للتفتازاني.

محمد بن فرامرز ملا خسرو، ٨٨٥هـ/١٤٨٠م.

---

٧٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٤سم. ١٢,٥×٩سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الشارح النحرير روّح الله روحه الحمد لله... حمدًا لله على بعض انعامه الخاصة المناسب...
آخره: فلما كان في كل منها اظهار المقاصد والافصاح عن المطالب... واما تسمية الفنون الثلاثة بالبديع فلبراعة مباحثها وغرابة مسايلها. تم.
يوجد بياض قبل مطلع كل جملة.
أكثر الكلمات غير منقطة.
الصفحات مرقة.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤١٧؛ وج ١ ص ٢١٤ و٢٢٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٣١٥؛ كشف الظنون، عمود ٤٧٤.
[رقم التصنيف MS 808: K 45 hA] حاشية خسرو. سابقًا رقم ٦٥٤.

–٧٩٤–

سر الفصاحة.

أبو محمد عبد الله بن محمد ابن سنان الخفاجي، ٤٦٦هـ/١٠٧٤م.

---

١٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٢,٥سم. ١٣×٩سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول والآخر.

أوله: القول والصوت معقول لأنه يدرك والأخلاق بين العقلاء في وجود ما يدرك.
آخره: ولا كنك [ولكنك] قابلت سمو الدرجة بدنو الهمة.
طبع الكتاب في القاهرة سنة ١٩٣٢.
الصفحات مرقة بغير حبر الأصل.
كتبت كلمة «فصل» والموضوعات بخط أكبر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٥٦؛ وج ٢ ص ١٠؛ والملحق رقم ١ ص ٤٥٥؛ كشف الظنون، عمود ٩٨٨.
[رقم التصنيف MS 808: K 453 sA] سابقًا رقم ٨٦٠.

–٧٩٥–

تلخيص التلخيص.

موسى المحاسني.

---

٩٦ ورقة. الورق سميك ورقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٤,٥×٨,٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١١٦٣هـ/١٧٤٩م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي شرفنا بمحاسن المعاني ودقائق البيان... وبعد فيقول... موسى المحاسني... لما نظمت تلخيص المفتاح بسلك الرجز... عنّ له أن يعلق عليه شرحًا يشتمل على الشواهد...
آخره:
سميتهـــا مواهب الرحمـــان
في علمي البيـــان والمعـــاني...
حررهـــــا موسى المحاسني
عـــامله الله بلطفـــه الغني....
وليكن هذا آخر ما جمعته... تم هذا الكتاب على يد... السيد علي ابن الشيخ ايوب العثماني العلوي... في سنة الف وماية وثلاثة وستين في شهر ذي الحجة سنة ١١٦٣.
على الورقة الأولى كتب: تلخيص التلخيص للمحاسني. شرح نظم تلخيص المفتاح.
وضعت نقط حمراء حول أبيات المنظومة.
[الجمعية السورية، عدد ٤٠٢].
[رقم التصنيف MS 808: M 21 tA] سابقًا رقم ٦٥٥.

[مجموعة في المناظرة والأمالي].

٩١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٢×٥,٥ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

يحتوي على :

١-[رسالة في علم المناظرة].
الورقة ١ - الورقة ٣ (و).
أوله : بسم الله... احمدك اللهم يا مجيب كل مسائل... وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب... اعلم ان المناظرة هي...
آخره : وعن الضحك ورفع الصوت وأمثالها... هذا ما يراد في هذا الكتاب... تمت الرسالة.
وضع إطار أحمر حول الصفحات.

٢-[شرح رسالة في المناظرة].
الورقة ٣ (ق) - الورقة ١٢ (و).
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور... في علم المناظرة والآداب وقصدت الآن شرحها...
آخره : ومن الله التوفيق لإظهار الحق... تمت الرسالة الشريفة المسمّى [المسمّاة] بطاش كبرى في عالم الآداب على يد... كتبه الحقير حسن ابن رسول... في شهر شعبان الآخر في ليل جمعة سنة ١٢١٦؟
أشير الى الجمل المشروحة بخط احمر.
اطار ذو خطين حول الصفحات.

٣-بدء الأمالي.
سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي الفرغاني، ٥٧٥هـ/ ١١٧٨م.
الورقة ١٢ (ق) - الورقة ١٤.
أوله : بسم الله...
يقول العبـد في بـدء الأمـالي
لتوحيـد بنظم كـالـلالي...
آخرها :
وان الـدهر أدعو وسعي
لمن بـالخير يومًـا قـد عـالي.
تمت.
قصيدة : عدد أبياتها ٦٣ بيتًا.
توضيحات على الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٢٩؛ والملحق رقم ١ ص ٧٦٤؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٧٠٠؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٤٩٩.

٤-شرح بدء الأمالي.
علي بن سلطان محمد القاري، ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.
الورقة ١٥ - الورقة ٦٦.
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي وجب وجود ذاته... اما بعد فيقول... علي بن سلطان محمد القاري لما شرعت في شرح الفقه الأكبر... فسنح ببالي وخيالي أن أضع شرحًا موجزًا على قصيدة بدء الأمالي...
آخره : من الكلام في بدء الأمالي... على يد... حسن الكلكيدي...
اشير الى المشروح بخط احمر فوقه.
انظر: بروكلمن، ج ٠ ص ٣٩ و١٥٩ و١٦٢ و١٧٠ و١٧١ و١٧٦ و٢٦٥ و٢٨٣ و٣٥٩ و٣٦٤ و٣٦٩ و٣٩٦ و٤١٠ و٩-٤٢٨ و٤٣٧ و٤٤٣ و١٤٥/٢؛ والملحق رقم ١ ص ٦٩ و٤٦٨ و٨٠٥ و١٨/٢ و٨٨ و٥٣٩ و٦١٢.

٥-شرح الرسالة الأثيرية (ايساغوجي).
أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري، ٦٦٣هـ/١٢٦٥م.
الورقة ٦٧ - الورقة ٩١.
نسخ ١٢١٧هـ/١٨٠٢م.
أوله : بسم الله... حمدًا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف... اما بعد فلم ينفعني التعلل بلعل وعسى عن اقتراح أخي... ان أكتب فوائد لائقة بمطالعة الاخوان لفرائد الرسالة الاثيرية في الميزان...
آخره : والعمدة اي اعتمد عليه البرهان لا غير... والله اعلم بالصواب... وقد كان فراغ هذه الرسالة في يوم الجمعة... كتب السيد حسن ١٢١٧ [بحبر احمر].
وضع إطار احمر حول الصفحات من الورقة ٦٧ الى الورقة ٧٦.
و٧٧-٩١ نوع ثان من الخط.
اشير الى المشروح بخط احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٦٤؛ والملحق رقم ١ ص ٨٣٩؛ كشف الظنون، عمود ٢٠٦ و٨٤٣.
[رقم التصنيف MS 808: M 233 rA] سابقًا رقم ٦٤٧.

-٧٩٧-

شرح عقود الجمان في المعاني والبيان (للسيوطي).
عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد المرشدي، ١٠٣٧هـ/ ١٦٢٨م.

---

٢٣٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٣,٥ سم. ١٤,٤×٧,٥ سم. ٣١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٩١هـ/ ١٦٨٠م.

أوله: بسم الله... اما بعد فنقول في شرح الناظم ما يقتضي ان نظم...
آخره: كما علمت آنفًا ما كان يلفظ يؤذن بالختام وأبلغه ما أخذ من لفظ الختم... هذا آخر ما تيسر لنا من شرح هذه... وافق الفراغ منها بعد صلاة الجمعة التاسع والعشرون من ذي القعدة الحرام سنة احدى واربعين والف [١٦٣١م]...
وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك سحر ليلة الرابع عشر من شهر عاشوراء المحرم سنة واحد وتسعين والف للهجرة ١٠٩١هـ.
كتب المشروح بحبر احمر.
كتب العنوان: شرح كتاب عقد الجمان في المعاني والبيان.
اضيف الى صدره سبع ورقات تحتوي الفهرست وترجمة المؤلف للاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
مباحث الكتاب على الهامش بغير خط الأصل.
عقود الجمان في المعاني والبيان لجلال الدين السيوطي، ٩١١هـ/١٥٠٥م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٦؛ وج ٢ ص ٢٧ و١٧٩ و٣٨٠؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٦٧ و٥١٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٣٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٥ حزيران سنة ١٩١٢، عدد ١٠٧٣].
[رقم التصنيف MS 808: M 98] سابقًا رقم ٦٥٦.

-٧٩٨-

الايشاح على الايضاح في المعاني والبيان (للقزويني).
محيى الدين محمد بن ابراهيم التكساري، ٩٠١هـ/١٤٩٦م.

---

١١٧ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٣,٥ سم. ١٢,٥×٧ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله على نواله... اما بعد فهذا مختصر جمعت فيه حواشي الايضاح مع ضم ما لاح لي من الفوايد وسميته بالايشاح...
آخره: وهي الأساس وللقضية الكلية واللطيفة بمعنى الحسنة... والنسيان بكسر النون أو على احفظ وهو نهي من شيء لشيء.
كتبت مطالب الكتاب على الهوامش.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
الايضاح في المعاني والبيان لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني، ٧٣٩هـ/١٣٣٨م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٢٩؛ كشف الظنون، عمود ٢١١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٩ آب سنة ١٩٢٣، عدد ١٢٠٤].
[رقم التصنيف MS 808: N 69] سابقًا رقم ٦٥٧.

-٧٩٩-

روضة الفصاحة في البيان والبديع.
ابن السراج زين الدين [بن] محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، القرن السابع الهجري/ الثالث عشر ميلادي.

---

١١٧ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٧×١٠,٥ سم. ١٣×٧ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي كبير.
نسخ ١٢٠٨هـ/١٧٩٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان... وبعد فلما كان علم البيان الذي يسميه بعض المتأخرين صناعة البديع... احببت ان اصنع فيه مختصرًا مسمّى روضة الفصاحة...
آخره: وقد قيل ان العرب كانت تتكلم بالكلام ثم يتزل به

الوحي وقد تغيرت فيه الفآء واوًا أو الواو فاء لا غير... ... سنة ١٢٠٨.
في علم البلاغة.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٨٣؛ والملحق رقم ١ ص ٦٥٩؛ كشف الظنون، عمود ٩٢٩.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٠، عدد ١٢٣٦].
[رقم التصنيف MS 808: R 27 a] سابقًا رقم ٦٥٨.

—٨٠٠—

مجموع رسائل: [شروح على الرسالة العضدية والعقائد العضدية مع رسائل في الشعر والعروض].

---

١٠٨ ورقات. الورق سميك.
٢١×١٥٫٥ سم. ٨×١٤٫٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١–[شرح الرسالة العضدية].
الورقة ١ – الورقة ١٤.
نسخ ١٢١١هـ/١٧٩٦م. الناسخ: محمد بن الحاجي حسن جويلي زاده.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام... وبعد... الرسالة العضدية التي افادها المولى المحقق... ولم يكن له بد من شرح... اردت الخوض في تتميم هذا المرام.
آخره: بخلاف زيد فانه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة. تمت.
تم الكتاب في يوم الاحد من نصف رجب سنة احدى عشرة ومئتان والف على يد... محمد الحاجي حسن المشتهر بجويلي زاده.
العقائد العضدية لعضد الدين عبد الرحمن ابن احمد الايجي، ٧٥٦هـ/ ١٣٥٥م.
انظر: هدية العارفين، عمود ٥٢٧؛ كشف الظنون، عمود ١١٤٤؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٢٠٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٨٢ وص ٢٩١ وص ٣٠٨ رقم ٣١، وص٦٥٩ (حول العقائد العضدية وشرحها).

٢–[شرح العقائد العضدية للدواني].
حسين بن حسن الحسين الخلخالي.
الورقة ١٥ – الورقة ٣٠.
ناقص الآخر.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي هدانا لمنهج الرشيد... فيقول... حسين الحسين الخلخالي.
آخره: اذ المدعي ههنا ليس إلا وجوب النظر في دلائل معرفته تعالى لتحصيل [وصلة].
انظر: هدية العارفين، عمود ٣٢١؛ كشف الظنون، عمود ١١٤٤.

٣–شرح قصيدة التنتراني [الطنطرانية].
محمد البهشتي الاسفرائيني، ٧٤٩هـ/١٣٤٨م.
الورقة ٣١ – الورقة ٣٤.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالفصاحة والبيان... وبعد فيقول... محمد البهشتي الاسفراني.
آخره: واربح من ربح تجارة العبد ما اعتراك منه أهم وغيره. تمت الكتاب.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٣٤٠–١٣٤١؛ برلين، عدد ٧٦٢٥ ذكر اسمه: محمد البهت الاسخراني؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٢٤٥.

٤–رسالة في العروض.
أبو عبد الله محمد أبو الجيش الأنصاري.
الورقة ٣٦ – الورقة ٤١.
أوله: بسم الله... قال أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي... وبعد فقد قصدت في هذا المختصر ان اذكر علل الاعاريض الاربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين.
آخره: عنادي فاعلاتن. تمت.
انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٨٢١.

٥–كتاب متن الاستعارة.
الورقة ٤٥ – الورقة ٤٧.
نسخ ١١٩٣هـ/١٧٧٩م.
أوله: بسم الله... الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية... اما بعد فان معاني الاستعارة وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة.
آخره: فأيهما اقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه. تمت الكتاب.
في ذيل الورقة ٤٧ أقوال لخواجه نصير طوسي.

٦–شرح العقائد العضدية.
محمد بن اسعد الصديقي الدواني، ٩٠٨هـ/١٥٠٢م.
الورقة ٤٧ – الورقة ١٠٧.
أوله: بسم الله... يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية...

وبعد فيقول... محمد بن اسعد الصديقي الدواني... ان العقائد العضدية لم تدع قاعدة من اصول العقائد الدينية إلا وأتت عليها.
آخره: وتفصيل مسئلة التجسس يطلب من كتب الفقه ثبتك الله على هذه العقائد الصحيحة... على خلاف ما عرف بعض المتأخرون بجعل الأسباب موافقة للمسبب. تمت.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٢٨٢ وص ٣٠٨ رقم ٣١، وص ٦٥٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨٩٢ (طبع عدة طبعات في الاستانة وبطرسبرج)؛ كشف الظنون، عمود ١١٤٤؛ برلين، عدد ١٩٩٩.

٧-[رسالة في الفرقة الأشعرية].
الورقة ١٠٨.
أوله: بسم الله... الحمد لله على نواله... وهذه عقائد الفرقة الناجية وهم الأشاعرة.
آخره: وشرطه ان لا يؤدي الى الفتنة... ثبتك الله على هذه العقائد الصحيحة ووفقك لما... من العمل. تمت.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤م، عدد ١٢٦٥].
[رقم التصنيف MS 808: S 562 saA] سابقًا رقم ٣٦٥.

-٨٠١-

[حاشيتان على الرسالة العضدية].

---

٦١ ورقة.
٢١×١٥سم. ١٢,٥×٦,٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[شرح الحاشية الفتحية للفوائد الخفية على الرسالة العضدية].
عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي، ٧٥٦هـ/١٣٥٥م.
الورقة ١ - الورقة ١٩.
نسخ ١٠٩٥هـ/١٦٨٣م.
أوله: بسم الله... الحمد لله على ما أرشدنا بالحكمة والموعظة الحسنة... وبعد فيقول... عبد الرحمن لما رأيت الحاشية الفتحية للفوائد الحنفية على الرسالة العضدية...
آخره: قوله ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون هذا مقطع مقتبس مناسب لما هي عليه في الآخر تمت الكتاب... تحريرًا في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٥ خمسة وتسعين وألف.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.

هناك تعليقات على بعض الهوامش.
٢-شرح [الحاشية الفتحية للفوائد الخفية على الرسالة العضدية].
يحيى بن عمر منقاري زاده، ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م.
الورقة ٢١ - الورقة ٦١.
نسخ ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م.
أوله: بسم الله... الحمد لمن رفع مدر مناسب لاظهار الصواب... فيقول... يحيى بن عمر المشتهر بمنقار زاده...
آخره: قوله للجواز ان يؤخذ على المحكي الصرف لكنه غير نافع المراد... تمت الكتاب تاريخ سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين وألف.
كتبت كلمة «قوله» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٠٨ و٤٣٥؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٨٧ و٦٤٧.
[رقم التصنيف MS 808: S 562 shA] سابقًا رقم ٦٤٢.

-٨٠٢-

مفتاح العلوم.
أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي السكاكي، ٦٢٦هـ/١٢٢٩م.

---

١٥٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٥×١٨سم. ١٩×١٢سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٨٥٧هـ/١٤٥٣م.
ناقص الأول.

أوله: الوضوح فعلم البيان واما عن المركبات الموزونة فإما من حيث وزنها فعلم العروض...
آخره: فوجب أن يورد في كتابه علم الاستدلال المشتمل على علم الحد لانه جزء من البلاغة... وهذا آخر ما يسره الله تعالى...
تمت كتابة هذا الشرح من المفتاح... في بلد افرنق يوم الاثنين بين الصلاتين على يد بالي بن الياس التكوني... تاريخ سنة سبع وخمسين وثمانماية.
كتب على الهامش في آخره: قوبل من النسخة الشريفة من أوله الى آخره بحق محمد وآله.
هناك تعليقات كثيرة على جميع الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٤؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٥؛ برلين، عدد ٧١٨٤ و٧١٨٦؛ كشف الظنون، عمود ١٧٦٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٣٤.
[رقم التصنيف MS 808: Sa 151 mA] سابقًا رقم ٦٥٩.

-٨٠٣-

مفتاح العلوم.

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي **السكاكي**، ٦٢٦هـ/١٢٩٩م.

---

١١٧ ورقة. الورق سميك ورقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤,٥سم. ١٤×٧سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
القسم الثالث.

أوله: بسم الله... القسم الثالث في علمي المعاني والبيان وفيه مقدمة لبيان حدّي العلمين... اعلم ان علم المعاني هو تتبع خواص تراكيب الكلام.
آخره: ومعرفة خواصها ممّا يلزم صاحب علم المعاني والبيان... وان نستمد الله في تكيله... تم.
وضع اطار احمر حول صفحات الأوراق ٦٠-١١٧.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٤؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٥؛ برلين، عدد ٣٤٨٦؛ المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٩٨٨؛ باريس -المكتبة الوطنية- رقم ٣٩٥٥؛ كشف الظنون، عمود ١٧٦٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٣٤.
[رقم التصنيف MS 808: Sa 151 mA C.2 pt. 3 only
سابقًا رقم ٦٦٠.

-٨٠٤-

[مجموعة في آداب البحث والمناظرة].

---

٩٠ ورقة. الورق سميك.
١٧×١٢,٥سم. ١١×٨سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١-**شرح آداب البحث** (للسمرقندي).
اسحق بن ابراهيم السمرقندي **الشاشي**، ٣٢٥هـ/٩٣٧.
الورقة ١ - الورقة ١٤.
أوله: بسم الله... الحمد لله على ما بيّنا من سوابق كرمه... اما بعد فهذه حواش كتبناها على سبيل الارتجال.
آخره: أي يكون شموله... علة لأحد الشمولة... وليكن هذا آخر ما ذكرنا من الاوراق شرح آداب البحث.
كتبت كلمة «قال» و«أقول» بحبر احمر.
انظر: كشف الظنون، عمود ٣٩؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٩٩؛ بروكلمن، ج ١ ص ١٧٤؛ والملحق رقم ١ ص ٢٩٤.

٢-[**شرح فصول النسفي**].
شمس الدين محمد بن اشرف **السمرقندي**، ٦٠٠هـ/١٢٠٤م.
الورقة ١٦ - الورقة ٣١.
نسخ ٧٤٤هـ/١٣٣٤م.
أوله: بسم الله. الحمد لله... وبعد فاللازم على المناظر تحديد المباحث وتقديم الإشارة...
آخره: على هذا التقدير والا يلزم اجتماع النقيضين في الواقع أو على ذلك التقديم. تم المقدمة... حرره موسى حسن في مدينة احررس؟ سنة ٧٤٤.
بعد الأخير كتب اسم عبد الرحيم بن محمد القاضي سابقًا بازمير.
مطالع الجمل اشير اليها بحبر احمر في الكلمة.
فصول النسفي في علم الجدل لبرهان الدين محمد بن محمد النسفي، ٦٨٦هـ/١٢٨٧م.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٢٧٢؛ بروكلمن، ج ١ ص ٤٦٨؛ والملحق رقم ١ ص ٨٤٩؛ هدية العارفين، عمود ١٣٥ يوافق على ان النسفي توفي سنة ٦٨٦هـ ولذلك من المستبعد أن يكون السمرقندي شارح فصول النسفي توفي سنة ٦٠٠هـ كما يقول صاحب كشف الظنون.

٣-**شرح فصول النسفي** (آداب المناظرة).
شمس الدين محمد بن اشرف **السمرقندي**، ٦٠٠هـ/١٢٠٤م.
الورقة ٣٣ - الورقة ٩٠.
نسخ ٧٤٤هـ/١٣٤٣م.
أوله: بسم الله... وبعد فان السادات [السعادات] العاجلة والكرامات الآجلة منوطة باكتساب العلم...
آخره: ... التقدير إياه لا كدليل آخر فكيف يلزم ثبوته في الواقع... تم بعون الله... كتب العبد... موسى بن حسن بن محمد سنة ٧٤٤.
الصفحات مرقة من ١ - ١١٤.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت كلمة «قال» و«اقول» بحبر احمر.
اشير الى مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٢٧٢: بروكلمن، ج ١ ص ٤٦٨؛ والملحق رقم ١ ص ٨٤٩.
[رقم التصنيف MS 808: Sa 18 sA] سابقًا رقم ٦٦١.

-٨٠٥-

شرح بعض أبحاث الفصاحة والبلاغة والتلخيص.

١٩٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦×١٦ سم. ٥,,١×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٥٤هـ/١٥٤٧م.

أوله: الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الأذهان... ولا كالشرح المشهور لتلخيص المفتاح.
آخره: قوله والتذكر للأحكام المذكورة في علم المعاني والبيان... تم الكتاب... عن يد... محمود بن مصطفى في وسط ذي القعدة سنة ٩٥٤هـ/ ١٥٤٧م.
كتبت كلمة قوله بحبر احمر. اشير الى مطالع الجمل بخط احمر.
هناك تعليقات على الهوامش وعلى أوراق ملصقة.
[رقم التصنيف MS 808: Sh 53 sA] سابقًا رقم ٦٦٢.

-٨٠٦-

[رسالتان في آداب البحث والمناظرة].

١٠٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٣,٥ سم. ١٤,٥+٧,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-شرح فصول النسفي في آداب المناظرة.
شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي، ٦٠٠هـ/١٢٠٤م.
الورقة ١ - الورقة ٤٦.
نسخ ٩٩٤هـ/١٥٨٤م.
أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فان السعادات العاجلة... وقد صنف... برهان الملة والدين... مقدمة في هذا العلم... فأردت ان اشرح لها وابيّن ما فيها...
آخره: كما ان كتابة الامي مقتضبة لعدم اميته من عدم جلالته على نبوته... قد وقع الفراغ من تحريره في ثمانية عشر من شهر شعبان في سنة اربع وتسعين وتسعماية على يد... محمد بن شاكلي الجاشغري المعروف بمحمد الشريف الخانقاهي...
هناك تعليقات على بعض الصفحات.
كتبت كلمة «قال» و«أقول» و«فصل» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٦٨؛ والملحق رقم ١ ص ٨٤٩؛ كشف الظنون، عمود ١٢٧٢؛ المخطوط رقم ٨٠٤ أعلاه.
٢-المآب في شرح الآداب (للسمرقندي).
ابو العلاء الدين أبي العلاء محمد بن احمد الاسفرائيني، ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م.
الورقة ٤٧ - الورقة ١٠٨.
أوله: بسم الله... الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود... اما بعد فان احوج خلق الله تعالى أبا العلا محمد بن احمد البيهقي الاسفرائيني... يقول قد أشار إليّ... أن أشرح لهم الرسالة الموسومة بآداب البحث للإمام... السمرقندي... وسميته بالمآب في شرح الآداب.
آخره: شمول الوجود او بالافتراق وايًا كان يلزم احدى الولايتين وهو المطلوب هذا آخر ما أردنا ايراده في شرح هذه الرسالة... تمت كتابة هذه الأوراق.
يسبق مطالع بعض الجمل بياض.
كتبت كلمة «قال» و«أقول» بحبر احمر.
آداب البحث لشمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي، ٦٠٠هـ/١٢٠٤م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٥٢ و٤٦٨؛ وج ٢ ص ٢١١؛ والملحق رقم ١ ص ٨٥٠؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٩٤؛ كشف الظنون، عمود ٤٠ و١٥٧٣.
[رقم التصنيف MS 808: Sh 532 sA] سابقًا رقم ٦٦٥.

-٨٠٧-

مفتاح المفتاح.

قطب الدين محمود ابن مسعود بن مصلح الشيرازي، ٧١٠هـ/ ١٣١٠م.

٣٣٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧,٥×١٧,٥ سم. ١٨×١٠ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٨٤هـ/١٥٧٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالمنطق والفصاحة... [و] بعد فان احوج خلق الله اليه محمود بن مسعود ابن المصلح الشيرازي... ولم اجد... إلا كتاب المفتاح... لابن علي السكاكي واروض لطلابه ما تعسر عليهم من صعابه وهو شرح المفتاح المسمّى بمفتاح المفتاح...
آخره: وفنون الفرائد حجرًا محجورًا وحجابًا مستورًا... قد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة يوم السبت الحادي وعشرين من

محرم سنة اربع وثمانون وتسعماية.
رقمت الصفحات ورقمت الأوراق.
على صفحة العنوان تقرأ اسم احمد عاصم اسم القاضي عبد القادر القاضي.
مفتاح العلوم لسراج الدين يوسف بن أبي بكر السكاكي، ٦٢٦هـ/١٢٢٨م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٠ و٤٣٧ و٤٥٧ و٥١١؛ وج ٢ ص ٢١١؛ والملحق رقم ١ ص ٥٠٨ و٥١٥ و٥٣٧ و٨٧٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٩٦؛ برنستون – غاريت، رقم ٦٦٦؛ كشف الظنون، عمود ١٧٦٣.
[رقم التصنيف MS 808: Sh 55 mA] سابقًا رقم ٦٦٦.

–٨٠٨–

مختصر المطول على تلخيص المفتاح (للقزويني).
سعد الدين مسعود بن عمر **التفتازاني**، ٧٩٣هـ/ ١٣٩١م.

---

١٦٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣,٣×١٥ سم. ١٦,٥×٩,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٠٤هـ/١٤٠٢م.

أوله: بسم الله... نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني... وبعد فيقول... مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح... ثم رأيت... من الاذكياء يسألونني صرف الهمة نحو اختصاره...
آخره: وان كلا من السور بالنسبة الى المعنى الذي يتضمنه مشتمل على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة.
تمت الكتاب... على يد... ابراهيم بن قاضي بالي... وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب... يوم الأثنين من عشر الآخر من شهر رجب... سنة اربع وثمانماية.
اشير الى الشرح بخط احمر.
هناك تعليقات كثيرة على الهوامش وبين الأسطر.
مطالب الكتاب كتبت على الهامش.
في الصدر ورقة عليها تعريف بالمؤلف وكتابه بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني، ٧٣٩هـ/١٣٣٨م.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٣٨؛ كشف الظنون، عمود ٤٧٤ و١٧٦٣؛ بروكلمن، ج ١ ص ١٧٢ و٢٧٧ و٢٨٣ و٢٩٠ و٢٩٢ و٢٩٤ رقم ٥، و٣٠٦ و٤٢٥ و٤٢٧ و٤٤٣ و٤٦٦؛ وج ٢ ص ٢١٤ و٢١٥؛ والملحق رقم ١ ص ٢٩٠ و٤٩٧ و٥١٢ و٨٤٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٠١؛ برلين، عدد ٧٢٠٦ و٧٢٠٧؛ معجم المطبوعات، عمود ٦٣٨.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢، عدد ١٠٩١].
[رقم التصنيف MS 808: T 12] سابقًا رقم ٦٦٧.

–٨٠٩–

مختصر المطول على تلخيص المفتاح (للقزويني).
سعد الدين مسعود بن عمر **التفتازاني**، ٧٩٣هـ/١٣٩١م.

---

١٧٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦ سم. ١٢×٩ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني وبعد فيقول... مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح... ثم رأيت من الاذكياء يسألونني صرف الهمة نحو اختصاره...
آخره: عدم التعيين واما على غير ترتيبه أي ترتيب اللف سواء كان معكوس الترتيب كقوله...
في الصدر ورقة تحتوي الفهرست.
كتبت المواضيع بحبر احمر وخط أكبر.
اشير الى المشروح بخط احمر.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٣٨؛ كشف الظنون، عمود ٤٧٤ و١٧٦٣؛ بروكلمن، ج ١ ص ١٧٢ و٢٧٧ و٢٨٣ و٢٩٠ و٢٩٢ و٢٩٤ رقم ٥، و٣٠٦ و٤٢٥ و٤٢٧ و٤٤٣ و٤٦٦؛ وج ٢ ص ٢١٤ و٢١٥؛ والملحق رقم ١ ص ٢٩٠ و٤٩٧ و٥١٢ و٨٤٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٠١؛ برلين، عدد ٧٢٠٦ و٧٢١٧؛ معجم المطبوعات، عمود ٦٣٨.
[رقم التصنيف MS 808: T 12 a] سابقًا رقم ٦٦٨.

-٨١٠-

حاشية على تلخيص مفتاح العلوم.

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، ٧٩٣هـ/١٣٩١م.

١٦٩ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٣سم. ١٠,٥×٧سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... قوله وبهذا يظهر ان ما ذهب اليه من ان اللام في الحمد لتعريف الجنس...
آخره : ولا يصير بذلك من الضرب الثاني الذي لا يمكن الا اعتبار جهة واحدة للتأكيد وان...
عنوان الكتاب على الورقة الأولى : سيد شريف مطول تفتازاني حاشية شرح تلخيص الايضاح للخطيب الدمشقي.
هناك تعليقات على الهوامش.
كتبت كلمة قوله بحبر احمر.
تقرأ على ورقة العنوان اسم : محمد عارف بن عبد الله النوري العريف بحاكم زاده وخاتمه.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ١٧٢ و٢٧٧ و٢٨٣ و٢٩٠ و٢٩٢ و٢٩٤ رقم ٥ ، و٣٠٦ و٤٢٥ و٤٢٧ و٤٤٣ و٤٦٦ ؛ وج ٢ ص ٢١٤ و٢١٥ ؛ والملحق رقم ١ ص ٢٩٠ و٤٩٧ و٥١٢ و٨٤٢ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٠١ ؛ كشف الظنون ، عمود ٤٧٤ و١٧٦٣ ؛ معجم المطبوعات ، عمود ٦٣٨.
[رقم التصنيف MS 808: T 12 hA] سابقًا رقم ٨٢٥.

-٨١١-

[مختصر تلخيص المفتاح في المعاني والبيان].

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، ٧٩٣هـ/١٣٩١م.

٦٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٣,٥سم. ١٤,٥×٦,٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٣٦هـ/١٦٢٧م.

أوله : بسم الله... نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان... فيقول العبد الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح... صرف الهمة نحو اختصاره والاقتصادر على بيان معانيه.
آخره : وقع موقعه بالنظر الى مقتضيات الأحوال وان كلّ [كلا] من السور بالنسبة الى المعنى الذي يتضمنه... ومطوية على حسن الخاتمة.
تمت... حرره الفقير محمد بن عبد الله بن محمد الصديقي من آل جمال الدين بدأت بتحرير هذا الكتاب في تسع وعشرين والف [١٦١٩م]... واتممت في غرة جمادى الآخرة في ليلة الأربعاء لسنة ست وثلثين والف.
هناك تعليقات على الهوامش.
وضع إطار احمر حول بعض الصفحات.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ١٧٢ و٢٧٧ و٢٨٣ و٢٩٠ و٢٩٢ و٢٩٤ رقم ٥ ، و٣٠٦ و٤٢٥ و٤٢٧ و٤٤٣ و٤٦٦ ؛ وج ٢ ص ٢١٤ و٢١٥ ؛ والملحق رقم ١ ص ٢٩٠ و٤٩٧ و٥١٢ و٨٤٢ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٠١ : كشف الظنون ، عمود ٤٧٤ (قال انه توفي ٧٩٢) ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٦٣٨ ؛ برلين ، عدد ٧٢٠٦ و٧٢٠٧.
[رقم التصنيف MS 808: T 12 mA] سابقًا رقم ١١٧٨.

-٨١٢-

[مجموعة رسائل في البديع والاعراب].

٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×١٠سم. ٩,٥×٦سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١-عيون المسائل.
عبد القادر بن يحيى الحسني الطبري ، ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م.
الورقة ١ - الورقة ٢١.
أوله : بسم الله... اما بعد فهذه مقدمة في تعريف انواع البديع... تأليف... عبد القادر الطبري الحسني... حسن الابتداء عبارة عن التأنق.
آخره :

فان ظفرت بها فالوعد موجبة
أولا فان رجاءي حسن مختتمي.

كتبت عناوين الابحاث بحبر احمر.
انظر : معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٢٣١ ؛ ايضاح المكنون ، ج ٢ عمود ١٣٥ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٦٠٠ ؛ بروكلمن ، ج ١ ص ١١٢ ؛ وج ٢ ص ٣٧٨ ؛ والملحق رقم ١ ص ١٧٢ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٠٩.

٢-بديعية الصفي الحلي بمدح النبي [ﷺ].
صفي الدين عبدالعزيز بن علي بن أبي القاسم الحلي ، ٧٤٩هـ/١٣٤٨م.
الورقة ٢١ - الورقة ٣٦.
أوله : بسم الله...
ان جيت سلعا فسل عن جيرة العلم
اقر السلام على عرب بذي أضم.
آخره :
فاسعدت فدحي منك موجبة
وان شقيت فذنبي موجب النقم.
كتبت عناوين القول بحبر احمر.
القصيدة مطبوعة في الديوان المطبوع بدمشق بمطبعة حبيب افندي خالد سنة ١٢٩٧ ص ٤٩٧ - ٥١١.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ١٩٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٧٨٩ ؛ كشف الظنون ، عمود ٧٩٧.

٣-أرجوزة في الزحاف والعلل [في العروض].
احمد النسفي.
الورقة ٣٦ - الورقة ٣٧.
أوله : بسم الله...
قال الفقير النسفي أحمد
لله كل الأمور أحمد...
وبعد فالزحاف ثم العلل
جاءتك في نظم لحفظ سهل.
آخره :
تم الذي رجوت نظمًا وانقضى
واسأل الله الأمان والرضى.

٤-منظومة بعض ذوي الألباب في قواعد الإعراب.
أبو حامد محمد جمال الدين عبدالله ابن ظهيرة القرشي ، ٩٦٠هـ/ ١٥٥٣م.
الورقة ٣٧ - الورقة ٤٠.
أوله : منظومة بعض ذوي الألباب في قواعد الاعراب للعلامة أبي حامد محمد جمال الدين بن عبد الله ابن ظهيرة القرشي المكي الشافعي رحمه الله.
يقول راجي رحمة الإله
محمد هو ابن عبد الله
الحمد لله العلي الفاطر
ثم الصلاة من مليك قادر...
آخره :
وكملت والحمد للرحمن
ثم صلاة الملك المدبار
على النبي المصطفى المختار
وآله والصحب والأبرار
تمت...
كتب عنوان المنظومة واسم مؤلفها واسماء الأبواب والفصول بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٥١٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ حزيران سنة ١٩١٢ ، عدد ١٠٧٨].
[رقم التصنيف MS 808: T 121 uA] سابقًا رقم ٨٥١.

-٨١٣-

[النهاية في التعريض والكناية].
أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ، ٤٢٩هـ/ ١٠٣٨م.

---

٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣,٥ سم. ١٢×٩,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٤٣هـ/١٥٣٦م.

أوله : بسم الله... عونك اللهم على شكر نعمتك في ملك كملك... هذا كتاب خفيف في الكنايات... وترجمته بكتاب الكناية والتعريض... الباب الأول...
آخره : يعرض لسليمان بانه كان نصرانيًا وكان يتهم بمماثلة النصارى... تم... وعلقه لنفسه... محمد عزالدين بن محمد المحولي الشافعي... وفرغ من تعليقه في عاشر رجب الفرد الحرام سنة ثلاثة واربعون وتسعمائة.
على صفحة العنوان تقرأ اسم : محمد الشهاوي الحنفي.
على الورقة ٤٢ ذكر لمؤلفات الثعالبي نقلاً عن الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق أول كلمة.
كتبت الابواب والفصول بحبر احمر.
الصفحات مرقة.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ١٧١ و٢٨٤ ؛ والملحق رقم ١ ص ٤٩٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٦٦٠.
[رقم التصنيف MS 808: T 35 kA] سابقًا رقم ٦٦٩.

—٨١٤—

سحر البلاغة وسر البراعة.

أبو منصو عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ، ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م.

---

١٦٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٨،٥×١٠ سم. ١٤،٥×٦،٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... الحمد لله... كتب ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل... المترجم بسحر البلاغة وسر البراعة... وهذا الكتاب يشتمل على اربعة عشر بابًا...

آخره : قد هتك حجاب نفاقه واظهر مكنون شقاقه فانحرف وخالف...

اوراق القسم الأخير منه احدث عهدًا من اوراق القسم الأول.

كتبت عناوين الفصول بحبر احمر وخط أكبر.

انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ١٧١ و٢٨٤ ؛ والملحق رقم ١ ص ٤٩٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٦٥٨.

[رقم التصنيف MS 808: T 35 sA] سابقًا رقم ٦٧٠.

—٨١٥—

بلوغ الأرب في علم الأدب.

ابو المواهب يعقوب بن نعمة الله بن أبي الغيث الديسي ، ١١٨٨هـ/١٧٧٧م.

---

١٩١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٠×١٤،٤ سم. ١٥،[١×٩،٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... اللهم يا من خلقت الانسان... اثرت ان اجمع فيه كتابًا... مستطمرًا به ديمة القبول لدى حضرة الشيخ المدرس النحوي أبي المواهب يعقوب بن نعمة الله بن أبي الغيث الديسي المسيحي الملكي مذهبًا الحلبي الموطن والمقر والطرابلسي الأصل والنجاز... وسميته ببلوغ الأرب في علم الأدب وقسمته على بابين وخاتمة...

آخره : كقول الشاعر : ...

بأطيب من فيها لو أنك ذقته

إذا ليلة اسجت وغارت نجومها

فقوله لو انك ذقته زيادة افسد بها....

وضع حول اسماء الشعراء فواصل حمراء.

هناك تعليقات على بعض الهوامش.

انظر : ايضاح المكنون ، ج ١ عمود ١٩٥.

[رقم التصنيف MS 808.1: B 93 bA] سابقًا رقم ٦٧١.

—٨١٦—

الروضة اللبنانية في شرح البديعية.

الخوري ارسانبوس الفاخوري.

---

٢٢٩ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.

٢٢×١،،٥ سم. بين ١٦ و١٨×١٢ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

نسخ ١٨٥٨م.

أوله : بسم الله الحي الناطق الحمد لله البديع الذات... اما بعد فيقول العبد الفقير الخوري ارسانبوس اللبناني... طلب مني البعض... ان اشرح قصيدة بديعيتي... وسميته الروضة اللبنانية في شرح البديعية...

آخره : قال مؤلفه الفقير لعفو ربه الخوري ارسانبوس الفاخوري اللبناني هذا ما عثرت عليه في مؤلفات فن البديع ... وكان الفراغ من تبييضه في اواسط شهر آب سنة ١٨٥٨.

ثم يتبع ذلك شواهد على أبحر الشعر الستة عشر من نظم المؤلف نفسه.

هذه النسخة كلها بخط الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.

في الصدر بعد المقدمة فهرست أبواب الكتاب.

الصحفات مرقة.

وضع الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف في صدر الكتاب ترجمة للمؤلف.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في سنة ١٩٠٠ ، عدد ١٦١].

[رقم التصنيف MS 808.1: F 17] سابقًا رقم ٦٧٢.

-٨١٧-

[رسالتان في علم المعمى].

٣٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٥×٨ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١ - الطراز الأسمى على كنز المعمى.
عبد المعين بن احمد ابن البكاء البلخي، ٩٩٣هـ/١٥٨٥م.
الورقة ١ - الورقة ٢٠.
أوله: بسم الله... بنهاية اخذ بنا طي الذكر... وبعد فيقول... عبد المعين الشهير بابن البكا البلخي الشاذلي الحنفي... لما مَنَّ عليّ... وظفرت بكنز الاسما في كشف المعمى... هو قطب الدين المكي النهرواني.
آخره: في اسم سليمان...
كتبت مواضيع المعميات بحبر احمر.
كنز الاسما في علم المعمى لقطب الدين محمد بن علاء الدين علي المكي، ٩٨٨هـ/١٥٨٠م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٨٥ و٣٨١؛ والملحق رقم ٢ ص ٥١٥ و٥٧٠ و٩٠٦ رقم ١؛ كشف الظنون، عمود ١٥١٣؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٦٢٣.

٢ - [كنز الاسما في علم المعمى].
محمد بن علاء الدين علي المكي، ٩٨٨هـ/١٥٨٠م.
الورقة ٢٠ - الورقة ٣٥.
أوله: هذه الرسالة في المعمى تأليف... الامام الحنفي... بسم الله... اللهم اعن اول ما ينطق به اللسان. آخر دعوى ساكني الجنان... اما بعد لما كان للأدب طرايق طرايف... وكان قد اجتمع عندي من نظمي ونظم أترابي ومشايخي في أيام الصبا حصة من المعميات... فخطر لي ان اجمعها في هذه الاوراق.
آخره: قولي في اسم هلال... وهذا آخر ما تذكرت الآن من المعميات... وقيدته في هذه الورقات... تم قيده في منتصف ذي الحجة من شهر سنة ١٠٨٩.
كتبت اسماء المعميات ومطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٨٢؛ كشف الظنون، عمود ١٥١٣.

[رقم التصنيف MS 808.1: I 13 rA] سابقًا رقم ٦٧٣.

-٨١٨-

[ألغاز ابن هشام].

عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله ابن هشام، ٧٦٣هـ/١٣٦٢م.

١٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤ سم. ١٥×٨ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٦١هـ/١٧٤٨م.

أوله: بسم الله... الحمد لله مسبغ العطاء... وبعد فاني لما نظرت في علم العربية... ووجدتها مشتملة على أبيات من الشعر مصعبة المباني... اردت ان اجمع منها ما تيسر لأوضح مشكله... وجعلته برسم الخزانة المولوية السلطانية الكاملية.
آخره: وابهج منظر قتل ابوه بما تأويله. على حض المصحف... وهذا آخر ما أردناه... وحرر في سنة ١١٦١.
في آخره ورقة تشتمل على مجموعة معميات وحلها.
كتبت أبيات الشعر ومطالع الجمل والفصول بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩ و٢٩٠ و٢٩٨؛ وج ٢ ص ٢٣؛ والملحق رقم ٢ ص ١٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٤٦٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٧٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ حزيران سنة ١٩١٢، عدد ١٠٩٤].

[رقم التصنيف MS 808.1: I 131 a] سابقًا رقم ٦٧٤.

-٨١٩-

كتاب البديعية المسمّى تقديم أبي بكر.

تقي الدين أبو بكر ابن حجة الحموي، ٨٣٧هـ/١٤٣٤م.

٢٢٧ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢٨,٥×١٩,٥ سم. ٢٣×١٣,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٦٠هـ/١٦٥٠م.

أوله: بسم الله... وبعد فهذه البديعية نسجتها بمدحه صلى الله عليه وسلم على منوال طرح البردة... وسميتها تقديم أبي بكر.
آخره: قال المؤلف... هذا المصنف المبارك أعني البديعية وشرحها اذا املكه المتأدب شرفت نفسه عن النظر الى غيره... وقد اتممت الغاية. الحمد لله الى حسن الختام.
قال المصنف... فرغت من تأليفي هذا الكتاب في شهر ذي القعدة الحرام سنة ستة وعشرين وثمانمائة... واتفق الفراغ من

تحصيلي نهار الثلاثاء خامس من شهر ربيع الآخر من شهور سنة [مخروم] وستين والف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتبت أبيات الشعر بخط كبير.
يشتمل على أربع بديعيات شعرية مع شروح وتعليقات عليها.
بديعية... ابن حجة الحموي.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٨-٩؛ برنستون - غاريت، رقم ١٦١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٧٦-٧٧؛ كشف الظنون، عمود ٢٣٣.
[رقم التصنيف MS 808.1: I 1311 bA] سابقًا رقم ٦٧٥.

-٨٢٠-

[شرح بيتين من الشعر].
أبو خرافة القشيري.

---

٢٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×٢٠,٥ سم. ٨,٥×١٥ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٥١هـ/١٧٣٨م.

أوله: بسم الله... قال أبو خرافة القشيري... حضرت... مع جماعة... فابتدر احد ظرفائهم وانشدنا بيتين تضحك منهما الثكلى الفاقد... وهما:
لو كنت بكتوت امرأة جارية الفضل
وكان أكل الشعير في البرد ملبسكو
لا بــــد من الطلوع الى بيرك
في الليل وظلام النهار متضحًا.
آخره: ولكن فيهما من عيوب القافية... وهو عيب خفي لكن يسامح فيه لأنه مثل قول بشر بن أبي عوانة في التصحيف... فان الناظم اودعها من الغرائب ما يقول القائل حدث عن البحر ولا حرج:
فما تنـــاهت في شيء محاسنـــه
إلا وأكثر مـــا قلت مـــا أدَعُ
والحمد لله رب العالمين... تمت بعون الله تعالى سنة ١١٥١.
كتبت اسماء الشعراء بحبر احمر.
وضع على الهامش تراجم قصيرة للشعراء الذين ذكرهم.
وضع إطار ذهبي حول الصفحات.
الصقت بين الاوراق قصاصات عليها شروح بغير خط الأصل.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في تشرين الثاني سنة ١٨٩٢].
[رقم التصنيف MS 808.1: K 97] سابقًا رقم ٦٧٦.

-٨٢١-

[شرح كتاب كلستان للشيخ سعدي بن عبد الله الشيرازي].
يعقوب ابن سيد علي، ٩٣١هـ/١٥٢٤م.

---

١٠٩ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٣×٢١ سم. ٧,٥×١٤ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... وبعد فيقول... يعقوب بن سيد علي... لما رأيت كلستان الشيخ محتويًا على أبيات فارسية وأشعار عربية... اردت ان اكتب له شرحًا يحتوي متنًا.
آخره: خاتمة كتاب تمام شرح كتاب كلستان والله المستعان.
اشير الى المشروح بخط احمر من فوقه.
كتبت كلمات المطالع بحبر احمر.
على الورقة الأولى اسم الحاج مصطفى صدقي أبي صالح سنة ١١٥٨ وخاتمه وفوق الكتابة والخاتم خاتم كتب عليه ما شاء الله ولا قوة الا بالله.
كلستان لسعدي بن عبد الله الشيرازي، ٦٩١هـ/١٢٩٢م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٤؛ والملحق رقم ١ ص ٩٦٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٢٨؛ كشف الظنون، عمود ١٥٠٤.
[الجمعية السورية، عدد ٨١٣].
[رقم التصنيف MS 891.51: S 121 iA] سابقًا رقم ٨٤١.

-٨٢٢-

الصراط السوي على شرح ديباجة المثنوي.
عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، ١١٤٣هـ/١٧٣١م.

---

١٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×٢٠,٥ سم. ٩,٥×١٦ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... اما بعد فان العبد الفقير... عبد الغني ابن النابلسي... طلب منه شرح ثلاث ديباجات... وقد سميت هذا الشرح المبارك... الصراط السوي شرح ديباجات المثنوي.

آخره : دونك أعجوبة تبدأ تاريخها تحفة بديعة.
تمت الرسالة... على يد... منصور الحبال ابن حسين... وهذا التاريخ لمصنفها... قال تمت الرسالة المباركة يوم السبت المبارك وهو الثلث الأول من العشر الرابع من النصف الثاني من السدس الرابع من العشر الثاني من العشر الخامس من العشر الأول من النصف الثاني من الهجرة النبوية على مهاجرها الف صلاة والف سلام والف تحية.
يليها ثلاث صفحات عليها أبيات شعرية لابن حجة وللسنجاري ولابن هاني ولعز الدين الموصلي ولناصر الدين بن النقيب ولبديع الزمان الهمذاني ولأبي حيان، بخط يختلف عن خط الأصل.
كتبت الكلمات المشروحة بخط احمر.
تشتمل على شروح وتعليقات على المثنوي لجلال الدين الرومي.
على الورقة الأولى تقرأ تاريخ ١١١١هـ/١٦٩٩م.
مثنوي : منظوم في مزاحفات الرمل المسدس لمنلا جلال الدين محمد بن محمد البلخي ثم القونوي، ٦٧٠هـ/ ١٢٧١م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٤٧٥؛ كشف الظنون، عمود ١٥٨٧ حول «مثنوي»).
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢، بلا عدد].
[رقم التصنيف MS 891.551 : R 93 myA] سابقًا رقم ٦٧٧.

-٨٢٣-

مجموعة أدبية حاوية من كل شيء أحسنه.

السيد احمد بن السيد محمد الحسني الهاشمي.

١٣٥ ورقة. الورق عادي.
٢٣×١٥ سم. الحيز المكتوب ليس متساويًا في جميع الأوراق، وكذلك عدد الأسطر، قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... وبعد فهذه تحفة ذوي الأرب فيما ورد علينا من استشكلات حلب. استشكل بعض الحلبيين كلام المولى سعد الدين التفتازاني....
آخره : ومعنى الثالثة فضّل الله المجاهدين على القاعدين غير أولي الضرر الذين لهم بذلك درجات والمراد من لا ضرر به أصلا.
هذا ما هو آخر المقال بعون الملك المتعال.
هناك كتابات عمودية أو أفقية في بعض الهوامش.
يشتمل على شروح لأقوال بعض العلماء ومراسلات شعرية واقتباسات أدبية ورسائل شخصية مختلفة الاغراض وتفسير لبعض الآيات القرآنية باللغة العربية والتركية.

كتب على الورقة الأولى : هذه المجموعة النفيسة ترتيب السيد احمد ابن السيد محمد الحسني الهاشمي المذكور اسمه في آخر الصفحة الثالثة من المجموعة وفي رأس الورقة ١١٩ وما جاء فيها من النظم مصدرًا بقلت فهو له رحمه الله تعالى.
كتب على الورقة الثانية : فراغها ليلة الخميس من شهر شوال سنة ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولادهفي ٢١ نيسان سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٠٤].
[رقم التصنيف MS 892.708: H 341] سابقًا رقم ٦٨٢.

-٨٢٤-

مجموع في العلم والشعر والحديث.

١٦٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. عدد الأسطر غير محدود.

يحتوي على :
١-[فضل العلم والتعلم والمتعلم].
أبو القسم بن عبد العليم بن أبي القسم اقبال.
الورقة ١ - الورقة ٧.
أوله : بسم الله... الحمد لله جاعل العلماء انجمًا زاهرة للاهتداء... أما بعد فيقول العبد... ابو القسم بن عبد العليم بن أبي القسم اقبال... هذا كتاب جمعته في العلماء وفضلهم.
آخره : وقل رب زدني علمًا مع كونه قد حصل علم الأولين والآخرين وأوتي جوامع الكلم فانه لا يتعاظم على الله تعالى.
انظر: برلين، عدد ١٠٥.

٢-رسالة في العلم.
الورقة ٨ - الورقة ١٠.

٣-ترجمة حياة أبو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي.
الورقة ١١.

٤-خلط من الشعر والحديث والأخبار والتفسير.
الورقة ١٢ - الورقة ١٦.
[رقم التصنيف MS 892.708: I 26 fA] سابقًا رقم ٩٦٩.

—٨٢٥—

منية السائل في الأمثلة والرسائل.

٧٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١١×١٧ سم. ٧,٥×١٤,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله .:. اما بعد فقد سألني من لا يمكنني الا الاجابة لسؤاله... ان اجمع له نبذة من خلاصة الشعر الموشح ببدائع الحكم وغرائب الامثال... الى ان يسر الله تعالى في هذا العام بالاطّلاع على خزانة الأدب للأديب الأريب ابن حجة الحموي... وقد سميته منية السائل في الامثلة والرسائل.
آخره: حرف الياء...
يدلك ما في النجم من قول ربه
إلا فاتلها فالله يلهمك الهديا.
تشتمل على رسائل لابن حجة وللشيخ احمد الخطيب ومنتخبات من شعر المتنبي وشعراء آخرين والمحبوكات الارتقية للحلي ومحبوكات لغيره.
وضعت خطوط حمراء تحت اسماء الشعراء والمؤلفين.
على الورقة الأولى تقرأ: مجموعة في طرائف النثر والنظم من مكتبة جامعها ومرتبها بعد ان كانت جزازات. عيسى اسكندر المعلوف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في آب سنة ١٩١٢، عدد ١١٣٢].
[رقم التصنيف MS 892.708: M 23] سابقًا رقم ٦٨٣.

—٨٢٦—

[مجموع شعر وأدب وأخبار أدبية].

٢٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٣,٥×٢٠ سم. ٨,٣×١٢ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: هذه الأبيات قالها لما حبسه المتوكل...
قالت حبست فقلت ليس بضائري
حبسي وأي مهنـد لا يغمـد.
آخره: خبر الحية الشهيدة العايدة... اقل منها حين جاءت فذهبت حتى خبت معتركيها فاذا من الحياة شي ما رأيت مثله قط غيره.
كتبت المطالع بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في تشرين الأول سنة ١٩١٩، عدد ١١٦٥].
[رقم التصنيف MS 892.708: M 23 mA] سابقًا رقم ١٢١٠.

—٨٢٧—

التذكرة الأكملية المفلحية

محمد الاكملي بن ميمون بن عمر ابن مفلح المقدسي.

٢٤٩ ورقة. الورق سميك.
٢١,٥×١١,٥ سم. الاوراق مختلفة الأحجام والأنواع. قاعدة الخط الفارسي.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر أو بخط أكبر.
تعليقات ومذكرات على الهوامش.
كثير من الأحرف غير معجمة.
تقرأ على ص ٢ من الورقة ٢ أنه دخل في ملك الفقير الحاج المغربي سنة ١٢٠٨هـ/١٧٩٣م.

١—**فوائد في السبع المنجيات والمنقذات وما يعرف به أهل اليمن.**
عبد الرحمن بن علي الربيع.
الورقة ١.

٢—**شعر شهاب الدين الامشيطي.**
الورقة ١.

٣—**ذكر كتاب الاشارات في الوفيات لابي عبد الله محمد الذهبي** وسنة وفاته ٧٤٨هـ واجازة.
الورقة ٢.

٤—**ذكر الخانقاه السميساطية بدمشق وذلك نقلا عن رحلة ابن جبير.**
الورقة ٣ — الورقة ٤.

٥—**نقل عن ياقوت من معجم الأدباء.**
ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان العتكي الواسطي أبو عبد الله نفطويه.
الورقة ٢ في الهامش.

٦—**شعر وتاريخ وفاته وهو سنة ٧٤٢ وقد ناهز التسعين.**
ابو الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن ابن يوسف المزي.
الورقة ٣ في الهامش.

٧-**بيت شعر لعنترة ابن شداد.**
الورقة ٣ في آخرها.

٨-**المثلث في اللغة.**
أبو عبد الله محمد بن المستنير **قطرب**، ٢٠٦هـ/ ٨٢١م.
الورقة ٥.
أوله: مثلثة قطرب ما تراه بالأحمر ونشير بالأسود لشيخ الاسلام محمد بن أبي اللطف المقدسي الحصكفي.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٥٨٦؛ بروكلمن، ج ١ ص ١٠٢؛ والملحق رقم ١ ص ١٦١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٥١٧.

٩-**تراجم لأولاد عساكر.**
محمد بن أبي اللطف المقدسي **الحصكفي**.
الورقة ٧.
ترجم إلى:
١-هبة الله بن الحسن بن هبة الله بن عساكر.
٢-ثقة الدين ابو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر.

١٠-**خبر عن خالد بن الوليد.**
الورقة ٧ في الهامش.

١١-**اربع مفاخر أهل البصرة.**
الورقة ٧ في الهامش.

١٢-**ذكر اولاد شمس الدين محمد ابن مفلح الداميني.**
الورقة ٧ و٩.

١٣-**العسكر السلطاني غزا سنة ١٠٠٤هـ.**
الورقة ٧ في الهامش.

١٤-**أخبار الزمان.**
أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين **المسعودي**، ٣٤٦هـ.
الورقة ٨.
انظر: كشف الظنون، عمود ٢٧؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٤٣-١٧٤٤؛ بروكلمن، ج ١ ص ١٤٤؛ والملحق رقم ١ ص ٢٢٠.

١٥-**نبذة عن** شمس الدين محمد بن احمد بن أبي بكر بن فرح الانصاري **الخزرجي**، ٦٧١هـ.
الورقة ٨.

١٦-**نبذة عن** أبي بكر بن قولم بن علي بن قولم بن منصور ابن **قولم الباسي.**
الورقة ٨.

١٧-**تفسير القرآن** [نبذة في تفصيل الثبات. احاديث نبوية].
احمد بن يوسف بن السين بن الحسن بن رافع **الكواشي**، ٦٨٠هـ/ ١٢٨٠م.
الورقة ٨ الهامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤١٦؛ والملحق رقم ١ ص ٧٣٧؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٩٨.

١٨-**ذكر وفاة** شمس الدين محمد بن علي **ابن طولون.**
الورقة ٩ الهامش بحبر احمر.

١٩-**نبذة عن فضيل الجمالي.**
الورقة ١٠.

٢٠-**تاريخ ولادة محمد ابن مفلح** (ابن المؤلف).
الورقة ١٠ الهامش.

٢١-**نبذة عن** الجامع الكبير بدمشق.
الورقة ١٠.

٢٢-**أبحر الشعر.**
صفي الدين **الحلي**.
الورقة ١١.

٢٣-**اسم وتاريخ وفاة** حسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد **الطغراني**، ٥١٥هـ.
الورقة ١١ الهامش بحبر احمر.

٢٤-**شعر للمؤلف وموال.**
الورقة ١١ الهامش.

٢٥-**خبر عن صلاح الدين الأيوبي** مع هولاكو وشيء من شعره وأدبه.
الورقة ١٢ - الورقة ١٣.

٢٦-**نبذة عن** احمد بن عبد الله بن بدر بن مفرح بن بدر بن عثمان **الغزي.**
الورقة ١٤.

٢٧-**نبذة عن** جمال الدين ابو عبد الله محمد **ابن مالك.**
الورقة ١٥.

٢٨-**نبذة عن** رابعة بنت اسمعيل الدمشقية.
الورقة ١٥.

٢٩-**نبذة عن** أبي علي الحسين بن عبد الله **ابن سينا.**
الورقة ١٥.

٣٠-**نبذة عن** زياد بن أبيه ومعاوية (نقل عن **ابن خلكان**).
الورقة ١٦.

٣١-**نبذة عن حمد بن عبد الله بن علي أبو الفرج الدمشقي.**
الورقة ١٦ الهامش.

٣٢-**رسالة من رسائل ابو السعود.**
الورقة ١٧.

٣٣-**نبذة عن تربة بدر الحبشي الصواني بدمشق.**
الورقة ١٨.

٣٤-**نبذة عن ابن طولون وابنه احمد (عن كتاب المنهل).**
الورقة ١٨.

٣٥-**قصيدة القاضي الفاضل بالقاهرة.**
الورقة ١٩.

٣٦-**أقوال في الكلام.**
الورقة ٢٠.

٣٧-**آدم وحواء.**
الورقة ٢١.

٣٨-**تخميس قصيدة البردة.**
الورقة ٢٢ - الورقة ٢٤.

٣٩-**خبر عن زياد ابن أبي سفيان.**
الورقة ٢٦.

٤٠-**شعر الشريف الرضي.**
الورقة ٢٦.

٤١-**شعر أبو الفتح المالكي.**
الورقة ٢٧ ص ١.

٤٢-**شعر الزمخشري.**
الورقة ٢٧ الهامش.

٤٢-**أبو الحلم يروي قصة عبد الله بن طاهر.**
الورقة ٢٧.

٤٣-**شعر قطرب النحوي.**
الورقة ٢٧ الهامش.

٤٤-**شعر بهاء الدين محمد الباعوني.**
الروقة ٢٧.

٤٥-**قول للشافعي.**
الورقة ٢٧.

٤٦-**اخبار عن احمد ابن طولون.**
الورقة ٢٨ ص ١.

٤٧-**صورة امضاء كمال افندي قاضي دمشق.**
الورقة ٢٨.

٤٨-**صورة امضاء مصطفى افندي القاضي بدمشق.**
الورقة ٢٨.

٤٩-**موت ليكاوس بن كيخسروه سنة ٦١٥.**
الورقة ٢٨.

٥٠-**نبذة عن اسامة بن منقذ وابنه.**
الورقة ٢٩.

٥١-**وفيات.**
الورقة ٢٩.

٥٢-**من أخبار محمد بن هبة الله بن محمد السعدي ابن سناء الملك.**
الورقة ٢٩.

٥٣-**من أخبار الملك الأشرف موسى العادل.**
الورقة ٢٩.

٥٤-**وفيات سيدات.**
الورقة ٣٠.

٥٥-**شعر فضيل بن علي الجمالي في رثاء السبكي.**
الورقة ٣١.

٥٦-**شعر الحسن الشاباني.**
الورقة ٣١.

٥٧-**كتاب الخلاصة.**
الورقة ٣١.

٥٨-**شعر فرخت بن شاهنشاه بن ايوب.**
الورقة ٣١.

٥٩-**شعر الملك الناصر داود.**
الورقة ٣١ ص ٢.

٦٠-**شعر ترنشاه بن ايوب.**
الورقة ٣١.

٦١-**أولاد عساكر الحفاظ والعلماء والمحدثون.**
الورقة ٣٢.

٦٢-**قصة شاة (نقلت عن الذهبي).**
الورقة ٣٢.

٦٣-**سبب تولية المؤيد اسمعيل الملك الأفضل سلطنة حماة.**
الورقة ٣٢ - الورقة ٣٣.

٦٤-شعر صفي الدين الحلي.
الورقة ٣٣.

٦٥-ترجمة ابن دريد.
الورقة ٣٣.

٦٦-ألفية ابن مالك.
الورقة ٣٤.

٦٧-نبذة عن ابن المبرد والنعيمي.
الورقة ٣٤.

٦٨-نبذة عن قطب الدين محمد بن محمد ابن سلطان.
الوورقة ٣٤.

٦٩-ترجمة ابن الشحنة.
الورقة ٣٥.

٧٠-برسباي الناصري.
الورقة ٣٥.

٧١-قطر الندى بنت خمارويه.
الورقة ٣٦.

٧٢-ترجمات بخط ابن طولون.
الورقة ٣٧.

٧٣-اخبار عن صاحب عجلون.
الورقة ٣٧.

٧٤-شعر شمس الدين محمد الكيخي.
الورقة ٣٧ (الهامش).

٧٥-من أخبار محمد بن احمد ابن العطار.
الورقة ٣٧.

٧٦-اخبار عبد الملك بن مروان.
الورقة ٣٨.

٧٧-شعر للمتنبي.
الورقة ٣٩.

٧٨-قول في أبلغ الكلام.
ابن كمال باشا.
الورقة ٣٩.

٧٩-شعر.
الورقة ٣٩.

٨٠-شعر لذي الرمة.
الورقة ٣٩.

٨١-شعر لأبي العباس الصولي.
الورقة ٣٩ (الهامش).

٨٢-الخلفاء الفاطميون بمصر وأعمالهم.
الورقة ٤٠ - الورقة ٤٢.

٨٣-شعر لابن العفيف.
الورقة ٤٠ (الهامش).

٨٤-ابن العلاف في دار المعتضد.
الورقة ٤٣.

٨٥-شعر لجحظة.
الورقة ٤٣.

٨٦-شعر لمحمد بن احمد بن القاسم الروذباري.
الورقة ٤٣.

٨٧-شعر للخليفة الراضي.
الورقة ٤٣.

٨٨-فائدة عن الحسن البصري.
الورقة ٤٤.

٨٩-حديث نبوي في المرأة وتفسيره لابن سليمان الخطابي.
الورقة ٤٤.

٩٠-قول في دهن الفستق.
الورقة ٤٤ (الهامش).

٩١-نبذة عن تركان خاتون والدة السلطان جلال الدين بن خوارزم شاه محمد.
الورقة ٤٤.

٩٢-شعر لابن المعتز.
الورقة ٤٧.

٩٣-شعر لأبي الطيب الصعلوكي.
الورقة ٤٧.

٩٤-شعر للحسامي.
الورقة ٤٧.

٩٥-شعر ببخارى.
الورقة ٤٧.

٩٦-شعر لكثير عزة.
الورقة ٤٧.

٩٧-قول لانو شروان.
الورقة ٤٨.

٩٨ – **زياد والوفود عليه.**
الورقة ٤٨ .

٩٩ – **حديث** نبوي عن ابن زياد.
الورقة ٤٨ .

١٠٠ – **شعر** لشمس الدين ابن الكوفي.
الورقة ٤٩ .

١٠١ – **شعر** للواسطي.
الورقة ٤٩ .

١٠٢ – **ترجمة قصيرة وشعر** لمحمد بن حسين بن علي النواجي.
الورقة ٥٠ .

١٠٣ – **قلايد العقيان** [فيما يورث الفقر والنسيان].
ابراهيم بن محمد الناجي ، ٩٠٠هـ/١٤٩٥م.
الورقة ٥٠ – الورقة ٥٢ .
جاء في آخرها: يقول كاتبه محمد الأكمل بن مفلح... لناظمها... رضي الدين محمد بن محمد بن احمد الغزى العامري الشافعي.
كشف الظنون ، عمود ١٣٥٤ .

١٠٤ – **السبع ميمات.**
ابو عمر محمد بن احمد ابن قدامة الجماعيلي.
الورقة ٥٣ .

١٠٥ – **وفاة وبيت شعر** لأبي الحرم مكي بن ريان بن سالح الماكساني ، ٦٠٣هـ/ ١٢٠٧م.
الورقة ٥٤ .

١٠٦ – **شعر** وتاريخ وفاة عبد المنعم بن علي العقيلي الحراني ، ٦٠٠هـ/ ١٢٠٤م.
الورقة ٥٤ .

١٠٧ – **شعر** وتاريخ وفاة محمد بن حيدرة ابو فراس الحمداني ، ٦٠٢هـ/ ١٢٠٧م.
الورقة ٥٤ ص ١ و٩٢ ص ١ .

١٠٨ – **مسئلة فقهية في وطئ الرجل جارية زوجته.**
محمد بن محمد الغزي.
الورقة ٥٤ .

١٠٩ – **شعر** لبهاء الدين زهير.
الورقة ٥٤ .

١١٠ – **رأي في الماشي مع الجنازة.**
احمد بن احمد بن بدر الطيبي.
الورقة ٥٥ .

١١١ – **قصة** عن الرسول [حديث معنعن] للمريني.
الورقة ٥٥ .

١١٢ – **في سنة ٣١٤هـ** وسنة ٣٤٦هـ وسنة ٣٩٨هـ وسنة ٤١٨هـ وسنة ٢٨٥هـ واخبار جوية وحوادث أرضية.
الورقة ٥٦ .

١١٣ – **في سنة ٤٢٠هـ** وسنة ٤٤١هـ وسنة ٤٤٤هـ وسنة ٥٢٦هـ وسنة ٥٨٩هـ أخبار عن المطر والبرد.
الورقة ٥٧ .

١١٤ – **قرة الناظر بأخبار القرن العاشر لعلاء الدين البصروي.**
نقل منه عن محمد بن المبارك باني المدرسة الحاجبية بالصالحية.
الورقة ٥٨ .

١١٥ – **شيء عن** مهيار الديلمي ونبذة من شعره.
الورقة ٥٨ .

١١٦ – **نبذة من شعر** ابن كميل المنصوري.
الورقة ٥٩ .

١١٧ – **نبذة من شعر** علي بن عي بن ناصر الجوهري الدمياطي.
الورقة ٥٩ .

١١٨ – **نبذة من شعر** محمد بن عبد الله بن محمد النوريزي.
الورقة ٥٩ .

١١٩ – **شيء من شعر** يحيى بن خالد القيسراني.
الورقة ٥٩ .

١٢٠ – **شيء من شعر** ابراهيم بن خليل العاد سكوري.
الورقة ٥٩ .

١٢١ – **نبذة تاريخية عن** محمد بن محمد ابن الشحنة.
الورقة ٦٠ .

١٢٢ – **شعر** لمحمد بن محمد بن محمد القطان.
الورقة ٦٠ .

١٢٣ – **شعر** ونبذة من أخبار ابن هشام.
الورقة ٦٠ .

١٢٤ – **من كلام** أبي عبد الله محمد ابن ابي اللطيف القدسي.
الورقة ٦١ .

١٢٥ – **ترجمة** ابن مفلح القدسي.
الورقة ٦٢ – الورقة ٦٣ .

١٢٦–تفسير آية : والضحى والليل اذا سجى.
الورقة ٦٤.

١٢٧–ترجمة ابن حجر العسقلاني عن كتاب طبقات الشافعية للقرشي.
الورقة ٦٥ و٦٦ و٦٨.
شعر الورقة ٦٨ ص ١.

١٢٨–شعر لمحمد بن علي ابن طولون.
الورقة ٦٨.

١٢٩–شعر لمحمد بن الجمال الباعوني.
الورقة ٦٨.

١٣٠–شعر لأبي سعيد واثق الانباري.
الورقة ٦٨.

١٣١–شعر لابن مسافر الحديثي.
الورقة ٦٨.

١٣٢–شعر لابي الحسن محمد بن علي الواسطي.
الورقة ٦٨.

١٣٣–شعر لابن رشيق.
الورقة ٦٩.

١٣٤–شعر للشريف الرضي.
الورقة ٦٩.

١٣٥–شعر لابن الرومي.
الورقة ٦٩.

١٣٦–شعر لابي الحسين ابن الفرات.
الورقة ٧٠.

١٣٧–شعر لابي عبيدة.
الورقة ٧٠.

١٣٨–ترجمة زين الدين عمر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرازي ابن البلفياي المصري.
الورقة ٧١.

١٣٩–ترجمة محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز الذهبي.
الورقة ٧١ – الورقة ٧٣.

١٤٠–ترجمة نور الدين ابن زنكي.
الورقة ٧٤ – ٧٥.

١٤١–شعر لابن حجاج الكاتب.
الورقة ٧٨.

١٤٢–ترجمة احمد بن علي المقريزي.
الورقة ٧٨.

١٤٣–شعر لمسعود بن خواجا افندي.
الورقة ٧٩.

١٤٤–ترجمة عبد الله ابن المعتز.
الورقة ٨٠.

١٤٥–ترجمة ناصر الدين ابن البادري.
الورقة ٨٢ و٨٣.

١٤٦–شعر لابن عربي.
الورقة ٨٤.

١٤٧–ترجمة محمد بن ابراهيم بن محمد البشتكي.
الورقة ٨٥ و٨٦.

١٤٨–ترجمة ابن أبي اللطف محمد بن علي بن منصور بن العرب الحصكفي.
الورقة ٨٧ و٨٨.

١٤٩–ترجمة ابو الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن ابن يوسف وشيء من شعره.
الورقة ٨٩.

١٥٠–ترجمة نجم الدين عبد الله بن محمد البغدادي البادراي.
الورقة ٨٩ و٩٠.

١٥١–شعر للحسن البوريني.
الورقة ٩٠ و٩١.

١٥٢–شعر لحسّان بن ثابت.
الورقة ٩٠.

١٥٣–شعر لأبي حنيفة النعمان.
الورقة ٩٠ و٩٤.

١٥٤–شعر ليحيى بن محمد بن عمر بن حجي السعدي الجاني.
الورقة ٩١.

١٥٥–شعر للمعري.
الورقة ٩١.

١٥٦–شعر لابي طرطور.
الورقة ٩٢.

١٥٧–نسب المظفر ابراهيم بن جماعة بن علي الغيلاني ونبذة من شعره.
الورقة ٩٣.

١٥٨–**شعر** للقاضي التنوخي.
الورقة ٩٣.

١٥٩–**شعر** لشمس الباعوني.
الورقة ٩٣.

١٦٠–**شعر** للحريري.
الورقة ٩٣.

١٦١–**شعر** للوزير ابو القسم الحسن ابن الغربي.
الورقة ٩٣.

١٦٢–**شعر** لمحمد العمري العراقي.
الورقة ٩٣.

١٦٣–**حديث** عن ابي هريرة.
الورقة ٩٣.

١٦٤–**شعر** لأبي محمد عبد الله ابن خلوف.
الورقة ٩٣ و٩٤.

١٦٥–**خبر** بين مسلمة بن عبد الملك ابن مروان وبين العبّاس بن الوليد.
الورقة ٩٤.

١٦٦–**قول** المهلب ابن ابي صفرة.
الورقة ٩٤.

١٦٧–**شعر** لشمس الدين العجم.
الورقة ٩٤.

١٦٨–**ترجمة** بدر الدين محمد بن محمد بن محمد ابن العرب نقلاً عن السيوفي في كتاب مطلع البدري.
الورقة ٩٥.

١٦٩–**الحديث المسلسل بالقضاة في تمر النرجس.**
الورقة ٩٥.

١٧٠–**المجتنى** لابن الجوزي (نقل منه).
الورقة ٩٦.

١٧١–**كتاب الفصيح** لثعلب (نقل منه).
الورقة ٩٦ (الهامش).

١٧٢–**المسند** للديلمي (نقل منه).
الورقة ٩٦.

١٧٣–**شعر** لأبي الفضل ابن أبي الوفا.
الورقة ٩٦.

١٧٤–**شعر** لشمس الدين ابن كميل.
الورقة ٩٦.

١٧٥–**شعر** لابن نباتة.
الورقة ٩٦.

١٧٦–**شعر** لابن سناء الملك.
الورقة ٩٦.

١٧٧–**شعر** لمجير الدين ابن تميم.
الورقة ٩٦.

١٧٨–**شعر** للصفي الحلي.
الورقة ٩٧.

١٧٩–**شعر** للمعمار.
الورقة ٩٧.

١٨٠–**كلمة** عن بغداد.
الورقة ٩٧.

١٨١–**مراسلة** عمر بن الخطاب وكعب الأحبار.
الورقة ٩٧.

١٨٢–**مكالمة** عن بغداد ليونس ابن عبد الأعلى ومحمد بن ادريس الشافعي. الورقة ٩٨.

١٨٣–**شعر** في بغداد لطاهر ابن المظفر.
الورقة ٩٨.

١٨٤–**أقوال** في بغداد.
الورقة ٩٨.

١٨٥–**ابو تمّام الطائي** وقبيلته وخبر مدحته السينية.
الورقة ٩٩.

١٨٦–**كتاب التبصرة** (نقل منها).
الورقة ١٠٠.

١٨٧–**شعر** لاحمد النسفي المالكي.
الورقة ١٠٠.

١٨٨–**الاحياء** للغزالي (نقل منه).
الورقة ١٠٠.

١٨٩–**شعر** لمحمد بن عبد الملك بن عبد الظاهر ابن نشوان.
الورقة ١٠١.

١٩٠–**الشاطبي** وأبو العلاء المعري.
الورقة ١٠١.

١٩١–نقل عن الافصاح.
الورقة ١٠١.

١٩٢–ترجمة ابو عبد الله ابن الحسين بن احمد السقاف العرضي.
الورقة ١٠٢.

١٩٣–شعر لأبي اسحق ابراهيم [بن] علي بن يوسف الفيروزبادي الى أبي نصر احمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي.
الورقة ١٠٣.

١٩٤–مراسلة شعرية بين ابن القسم الشهرزوري وابن عبد القاهر الطوسي.
الورقة ١٠٤.

١٩٥–بناء جسر وشعر في هذا الجسر (نهر الشريعة) للسلطان برقوق.
الورقة ١٠٤.

١٩٦–لغز.
الورقة ١٠٤.

١٩٧–شعر لاحمد بن الصيرفي.
الورقة ١٠٥.

١٩٨–تعريف الصوفي لبركات ابن الكيال.
الورقة ١٠٥.

١٩٩–الكرماني ينقل حديثًا وخبرًا عن النبي بغار حراء.
الورقة ١٠٥.

٢٠٠–قصيدة احمد بن احمد بن احمد ابن بدر الطيبي.
الورقة ١٠٦.

٢٠١–شعر لابن ابي حجلة المغربي (احمد).
الورقة ١٠٦.

٢٠٢–شعر للفارابي وخبره مع سيف الدولة.
الورقة ١٠٧.

٢٠٣–تعريف بـ هنشير (قرية):
الورقة ١٠٧ (الهامش).

٢٠٤–ترجمة اراق بن عبد الله السلحدار.
الورقة ١٠٧.

٢٠٥–لغز الزدكشي.
الورقة ١٠٧.

٢٠٦–نبذة عن برهان الدين احمد بن ناصر الباعوني.
الورقة ١٠٧.

٢٠٧–شعر لبرهان الدين ابراهيم بن احمد الباعوني (نقله عن ابن طولون).
الورقة ١٠٨.

٢٠٨–شعر لابي حمزة الاصفهاني.
الورقة ١٠٨ (الهامش).

٢٠٩–كتاب التمتع لابن طولون (نقل عنه).
الورقة ١٠٨.

٢١٠–خبر قتل شهاب الدين احمد بن محمود الحلبي ابن صدق..
الورقة ١٠٨.

٢١١–شعر لابراهيم بن احمد الباعوني.
الورقة ١٠٨.

٢١٢–دوبيت (منقول عن ابن خلكان) لفخر الدين سعد بن عبد الله ابن القسم.
الورقة ١٠٩.

٢١٣–ترجمة برهان الدين ابراهيم بن علاء الدين علي ابن قرقر البعلي.
الورقة ١١١.

٢١٤–شعر عن باني الجامع بالصالحية: الاميراقوس الافرم.
الورقة ١١١.

٢١٥–ترجمة ابن ابي الوفا الشاذلي.
الورقة ١١٢.

٢١٦–غاية النظر في امامة الاثني عشر (نقل منه عن المعمرين) لابن ميثم البحراني (ميثم بن علي).
الورقة ١١٢ – الورقة ١١٣.

٢١٧–خبر عن الحسن بن هاني ابو نواس في المدينة.
الورقة ١١٥.

٢١٨–قول في الاقتباس.
الورقة ١١٥.

٢١٩–تشطير العينية لابن سينا.
الورقة ١١٧.

٢٢٠–ترجمة شهاب الدين احمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحي الحنبلي (عن كتاب التمتع بالاقران لابن طولون).
الورقة ١١٨.

٢٢١–ترجمة شهاب الدين احمد بن عبد العزيز بن محمد المقدسي المالكي.
الورقة ١١٨.

٢٢٢- ترجمة احمد بن محمد الفيومي.
الورقة ١١٨.

٢٢٣- ترجمة احمد بن محمد المريني.
الورقة ١١٨ (الهامش).

٢٢٤- ترجمة شمس الدين الباذري.
الورقة ١١٨.

٢٢٥- مراسلة شعرية بين الهوريني وابن المطهر.
الورقة ١١٩.

٢٢٦- المعزة فيما قيل في المزة (نقل منها).
الورقة ١٢١.

٢٢٧- كتب للحسن البوريني.
الورقة ١٢٣.
وشعر له: الورقة ١٢٧ و١٢٩.

٢٢٨- شعر للمعري.
الورقة ١٢٣.

٢٢٩- قصة هرمز وخالد بن الوليد.
الورقة ١٢٤.

٢٣٠- شعر لأبي نصر منصور بن محمد بن علي الخباز.
الورقة ١٢٥.

٢٣١- ترجمة وشعر الوزير ابو القسم المغربي.
الورقة ١٢٦.

٢٣٢- شعر لابن عباد.
الورقة ١٢٨.

٢٣٣- شعر لعبد الوهاب المالكي.
الورقة ١٢٨.

٢٣٤- شعر في الفراق للغزالي.
الورقة ١٢٨.

٢٣٥- من شرح على مقدمة الغزنوي.
الورقة ١٢٨.

٢٣٦- حريق الجامع الأموي.
الورقة ١٢٩.

٢٣٧- شعر لمحمد بن الحسن ابن دريد.
الورقة ١٢٩.

٢٣٨- مرثاة في أبي دريد لجحظة البرمكي.
الورقة ١٢٩.

٢٣٩- وفاة أبي هاشم الجباني.
الورقة ١٢٩ (الهامش).

٢٤٠- معاني أيام الاسبوع.
الورقة ١٣٢.

٢٤١- شعر لعبد العزيز الديريني.
الورقة ١٣٢.

٢٤٢- شعر لابن عربي.
الورقة ١٣٢.

٢٤٣- كتاب شجرة العقل لأبي العباس احمد المروزي (نقل منه).
الورقة ١٣٢ - الورقة ١٣٣.

٢٤٤- مدحة في قاضي القضاة مصطفى بن حسين لدرويش الطالوي.
الورقة ١٣٣.

٢٤٥- نبذة عن أبي المعالي جلال الدين ابن خطيب داريا وشعر له.
الورقة ١٣٤ - ١٣٧ والورقة ١٣٩.

٢٤٦- الفرق بين النبي والرسول.
الورقة ١٣٨.

٢٤٧- المتوكل في الرقة.
الورقة ١٣٨.

٢٤٨- من أقوال في التجار والسوقة والصناع للمأمون.
الورقة ١٣٨.

٢٤٩- خبر عن أبي عبد الله الإفغاني.
الورقة ١٣٨.

٢٥٠- خبر عن الاصمعي وقول فيه.
الورقة ١٣٨.

٢٥١- شعر في هجرة الشعر.
الورقة ١٣٨.

٢٥٢- من أقوال فضيل في الشباب.
الورقة ١٣٨.

٢٥٣- من أقوال معاوية بن أبي سفيان.
الورقة ١٣٨.

٢٥٤- شعر لسفيان الثوري.
الورقة ١٣٨.

٢٥٥-من أشعار احمد الباعوني.
الورقة ١٣٩.

٢٥٦-شعر وتاريخ ولادة ووفاة شمس الدين العيزري.
الورقة ١٣٩.

٢٥٧-ترجمة محمد الرازي (نقل عن تاريخ دمشق لابن عساكر).
الورقة ١٤٠.

٢٥٨-شعر للوراعي.
الورقة ١٤٠.

٢٥٩-تاريخ وفاة محمد الجروامي الموقّع وذكر مؤلفه تهذيب الاخوان لمعاشرة الانسان.
الورقة ١٤٠.

٢٦٠-تعريف بالنواجي صاحب حلبة الكميت ونبذة من شعره.
الورقة ١٤١.

٢٦١-أشعار وأخبار مأذنة الجامع المؤيد بمصر.
الورقة ١٤٢.

٢٦٢-الصمت في الشعر والنثر والحديث.
الورقة ١٤٣ و١٤٨ (الهامش).

٢٦٣-شعر للبراعيث.
الورقة ١٤٣.

٢٦٤-صورة وقف.
الورقة ١٤٣.

٢٦٥-دعاء نقل عن صحيح البخاري.
الورقة ١٤٤.

٢٦٦-من كلام القشيري.
الورقة ١٤٤.

٢٦٧-نقل من تعليقة الطرسوسي.
الورقة ١٤٤.

٢٦٨-شعر ونقل من كتاب الاحياء للغزالي.
الورقة ١٤٤.

٢٦٩-نقل من شرح ابن الملقن للحاوي.
الورقة ١٤٤ (الهامش).

٢٧٠-حديث وشعر في البخل.
الورقة ١٤٤ (الهامش).

٢٧١-شعر للمتنبي.
الروقة ١٤٥ و١٦٤.

٢٧٢-من كتاب الاكتفا (نقل منه).
الورقة ١٤٥.

٢٧٣-شعر ابن مطروح.
الورقة ١٤٥.

٢٧٤-ابراهيم ابن الصايغ.
الورقة ١٤٥.

٢٧٥-مدحة ابن القيسراني.
الورقة ١٤٥.

٢٧٦-تفسير آية.
الورقة ١٤٧.

٢٧٧-ترجمة علاء الدين علي بن يوسف البصروي عن كتاب التمتع.
الورقة ١٤٧ - الورقة ١٤٨.

٢٧٨-فراسة عمر بن الخطاب.
الورقة ١٤٨.

٢٧٩-العجوز تفسير وشعر فيها.
الورقة ١٤٨.

٢٨٠-اقوال وحكم لوهب ابن منبه.
الورقة ١٤٨.

٢٨١-شعر لنصيب.
الورقة ١٤٨ (الهامش).

٢٨٢-تعريف بالروافض.
الورقة ١٤٩.

٢٨٣-قصة وفاء نبيط بن شريط الأشجعي.
الورقة ١٤٩ - الورقة ١٥٠.

٢٨٤-شعر لأبي عثمان سعيد بن اسمعيل الحيري.
الورقة ١٥٠.

٢٨٥-شعر لمحمد بن خلف الضبي وكيع.
الورقة ١٥٠.

٢٨٦-شعر لمحمد بن جرير الطبري.
الورقة ١٥٠.

٢٨٧-شعر لوزير المقتدر علي ابن عيسى.
الورقة ١٥٠.

٢٨٨-**شعر** لابراهيم ابن عرفة.
الورقة ١٥٠.

٢٨٩-**قول في** معرفة ليلة القدر لبرهان الدين ابو اسحق ابراهيم بن مفلح.
الورقة ١٥١.

٢٩٠-**شعر** للزمخشري.
الورقة ١٥١.

٢٩١-**شعر** في كلام حنفي لعبد الوهاب المالكي.
الورقة ١٥١.

٢٩٢-**كتابة حول** المنتقى من السفر العاشر من كتاب المغرب في حلى المغرب.
الورقة ١٥١ - الورقة ١٥٢.

٢٩٣-**تاريخ وفاة** عبد الرحمن ابن عبد الأعلى ومرثاة فيه.
الورقة ١٥٢.

٢٩٤-**شعر** للبدر الغزي.
الورقة ١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧.

٢٩٥-**شعر** ليحيى ابن مطروح.
الورقة ١٥٤.

٢٩٦-**تاريخ وتعريف** بابن حجر العسقلاني.
الورقة ١٥٥.

٢٩٧-**قصة** المنصور.
الورقة ١٥٧.

٢٩٨-**أحاديث**.
الورقة ١٥٨.

٢٩٩-**شعر** لعبد الرحمن ابن مكانس.
الورقة ١٥٩.

٣٠٠-**شعر** بهجاء دمشق وأهلها جملة وأشعار لابن عبد الحق.
الورقة ١٥٩ (الهامش)

٣٠١-**شعر** لبرهان القيراطي.
الورقة ١٥٩. قطعتان.

٣٠٢-**شعر** في هجاء دمشق لمحمد بن محمد القطان.
الورقة ١٥٩.

٣٠٣-**شعر** في دمشق لطاهر ابن حبيب الموقع.
الورقة ١٥٩.

٣٠٤-**شعر** لمحمد بن ابراهيم الدمشقي الحر.
الورقة ١٥٩ (الهامش).

٣٠٥-**ترجمة** احمد ابن العطّار.
الورقة ١٦٠ (الهامش).

٣٠٦-**ترجمة** محمد ابن الجزري.
الورقة ١٦٠ - الورقة ١٦٢.

٣٠٧-**شعر** لأبي الفتح محمد بن عبد السلام المالكي التونسي.
الورقة ١٦٦ - الورقة ١٦٧.

٣٠٨-**شعر** لبدر الدين ابو محمد الحسن الهوريني.
الورقة ١٦٨ - الورقة ١٦٩.

٣٠٩-**شعر** لاحمد بن احمد بن بدر الطيبي.
الورقة ١٧٠.

٣١٠-**العيون**.
الورقة ١٧١ - الورقة ١٧٢.

٣١١-**قصيدة في تاريخ مصر**.
الورقة ١٧٢ - الورقة ١٧٣.

٣١٢-**شعر** لعلي ابن أبي طالب.
الورقة ١٧٤.

٣١٣-**شعر** لتميم ابن المعز.
الورقة ١٧٤.

٣١٤-**نبذة عن** علاء الدين ابن الادمي.
الورقة ١٧٤.

٣١٥-**ترجمة** محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي الفيروزابادي.
الورقة ١٧٤ - الورقة ١٧٥.

٣١٦-**تعريف** بارجّان.
الورقة ١٧٦ - الورقة ١٧٧.

٣١٧-**تعريف** بمعرة النعمان.
الورقة ١٧٧.

٣١٨-**تعريف** بمدينة حلوان.
٣١٩-والكوفة.
الورقة ١٧٧.

٣٢٠-**تعريف** بدمياط.
الورقة ١٧٨.

٣٢١-**مدينة صنعاء**.
الورقة ١٧٨.

٣٢٢–**أدعية**.
الورقة ١٧٩.

٣٢٣–**أخبار طبية ونباتية وصيدلانية**.
الورقة ١٨٠ – ٢٠١ و٢٠٣.

٣٢٤–**نبذة عن** شهاب الدين احمد الزعيفريني وشيء من شعره.
الورقة ٢٠٢.

٣٢٥–**حديث نبوي**.
الورقة ٢٠٢.

٣٢٦–**من أقوال** الفارابي.
الورقة ٢٠٣.

٣٢٧–**اسم نوح**.
الورقة ٢٠٣.

٣٢٨–**شعر** لبدر الدين الدماميني.
الورقة ٢٠٣.

٣٢٩–**نبذة تاريخية** عن بني بويه.
الورقة ٢٠٤.

٣٣٠–**من رسائل** محمد درويش الطالوي الى الامير موسى ابن الامير علي ابن الامير موسى ابن الحرفوش صاحب لواء تدمر.
الورقة ٢٠٦.

٣٣١–**نبذة عن** عز الدين جواد امير الغرب التنوخي.
الورقة ٢٠٧.

٣٣٢–**قول** في الدهنج.
الورقة ٢٠٨ (الهامش).

٣٣٣–**شعر** لشهاب الدين احمد ابو جبران.
الورقة ٢٠٨.

٣٣٤–**نبذة عن** اسماعيل بن ابراهيم عماد الدين الحلبي نقلاً عن الصفدي.
الورقة ٢٠٨.

٣٣٥–**قول** في العقيق.
الورقة ٢٠٩ (الهامش).

٣٣٦–**نبذة عن** شمس الدين [الواعظ] الكوفي.
الورقة ٢١٠.

٣٣٧–**أقوال** لابن المقفع.
الورقة ٢١٠.

٣٣٨–**قول** لشريك ونقل من ابن عساكر.
الورقة ٢١٠.

٣٣٩–**نبذة عن** جميل صاحب بثينة وشعر.
الورقة ٢١١ – الورقة ٢١٢.

٣٤٠–**نبذة عن** صابح مولى مناره.
الورقة ٢١٣.

٣٤١–**نبذة عن** الملك الأمجد بهرام شاه بن فرخ شاه بن شاهنشاه ابن ايوب.
الورقة ٢١٣ (الهامش).

٣٤٢–**قول** لشمس الدين محمد ابن طولون بشأن التكريتي عبد النبي.
الورقة ٢١٤ – الورقة ٢١٥.

٣٤٣–**اجازة حديث** لابن مفلح.
الورقة ٢١٥.

٣٤٤–**نبذة عن** النووي وشيء من شعره.
الورقة ٢١٥ – الورقة ٢١٦.

٣٤٥–**شعر** لابن رسلان الرملي.
الورقة ٢١٦.

٣٤٦–**أحاديث** لأبي هريرة وعائشة وأنس.
الورقة ٢١٧.

٣٤٧–**شعر** لحسن البوريني.
الورقة ٢١٨.

٣٤٨–**شعر** لابن غيث الحمصي.
الورقة ٢١٨.

٣٤٩–**مدحة** في كافور للمتنبي.
الورقة ٢١٩ و٢٤٢ و٢٤٣.

٣٥٠–**الورد** [أقوال فيه].
الورقة ٢٢٠ – الورقة ٢٢٢.

٣٥١–**القصب** (اقوال فيه).
الورقة ٢٢٢ – الورقة ٢٢٤.

٣٥٢–**الموز** (اقوال فيه).
الورقة ٢٢٤ – الورقة ٢٢٥.

٣٥٣–**في تقليم الأشجار**.
الورقة ٢٢٥ – الورقة ٢٣٢.

٣٥٤-نبذة عن أبي اسحق اللوزي.
الورقة ٢٣٣.

٣٥٥-شعر لابن أبي بكر.
الورقة ٢٣٤.

٣٥٦-شعر للمهلبي.
الورقة ٢٣٤.

٣٥٧-شعر للرستمي.
الورقة ٢٣٤.

٣٥٨-شعر للغزي.
الورقة ٢٣٤.

٣٥٩-شعر لابن جماعة.
الورقة ٢٣٤.

٣٦٠-نقل عن دفتر لقاضي قسطنطينة زكريا افندي.
الورقة ٢٣٥.

٣٦١-اقوال في الخزامي.
الورقة ٢٣٥ - الورقة ٢٣٦.

٣٦٢-أقوال في أشجار.
الورقة ٢٣٧ - الورقة ٢٣٨.

٣٦٣-قصة في تفسير الأحلام.
الورقة ٢٣٩ - الورقة ٢٤٢.

٣٦٤-شعر لزياد الأعجم.
الورقة ٢٤٣.

٣٦٥-قول في الزهور.
الورقة ٢٤٤ - الورقة ٢٤٨.

٣٦٦-تاريخ وفاة علي جلبي الدفتردار.
الورقة ٢٤٩.

٣٦٧-شعر لعمر ابن الموقع.
الورقة ٢٤٩.

٣٦٨-تاريخ وفاة زلخا بنت ناصر الحرمي.
الورقة ٢٤٩ (الهامش).

٣٦٩-تاريخ وفاة ابي بكر بن حسين بن أبي بكر ابن طالواه.
الورقة ٢٤٩ (الهامش).

٣٧٠-تاريخ وفاة عمر العقبي.
الورقة ٢٤٩.

٣٧١-السلطان محمد بن السلطان مراد تاريخ غزاة.
الورقة ٢٤٩.

[رقم التصنيف MS 892.708: M 23 maA] سابقًا رقم ٨٧٣.

-٨٢٨-

[مجموعة أشعار].

---

٦٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٥,٥×١١ سم. ١٢+٦,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

الورقة ١ ور١ والورقة ٦٧ ص ٢ بياض.

رطوبة في بعض الاوراق. فواصل حمراء بين الأسطر.

كتبت الالفاظ: «غيره» و«له أيضًا» واسماء الشعراء والتعريف بالقصايد بحبر احمر.

يحتوي على:

١-تخميس مشوقة القلوب على لقاء المحبوب (للشيخ أبي هلال).
عبد الله بن ياسين الحلبي.
الورقة ١ الورقة ٤.
أوله: هذه مشوقة القلوب... من نظم المرحوم الشيخ أبي هلال... وخمسها... عبد الله بن يس الحلبي.

باح الفؤاد بسر من صبابته
مذ فاح عطر الولا فلطيب نشأته.

آخره:

هم سادة للمحاسن كلها جمعت
صلى عليهم إله الخلق ما طلعت
شمس. وما لاح بدر في دجى الظلم.

في ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٤٨٩ اشارة الى المشوقة فقط وكذلك في برلين، رقم ٨١٤٠ عدد ٣.

٢-تخميس قصيدة الشيخ أبي مدين للشيخ الأكبر.
الورقة ٤ - الورقة ٧.
أوله:

يا طالبا من لذاذات الدنا وطرا
اذا اردت جميع الخير فيك يرى.

آخره:

صلى عليه اله العرش سيدنا
محمد خير من اوفى ومن نذر

وتخميس استغفارية ابي مدين للشيخ الأكبر.
الورقة ٥١ - الورقة ٥٥.

٣-**موعظة ابراهيم اليمني لولده.**
الورقة ٧ - الورقة ١٠.
أوله:
إلى كم تمادٍ في غرور وغفلة
وكم هكذا نوم الى غير يقظة.
آخره:
وصلِ صلاة لا تناهي على الذي
جعلت به مسكًا ختام النبوة.

٤-**[القصيدة النونية].**
ابو الفتح علي بن محمد البستي، ٤٠١هـ/١٠١٠م.
الورقة ١٠ - الورقة ١٤؛ والورقة ٤٣ شعر له.
أوله:
زيادة المرء في دنياه نقصان
وربحه غير محض الخير خسران.
آخره:
وكل كسر فان الدين يجبره
وما لكسر قناة الدين جبران.
اطلب القصيدة في الديوان المطبوع في بيروت ص ٧٩.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٣٣٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٦٨٥؛ بروكلمن، ج ١ ص ٢٥١؛ والملحق رقم ١ ص ٤٤٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٥٦٤.

٥-**مختارات شعرية.**
القاسم بن علي بن محمد الحريري، ٥١٦هـ/١١٢٢م.
الورقة ١٤ - الورقة ٢٠.

٦-**مختارات شعرية للإمام الشافعي.**
الورقة ١٩ - الورقة ٢١.
الورقة ٣٧.
الورقة ٥٥ - الورقة ٦٠.

٧-**القصيدة الزينبية.**
علي بن أبي طالب.
الورقة ٢١ - الورقة ٢٤.
أوله:
حرمت حبًا لك بعد وصلك زينب
والدهر فيه تصرم وتقلب.
آخره:
اعني عليا ابن عم محمد
ما له اسنا ما يقال ويكتب.
انظر: برلين، رقم ٧٥١١ و٧٥١٢ و٨٢٢١، ٨٢٢٤، ٨٢٢٦، ٨٢٤١؛ بروكلمن، ج ١ ص ٤٤؛ والملحق رقم ١ ص ٨٤ و١١١.
اطلب القصيدة في ذيل الديوان المطبوع بمصر.
واتبع ذلك مختارات من شعره.
الورقة ٢٤ - الورقة ٢٦؛ والورقة ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٨، ٣٩، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٥١، ٥٦.

٨-**القصيدة المنفرجة.**
شهاب الدين احمد بن محمد الغزالي، ٥١٧هـ/١١٢٣م.
الورقة ٢٦ - الورقة ٢٧.
أوله:
الشدة أودت بالمهج
يا رب فعجل بالفرج...
آخره:
واختم عملي بخواتمهم
لاكون غدا في الحشر نجي.
توضيحات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٢٦؛ والملحق رقم ١ ص ٧٥٦.

٩-**مجموعة أشعار** لأبي بكر محمد ابن عمّار الاندلسي.
الورقة ٣١.

١٠-**بيتان** من الشعر لبشار بن برد.
الورقة ٣٥.

١١-**بيتان** من الشعر للسري الرفاء الموصلي.
الورقة ٣٥.

١٢-**بيتان** من الشعر لابن الرومي.
الورقة ٣٥.

١٣-**شعر** لعمر بن عبد العزيز.
الورقة ٤٠.

١٤-**شعر** للحسن البصري.
الورقة ٤١.

١٥-**شعر** لابن نباتة.
الورقة ٤٢.

١٦-**شعر** لعبد الغني.
الورقة ٤٢.

١٧-**شعر** للزمخشري.
الورقة ٤٣ و٤٧.

١٨-**شعر** للحسن بن هاني ابي نواس.
الورقة ٤٣.

١٩–شعر لأبي احمد منصور بن محمد الهروي.
الورقة ٤٣.

٢٠–شعر لأبي الفرج.
الورقة ٤٤.
٢١–شعر منسوب لسقراط الحكيم.
الورقة ٤٥.

٢٢–شعر للشيخ جابر.
الورقة ٤٥ و٤٦.

٢٣–شعر لمحمد العرضي.
الورقة ٤٦.
٢٤–شعر لعلي ابن الجهم.
الورقة ٤٦.

٢٥–شعر لمصطفى الحلفاوي.
الورقة ٤٦.

٢٦–شعر للبوصيري.
الورقة ٤٧.

٢٧–شعر لابن سناء الملك.
الورقة ٤٨.

٢٨–شعر للمتنبي.
الورقة ٤٨.

٢٩–شعر لابن هاني الاندلسي.
الورقة ٤٩ و٥٧–٥٨.

٣٠–شعر للحسين بن علي بن أبي طالب.
الورقة ٤٩ – الورقة ٥٠.

٣١–شعر للبهلول.
الورقة ٦٠ – الورقة ٦٥.

٣٢–قصيدة لأبي مدين.
الورقة ٦٥ – الورقة ٦٧.
٣٣–قصيدة خمرية لأبي سليمان الداراني.
الورقة ٦٧.
[رقم التصنيف MS 892.708: M 233 mA] سابقًا رقم ٨٢٩.

–٨٢٩–

[مجموعة أشعار وصور ومراسلات ونوادر وأخبار].

١٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

على الورقة ٤ و٢٩ تقرأ: هذا الكتاب الى سليما [سليمان] ابن يوسف بو غانم سنة ١٢٢٥هـ من اخذه وما رده يكون محروم من بترك [بطريرك] الروم.
يحتوي على:
١–قصيدة في الامير بشير.
نقولا بن يوسف الترك، ١٨٢٨م.
الورقة ١ – الورقة ٣.
أوله:
عرى الكون خطب هوله لا يقدر
اثارته اوغاد من البدو فجر...
آخره:
وأولى الهنا للخلق أرخت كلها
تولوه حمدًا مستديمًا وكرروا
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٠ واطلب القصيدة كاملة في الديوان المطبوع في بيروت سنة ١٩٤٩ ص ٢٤٧–٢٥٢.
ثم يليه قصائد ونثر: الورقة ٤ – الورقة ١٢.

٢–قصيدة.
محمد بن سليمان الحكم الانصاري.
الورقة ١٢ – الورقة ١٣.
أوله:
من قال في الناس قالوا فيه ما فيه
وحسبه ذاك من خزي ويكفيه
آخره:
ما أغفل الحي عمّا فيه ميته
واشغل الميت عمّا فيه باكيهِ.

٣–قصيدة.
عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، ١١٤٣هـ/١٧٣٠م.
الورقة ١٣.
أوله:
أيها الناس جانبوا البغضا
بينكم واشفقوا على المرضا [المرضى]
آخره:
انما الله كيف شاء بناء
أرضوه يزلزل الأرضا.

٤- قصيدة في الفخر.
صفي الدين ابو المحاسن عبد العزيز الحلي ، ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م.
الورقة ١٤ – الورقة ١٥.
أوله :
سل الرماح العوالي عن معالينا
واستشهد البيض هل خاب الرجا فينا.
آخره :
لكن تركناه اذ بتنا على ثقة
ان الامير يكـافيـه فيكفينـا.
انظر : بروكلمن ، ج ٢ ص ١٥٩ ؛ والملحق رقم ٢ ص ١٩٩.
اطلب القصيدة في الديوان المطبوع بدمشق سنة ١٢٩٧ ص ١١-١٢.

٥- أربعة أبيات شعر لنصر ابن سيار (٨٤٨م).
الورقة ١٧.
أوله :
أرى تحت الرمـاد وميض نـار
فيوشك ان يكون لها ضرام.
آخره :
فقلت تجاهلا يـا ليت شعري
أأيقـاظ أميـة أم نيـام.
انظر : الزركلي ، الاعلام ج ٢ ص ١١٠ ؛ والموسوعـة الاسلامية ، ج ٣ ص ٨٧٣-٨٧٤.

٦- قصيدة في وصف الشمعة.
ناصح الدين أبو بكر احمد بن الحسين الارجاني ، ٥٤٤هـ/ ١١٣٩م.
الورقة ١٧ – الورقة ١٨.
أوله :
نمت بـأسرار ليـل كـان يخفيها
واطلعت قلبها للناس من فيها.
آخره :
ولا تكـابـد حسادا أكـابـدهم
ولا تـداجي بني دهر اداجيهـا.
وله شعر أيضًا الورقة ١٨.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٢٥٣ ؛ والملحق رقم ١ ص ٤٨٨.
اطلب القصيدة كاملة في الديوان المطبوع في بيروت سنة ١٣٠٧ ص ٤٢٥ – ٤٣٠ وهي في مدحه لعماد الدين طاهر بن محمد قاضي قضاة فارس وليس في وصف شمعة.

٧- قصيدة في وصف دمشق.
الراجح الحلي.
الورقة ١٨.
أوله :
دنت ثمار المنى من كف جانيها
وان للنفس ان تقضي أمـانيهـا.
آخره :
وكلّما اصفقت [اصطفقت] اطراف جدولها
معاطف الروح فالانواء تسقيها.

٨- أخبار عن معن بن زائدة.
الورقة ١٩ – الورقة ٢٠.

٩- قصة زين العابدين مع الحجاج.
الورقة ٢٠ – الورقة ٢٨.

١٠- نشائد يعقوب التي قالها على ولده.
الورقة ٣٠ – الورقة ٣٧.

١١- جملة وصايا وحكم لحكماء اليونان وغيرهم.
الورقة ٣٨ – الورقة ٦١.

١٢- وصية عمر بن الخطاب لولده.
الورقة ٦١ – الورقة ٦٩.

١٣- حكم للقمان مع أمثلة قصصية على اسلوب كليلة ودمنة.
الورقة ٧١ – الورقة ٨٣.

١٤- وصية فيثاغورس لتلاميذه.
الورقة ٨٤ – الورقة ٨٥.

١٥- حكم وأقوال لحكماء شتى.
الورقة ٨٥ – الورقة ٩٥.

١٦- وصية الحارث ابن كعب.
الورقة ٩٥ – الورقة ١٠٣.

١٧- وصايا من أقوال الحكماء والأدباء والملوك.
الورقة ١٠٣ – الورقة ١٢٠.

١٨- الرسالة الحاتمية.
ابو علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ، ٣٨٨هـ / ٩٩٨م.
الورقة ١٢١ – الورقة ١٣٤.
أوله : بسم الله... اما بعد فان احق ما احتكة [احتكت] اليه نفوس أولي النظر... وقد بعثني على تصنيف هذي [هذه] الألفاظ المنطقية.
آخره : قال المتنبي :
اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى
فلا الحمد مكسوب ولا المال باقيا

تمت الخاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام ارسطو في الحكمة.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ١٤١ و١٩٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٤٢-٢٤٣.
اطلب الرسالة في طبعتها الجديدة منقحة بقلم الدكتور فؤاد افرام البستاني في المشرق، ج ٩ (١٩٣١) ص ١٣٢، ١٩٦، ٢٧٣، ٣٤٨، ٤٦١، ٦٢٣، ٧٥٩، ٨٥٤، ٩٢٥.

١٩ - البردة.
شرف الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد الدولاحي البوصيري، ٦٩٤هـ/١٢٩٤م.
الورقة ١٣٥ - الورقة ١٤٢.
مطلعها:
أمن تـذكر جيران بـذي سلم
مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم.
انظر: كشف الظنون، عمود ١١٣١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٠٤؛ بروكلمن، ج ١ ص ٣٩؛ والملحق رقم ١ ص ٦٨.
[رقم التصنيف MS 892.708: M 234 mA] سابقًا رقم ٨١٨.

-٨٣٠-

[من رحلة الشيخ عبد الغني النابلسي].
عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، ١١٤٣هـ/١٧٣١م.

---

١١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٧,٥×١٠,٥ سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط العادي.
ناقص.

أوله: ترجمة الشيخ اسماعيل النابلسي هو شيخ الاسلام باستحقاق وعالم عصره بالاتفاق [نقلاً عن الروض العاطر فيما تيسر من أخبار القرن السابع الى ختام القرن العاشر لموسى شرف الدين ابن ايوب الدمشقي].
آخره: قاله الفقير حسن ابن علي العجيمي المكي الحنفي حامدا...
تعليق بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف عليها يقول فيه ان منها بخط المؤلف نفسه.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص٤٧٣-٤٧٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٩٠- ٥٩٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف، عدد ١١٥٦].
[رقم التصنيف MS 892.708: N 11 wA] سابقًا ضمن رقم ٩٦٥.

-٨٣١-

سفينة فيها اشعار ورسائل وفوائد مختلفة.

---

١٢٢ ورقة. الورق سميك.
١٦,٥×١١ سم. ١٣,٥×٩ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

تشتمل على مباحث لغوية وتفاسير ورسائل وقصائد وملح وطرائف ووصفات طبية وحساب وتقويم منها: نوادر طبية على ص ١٨، وتحرير للأمير حيدر ارسلان على ص ٢٢، ونظم للياس ادّه على ص ٤٨، ورسالة البربير لوالد جامعه ص ٢١٦، ورسالة لمتسلم صور على ص ٢٢٠.
مرقة من ١ - ٢٣٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١١ نيسان سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٣٤].
[رقم التصنيف MS 892.708: Sa 121] سابقًا رقم ٦٨٥.

-٨٣٢-

سفينة فيها اشعار وأخبار وأغان وأزجال مختلفة.

---

١٥٢ ورقة. الورق سميك.
٢٣×١١ سم. ٢٠×٨ سم. عدد الاسطر مختلف. قاعدة الخط النسخي.

تشتمل على رسائل وأزجال ومختارات نثرية وشعرية لشعراء من عصور مختلفة.
كتبت العناوين واسماء الشعراء والمؤلفين بحبر احمر.
العنوان من وضع الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٢ آذار سنة ١٩٢٥، عدد ١٤٤٦].
[رقم التصنيف MS 892.708: Sa 122] سابقًا رقم ٦٨٦.

-٨٣٣-

المرج النضر والأرج العطر.

صلاح الدين محمد السيوطي ، ٨٥٦هـ/١٤٥٢م.

---

٢٨٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٣سم. ١٤×٩,٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٨٨٦هـ/١٤٨١م.

أوله: بسم الله... الحمد لله فارض المكتوبات فهي خمس، وجاعل الملاذ في الحواس الخمس... اما بعد فان فن الأدب عزيز استحسنه السلف... وجمعت هذا الكتاب وبنيته على خمسة ابواب... وسمته بالمرج النّضر والأرج العطر.
آخره: هذا آخر ما تيسر جمعه في هذا الكتاب... على يد... علي بن احمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفي... في ثامن عشر من شعبان المكرم سنة ست وثمان [وثمانين] وثمانماية.
كتبت اسماء الشعراء بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٥٥ و١٥٨؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٥ و١٩٧ رقم ٢٩٧؛ باريس - المكتبة الوطنية، رقم ٣٣٨٥؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٤٦٥ (مرج النضر وأرج العطر): راجع المشرق، ج ٩ (١٩٠٦) ص ١٥٨١.
[رقم التصنيف MS 892.708: Su 96 mA] سابقًا رقم ٧٣٢.

-٨٣٤-

المنتخب في تاريخ آداب العرب.

ميخائيل بن يوسف عطايا (جامع الكتاب).

---

١٢٨ ورقة. الورق اوروبي.
٢٠×١٤سم. ١٧,٥×١٢,٥سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٩٠٦م.

أوله: بسم الله الحي القيوم. تاريخ آداب كل أمة هو علم يبحث به عن تاريخ كل من كتب في لغة تلك الأمة... فلذلك أوعزت اليّ الجمعية الامبراطورية الفلسطينية الأرثوذكسية ان أضع في هذا العلم كتابًا على طريقة اسلوب كتاب استاذ اللغة العربية في كلية بطرسبرج العلامة المرحوم فلاديمير غرغاس... فبادرت لاطاعة أمرها.
آخره: وبالاختصار نقول ان العرب كانوا المتقدمين بين الأمم في الحضارة بالأجيال الوسطى وهم حلقة متينة ربطت حضارة العالم القديم مع العالم الجديد. انتهى.
ثم كتب بحبر اخضر بين هلالين: (قد تم نسخ هذا الكتاب عن نسخة مطبوعة على الحجر في مدينة موسكا (روسية) في دير سيدة البلمند الارثوذكسية في لبنان بيد احد الرهبان في ١ أيار سنة ١٩٠٦).
على الورقة الأولى تقرأ: جمعه المعلم ميخائيل بن يوسف عطايا عن عدة مؤلفات أهمها مؤلف الاستاذ فلاديمير غرغاس الروسي.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٣٣٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٠٥، عدد ٦٦٤].
[رقم التصنيف MS 892.709: A 86] سابقًا رقم ٦٨٧.

-٨٣٥-

الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة.

أبو يحيى زكريا بن محمد الانصاري.

---

٣٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١١سم. ١٣,٥×٦,٥سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٠٨هـ/١٦٩٧م.

أوله: بسم الله... وبعد فهذه ما اشتدت اليه حاجة المتفهمين للمنفرجة قصيدة الامام العلامة... ابي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي... وسميته بالاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة وهي من الجزء السادس عشر المسمّى بالخبب الذي تركه الخليل وغيره واثبته الاخفش.
آخره: وفي نسخة بدل الخلج الثلج وبعده وصحابته وقرابته وقفاة الأثر على عوج:
واذا بك ضاق الزرع فقـــل
اشتـــدي ازمـــة تنفرجي
علقها بيده... صالح ابن مصطفى ابن السنكري... وكان الفراغ منها يوم الثلاثاء غرة شهر ذي القعدة سنة الف وماية وثمانية والحمد لله رب العالمين. آمين. آمين. تم. تم.
وضع خط احمر تحت بعض العبارات.
هناك تعليقات وشروح كثيرة على الهوامش بقلم عيسى اسكندر المعلوف.
على الورقة الأخيرة تقرأ على الهامش: تمت القصيدة مكتوبة على

هذا الهامش بخط مقتني النسخة وضابطها عيسى اسكندر المعلوف في مدينة زحلة (لبنان) في ٢٧ آذار سنة ١٩١٦ والحمد لله وحده. (تنبيه) عارضتها بنسخة في مفتاح السعادة لطاشكبري زاده مضبوطة جدًا.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٠٠؛ والملحق رقم ١ ص ٤٧٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢، عدد ١٠٤٨].
[رقم التصنيف MS 892.71: A 61 A] سابقًا رقم ٦٨٨.

-٨٣٦-

ديوان الأرجاني.
ناصح الدين ابو بكر احمد بن محمد **الارجاني**، ٥٤٤هـ/ ١١٤٩م.

---

١٨٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥سم، ١٦×٨,٥سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٣٩هـ/١٧٢٧م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خص أهل الأدب بالذوق السليم... وبعد فهذا ديوان اشعر الفقهاء، بل افقه الشعراء، شيخ الادباء في ايامه... ناصح الدين ابو بكر بن احمد بن محمد بن الحسين الارجاني.
آخره:

تم بحمـــــد الله ديوان الأدب
للأرجـاني الـذي حاز الرتب...
هــذا ولا أضرع ان حظ كبا
جواده بي او بي الـدهر نبـا
فنبت عن تلك القباب من قبا
مزق صبري الوجد تمزيق سبا.

انتهى والحمد لله رب العالمين.
هذا آخر ما وجد من ديوان شعر البليغ المدقق... الامام ناصح الدين ابي بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني... على يد... احمد بن محمد بن عبد الله الحموي... الناسخ بدمشق المحروسة... في اليوم المسفر عن عشرين خلت من شهر شعبان المبجل من شهور سنة الف وماية وتسع وثلاثين من هجرة سيد المرسلين.
كتبت العناوين وكلمة «قال» بحبر احمر.
يشتمل على قصائد في مدح بعض الحكّام والوزراء وتحيات متبادلة بين اصدقاء.
انظر: برنستون – غاريت، رقم ٣٩؛ كشف الظنون، عمود ٧٧٥ (ذكر ان «شعره لطيف»).
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٥ أيار سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٤٤].
[رقم التصنيف MS 892.71: A 71 aA] سابقًا رقم ٦٨٩.

-٨٣٧-

[مجموعة رسائل].

---

٣٥٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٤سم. ١٥,٥×٩,٥سم. ٢٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-كتاب الخلاص من الشدة في شرح البردة.
شمس الدين محمد بن علاء الدين علي **البياني**، ١٠٢٤هـ/ ١٦١٥م.
الورقة ١ – الورقة ٥٤.
أوله: بسم الله... الحمد لله الكريم الخلاق... وبعد فان اولى ما انفقت فيه نفائس الانفاس... وسميته بالخلاص من الشدة في شرح البردة.
آخره: ولنا منه ذمة صادقة وهو اوفى الخلق بالذمم... تم بعون الله.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
اشير الى المطالع بخط احمر أحيانًا.
انظر: ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٤٣٢؛ بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٦؛ والملحق رقم ١ ص ٧٤٩؛ برلين، رقم ٧٧٩٩.
عرف بهذين المرجعين باسم: البعلي، محمد بن علي.
٢-كتاب الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة.
أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن **السيوطي**، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.
الورقة ٥٥ – الورقة ٨٦.
نسخ ١١٥٣هـ/١٧٤٠م.
أوله: بسم الله... الحمد لله تعظيمًا لشأنه... وبعد فان من المهم بيان حال الاحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة... وسميته الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة...
آخره: خاتمة قال احمد ثلاث كتب ليس لها اصول الملاحم والتعـازي [وفي الهامش] والتفسير... قلت ومنـه كتب

صحيحة... وسطرتها كلها في التفسير المسند. انتهى. قال... مؤلف هذا الكتاب وهذا آخر الكتاب علقه مؤلفه... يوم السبت خامس رجب سنة ثمانين وثمانماية [١٤٧٥م].
علقه لنفسه... احمد بن عثمان الحموي الحنفي المذهب الخلوتي الطريق في ثالث محرم سنة ١١٥٣.
كلمتا «حديث» و«قلت» بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٤٣؛ والملحق رقم ٢ ص ١٧٨ و٣٠٣؛ كشف الظنون، عمود ٧٤٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٧٩.

٣-قمع النفوس ورقية المايوس [المأيوس].
تقي الدين ابو بكر ابن محمد **الحصني**، ٨٢٩هـ/١٤٢٦م.
الورقة ٩٢ - الورقة ١٦٧.
نسخ ١١٥٣هـ/١٧٤٠م.
أوله: بسم الله... الحمد لله خلق الموجودات من ظلمة العدم... وبعد فان الناس كانوا في جاهلية.
آخره: فاصبح املهم غرورا وجمعهم بورا ومساكنهم قبورا. وكان الفراغ من تأليفه يوم الخميس في العشر الأخير من شوال سنة ٨٠٢ [١٣٩٩م] وسميته قمع النفوس ورقية المأيوس.
وكان الفراغ من كتابته نهار الاحد سنة ١١٥٣ على يد احمد عثمان.
اشير الى المطالع بخط احمر. كتبت المطالب بالهوامش.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٩٥؛ والملحق رقم ٢ ص ١١٢؛ كشف الظنون، عمود ١٣٥٦.

٤-[شرح البردة].
خالد بن عبد الله **الأزهري**، ٩٠٥هـ/١٤٩٩م.
الورقة ١٦٧ - الورقة ٢١٣.
نسخ ١١٥٣هـ/١٧٤٠م.
أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله مستحق التحميد... فيقول العبد... خالد بن عبد الله الازهري قد سألتني ايها الأخ النجيح ان أضع شرحًا لطيفًا على بردة المديح.
آخره: واطرب بفتح الهمزة وسكون الطا وفتح الرا واليا الموحدة... والباء للاستعانة...
وافق الاتمام على يد احمد بن عثمان الحموي الاصلي البعلي الدار الخلوتي... نهار التروية ثامن عشر ذي الحجة الحرام سنة ١١٥٣.
كتب المشروح بحبر احمر. مطالع الجمل بحبر احمر.
قصيدة البردة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيري، ٦٩٤هـ/١٢٩٥م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٥ و٢٩٩ و٣٠٤؛ وج ٢ ص ٢٤ و٢٧ و٢٠٢ و٢٣٨؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٨ و٥٠٤ و٥٢٣ رقم ٤، و٥٣٤؛ ورقم ٢ ص ١٨ و٢٠ و٢٢ و٢٧٦ و٣٠١ و٣٣٣؛ كشف الظنون، عمود ١٣٣٢ (ذكر انه شرحها شرحًا مفضلاً سمّاه «الزبدة في شرح قصيدة البردة»)؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨١١.

٥-كتاب الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى.
محمد ابن محمد **التافلاتي**، مفتي القدس، ١١٩١هـ/١٧٧٧م.
الورقة ٢١٤ - الورقة ٢٧١.
نسخ ١٢١١هـ/١٧٩٦م.
أوله: بسم الله... الحمد لله العلي الأعلى الفتاح... اما بعد فيقول محمد بن محمد التافلاتي الخلوتي مفتي القدس... قد اقترح عليّ اخوان صدق وصفاء شرح الدور الأعلى للعارف ابن العربي... وسميته الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى.
آخره: ما تهللت النفوس الرطبة المرضية بتلاوة الدور الأعلى الذي اسراره غير متناهية. قال مؤلفه محمد التافلاتي مفتي القدس الشريف... وافق الفراغ من كتابته نهار الخميس ثلاثة ايام خلت من محرم الحرام سنة الف ومايتين وواحدة [١٧٨٦م]
تم هذا الشرح على يد كاتبه... السيد سليمان بن المرحوم السيد الشيخ خالد القادري طريقة ونسبًا... وذلك في سنة احدى عشر ومايتان وألف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٤٧؛ والملحق رقم ١ ص ٧٩٩ رقم ١١٦؛ ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٤٤٣.
على الورقة ٢١٤ تقرأ بلغت مقابلة حسب الامكان بين يدي شيخنا الامام الشمس الكزبري في مجالس آخرها خامس عشري شهر شعبان سنة اثني عشرة ومايتين والف [١٧٩٥م].
دخل في ملك السيد عبد اللطيف فتح الله.
وعلى الورقة ٢٧١ تقرأ على الهامش: الاثنين ثالث عشري شعبان سنة اثنين وثمانين ومابة والف.

٦-لطائف الفكر وجوامع الدرر.
احمد بن محمد بن محمد **الطوسي**.
الورقة ٢٧٢ - الورقة ٢٩٧.
نسخ ١١٠٩هـ/١٦٩٧م.
كامل.
أوله: بسم الله... الكتب وملهم الصواب... يقول... احمد بن محمد بن محمد الطوسي... احببت ان احرر كتابا محتويًا على البحوث الدقيقية والفوايد المنيفة... وقد سميته لطايف الفكر وجوامع الدرر ورتبته على ثلاثة ابواب.

آخره: صارت اليد يده والنفس نفسه فعبر عن هذا المعنى بقوله اسلم شيطاني على يدي والله أعلم وليكتف بهذا المقدار. تم الكتاب.

وكان الفراغ من نسخه نهار الثلاثاء الذي هو ثامن عشر يومًا من شهر شوال الذي هو من شهور سنة تسع وماية والف وكتبه بيده لنفسه... احمد بن علي ابن السجان البعلبكي.

٧-الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية.
عبد الله بن محمد الشنشوري، ٩٩٩هـ/١٥٩٠م.
الورقة ٢٩٨ - الورقة ٣٥٤.
نسخ ١١٤٤هـ/١٧٣١م.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول... عبد الله الشنشوري الشافعي الخطيب الفرضي قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للصواب ان اشرح المنظومة الرحبية... فاجبته... وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية.
آخره: فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد فانه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك والله اعلم. وهذا آخر ما اردنا ايراده. تم الكتاب المبارك نهار الاثنين المبارك على يدي... خالد بن الحاج عثمان بن نصير الشافعي... عشرة [من] ذي القعدة سنة الف ومائة واربعة واربعين سنة ١١٤٤.
كتب المشروح بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
على الورقة ٢٩٨ تقرأ اسم: عمر ابن محمد البربير.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩١؛ وج ٢ ص ٣٢٠؛ والملحق رقم ١ ص ١٧٥ و٢٧٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٠١ و٤٤٢؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٢٠٧؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٤٧٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٤٧.
[رقم التصنيف MS 892.71: B 151 kA] سابقًا رقم ١١٦٢.

-٨٣٨-

ديوان الشيخ سليمان الحكيم بن حسن الغزي.
الشيخ الحكيم بن حسن الغزي.

---

٩٣ ورقة.
١٣×١٩ سم. ١١×١٦,٥ سم.

أوله: بسم الآب والابن والروح القدس الإله الواحد آمين. نبتدي بعونه تعالى بنساخة بعض المنظومات من ديوان العالم العامل الشيخ سليمان بن الشيخ حسن الغزي...
آخره: فالمرجو من الأخ الحبيب والطالع الماهر اللبيب انه متى وجد فيه نقصًا أو خللاً ان يكمل النقص ويسد الخلل بما يراه صوابًا فينال من كرم الرحمن جزيل الثواب والغفران لأني لم قصدت في تأليفه الا نفع الاخوة والاخوات وتخليص الأنفس الناطقة لوجه الله تعالى الملك الديان.
حول الصفحة إطار بحبر احمر يقسمه خط رأسي احمر في منتصف الصفحة.
العناوين كتبت بخط احمر داخل اطار احمر كذلك.
بعض زخارف بالحبر الاحمر.
قبل بدء الديوان ثبتت ورقتان مطبوعتان وبعد انتهائه ثبتت ست ورقات مطبوعة.
الخط اقرب الى الفارسي منه الى النسخي.
خمس ورقات بيضاء في نهاية المخطوط.
ديوان شعر في مدح المسيح والعذراء ويذيله لامية ابن الوردي وبعض المقالات الدينية الأخرى. وقد الصقت في بداية المخطوط ورقتان مطبوعتان مأخوذتان من مجلة المشرق بهما ترجمة لصاحب الديوان. ويليه مجموعة لعدة شعراء كاليازجي والوعيظي وابن الوردي.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في تشرين الثانية سنة ١٩٠٥].
[رقم التصنيف MS 892.71: G 41] سابقًا رقم ٦٩٠.

-٨٣٩-

ديوان الشيخ سليمان الحكيم بن حسن الغزي.
الشيخ سليمان الحكيم ابن حسن الغزي.

---

٦١ ورقة. الورق شرقي.
١٥×٢١,٥ سم. ٩,٥×١٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة دلخط النسخي.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي نكتب أبيات روحانية من تأليف الشيخ الفاضل... سليمن [سليمان] الحكيم ابن حسن الغزي رضي الله تعالى عنه.

ما كل معتمد بالماء نصراني
غير اعتماد حياة العالم الثاني...

آخره:

كملت على الخاطي
في أعمال الخير باطي
كلا ما قلته بنشاطي
محبة في كل الحضار

فصلت بين شطري كل بيت نقطة حمراء.

ينتهي الديوان على الوجه الأول من الورقة ٥٥ ويتلوه فيما تبقى من اوراق قصيدة في مدح ريشار.
وضعت عبارة «وله أيضًا» بالحبر الأحمر على رأس كل قصيدة.
ديوان شعر يتضمن قصائد في مدح المسيح والعذراء، كما يتضمن مواعظ وحكم. اما الجزء الأخير فيتضمن قصيدة في مدح مار ريشار وشيئًا من سيرته.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٨ شباط سنة ١٩٢٥، عدد ١٣٩٩].
[رقم التصنيف MS 892.71: G 41 a] سابقًا رقم ٦٩١.

— ٨٤٠ —

ديوان ابراهيم الحكيم الحلبي.
ابراهيم الحكيم.

---

١٠٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦ سم. ١٧,٥×٩,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر حسب الوصلة. ينقص ٢٧ صفحة من أوله.

أوله:
تراه يهجر الأوطـــــان طورا
وطورا في حراستها يزيـــــد
آخره: وقال رحمه الله... يمدح بلدته حلب ويصف أهلها سنة ١٧٦٠ في مصر:
قلبي يــذوب الى المنـــازل والحما
ولري ذاك الحي اضناني الظما...
لجلالهم وخلالهم وخصالهم
وكمالهم وجمـــالهم مـــذ تمـــا.
(ثم تمم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف القصيدة من مجلة المشرق، ج ١٠ (١٩٠٧) ص ٥٦٢) وآخرها:
نــادى بها دار الأحبـــة العمي
وعمي صباحًا ثم زيدي انعما.
عنوان الكتاب من وضع الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
على الورقة الأولى تقرأ: ضمه الى مكتبته واصلحه وجلده بيده كاتبه عيسى اسكندر المعلوف في شهر تموز سنة ١٩٠٦.
يشتمل على قصائد في الالغاز والهجاء والعتاب والشكوى والوصف والمدح والرثاء والنصح والموشحات والتاريخ والدينيات.
انظر: المشرق، ج ١٠ (١٩٠٧) ص ٥٥٩ و٥٨١ و٨٣٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في تموز سنة ١٩٠٦، عدد ٧٠٩].
[رقم التصنيف MS 892.71: H 151] سابقًا رقم ٦٩٢.

— ٨٤٠ أ —

ديوان الدقيق الحوراني في الشعر الغسّاني.
ابراهيم الحوراني، ١٣٣٣هـ/١٩١٥م.

---

١١٣ ورقة.
٢٣×١٨ سم. ١٥×٩ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: قال وهو أول ما أعلنه من شعر:
هـــذب كلامك في نظـــا
مك قبـــل نقـــد العـــالم
فـــالشعر كـــالمرآة يرسم
فيـــه عقـــل النـــاظم
آخره: وقال مترجمًا الرواية الآتية عن الانكليزية...
عروسًا تبتغيك فقـــال بشرى
لقـــد لقي الـــذي يهوى هـواه
وكـــان الظن اني لا أراهـــا
الى ان ينشر الموت الإلـــــه.
[رقم التصنيف MS 892.71: H 391 dA].

— ٨٤١ —

ديوان ابن الساعاتي.
بهاء الدين علي بن محمد بن رستم الخراساني ابن الساعاتي، ٦٠٤هـ/ ١٢٠٧م.

---

١١٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٢,٥ سم. ١٤,٥×٧ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله:
ولا نظمت جرع القلوب سلوكها
وصار سقيطـــا دونها الزرد البتر.
آخره:
ومن قال ان الدهر تسمح نفسه
بمثلك فهو المابن الكاذب الزعم.

نجز الجزء الأول من ديوان الامير بهاء الدين علي بن محمد بن رستم الخراساني المعروف بابن الساعاتي رحمه الله تعالى. يتلوه ان شاء الله تعالى في الجزء الثاني تمام مديحه في الصفي بن القابض رحمه الله وهو قوله :
طيبـــات الحمى تخيف الاسودا
وجنون الـدمى تصيد الصيدا.
كتبت العناوين بحبر احمر.
الصفحات مرقة بقلم رصاص.
لقد طبع الكتاب بجزئيه بعناية الاستاذ انيس الخوري المقدسي سنة ١٩٣٨ في جملة منشورات كلية العلوم والآداب بالجامعة الاميركية في بيروت الحلقة الثانية عشرة والسادسة عشرة من سلسلة العلوم الشرقية.
انظر: كشف الظنون، عمود ٧٦٦؛ بروكلمن، ج ١ ص ٢٥٦؛ والملحق رقم ١ ص ٤٥٦.
[رقم التصنيف MS 892.71: I 131 diA] سابقًا رقم ١٠٨٣.

-٨٤٢-

[قصيدة رثاء].
محمد بن علي بن عبد العزيز ابن بركات.

ورقتان. الورق سميك.
١٨×١٣سم. ١٤×١٠سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله :
بسم الله...
رزا نـــال المسلمين خبـــالا
ودهى به الاسلام حتى مالا...
آخره :
ثم السلام على النبي محمــــــد
تغشاه والاصحـــاب والابـــدالا.
تمت.
كتب عنوان القصيدة: هذه مرثية السيد الشريف الحسيب النسيب محمد بن بركات سلطان الحجاز للشريف وحامي حمى بيت الله المنيف للشيخ الامام العالم العلامة نورالدين علي بن ناصر الشافعي.
على الورقة الأولى تعريف بالشاعر ابن بركات. وتقرأ: وقفية باسم الشيخ امين ابن الشيخ خليل القتال في دمشق الشام سنة ١٢٢٦ [١٨١١م].
[رقم التصنيف MS 892.71: I 1312 qA] سابقًا رقم ١٢٠٦.

-٨٤٣-

[بروق الغيث المنسجم في شرح لامية العجم].
ابو المحاسن تقي الدين ابو بكر ابن حجة الحموي، ٨٣٧هـ/١٤٣٤م.

١٠٤ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٨×١١,٥سم. ١٢×٧سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله... فانه ما خفي على سراة الأدب... ان الشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي رحمه الله تعالى أتى في شرح لامية العجم بفضلات غير ملائمة لشدة شغفه بالكثرة... وقد رسم لي ان اختصر هذا الشرح... وقد وسمت مختصري هذا ببروق الغيث.
آخره: وما احسن ما استعمل ابو الطيب معًا في القافية حيث قال...
واستقبلت قمر السماء بوجههـــا
فـارتني القمرين في وقت معًا.
كتب المشروح بحبر احمر.
كتبت ابيات القصيدة بحبر احمر.
لامية العجم لمؤيد الدين الحسين بن علي العميد الطغرائي، ٥١٤هـ/١١٢٠م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٩؛ كشف الظنون، عمود ١٥٣٧ – ١٥٤٨؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٣٩٨ – ٣٩٧.
[رقم التصنيف MS 892.71: I 132 gA] سابقًا رقم ٨٤٩.

-٨٤٤-

القصيدة التائية المسمّاة بالنصيحة الشفيقة الى سلوك سواء الطريقة.
حسين بن رجب ابن حسين، ١١٢٣هـ/١٧١١م.

١٠ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥سم. ١٦×١٠,٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله...
يا رب بالمصطفى نور الوجوداتي
امنن بفضل وألطـاف خفيـاتي.

آخره :
واغفر لنـاظمهـا وارحم لقـارئها
واسمح لسامعهـا واختم بخيراتي .
تمت .
وضعت دائرة حمراء بين شطري كل بيت شعر.
انظر : برلين ، عدد ٨٥٣٨ و٨٥٤٠.
[رقم التصنيف MS 892.71 : I 132 ikA] سابقًا رقم ٦٩٤ .

— ٨٤٥ —

[شرح بانت سعاد لابن هشام ومعارضتها للبوصيري].

ابو محمـد عبـد الله ابن هشام الانصاري النحوي ، ٧٦١هـ/١٣٦٠م.

---

١٠ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٢ سم. ١٩,٥×١٠ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... قال شيخنا.. جمال الدين ابو محمد عبد الله ابن هشام الانصاري النحوي... اما بعد... فاني مورد في هذا الكتاب قصيدة كعب بن زهير... ومردف كل بيت منها بشرح ما يشكل من لغته واعرابه ومعناه... والذي دعاني الى هذا التأليف غرضان سنيان : احدهما التعرض لبركات من قيلت فيه... والثاني اسعاف طالبي علم العربية بفوائد جليلة.
آخره : لان الاستفهام يراد به الانكار فهو مثله في جزاء الاحسان الا الاحسان فهو خبر لا انشاء واما الأول فلا نسلمه الا بعد الوقوف على ما قبله من الابيات. والثانية [ناقص الآخر].
على الهامش كتبت معارضة لهذه القصيدة لشرف الدين البوصيري.
كتب «الوجه الأول» و«الوجه الثاني» الخ بحبر احمر.
وضع خط احمر تحت بعض العبارات المهمة.
انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٣٩ ، والملحق رقم ١ ص ٦٨ ، معجم المطبوعات العربية ، عمود ٢٧٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في حزيران سنة ١٩٢٥ ، عدد ١٥٦٣].
[رقم التصنيف MS 892.71 : I 1322] سابقًا رقم ٦٩٥.

— ٨٤٦ —

ديوان ابن خلوف الاندلسي.

احمد بن محمد ابن خلوف الاندلسي ، ٨٩٩هـ/١٤٩٣م.

---

٧١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٢,٥ سم. ١٥×٩ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٦٤هـ/١٧٥١م.

أوله : هذا ديوان الأديب ابن خلوف الاندلسي :
اذ وابـل ام قـامـة هيفـاء
ومنـاصل ام مقلـة وطفـاء.
آخره :
جرحتـه بـاللحـاظ حين غـدا
انسان عيني غريق وجنتـه
وقـد رآني جرحت وجنتـه
اقتص من مهجتي بنظرتـه.
تم الديوان المبارك. وكان الفراغ منه على يد الفقير عبد السلام ابن الشيخ علي طعمه البقاعي امين الفتوة في جامع بني امية في ليلة الجمعة قبل المغرب لستة عشر مضت من شهر رجب سنة ١١٦٤. م.م.
كتبت كلمة «وقال» بحبر احمر.
وضعت ضمة مقلوبة بين شطري كل بيت شعر.
انظر : معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٠٠.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢٤ أيار سنة ١٩٢٤ ، عدد ١٢٢٦].
[رقم التصنيف MS 892.71 : I 1323] سابقًا رقم ٦٩٥ مكرر.

— ٨٤٧ —

[ديوان ابن الوردي وبعض منثوره].

زين الدين عمر بن المظفر ابن الوردي ، ٨٥٠هـ/١٤٤٦م.

---

٩١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٧ سم. ١٤,٥×١٠ سم. ٢٥ و٢٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله :
والثغر بـالطرف قـد حمـاه
فراق طيبـا وطـاب ريقـا

آخره: وله اجازة لابن... فقد قرأ على الفقيه الجليل النبيه النبيل فلان.
اول النثر من الورقة ٥٦ الى الورقة ٩١.
هناك مراسلات ومقامات واجازات.
كتبت كلمة «قال» بحبر احمر.
كتبت مطالع الموضوعات النثرية بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٤٤؛ والملحق رقم ٢ ص ١٦٢.
[رقم التصنيف MS 892.71: I 133 dA] سابقًا رقم ١٠٩٢.

—٨٤٨—

مجموعة قصائد.

٦١ ورقة. الورق سميك.
١٩×١٤,٥ سم. ١٥,٤×٨,٥ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١—قصائد.
شرف الدين عمر بن علي ابن الفارض، ٦٣٢هـ/١٢٣٥م.
الورقة ١ — الورقة ١٢.
أ—البائية. ب—التائية. ج—الهمزية. د—الحائية.
هـ—الميمية.
نجد هذه القصايد في الديوان المطبوع.
هناك تصويبات على بعض الهوامش.

٢—[ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا].
شهاب الدين احمد ابن محمد بن عمر الخفاجي، ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م.
الورقة ١٣ — الورقة ٦١.
أوله: القسم الأول في محاسن الشام ونواحيها ومن برز من سرة رباها وبطن واديها.
آخره: عبد السلام ابن سوس المغربي اديب فاس ومسك ذلك الكناس... هو لِعَيْن الفخر قرة وفي وجهه دهم.
كتب على صدر الورقة ١٣ بقلم السيد محمد رشاد عبد المطلب: هذا قسم من كتاب خبايا الزوايا فيمَا في الرجال من البقايا للشهاب الخفاجي. وبعد المقابلة اتضح ان الخفايا والريحانة همَا كتاب واحد مع بعض الفروق.
انظر:
كتبت اسماء الرجال والعناوين بحبر احمر.
راجع ريحانة الألباء ص ٨—١٨٨ النسخة المطبوعة بمصر سنة ١٣٠٦.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٧٧ و٣٦٩ و٤١٧؛ وج ٢ ص ٢٨٥؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٤ و٤٦٩ و٤٩٨ و٥١٦ و٥٣١ و٧٤٠؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٩٦؛ ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٦٠٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨٣١.
[رقم التصنيف MS 892.71: I 134 bA] سابقًا رقم ١١٣٣.

—٨٤٩—

ديوان ابن الفارض.

شرف الدين عمر بن علي ابن الفارض، ٦٣٢هـ/١٢٣٥م.

٦٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٤ سم. ١٠,٥×١٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قال... علي سبط الشيخ بن الفارض... نظرت في نسخ من ديوان شيخنا... فرأيت النساخ جهلوا بعض كلامه وما عرفوه واشتبه عليهم شيء من جناسه فصحفوه... فاستخرت الله تعالى واستعنت به في تحرير هذه النسخة المباركة وسلكت بكلامه مسالكه معتمدًا في ذلك على نسخة كانت عندي... تلقيتها من ولده سيدي الشيخ كمال الدين محمد.
آخره: وقال:
نشرت في موكب العشاق اغلامي
وكان قبلي بلي بالحب اعلامي...
يا ربنا ارني انظر اليك بها عند
القدوم وعاملني باكرامي.
تم الديوان المبارك... على يد... علي الديهني الازهري.
وضعت نقط حمراء بين شطري كل بيت شعر.
كتبت كلمة «وقال» بحبر احمر.
كتبت المقدمة حول ترجمة ابن القارض بقلم علي سبط الشيخ ابن الفارض.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٢؛ وج ٢ ص ١٥٦؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٢؛ برنستون — غاريت، رقم ٤٦؛ برلين، رقم ٧٧١٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٠١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٢ نيسان سنة ١٩١٢، عدد ١٠٥١ (ذكر انه اشتراه من دمشق)].
[رقم التصنيف MS 892.71: I 134 dA] سابقًا رقم ٦٩٧.

-٨٥٠-

ديوان ابن الفارض.

شرف الدين عمر بن علي ابن الفارض ، ٦٣٢هـ/١٢٣٥م.

٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٦,٥×١٠سم. ١٠×٥,٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

نسخ ١٠١٦هـ/١٦٠٧م.

أوله : بسم الله... قال... علي سبط الشيخ ابن الفارض... نظرت في نسخ ديوان شيخنا... فرأيت النساخ جهلوا بعض كلامه وما عرفوه ، واشتبه عليهم من جناسه فصحفوه... فاستخرت الله تعالى واستعنت به... معتمدًا في ذلك على نسخة كانت عندي... تلقيتها من ولده سيدي الشيخ كمال الدين محمد.

آخره :

نشرت في موكب العشاق اغلامي
وكان قبلي بلي بالحب اعلامي...
يـا ربنـا ارني انظر اليك بها
عند القدوم وعاملني باكرامي.

تم الكتاب... في شهر جمادى الآخر سنة ستة عشر والف.

وضع اطار احمر حول الصفحات يقسمه خطان احمران متجاوران بين شطري كل بيت شعر.

كتبت عبارة «وقال ايضًا» بالذهب.

انظر مراجع المخطوط رقم ٨٤٩ أعلاه.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢ ، عدد ١٠٥٠].

[رقم التصنيف MS 892.71: I 134 dA C.3] سابقًا رقم ٧٠٠.

-٨٥١-

شرح ديوان ابن الفارض.

حسن البوريني ، ١٠٢٤هـ/١٦١٥م.

٢٧٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١×١٥سم. ١٥,٥×٩سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... وبعد فان الطبع السليم الذي يقدر على نظم الشعر الموزون... طبع مشرف بالذات ومقبول بمحاسن الصفات... اشار عليّ من تشرف بخدمة الطريق... ان اعلق على الديوان المذكور شرحًا يبين ما اشكل من معانيه.

آخره :

واعطف على ذل اطماعي بهل وعسى
وامنن عليّ بشرح الصدر من حرج

فمن رأى كلام الشيخ قبل تعثر الآمال وذل الاطماع ومن تأمل دقة هذا الكلام ورقة ما فيه من المرام فقد رأى عجبًا تحار فيه الألباب... والله اعلم ولله الحمد... تمت.

كتبت مطالع الجمل والأبيات الشعرية المشروحة بحبر احمر.

انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٦٢ ؛ وج ٢ ص ١٥٦ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٦٢ ؛ برنستون - غاريت ، رقم ٥٠ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٦٠٢.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٦ كانون الأول سنة ١٩٢٣ ، عدد ١٣١٧].

[رقم التصنيف MS 892.71: I 134 dA C.4] سابقًا رقم ٦٩٩.

-٨٥٢-

شرح ديوان ابن الفارض.

حسن البوريني ، ١٠٢٤هـ/١٦١٥م.

٣٢٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١,٥×١٥سم. ١٦+١٠,٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... اما بعد فان الطبع الذي يقدر على نظم الشعر الموزون... طبع مشرف بالذات ومقبول بمحاسن الصفات... اشار عليّ من تشرف بخدمة الطريق... ان اعلق على الديوان المذكور شرحًا يبين ما أشكل من معانيه.

آخره :

واعطف على ذل اطماعي بهل وعسى
وامنن عليّ بشرح الصدر من حرج.

فمن رأى قبل كلام الشيخ تعثر الآمال وذل الأطماع ومن تأمل دقة هذا الكلام ورقة ما فيه من المرام فقد رأى عجبًا تحار فيه الألباب... والله اعلم. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

على الصفحة ١٩٥ تقرأ : وقد فرغ مؤلفه... منه يوم الثلثاء سابع شهر ربيع الأول المنتظم في سلك شهور الف من الهجرة النبوية... وصدر تعليقه في شهر رمضان المبارك المنتظم في سلك شهور سنة احدى بعد الألف [/١٥٩٣م].

وعلى الصفحة ١٤٨ تقرأ: وكان ختام هذا الشرح في صبيحة الجمعة المباركة وهو اليوم التاسع عشر من جمادى الأولى من شهور سنة عشر بعد الألف من الهجرة [/١٦٠١م].
يظهر ان الشارح شرح الديوان باوقات متقطعة.
وضع الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف فهرسًا للكتاب وكتب كلمة في الكتاب اضيفت الى اوله. وذكر بانه توجد نسخ من شرح الديوان في المكتبة التيمورية بالقاهرة، وفي المكتبة الخالدية في القدس الشريف، وفي مكتبة جميل بك العظم في بيروت، وفي مكتبة مراد بك البارودي في بيروت، وفي مكتبة دير الشير في سوق الغرب.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٢؛ وج ٢ ص ١٥٦؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٠٢؛ برنستون – غاريت، رقم ٥٠.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ٨ نيسان سنة ١٩١٧، عدد ١٢٠٧].
[رقم التصنيف MS 892.71 : 134 dA C.2] سابقًا رقم ٦٩٨.

— ٨٥٣ —

ديوان ابن الفارض.

شرف الدين عمر بن علي ابن الفارض، ٦٣٢هـ/١٢٣٥م.

---

٧٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٤ سم. ١٢×٩ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى... قال الفقير... سبط الشيخ ابن الفارض.
آخره: تم الديوان... في يوم الاربعاء خامس عشرين [كلام مطموس]... احمد شلبي التهامي العتيمي الحجازي الخلوتي.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
على الورقة الأولى تقرأ اسم: عبد الله بن محمد سعيد المحاسني سنة ١١٦٦ [١٧٥٢م] واسم الشيخ ياسين ابن الحاج عمر البيطار سنة ١١٧٨ واسم الشيخ عبد الغني [١٧٦٤م].
وضع إطار احمر حول الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٢؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٢؛ كشف الظنون، عمود ٧٦٧؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٠١.
[رقم التصنيف MS 892.71 : I 134 diA] سابقًا رقم ١٠٨٠.

— ٨٥٤ —

شرح جيمية ابن الفارض.

شرف الدين عمر بن علي ابن الفارض، ٦٣٢هـ/١٢٣٥م.

---

٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٥×١٣ سم. ١١,٥×٩ سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م.

أوله: الحمد لله الذي اغرقنا في بحور نعمائه... هذا ولما كان الشعر ديوان العرب وطريقهم الذي ظهر في سلوكه الادب... وقد أحببت ان اخدم شيئًا من أبياته [ابن الفارض] لتشملني قطرة من سحائب بركاته.
آخره: قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض أو دين. وهذا آخر ما جرى به القلم وانتقش في الفكر وارتسم. وكان الفراغ من تعليقها في يوم الاحد المبارك ثالث عشري شهر جمادى الاول من شهور سنة ١٠٧٤ سنة اربع وسبعين والف وحسبنا الله ونعم الوكيل. تم.
وضع اطار احمر من خطين حول الصفحات.
وضع البيت المشروح بين خطين احمرين وفصل بين شطريه بخطين احمرين.
على الورقة الاخيرة تقرأ: يطلب من الله الغفران ابرهيم بن سليمان. بخط يختلف عن خط الاصل.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في نيسان سنة ١٩١١، عدد ١٠٧٤].
[رقم التصنيف MS 892.71 : I 134 sA] سابقًا رقم ٦٩٦.

— ٨٥٥ —

ديوان الصبابة.

شهاب الدين احمد بن يحيى ابن أبي حجلة التلمساني، ٧٧٦هـ/١٣٧٥م.

---

١٩٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٧×١٣,٥ سم. ١١,٥×٩ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: وقال ديك الجن الحمصي يرد على حبيب قوله المتقدم... وسميته ديوان الصبابة.

آخره :

وقد مات قبلي أول الحب وانقضى [وانقضا]

ولو مت أمسى الحب قد مات آخره.

تم الديوان.

وضعت الفهرست بعد المقدمة.

بعد المقابلة على النسخة المطبوعة في مصر في هامش تزيين الاسواق للانطاكي سنة ١٣٢٨هـ وجد ان هذا المخطوط يبدأ ص ٤ من الهامش سطر ٢٠.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر واخضر.

على الورقة الأخيرة جملة اسماء من تداولوا الكتاب مع تواريخ اقدمها سنة ١١٩٤هـ.

انظر : بروكلمن ، ج ٢ ص ١٣ ؛ والملحق رقم ١ ص ٥٩٥ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٥ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٢٨ ؛ كشف الظنون ، عمود ٧٩٦.

[رقم التصنيف MS 892.71 : I 1351 dA] سابقًا رقم ١١٤٧.

—٨٥٦—

ديوان ابن النبيه.

كمال الدين ابو الحسن علي بن محمد ابن النبيه ، ٦١٩هـ/١٢٢٢م.

---

٢٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٣×١٥ سم. ١٩×١٣,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله :

باكر صبوحك اهنى العيش باكره

فقد ترنم فوق الايك طائره.

آخره :

ويح قلب المحب ممّا يقاسي

كل قلب عليه كالصخر قاسي...

يا نديمي بالله غنِّ بذكراه

ونوه عن ريقه والكاس.

تم الديوان بمعونة الله وتوفيقه.

على الورقة الأولى توجد مراسلات شعرية بين الشيخ عبد الحق الحجازي والقاضي امين الدين بن الصالحي. وتقرأ : ملكه... ابراهيم بن سليمان ابن محمد بن عبد العزيز الحنفي... بالشراء الشرعي في نهار الجمعة ١٤ شعبان سنة ١١٠٥هـ.

انظر : كشف الظنون ، عمود ٧٦٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٢٦٤ ؛ برنستون – غاريت ، رقم ٤٢.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده في ١٤ حزيران سنة ١٩١٢ ، عدد ١١٠١].

[رقم التصنيف MS 892.71 : I 139 C.2] سابقًا رقم ٧٠١.

—٨٥٧—

التبصرة والتذكرة [ارجوزة في علم الحديث].

عبد الرحيم بن حسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن ابراهيم العراقي ، ٨٠٦هـ/١٤٠٤م.

---

٣٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٨,٥×١٤ سم. ١٣×٩,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله...

يقول راجي ربه المقتدر

عبد الرحيم بن الحسين الاثرى...

نظمتها تبصرة للمبتدي

تذكرة للمنتهي والمسند.

آخره : اوطان الرواة وبلدانهم

وضاعت الانساب في البلدان

فنسب الأكثر للأوطان.

وافضل الصلاة والسلام

على النبي سيد الأنام.

نجزت على يد... محمد بن محمد بن محمد الأنصاري.

على هامش الورقة الاخيرة كتب : بلغت مقابلة وتصحيحًا بحسب الطاقة.

كتبت الموضوعات بحبر احمر.

الكلمات مشكولة.

انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ١٦٧ و٣٥٩ و٤١٢ ؛ وج ٢ ص ٦٥ ؛ والملحق رقم ١ ص ٦٠٦ و٦١١ رقم ١٢ ، و٧٤٢ و٧٤٩ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٥ و٦٩ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٥٦٢.

[رقم التصنيف MS 892.71 : I 65 kA] سابقًا رقم ٩١٤.

-٨٥٨-

ديوان الجمال.
محمّد الجمال.

---

٢٥٨ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٤ سم. ١٦×١٠,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله:
يـــا رب حـــلّ بي التعب
وسطت عليّ يــــد النصب.
آخره:
فيا ليت شعري هل للقياك خلسة
افوز بها في طالع الكوكب السعد.
كتبت كلمة «وقوله» وبعض العبارات بحبر احمر.
ديوان شعر يتضمن قصائد مختلفة أكثرها في مدح النبي وآل البيت.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٧ شباط سنة ١٩٢٤ ، عدد ١٢٥٩].
[رقم التصنيف MS 892.71: J 32 سابقًا رقم ٧٠٢.

-٨٥٩-

مجموعة الشيخ امين الجندي الحمصي.
امين الجندي ، ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م.

---

٧٠ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٤ سم. ١٢,٥×٨,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: نوبة صبا عروض: شفت محبوبي في سوق صاروجا للشيخ امين الجندي.
قــامت الــنــدمــان الى السمَــاع
كـــــالغصون بلا امتنــــاع.
آخره:
عبــد بيــابكم السعيــد مؤرخ
عرج اخا الباسا لنحو بني العلا.
تمت ١٢٥٨.
كتبت العناوين بحبر احمر.
وضعت نقط حمراء بين الجمل.
مجموعة شعرية زجلية تحتوي اشعارًا غزلية.

هناك تعليقات واضافات بعضها بالحبر وبعضها بقلم رصاص.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٧٥٢ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٧١٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده في ٢٢ آب سنة ١٩١٩ ، عدد ١٢٤٢].
[رقم التصنيف MS 892.71: J 95 A سابقًا رقم ٧٠٣.

-٨٦٠-

الفوائد الجلية على القصيدة الخمرية.
داود بن محمود بن محمد القيصري ، ٧٥١هـ/١٣٥٠م.

---

٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥ سم. ١٤×١١ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٩٩هـ/١٥٩٠م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي تجلى لقلوب عباده المصطفين... وبعد يقول العبد... داود بن محمود بن محمد القيصري... سألني اخ لي في الدين... ان اشرح قصيدة الميمية المسمّاة بالخمرية التي هي الدرة البيضاء في القصائد.
آخره: فانه خاسر الدنيا والآخرة لزوال ما كان في يده من العمر والاستعداد الذي به يمكن كسب سعادة الدارين... انه ارحم الراحمين.
وكان الفراغ من هذه الرسالة في يوم الاحد من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٩٩ كاتبها شيخ ابراهيم الحموي الحنفي مذهبًا الشافعي تعبدًا العلواني طريقة.
كتبت مطالع الجمل وبعض الآيات القرآنية وأبيات الشعر بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٣٧٠ ؛ والملحق رقم ١ ص ١٩٧ و ٥٤٤ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٩٨ وص ٦٥٠ وص ٦٥٤.
[الجمعية السورية ، عدد ١١٠٨].
[رقم التصنيف MS 892.71: K 23 fA سابقًا رقم ٧٠٤.

-٨٦١-

ديوان السيد احمد بيك بن كيوان الكيواني الدمشقي.

احمد بن الحسين الكيواني، ١١٧٣هـ/١٧٥٩م.

١٠٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. ١٦×١٠,٥ سم. ٢١ و١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أظهر منا الجميل وستر القبيح... وبعد فبحسن صنيع الله سبحانه... قال رحمه الله:

بكيت لتغريـد الحمايم في الفجر
وبرح بن وجدي وزايلني صبري...

آخره:

صلى عليـه الله مـا ذكر اسمه
والآل والأصحـاب بـالتسليم.

قد فرغت من رقم هذه الفرايد... سنة ١٢٥٤.
ترك مكان أكثر العناوين بياضًا.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
على الورقة الأولى تقرأ اسم: احمد الكيلاني وخاتمه وتاريخ تملكه الكتاب.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٥٨٤؛ ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٥٢٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٧٦.
[رقم التصنيف MS 892.71: K 231 dA] سابقًا رقم ٨٨٨.

-٨٦٢-

كتاب ديوان شعر الامير ابي محمد عبد الله بن سعيد بن محمد الخفاجي.

عبد الله بن سعيد بن محمد الخفاجي، ٤٦٦هـ/١٠٧٣م.

٩٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥,٥×٩ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٣٩هـ/١٦٢٩م.

أوله: بسم الله... عونك يا رب... قال الامير ابو محمد عبد الله ابن محمد بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمد ابن الربيع بن سليمان بن زبيع الخفاجي يرثي أبا الحسن علي بن محمد بن عيسى الكاتب وقد قتل وصلب. قافية الهمزة.

ومعـذل جـار على غلوائـه
يردي حديث نداه عن اعدائه.

آخره: قافية الياء. وقال في الغزل:

يـا مفقـد مـاء الجفون
وكنت أنفقـه عليـه
ان لم تكن عيني فـانت
أعز من نظرت اليـه.

تم الديوان... على يد افقر عباده... منصور العطار... وكان الفراغ في صبيحة يوم الجمعة المبارك في شهر محرم الحرام افتتاح سنة ١٠٣٩.
كتبت العناوين بحبر احمر.
يحتوي على قصائد ذات اغراض مختلفة أبرزها المديح لبعض الامراء ولأهل البيت.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٥٦؛ وج ٢ ص ١٠؛ والملحق رقم ١ ص ٥٥٤؛ فوات الوفيات، ج ١ ص ٢٩٨.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في نيسان سنة ١٩١١، عدد ١١٠٢].
[رقم التصنيف MS 892.71: K 456] سابقًا رقم ٧٠٥.

-٨٦٣-

سقط الزند.

أبو العلاء احمد بن عبد الله المعري، ٤٤٩هـ/١٠٥٧م.

٥٧ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٣,٥ سم. ١٧,٥×١١ سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: ... قال ابو العلاء احمد ابن عبد الله ابن سليمان في مذهب المديح ولم يكن من طلاب الرفد والله يحمد على ذلك وهي هذه الخريدة:

أعن وخد القلاص كشفت حالا
ومن عنـد الظلام طلبت مالا.

آخره:

قل لترب الآداب في كل فن
وحليف الندى وحرب العذول...
غير ان السماع في الكتب وقف
وانتقـال الوقوف غير جميـل.

تم الديوان بعون الملك المنان والحمد لله على التمام.
كتبت العناوين بخط كبير.
على الورقة الأولى ختم عمر انسي. كما ذكر عليها بانه انتقل لملك سليم بن عبد الغني رمضان.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٥٤؛ والملحق رقم ١ ص ٤٢٥؛ برنستون - غاريت، رقم ٢٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٣٢٨.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٠ أيار سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٠٧].
[رقم التصنيف MS 892.71: M 116] سابقًا رقم ٧٠٦.

- ٨٦٤ -

شرح [قصيدة] البردة [للبوصيري].
جلال الدين محمد بن احمد المحلي، ٨٦٤هـ/١٤٥٩م.

---

٢٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٢,٧سم. ١٣,٥×٧سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله والشكر له... أما بعد فهذا تعليق لطيف مليح على بردة يُفهم به مقاصد ناظمها.
آخره: اجعل البردة على عينيك فأفاق فحصلها وجعلها على عينيه وقرئت عليه فعوفي لوقته. تم شرح البردة... على يد... محمد بن علي.
كتب المشروح بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش.
قصيدة البردة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيري، ٦٩٤هـ/ ١٢٩٥م.
على الورقة ٢٨ تقرأ: وصححت على عدة نسخ على يد محمد الحمصي الساكن بمدرسة المراوية بقدر الطاقة.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٧؛ وج ٢ ص ١١٤؛ والملحق رقم ١ ص ٦٩١؛ والملحق رقم ٢ ص ١٤٠.
[رقم التصنيف MS 892.71: M 21 sA] سابقًا رقم ١٢١٨.

- ٨٦٥ -

بهجة الرائح والغادي في احاسن محاسن الوادي.
محمد بن محمد المبارك، ١٣١٣هـ/١٨٩٥م.

---

١٠ ورقات. الورق اوروبي مسطر. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٣,٥سم. ١٧×٨سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... نحمدك اللهم يا من تنزه عن الحركة والسكون... وبعد فقد ضمني ناد حفه الانس والجمال... فسنح لنا ان نتنقل في ارجاء دمشق ذات النسمات الشذية... وقلت في ذلك مستمدًا من فيض المالك:
يمم دمشق وعج على ارجــائها
لترى سنـا الخضراء في الغبراء.
آخره: وما زلنا نجوب بتلك الاودية بفنون اللطائف والظرائف... قوضت الرحلة بحمد الله خيامها
فكانت نزهة من عمارنا احسن الله ختامها.
هذا ونسئله تعالى ان يبلغنا بمنه الآمال...
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٥٩؛ والملحق رقم ٣ ص ٣٧٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٩٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في حزيران سنة ١٩١٩، عدد ١١٧٩].
[رقم التصنيف MS 892.71: M 94] سابقًا رقم ٧٠٧.

- ٨٦٦ -

[ديوان ابي الطيب المتنبي].
ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبي، ٣٥٤هـ/٩٦٥م.

---

٢١١ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٧سم. ١٥,٥×١١,٥سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٥٧م.

أوله: بسم الله... كتاب ديوان أبي الطيب... فمن اول قوله في صباه:
أبلى الهوى اسفا يوم النوى بدني
وفرّق الهجر بين الجفن والوسن.
آخره: وقال يودعه [يودع عضد الدولة] في اول شعبان وهو آخر شعر قاله...

فدى لك من يقصر عن نداكا

فلا ملك اذا الا فــداكــا...

حبي من الهي ان يراني

وقــد فـارقت دارك واصطفـاكـا.

تم الديوان... في ٧ خلت من شهر كانون أول سنة ١٨٥٧ مسيحية. تم.

الكلمات مشكولة.

كتبت العناوين بحبر احمر.

على الورقة الأخيرة ملاحظة جاء فيها: يعتقد جرجس بك صفا ان هذه المخطوطة من خط عبد الاحد كرجي.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٨٦–٨٨؛ برنستون – غاريت، رقم ٢٤ و٢٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٦١٥ – ١٦١٧.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٩ آب سنة ١٩٢٣، عدد ١٢٠٦].

[رقم التصنيف MS 892.71: M 99 b] سابقًا رقم ٧٠٨.

—٨٦٧—

[ديوان المتنبي].

ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبي، ٣٥٤هـ/٩٦٥م.

---

٩٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١×١٤ سم. ١٦×٩ سم. ٣١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ١٢٦١هـ/١٨٤٥م.

أوله: بسم الله... اجمعت الرواة ان المتنبي ولد بالكوفة... وقال وهو صبي:

أبلى الهوى اسفا يوم النوى بدني

وفرق الهجر بين الجفـن والوسن.

آخره: وقال عند وداعه لعضد الدولة:

فـدى لك من يقصر عن نداكا

فلا ملك اذا الا فــداكــا...

حبي من الاهي [الهي] ان يراني

وقــد فـارقت دارك واصطفـاكـا.

قد تمت نساخة هذا الديوان... بيد كاتبه لذاته... نوفل بن نعمة نوفل الطرابلسي في يوم الاحد المبارك الواقع في ١٠ شهر ذي القعدة من شهور سنة ١٢٦١ احدى وستين ومايتين والف للهجرة.

كتبت العناوين بحبر احمر.

بعض الالفاظ مشروحة في الحواشي بحبر احمر.

الصفحات مرقة.

انظر: مراجع المخطوط رقم ٨٦٦ أعلاه.

[هدية نوفل افندي نوفل الى مكتبة الكلية].

[رقم التصنيف MS 892.71: M 99 dA] سابقًا رقم ٧٠٩.

—٨٦٨—

[ديوان المتنبي].

أبو الطيب احمد بن الحسين المتنبي، ٣٥٤هـ/٩٦٥م.

١٣٥+٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢١×١٤ سم. ١٥،٥×٩،٥ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

ناقص الأول.

أوله:

ألا أيها المال الـذي قـد أباده

تَعَزَّ فهـذا فعله في الكتـائب.

آخره:

ومثلك يؤتى من بلاد بعيـدة

ليضحك ربـات الحداد البواكيا.

لقد تم وكمل بحمد الله تعالى وعونه.

رتب الديوان ترتيبًا معجميًا.

في الصدر اربع ورقات تتضمن جملة اشعار لحاتم الطائي وهي تختلف خطًا عن خط سائر المخطوط.

كتبت عناوين القصايد بحبر احمر.

انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٦١٦؛ بروكلمن، ج ١ ص ٨٦؛ والملحق رقم ١ ص ١٣٨؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٦٤؛ كشف الظنون، عمود ٨٠٩.

[رقم التصنيف MS 892.71: M 99 diA] سابقًا رقم ٨٨٩.

— ٨٦٩ —

أشعار.

عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ، ١١٤٣هـ/١٧٣١م.

٣ ورقات. الورق عادي.
٢٠×١٤سم. ١٤×٨سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله :
يـــا من يحب حبيبـــه
اترك جميـــــع العيوب.

آخره :
هناك ينكشف السر الذي خفيت
انواره اليوم عن ذي الغفلة العتد.

انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص٤٧٣–٤٧٦ ؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٩٠–٥٩٤.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ حزيران ١٩١٢ ، عدد ١١١٦].
[رقم التصنيف MS 892.71: N 11 aA] سابقًا رقم ٩٦٥.

— ٨٧٠ —

قصة ابراهيم باشا (لأبي خليل).

٢٣ ورقة. الورق عادي.
١٦,٧×١١سم. ١٣,٥×١٠سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله : بسم الله... نبتدي بعون الله تعالى وحسن توفيقه نكتب قصت [قصة] ابراهيم باشا.
بديت بسم الله اشرح في الكلام
من هموم الدهر جسمي انعدم
يقول ابو خليل والقول صادق
بدمع جرى فوق الخدود نهور.

آخره :
صح الالف والحا ناظم هل بيات
الميم مع الدال اسمه على التمام
الغين واثقا مين تاريخ القصيد
البا فوق السين بالجمل افهام
من بعد ما خطينا نصلي على النبي
المصطفى المختار يا خير الأنام.

اللغة العامية هي لغة المخطوط.
الصفحات مسطرة ومرقمة.
كتبت الورقة ١٦ و١٧ بالحبر الأزرق. وحبر الأصل أسود.
[رقم التصنيف MS 892.71: Q 137 qA] سابقًا رقم ٨٤٥.

— ٨٧١ —

[شرح مجموعة شعرية لاحد الشعراء].

٧٠ ورقة. الورق سميك.
ناقص الأول.

أوله : ... هذه البلدة وانها لا يرى بها ضياء غير ضياء الكواكب.
آخره :
وحـــدثنـــا الشيوخ أمرًا
ومـــا أدعـــا مخبر عيـــانـــه.

طبعت المجموعة على الحجر وكتبت بخط مغربي.
كتب الشرح بخط اصغر من خط الأبيات الشعرية.
[رقم التصنيف MS 892.71: S 533 rA] سابقًا رقم ١١٠٣.

— ٨٧٢ —

[شرح أبيات الضوء].

٢٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١١سم. ١١,٥×٦,٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٤٧هـ/١٥٤٠م.

أوله: بسم الله... الحمد [لله] الذي شرف نوع الانسان باللسان... اما بعد فهذه فوائد الأبيات الضوئي للبيان مصابيح.
آخره : فعلى كلمة رب تكون مضمرة بعد بل كما تكون مضمرة بعد الفاء... والله اعلم بالصواب. تمت الكتاب تاريخ سنة ٩٤٧.

الصفحات مرقمة.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر.
اشير الى المشروح بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
[الجمعية السورية ، عدد ٢٢٠ ؛ ومكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٦ أيار سنة ١٩٢٥ ، عدد ١٤٧٣].
[رقم التصنيف MS 892.71: S 533 sA] سابقًا رقم ٩٣٤.

-٨٧٣-

شرح تائية عبد القادر الصفدي.

[الشيخ علوان الحموي]، ٩٣٦هـ/١٥٢٩م.

١٤٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق ١٦،٥×٩،٥ سم. ٢٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني... اما بعد فاعلم ان السلوك فرض عين بلا خلاف على الذكور والاناث.

ووافق الفراغ من هذه النسخة المباركة... في نهار الاحد المبارك نهار عاشوراء... سنة ثلاثة وثلاثين ومائة والف قبل العصر.

سلك العين لاذهاب الغين: قصيدة تائية للشيخ عبد القادر بن حبيب الصفدي، ٩١٥هـ/١٥٠٩م.

انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٥٣ وص ٤٦١؛ برلين، عدد ٣٤١٦؛ كشف الظنون، عمود ٩٩٧ (ذكر ان اسمه: كشف الزين ونزح الشين ونور للعين).

[رقم التصنيف MS 892.71: Sa 12 syiA] ابن عطية، حبيب. سابقًا رقم ٦٧٨.

-٨٧٤-

سلك العين لاذهاب الغين.

عبد القادر بن حبيب الصفدي، ٩١٥هـ/١٥٠٩م.

٢٠٥ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق. ٢٤×١٨،٥ سم. ١٩،٥×١٣،٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط العادي.

نسخ ١٢٧٣هـ/١٨٥٧م.

أوله: بسم الله... اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا... الحمد لله هادي من يشاء الى سبيله... اما بعد فان علم السلوك فرض عين بلا خلاف... من اجمعها واحصرها كتاب سلك العين لاذهاب الغين.

آخره: فانصرنا على القوم الكافرين... تم الشرح المبارك.

عدد الكراريس مذكور على الهوامش.

كتب على هامش الورقة الاخيرة: بيد كاتبه عبد الأحد كرمي وذلك في شهر ايلول سنة ١٨٥٧ عن نسخة تاريها ١٠٧١هـ/ شهر ذي الحجة.

كتبت الأبيات بحبر احمر والشرح بحبر اسود.

هناك تعليقات على بعض الهوامش.

انظر: كشف الظنون، عمود ٩٩٧؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج ٥ ص ٣٠٠؛ بروكلمن، ج ٢ ص ١١٩ و١٢٣؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٣ و٨٩٧.

[رقم التصنيف MS 892.71: Sa 122 sA] سابقًا رقم ١٢٤٧.

-٨٧٥-

[ديوان السكاف].

الخوري جرجس عيسى السكاف.

٢٤ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاورقا. ٢٣،٥×١٨،٥ سم. ١٦،٥×٩،٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م.

أوله: بسم الآب والابن... نبتدي بعون الإله الكريم بمجموع يحتوي على مؤلفات لمحرره الأخ جرجس عيسى الراهب الشويري القانوني الباسيلي. أول ذلك قال راثيًا غبطة كيريوكيريوس مكسيموس مظلوم بطريرك الروم الكاثوليك المدفون بمدينة مصر في آب ١٨٥٥ للمسيح.

آخره: وقال مؤرخًا ولادة أمين ابن سليم المطران...

لسان الحال بالتاريخ لهج
سناء الفرقدين ضحى تبدى

سنة ١٨٥٨ مسيحية.

على صفحة العنوان تقرأ: جمع هذه القصايد مقتنيها عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وقد وجدها في مكتبة نسيبه السيد المفضال اغابيوس المعلوف مطران بعلبك للروم الكاثوليك وسيادته كان خريج الناظم فتكرم عليه بها.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في تموز سنة ١٩٠١، عدد ١١٦٦].

[رقم التصنيف MS 892.71: S 62 dA] سابقًا رقم ٩٤٣.

-٨٧٦-

[ديوان الخوري نقولا الصايغ].

الخوري نقولا الصايغ ، ١١٦٩هـ/١٧٥٦م.

---

١٧٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٤،٥ سم. ١٥×١٠،٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٨٤م.

أوله : بسم الآب والابن... نبتدي بعون الله تعالى وحسن توفيقه بكتابة ديوان الاب الفاضل والفيلسوف العالم العامل الخوري نيقولاوس صايغ... اول ذلك قافية الألف...

كثر العشـــــار بعثرة الرؤساء
وغوى الصغـــار بغرة الكبراء.

آخره : تاريخ كنيسة القديس مار جاورجيوس سنة ١٧٥٥...

ولـــــذا نسأل بما تؤرخ كن
لبيتك حافظًا يا أيها القديس.

قد كمل الكتاب... بيد... الاخ بولس... سنة ١٧٨٤... في ٢٩ شهر نيسان. تم. بلغ مقابلة وضبطا على أصله قدر الامكان وعلى الله الختام.
كتبت العناوين بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٣٨٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١١٩١ ؛ شيخو ، المخطوطات العربية ، ص ١٣١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٣ أيار سنة ١٩١٧ ، عدد (لم يكتب الرقم)].
[رقم التصنيف MS 892.71: Sa 27] سابقًا رقم ٧١٠.

-٨٧٧-

[ديوان الصايغ].

الخوري نقولا الصايغ ، ١١٦٩هـ/١٧٥٦م.

---

١٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم. ١٦،٥×١٠ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : قافية الألف. قال رحمه الله تعالى يشكو من بعض الرؤساء :

كثر العشـــــار بعثرة الرؤساء
وغوى الصغـــار بغرة الكبراء.

آخره :

ما كنت احسب ان الدهر يفجعنا
بمن لنا كان اغنى ملجأ ورجا
والم اخل ان يقين الروح من جسد
ثم [بياض في الأصل].

هذا نهاية نظمه الفريد... تم.
رتب الديوان على حروف الأبجدية.
كتبت اسماء القوافي بخط كبير.
كتبت مواضيع القصائد بحبر احمر.
بعض القصايد مؤرخة.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٣٨٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١١٩١ ؛ شيخو ، المخطوطات العربية ، ص ١٣١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف ، بدون رقم أو تاريخ].
[رقم التصنيف MS 892.71: Sa 27 dA] سابقًا رقم ٩٥٢.

-٨٧٨-

[ديوان الصايغ].

الخوري نقولا الصايغ ، ١١٦٩هـ/١٧٥٦م.

---

١٤١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢،٥×١٥،٥ سم. ١٦،٥×١٠ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الآب... وبعد فهذا ديوان الأب... الخوري نيقولاوس صايغ.

آخره :

وبكل جرح من جراحات يسوع
ضع فئة واقرن مع الوضع الخشوع
فصل في حسن الختام وهو الصلوة والسلام.
واتل ابـــانـــا والسلام المريمي
ان شئت تلقى الفوز بـالمختتم.

الصفحات مرقمة.
ورقتان في الاخير تحتويان اسماء من تملكه من آل الجاموز [الجاموس] في حلب مع تاريخ التملك.
رتبت القصايد ترتيبًا أبجديًا.
كتبت مواضيع القصايد بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٣٨٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١١٩١ ؛ شيخو ، المخطوطات العربية ، ص ١٣١.
[رقم التصنيف MS 892.71: Sa 27 diA] سابقًا رقم ١١٥١.

-٨٧٩-

[ديوان الخوري نقولا الصايغ].
الخوري نقولا الصايغ، ١١٦٩هـ/١٧٥٦م.

---

١٧٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦×١٨،٥ سم. ١٨،٥×١٢،٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الآب والابن... وبعد فهذا ديوان الأب الفاضل... الخوري نيقولاوس صايغ... قال يشكو من بعض الرؤساء... ويمدح الكنيسة البطرسية وروميه:
كثر العشـــار بعثرة الرؤساء
وغوى الصغـــار بغرة الكبراء.
آخره: المعالم الاثار الذي يستدل بها على الطريق. المعراج المصعد. معقل غصن. مغنى...
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٣٨٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٩١؛ شيخو، المخطوطات العربية، ص ١٣١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٠ كانون الأول سنة ١٩١٧، عدد ١٢١٤].
[رقم التصنيف MS 892.71: Sa 27 diA] سابقًا رقم ٧١١.

-٨٨٠-

[ديوان الخوري نقولا الصايغ].
الخوري نقولا الصايغ، ١١٦٩هـ/١٧٥٦م.

---

١٥٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٦،٥ سم. ١٧×٩،٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٧٨٤م.

أوله: بسم الآب والابن... وقال... يشكو بعض الرؤساء... ويمدح الكنيسة البطرسية وروميه:
كثر العشـــار بعثرة الرؤساء
وغوى الصغـــار بغرة الكبراء.
آخره: هذه نهاية نظمه الفريد ودر نثره الوحيد... حرر بيد الشماس استفانوس عبسي... سنة ١٧٨٤م.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٣٨٩؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٩١؛ شيخو، المخطوطات العربية، ص ١٣١.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٦ ايار سنة ١٨٨٩، عدد ٢٩٤٣].
[رقم التصنيف MS 892.71: Sa 27 dA] سابقًا رقم ٧١٢.

-٨٨١-

[ديوانان للشعر].

---

٤٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١،٣×١٢،٧ سم. ١٦،٧×٨ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط العادي.

يحتوي على:
١-ديوان التلعفري.
محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني التلعفري، ٦٧٥هـ/١٢٧٦م.
الورقة ١ - الورقة ٢٠.
نسخ ١٢٦٨هـ/١٨٥١م.
أوله: بسم الله... الحمد لله... قال الشيخ... شهاب الدين بن يوسف التلعفري رحمه الله تعالى:
أي سهم من مقلـــة نجلاء
اثبتتهـا اللحـاظ في الاحساء...
آخره:
لا تسمع في قول من قال سلا
في ثغرك منّ ابن منه السلوى
وقع الفراغ في تحرير هذه النبذة من ديوان التلعفري في يوم الجمعة الخامس من شهر جمادى الثاني الذي هو من شهور سنة ثمانية وستون ومايتين وألف...
ترك مكان العناوين بياض.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٥٧ن؛ والملحق رقم ١ ص ٤٥٨؛ زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، ج ٣ ص ١١٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٤٠؛ كشف الظنون، عمود ٧٨٠.

٢-ديوان ابن النحاس.
فتح الله ابن النحاس، ١٠٥٢هـ/١٦٤٢م.
الورقة ٢٤ - الورقة ٤٣.
نسخ ١٢٦١هـ/١٨٤٥م.
أوله: قال رحمه الله مادحًا حضرة النبي [ﷺ]:
تـــذكر السفـح فـانهلت سوافحه
وليس يخفاك ما تخفي جوانحه...

آخره : تم الديوان... وقد وافق الفراغ من نسخه الساعة اربعة ونصف من ليلة السبت الحادية عشر من شهر صفر الخير سنة احدى وستين ومايتين والف على يد... عمر الزهدي بن المرحوم الحاج ابراهيم زيتونة... في ١١ ص سنة ١٢٦١.
كتبت عناوين القصائد والمقاطع بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
انظر: ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٤٨٧؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٦٦؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٣٧٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٥١٠.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ كانون الأول سنة ١٩٠٤، عدد ٧٠٤].
[رقم التصنيف MS 892.71 : T 13] سابقًا رقم ٧١٣.

—٨٨٢—

[مجموعة شعرية].

١٨٧ ورقة. الورق سميك. الكتابة في الصفحة على عمودين. ١٨×١ سم. ١٤,٥/٨ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١ - **ديوان الطغرائي.**
مؤيد الدين الحسين بن علي **الطغرائي**، ٥١٣هـ/١١٢٠م.
الورقة ١ - الورقة ٨١.
أوله : بسم الله... الحمد لله... انتهيت ما اقترحه الشيخ... السلطان... محمد بن ملك شاه...
آخره :

فيا سرحتي وادي العقيق سقاكما
وان لم تظلالي الغمام الرواجس.

وضع اطار ذهبي حول الأبيات الشعرية.
كتبت عناوين المقاطع والقصائد بحبر احمر.
على الورقة الأولى وضعت هالة ذهبية كتب في وسطها اسم : احمد بن يوسف بن احمد العدوي، ١٠٠٧هـ/ ١٥٩٨م.
انظر: زيدان، تاريخ أدب اللغة العربية، ج ٣ ص ٢٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٢٤١؛ كشف الظنون، عمود ٧٩٨؛ برنستون - غاريت، رقم ٣٥.

٢ - **الدر المثالى العديم المثال.**
احمد بن احمد بن عبد الرحمان **العناياتي**، ١٠١٤هـ/ ١٦٠٥م.
الورقة ٨٢ - الورقة ١٨٤.
نسخ ١٠٠٦هـ/١٥٩٧م.
أوله : الحمد لله الذي خص الكلام العربي ببديع جناسه... وأشهد ان لا إله إلا الله... وبعد فقد اشار من اشارته مطاعة... جمال الدين رئيس الكتاب بدمشق... وسميته بالدر المثال العديم المثال... قال العلامة ناصح الدين احمد ويقال ابو بكر الارجاني...
آخره :

ولابن بنان لله در كتاب كله درر
ينـــال من حـــازه رتبـــا...

وجمع للفقير الحقير احمد العناياتي... وذلك في فجر ١٠٠٦ سنة ٦ بعد الألف.
ثم أتبع ذلك قصيدة للبرعي مطلعها :

عـاهـدوا الربع ولـو عـاد غراما
فوقوا للربع يا لعهد ذماما...

على الورقة ٨٢ تقرأ : برسم شهاب الدين... جمعت له هذا الكتاب على اسمه... كتبه... وجمع ألفاظه... احمد بن احمد بن عبد الرحمن بن مكيه النابلسي أصلاً الشهير بالعناياتي... وذلك آخر محرم الحرام سنة ست بعد الألف [١٠٠٦هـ/ ١٥٩٧م]... استكتبه لنفسه... احمد بن يوسف بن أحمد العدوي.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٧٣؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٨٤؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٥٣؛ زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، ج ٣ ص ٣٧٥.
[رقم التصنيف MS 892.71 : T 64 dA] سابقًا رقم ٧١٤.

—٨٨٣—

ديوان المعلم نقولا الترك.

نقولا بن يوسف الترك، ١٢٤٤هـ/١٨٢٨م.

١٩٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق. ٢٠,٣×١٤,٥ سم. ١٥,٣×١٠,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١ - **نظم المزامير.**
الورقة ١٣ - الورقة ٢٣.
أوله : نظم المزامير قال العبد الفقير الى الله... الراجي على الدوام عفو مولاه وهو احقر القائلين... انني لما تفحصت ما في زبور

النبي داود عليه السلام... فعن لي ان اجمع هذه اللآلئ الغوالي في سلك العروض...
آخره :
وحللت دارا بالمباهي فاخرت
في بركة الماء الحلي الشاهي
في الصدر ١٢ ورقة تحتوي اخبار المعلم نقولا الترك وجملة من شعره بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف، ويسبق الصدر ٤ ورقات تحتوي فهرست الديوان وهو من عمل الاستاذ المعلوف.
اخرج مطبوعًا سنة ١٩٤٩ عن مديرية الآثار اللبنانية بعناية الدكتور فؤاد افرام البستاني بالاشتراك مع البرت يوسف كنعان والامير موريس شهاب.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٠.

٢-**كتاب الهجاء والتنكيت.**
الورقة ٢٣ - الورقة ٣٥.

٣-**كتاب المقامات.**
الورقة ٣٦ - الورقة ٦٨.

٤-**كتاب الدر النضير في مدح الأمير.**
الورقة ٦٨ - الورقة ١١٤.

٥-**متفرقات.**
من الورقة ١١٥ - ١٩٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده، عدد ٢٥٣].
[رقم التصنيف MS 892.71: T 93] سابقًا رقم ٧١٥.

— ٨٨٤ —

[ديوان الترك].
نقولا بن يوسف الترك، ١٢٤٤هـ/١٨٢٨م.

---

١٦٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٤سم. ١٥×١٠سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: بسم الله... كتاب العموم وقد اقترحه بعض اصحابه تأليف مرثية لشخص توفي بمدينة صيدا يدعى لحود النقاش...
كم ذا انوح وكم فؤادي يخفق
والدمع مني عند في مهرق.
آخره: وفي سنة ١٢٢٤ نظم له جناب ولده الامير امين قصيدة... فامتدحه المؤلف بهذه القصيدة الآتي ذكرها.
طبع هذا الديوان في بيروت سنة ١٩٤٩ بعناية وزارة المعارف اللبنانية بإشراف الأمير موريس شهاب وفؤاد افرام البستاني والبرت يوسف كنعان مع مقدمة بالعربية والافرنسية.
كتبت العناوين بحبر احمر.
كتبت اسماء اجزاء الكتاب بخط اكبر وحبر بنفسجي اللون.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٠.
[رقم التصنيف MS 892.71: T 93 dA] سابقًا رقم ١١٦٣.

— ٨٨٥ —

[ارجوزتان في المعاني وعلم الأصول].

---

١٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣,٥سم. ١١,٥×٨,٥سم. ٩ اسطر. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-**[أرجوزة في المعاني والبيان].**
الورقة ١ - الورقة ٧.
نسخ ٨٦٠هـ/١٤٥٥م.
أوله: بسم الله... الحمد لله وصلّى الله على رسوله الذي اجتباه... وبعد قد احببت ان انظما:
في علمي البيان والمعاني
أرجوزة لطيفة المعاني...
آخره:
براعة استهلال لانتقال
حسن اختتام وانتهى المقال.
تمت كتابة هذه الأرجوزة في يوم الخميس حادي عشرين شهر صفر الخير من سنة ستين وثمان ماية.
كتبت مواضيع الفصول بحبر احمر.
هناك تعليقات وتصويبات على بعض الهوامش.

٢-**[أرجوزة في علم الأصول].**
محمد ابن الشحنة.
الورقة ٨ - الورقة ١٤.
نسخ ٨٦٠هـ/١٤٥٥م.
أوله: بسم الله...
يقول عبد ربه اللطيف
محمد ابن الشحنة الحنفي

آخره :
وثم في الأصل للفقــه مــايــة
وهي لاف الفروع منشــــــة
تمت... ثامن شهر صفر الخير سنة ستين وثمان مائة.
كتبت مواضيع الأبواب بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٢٨.
[رقم التصنيف MS 892.71: U 75 uA] سابقًا رقم ٩٢٥.

-٨٨٦-

[مجموعة رسائل في الأخلاق واهلة الأسرار والعلوم وغيرها].

---

٢٥٩ ورقة. الورق مسطر.
٢٢,٥×١٦ سم. ١٧×١٠,٥ سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
على ص ١ من الورقة الأولى خاتم تراكبت حروفه فلم اتبينه.
كل كتاب رقمت صفحاته على حدة.

يحتوي على:
١-سعادة الدارين في اتباع سيد الكونين [منظومة في الأخلاق العامة والخاصة].
ظاهر بن عمر الزيداني، كان حيًا ١٨٠٠م.
الورقة ١ - الورقة ٣٥.
نسخ ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.
أوله: بسم الله...
من بعــد حمــد الله والصلاة
على النبي صاحب الآيـــات...
أنا الشهير
ابن علي الظـــاهر الزيـــداني
الحنفي النقشبنـــــــدي الجاني
آخره:
صلى عليــــه كـــــل آن
ما تاب واستغفر كل جاني...
وكان الفراغ من نسخ هذه الرسالة المباركة ليلة الثلاثاء في خامس عشر من شوال الشريف سنة ثمانية عشر وثلاثمائة بعد الألف... نقلها العبد ابو عبد الرحمن محمد امين نامي بن احمد بن مصطفى القفقاسي.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ٤٣٤؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ١٤-١٥.

٢-مواقع النجوم [ومطالع اهلة الاسرار والعلوم].
محيى الدين محمد بن علي ابن عربي، ٦٣٨هـ/١٢٤٠م.
الورقة ٣٥ - الورقة ٩٥.
نسخ ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الحي القيوم المقسم بمواقع النجوم.
آخره: واخذ كل سر مطلبه ووصلت الاعضاء بالاتصال الى حضرة القرب والارتقاء من غير ثناء ولا انقضاء... بدأ في استساخ هذا الكتاب الشريف في ليلة الخامس عشر من شهر محرم الحرام وختمتها في ليلة الثلاثاء منها لسنة ثمانية عشر وثلاثماية بعد الألف [١٩٠٠م]... وأنا العبد الأحقر محمد امين نامي كاتب الاي من صنف السواري... قابلتها على نسخة نفيسة صحيحة مكتوبة في اواسط جمادى الآخر من شهور سنة الف لا غير وكان ختام تقابلها في ليلة الثلاثاء من شهر جمادى الأول سنة ثمانية عشر وثلاثماية بعد الألف...
الورقة ٧٢ تعريف بالكتاب وهو نقل عن كتاب الفتوحات.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٨٠؛ بروكلمن، ج ١ ص ٤٤٣؛ والملحق رقم ١ ص ٧٩٥؛ كشف الظنون، عمود ١٨٩٠.

٣-شجون المسجون وفتون المفتون.
محيى الدين محمد بن علي ابن عربي، ٦٣٨هـ/١٢٤٠م.
الورقة ٩٧ - الورقة ١٢٤.
نسخ ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين.
آخره: كشف وارشاد.
علم الحقيقــة في الخليفـة جارى
فـاقرأه فيك تجده عين القـاري.
فقم بـــــالأمر واسجــــــد
سجـــــــــــــدة الإقرار.
نقلت هذه النسخة الشريفة من نسخة مكتوبة بخط نفيس في شهر رجب من شهورسنة الف [١٥٩١] لا غير وهي محفوظة بالمكتبة الكائنة في جامع سلطان بايزيد من اوقاف شيخ الاسلام المرحوم ولي الدين افندي... وقد كان ختام نقلها في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى من شهور سنة ثمانية عشر وثلاثماية بعد الألف... وانا الفقير ابو عبد الرحمن محمد امين نامي.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٤١؛ والملحق رقم ١ ص ٤٤٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٩٦ رقم ٣٠؛ كشف الظنون، عمود ١٠٢٨؛ برلين، عدد ٢٩٣٣ (شجون المشجون).

٤-**بلغة الغواص في الأكوان** [الى معدن الاخلاص].
محيى الدين محمد بن علي ابن عربي، ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م.
الورقة ١٢٥ - الورقة ١٨٣.
نسخ ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك...
آخره: وهنا فلنقبض قبض عنان البيان بأفصح من هذا البيان في هذا الزمان.
وقد كمل استنساخ هذه النسخة النفيسة بعونه وكمال كرمه في رابع وعشرين من شهر جمادى الآخر لسنة ثمانية عشر وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة وانا الفقير المحتاج الى شفاعة النبي البشير محمد امين نامي ابو عبد الرحمن...
انظر: كشف الظنون، عمود ٢٥٢؛ بروكلمن، ج ١ ص ٤٤٦؛ والملحق رقم ٧٩٨ رقم ٩٤.

٥-**كتاب ماهية القلب**.
محيى الدين محمد بن علي ابن عربي، ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م.
الورقة ١٨٥ - الورقة ٢٠٢.
نسخ ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.
أوله: بسم الله... الحمد لله القديم العظيم الكريم الرحيم خالق الأرواح.
آخره: وبصره الحق بنور اليقين وجعله من المتقين والصديقين والشهداء والصالحين وبرحمته علينا وعلى كافة المسلمين.
وكان ختام استنساخه في اليوم الثالث عشر من شهر مولد سيد البشر لسنة ثمانية عشر وثلاثمائة بعد الألف. نقله الفقير الى ربه القدير ابو عبد الرحمن محمد امين نامي ابن احمد الكاتب الآي السواري في الآستانة. تم.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٤٦ رقم ٩٧؛ والملحق رقم ١ ص ٧٩٨ رقم ٩٧.

٦-**مقامات القلوب**.
ابو الحسين احمد بن احمد النوري، ٢٩٥هـ/ ٩٠٧م.
الورقة ٢٠٢ - الورقة ٢٠٥.
نسخ ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.
أوله: بسم الله... الحمد لله... قال الشيخ ابو الحسن النوري رحمة الله عليه مقامات القلوب أربعة.
آخره: ووفقنا الله تعالى للخصال المحمودة بمنه وكرمه وسعة جوده... يا ارحم الراحمين.
وقد وقع الفراغ من تسويد هذا المجموع المبارك الشريف في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الأول سنة الف وثمانية وثمانين [١٦٧٧م]... وكان ختام استنساخه في ١٤ ربيع الأول سنة ١٣١٨.

ثم يتبع الكتاب فائدة للإمام علي بن أبي طالب فيملأ فراغ الصفحة.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٧٨٧.

٧-**حكم الشيخ رسلان الدمشقي** [في علم التوحيد].
رسلان بن يعقوب بن عبد الرحمن الجعبري **الدمشقي**، ٦٩٥هـ/١٢٩٥م.
الورقة ٢٠٥ - الورقة ٢٠٦.
أوله: بسم الله... كلك شرك خفي وما يبين توحيدك اذا خرجت عنك.
آخره: الحق حجاب وانت حجاب والحق ليس بمحجوب وهو محتجب عنك بك وانت محجوب عنك به فانفصل عنه تشهده والسلام. تم.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٥٢؛ والملحق رقم ١ ص ٨١١؛ هدية العارفين، ج ١ ص ٣٦٧؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٤٨٦ و٩٣٢ (الرسالة الرسلانية)؛ كشف الظنون، عمود ٨٦٧ - ٨٦٨ (رسالة رسلان... في التوحيد).

٨-**الفتح في تأويل ما صدر عن الكمل من الشطح**.
عبد الوهاب بن احمد ابن علي الانصاري **الشعراني**، ٩٨٣هـ/ ١٥٦٥م.
الورقة ٢٠٦ - الورقة ٢٠٩.
أوله: بسم الله... الحمد لله رب العالمين مفيض ما شاء من أسراره على عباده العارفين... وبعد فهذه رسالة وضعتها بمشيئة الله تعالى في تأويل بعض كلمات صدرت من بعض الكمل من العارفين.
آخره: ومن هذا نشأت الحيرة في المتحيرين وهي عين الهدى في كل حائر فمن وقف مع الحيرة جاز ومن وقف مع كون الحيرة هدى وصل. والله تعالى اعلم. تم.
ثم اتبع ذلك فوائد مختارة من الكتب في الموضوع...
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٤٦٧؛ كشف الظنون، عمود ١٢٣٣.

٩-[**نبذة من اشارات القرشي**].
ابو عبد الله **القرشي**، ٥٩٩هـ/١٢٠٣م.
الورقة ٢١٠.
أوله: ما فتح بالاسباب فخبيث وطيب وما فتح من باب التوكل لا يكون الا طيبًا...
آخره: السالك ذاهب الى الله والعارف ذاهب فيه. م.
انظر: برلين، عدد ٨٤٧١ رقم ١٤٨ب.

١٠-**جنة الاسماء**.
ابو حامد محمد بن محمد **الغزالي**، ٥٠٥هـ/١١١١م.

الورقة ٢١٠ – الورقة ٢١٥.
أوله : بسم الله... الحمد لله... وبعد فهذه مقدمة قدمتها لمنظومة من كلام امير المؤمنين ابي الحسن علي بن أبي طالب... وذلك لما قدمت مدينة السلام بغداد.
آخره : يعني ان الله تعالى قد منحكم بالفدية من عهد أبيكم ابراهيم... وهذا ما انتهى اليه الكلام في أمر هذه المنظومة المباركة وقد نقلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت سنة ٩١٢ [١٥٠٦م] من نسخة الامام... الغزالي مؤلفها... سنة ١١٤٩ [١٧٣٦م] هذا آخر الرسالة التي نقلها في اليوم التاسع من شهر شعبان المعظم لسنة احدى وعشرين وثلاثماية بعد الألف [١٩٠٣م]... وانا الفقير محمد امين نامي القافقاسي أصلاً وهذه الدائرة المباركة المذكورة في ضمن الكتاب نفعنا الله بها آمين.
انظر : كشف الظنون، عمود ٦٠٦–٦٠٧.

١١–الدرة الفاخرة.
عبد الرحمن بن احمد الجامي، ٨٩٨هـ/١٤٩٢م.
الورقة ٢١٥ – الورقة ٢٢٤.
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته... اما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء...
آخره : وقال الحكماء واقعة على سبيل الوجوب وامتناع التخلف بقدرة يخلقها الله تعالى في العبد... وارتفاع الموانع. تم ذلك.
انظر : بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٣ و٣٠٤ و٤٣٣ و٤٤٢؛ وج ٢ ص ٢٠٧ و٢٠٨؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٤ و٥٤٤ و٧٩٢ رقم ٣، والملحق رقم ٢ ص ٢٨٥؛ كشف الظنون، عمود ٧٤٢.
[رقم التصنيف MS 892.71: Z 39 sA] سابقًا رقم ٨٤٣.

–٨٨٧–

[مجموعة شعرية].

---

٩٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥سم. ١٥×١٠سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١–البردة.
محمد بن سعيد البوصيري، ٦٩٦هـ/١٢٩٦م.
الورقة ١ – الورقة ٦ (ق).
المطلع : بسم الله...
أمن تـذكر جيران بـذي سلم
مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم.
آخرها :
والآل والصحب ثم التـابعين لهم
أهل التقى والنقى والعلم والكرم.
قصيدة البردة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية لمحمد بن سعيد البوصيري.
انظر : بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٤؛ والملحق رقم ١ ص ٤٦٧؛ كشف الظنون، عمود ١٣٣١ (ذكر انـه توفي سنـة ٦٩٤هـ/١٢٩٤م)؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٠٤.

٢–جملة قصائد لابن الفارض.
الورقة ٦ (ق) – الورقة ١٨.
١–القصيدة ذات المطلع :
شربنـا على ذكر الحبيب مـدامة
سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم
٢–القصيدة ذات المطلع :
هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل
فما اختاره مضنا [مضنى] به وله عقل
٣–القصيدة ذات المطلع :
ارج النسيم سرى من الزوراء
سحرا فـاحيي ميت الاحيـاء
٤–القصيدة ذات المطلع :
قلبي يحدثني بـانك متلفي
روحي فداك عرفت ام لم تعرف
٥–القصيدة ذات المطلع :
مـا بين معترك الاحداق والمهج
انـا القتيـل بلا اثم ولا حرج
٦–القصيدة ذات المطلع :
أوميض برق بـالابيرق لاحـا
ام في ربـى نجد ارى مصباحا
٧–القصيدة ذات المطلع :
هل نار ليلى بدت ليلا بذي سلم
ام بارق لاح في الزوراء كالعلم
٨–القصيدة ذات المطلع :
أشاهـد معنى حسنكم فيلذ لي
خضوعي لديكم في الهوى وتذللي
٩–القصيدة ذات المطلع :
مـا بين ضال المنحنى وظلالـه
ضل المتيم واهتـدى بضلالـه

١٠-القصيدة ذات المطلع :
زدني بفرط الحب فيك تحيرا
وارحم حشا بلظى هواك تسعرا
١١-القصيدة ذات المطلع :
تـه دلالا فـانت اهـل لـذاكـا
وتحكم فـالحس قـد اعطـاكـا
١٢-القصيدة ذات المطلع :
احفظ فؤادك ان مررت بحاجر
فظبـاؤهـا منهـا الظبي بمحـاجري
١٣-البيتان ذات المطلع :
عرج بطويلـــع قلي ثم هوى
واذكر خبرا الغرام واسنـــده اليّ
١٤-البيتان ذات المطلع :
ان جزت بجي ساكنين العلما
من أجلهم حـالي كما قـد علما
١٥-قصيدة ذات المطلع :
ابرق بدا من جانب الغور لامع
ام ارتفعت عن وجه ليل البراقع
الورقة ٧٠ - الورقة ٧٢.
نشرت في موكب العشاق اغلامي
وكان قبلي بلي في الحب اعلامي
الورقة ٧٢ - الورقة ٧٣.

٣-[قصيدة لابن نباتة].
محمد بن محمد بن حمد ابن نباتة ، ٧٦٨هـ/١٣٦٦م.
مطلعها :
الأغصان بان ما أرى ام شمائل
وأقمَـار ثم مـا تضم الغلائـل
الورقة ٢٢ (ق) - الورقة ٢٣ (و).
وقصيدة أخرى مطلعها :
يعـاهـدني لا خـانني ثم ينكث
وأحلف لا كلمتــه ثم احنث
الورقة ٢٣.
وقصيدة مطلعها :
عطفت كـامثـال اقسي حواجبا
فرمت غـداة البين قلبـا واجبـا
الورقة ٥٦.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٦١ و٢٧٥ وج ٢ ص ١٠ و١٦ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٧ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٢٦٣.

٤-[قصيدة للجزار].
ابو الحسن الجزار.
مطلعها :
بخـده من بقـايا اللثم تخميش
وبي لتشويش ذات الصدغ تشويش
الورقة ٢٣ (ق).

٥-قصيدة عز الدين الموصلي.
مطلعها :
نفس عن الحب ما اغضت وما غفلت
بأي ذنب وقاك [الله] قد قتلت
الورقة ٢٣ (ق) - الورقة ٢٤ (ق).

٦-قصيدة يحيى ابن أكثم.
مطلعها :
بـــأبي غزال غـــازلتـــه مقلتي
بين العـذيب وبين شاطي بـارق
الورقة ٢٤ (ق).

٧-قصيدة كمال الدين.
مطلعها :
ذكر الحمى فصبا وقد كان ارعوى
صب على عرش الغرام قد استوى
الورقة ٢٤ (ق) - الورقة ٢٥ (و).

٨-قصيدة جمال الدين.
مطلعها :
ووردي خـــــد نرجسي لواحظ
مشايخ علم السحر عن لحظه رووا
الورقة ٢٥ (و) - الورقة ٦٤.

٩-مقطوعة مطلعها :
اذا جن ليلي هام قلبي بذكركم
انوح كما نـــاح الحمام المطّوق
الورقة ٢٧ (ق).

١٠-مختارات السويدي.
الورقة ٣٤ (ق) - الورقة ٣٦.

١١-الزمخشري.
بيتان أولها :
واذا رأيت صعوبـــة في مطلب
فـاجمـع صعوبتـه على الـدينار
الورقة ٣٢ (ق).

١٢-علي ابن أبي طالب.
بيتان أولها:
كم يهتف بي لسان حال الثقلين
لا يفتر عن ملامتي طرفة عين
الورقة ٣٧.
قصيدة مطلعها:
حرمت جمـــالك بعـــد وصلك
زينب والدهر فيه تصرف وتقل
الورقة ٥٠ (ق) - الورقة ٥٢ (و).

١٣-مقطوعة شعرية.
الحسن بن هاني أبو نواس.
أولها:
تبـدا في ثيـاب العجب راضي
بـــأجفـــان وألحاظ مراضي
الورقة ٣٧ (ق).

١٤-قصيدة للحاجري.
مطلعها:
يـا بـدر تم فوق غصن زاهر
عذبت قلبي في هواك وخاطري
سمحت بارسال الدموع محاجري
لما ترايـد في التجني هــاجري
قسمًا بمرشفة الشهي السكر[ى] فبغير خمرة ريقه لم اسكر
الورقة ٣٧ (ق) - ٣٨ و٤٦ (ق) - ٤٧ والورقة ٦٣ (ق).

١٥-مقطوعة مطلعها:
نـداء الحب زال الحجب عنـا
فنـال القلب منـه مـا تمنـا
الورقة ٣٨ (ق).

١٦-مختارات.
الورقة ٤١ (و).

١٧-قصيدة.
ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبي.
مطلعها:
كن كيف شئت فانت كل مرادي
يـا من تملك مهجتي وفؤادي.
الورقة ٤٢.

١٨-ابن الحسن.
ثلاثة أبيات مطلعها:
خليلي كم ثوبًا وكم من عمامة
على رجل لا علم فيه ولا عقل
الورقة ٤٨ (ق) - الورقة ٤٩ (و).

١٩-لامية ابن الوردي.
مطلعها:
إعتزل ذكر الأغـــاني والغزل
وقـل الفصل وجانب من هزل
الورقة ٤٩ (ق) - الورقة ٥٠، والورقة ٦٤ (ق) - الورقة ٦٥ (و).

٢٠-تخميس لابن الجوزي.
الورقة ٥١ (و).

٢١-ابن سكرة.
بيتان أولها:
جاء الشتاء وعندي من حوائجه
سبع اذا القطر عن حاجاتنا حبسا
الورقة ٥٢ (ق).

٢٢-ياقوت.
ثلاثة أبيات مطلعها:
جـاء الشتـاء ببرد لا مرد لـه
ولم يطق حجر قـاس يقـاسيـه
الورقة ٥٣ (ق) - الورقة ٥٤ (و).

٢٣-قصيدة بدر الدين.
مطلعها:
تهتكت إذ أمسى سنـاك محجبـا
ولست أرى يا مالكي عنك مذهب
الورقة ٥٥.

٢٤-قصيدة شرف الدين.
مطلعها:
يـا ظالما جعل القطيعة مذهبا
ظلمًا ولم أرَ عن هواه مذهبا
الورقة ٥٥ (ق) - الورقة ٥٦ (و).

٢٥-قصيدة الموصلي.
مطلعها:
يــا ليلـــة واصل بها الحبيب
برغم واشينـــا وغيظ الرقيب
الورقة ٥٦ (ق) - الورقة ٥٧.

٢٦-قصيدة بهاء الدين.
مطلعها:

ما لابتداء صبابات نهايات
يا غاية ما لعشقي فيك غايات
الورقة ٥٨ - الورقة ٥٩.

٢٧-تخميس للدمشقي.
الورقة ٦٠ (ق) - الورقة ٦٢.

٢٨-قصيدة الحلي.
قصيدة التصغير مطلعها:
نقيط في مسيك من وريد
خويلك ام وشيم في خديد
الورقة ٦٢ (ق) - الورقة ٦٣ والورقة ٦٤ (و).

٢٩-قصيدة زين الدين.
مطلعها:
تعطف لكن صدغه فوق خده
ورق ولكن خصره تحت بنده
الورقة ٦٣ (ق) - الورقة ٦٤ (و).

٣٠-قصيدة شهاب الدين.
مطلعها:
راق دمي ظلمًا برهف صده
امير جيوش الحسن من بعض جنده
الورقة ٦٤ (و).

٣١-قصيدة ظهير الأعرج.
مطلعها:
وليلة زارني إبليس فيها
وكان فيها اعتراني كثرة السهر
الورقة ٦٥ (و).

٣٢-قصيدة ابن سناء الملك.
مطلعها:
يا ليلة مرت لنا خلوة
زينها الشيخ أبو مرة
الورقة ٦٥ (ق) - الورقة ٦٦ (و).

٣٣-قصيدة ابن حجة.
مطلعها:
طلعتم بدورا في أغر المطالع
فبشرني قلبي بسعد الطوالع
الورقة ٦٦ (ق) - الورقة ٦٧ (و).

٣٤-قصيدة البهازهير.
مطلعها:
اغصن النقا لولا القوام المهفهف
لما كان يهواك المعنى المعنف
الورقة ٦٧ (و).

٣٥-قصيدة الفرزدق.
مطلعها:
هذا ابن خير عباد الله كلهم
هذا التقي النقي الطاهر العلم
الورقة ٦٨ - الورقة ٦٨ (و).

٣٦-قصيدة الطغرائي.
الطورائية مطلعها:
أصالة الراي صانتني عن الخطل
وحلية الفضل زانتني عن العطل
[لامية العرب].
الورقة ٦٩ (و) - الورقة ٧٠.

٣٧-قصيدة كعب بن زهير.
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم اثرها لم يفد مكبول
الورقة ٧٣ (و) - الورقة ٧٥ (و).

٣٨-المعلقات.
١-معلقة امرئ القيس، الورقة ٧٥ (و) - الورقة ٧٧ (و).
٢-معلقة طرفة، الورقة ٧٧ (و) - الورقة ٨٠ (و).
٣-معلقة زهير ابن أبي سلمى، الورقة ٨٠ (ز) - الورقة ٨٢ (و).
٤-معلقة لبيد، الورقة ٨٢ (و) - الورقة ٨٤ (ق).
٥-معلقة عمر[و] بن كلثوم، الورقة ٨٤ (ق) - الورقة ٨٧.
٦-معلقة الحارث [بن حلزة]، الورقة ٨٧ (ق) - الورقة ٨٩.
٧-معلقة عنترة، الورقة ٩٠ - الورقة ٩٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ حزيران سنة ١٩١٢، عدد ١٠٨١].
[رقم التصنيف MS 892.7108: A 13] سابقًا رقم ٧١٦.

-٨٨٨-

تحفة اللبيب وبغية الكئيب.

أبو الفتح محمد بن أبي عبد الله.

١٨٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٥،٥ سم. ١٩،٥×١٧،٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٨٨٣هـ/١٤٧٨م.

أوله: بسم الله... فصل وقال الشعبي لست لشيء من العلوم اقل رواية من الشعر ولو شئت لأنشدت ولا أعيد بيتا.

آخره: بقرة بني اسرائيل الحيزة الذرع الفرهب الغضيض اللهف تعبير رؤيا البقر والورا ولد البقرة. وهذا آخر ما تيسر بيانه. وكان الفراغ من تعليقه على يد كاتبه ومؤلفه ابو الفتح محمد بن الشيخ بدرالدين ابي عبد الله... سلخ ربيع الأول سنة ثلاث وثمانين وثمان مابة.

الورقة الأولى بوجهيها استغرقت اسم الكتاب واسم المؤلف مع سلسلة نسبه.

كتبت مطالع المقاطع بخط كبير ملون.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٥٧.

[رقم التصنيف MS 892.7108: A 161 tA] سابقًا رقم ١٠٠٤.

-٨٨٩-

[مجموعة تحتوي على وصية النبي للإمام علي وقصائد مختلفة].

٨٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١ سم. ١٣×٨ سم. ١٣ و١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

فيه جملة قصايد وانما ذكر هنا ما هو مذكور لصاحبه.

في الصدر ورقة تحتوي الفهرست وهو من عمل الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف، وفي الأخير اثنتي عشر ورقة تحتوي اشعارًا واستغفارات شعرية ونثرية.

يحتوي على:

١-وصية النبي (ﷺ) لسيدنا علي كرّم الله وجهه ورضي عنه.
الورقة ١ - الورقة ١٤.

أوله: بسم الله... وصية النبي (ﷺ) لعلي ابن أبي طالب (رضى) قال له يا علي اذا ركبت أو لبست أو أكلت.

آخره: الا اخبركم بشيء افضل من الصوم والصلاة والصدقة قالوا بلى قال إصلاح ذات البين والله اعلم. تمت الوصية.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٢-**تخميس قصيدة البردة.**
محمود بالطيف.
الورقة ١٤ (ق) - الورقة ٣٣ (و).
أوله: محمد مدحه يحلو لذي نهم...
آخره: واختم بخير لكل المسلمين غدا بالكتب والأنبياء والقدس والحرم.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٣٣٤ (ذكر ان هناك شرحًا لرضي الدين يوسف بن أبي اللطيف [اللطف] القدسي الشافعي المتوفي بعد الألف [١٠٠٦م]).

٣-**تخميس المنفرجة لابن النحوي.**
محمود بالطيف.
الورقة ٣٣ (ق) - الورقة ٣٩ (و).
أوله: اصبحت أراني في اللهج...
آخره: واذا بك ضاق الأمر فقل اشتدي ازمة تنفرج.
القصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن يوسف ابن النحوي، ٥١٣هـ/١١١٩م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٨ و٤٧٨؛ والملحق رقم ١ ص ٤٧٣؛ والملحق رقم ٢ ص ١٠٦؛ كشف الظنون، عمود ١٣٤٦.

٤-**تخميس قصيدة ملا اسعد.**
محمود بالطيف.
الورقة ٣٩ (و) - الورقة ٤١ (و).
أوله: مدح خير الخلق طه بسعد...
آخره: وارضى عن آل واصحاب هم العابدون الراكعون السجد.
تمت.

٥-**مدحة في النبي [ﷺ].**
محمود بالطيف.
الورقة ٤١ (ق) - الورقة ٤٢ (ق).
- في موسى بن عمران، الورقة ٤٢ (ق) - الورقة ٤٤ (و).
- في عبد القادر الجيلاني، الورقة ٤٤ (و) - الورقة ٤٥ (و).

٥-**تخميس الدمياطية.**
محمود بالطيف.
الورقة ٤٥ (ق) - الورقة ٥٢.

وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله: ابا طالبا رشدًا اليك موصلا...
آخره:
كذا الانبياء والال والصحب كلهم
وبعـد فحمـدًا لله ختمًـا وأولاً

٧- قصيدة عمر الحافظ العقاد الحمصي. الورقة ٦١ - الورقة ٦٢.
وفي آخرها تمت بخط ناظمها الشيخ عمر الحافظ العقاد الحمصي عفي عنه.

٨- قصائد شمس الدين القباني.
الورقة ٦٣ - الورقة ٦٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢، عدد ١٠٥٤].
[رقم التصنيف MS 892.7108: B 19 A] سابقًا رقم ٧١٧.

-٨٩٠-

ما علق ولخّص من سفينة صدر الدين بن زيد.
صدر الدين ابن زيد.

---

١٢٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٤ سم. ١١,٥×٩ سم. ١٦ و١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله الملك الديان... قصيدة للشيخ علاء الدين بن مخلوف بمدح سيدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.
آخره:
غيري تغيره البلوى ويقطعـــــه
عن المحبة خوف القيل والقال.
هناك تعليقات في بعض الصفحات.
كتبت اسماء الشعراء في الغالب بحبر احمر وكذلك كلمة «قال» والعناوين.
على صفحة العنوان كلمة تقديم من الاستاذ محمد بهجة البيطار مع تاريخها ٢٨ جمادى الأول سنة ١٣٤٣هـ (١٩٢٤م).
في الصدر ألصق بالغلاف ورقة فيها بعض المحتوى بقلم رصاص من عمل الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
انظر: السخاوي، الضوء اللامع، ج ٥ ص ٦٥-٦٦.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٧ كانون الأول سنة ١٩٢٤، عدد ١٤٣٧].
[رقم التصنيف MS 892.7108: I 1311] سابقًا رقم ٧١٨.

-٨٩١-

كتاب التشبيه والمعاني والأمثال المتخيرة.
أبو اسحاق ابراهيم ابن أبي عون.

---

١٧٤ ورقة. الورق سميك.
٢٥×١٥,٥ سم. ١٨,٥×١١ سم. ١٤ و١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... زادك الله في الأدب رغبة وللعلوم محبة...
آخره: (من قول الرومي):
تلوح في دولـة الاسلام دولتكم
كـأنها ملـة الاسلام في الملـل
تم الكتاب.
على صفحة العنوان تقرأ اسم: احمد وهبي. وكذلك تقرأ: في شهر ذي القعدة من سنة تسع وأربعين وأربع ماية (٤٤٩هـ/١٠٥٧م) ولعلها تاريخ وفاة المؤلف.
الصفحات مرقة بقلم رصاص.
[رقم التصنيف MS 892.7108: I 1312 kA] سابقًا رقم ٧١٩.

-٨٩٢-

[مجموعة اشعار مختلفة ولطائف].

---

٦٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. عدد الاسطر والمخطوط يختلف.

في آخر كل قصيدة أو مقطع ذكر عدد الأبيات بعد كلمت «تمت».
في الورقة ٤١ ص ٢ - ٤٢ ص ١ تصويبات شعرية بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
كتبت بعض المقاطع الشعرية على أشكار هندسية.
لأن هناك مقاطع وقصايد وألغاز ومواويل على اختلافها لم يذكر اصحابها ولذلك لم يذكر هنا سوى القصائد المعروفة.

الورقة ٤٢ (ق) و٤٣ (و) و٤٧ (ق) و٤٨ (ق) و٥٩ و٦٠ و٦٣ (ق) و٦٤ (و) و٦٥ (ق) كلها بياض.
الورقة ٤٩ - الورقة ٥١ (و) لغويات.
الورقة ٥٨ (و) تقرأ عليها: نظر فيه محمد رضي الله القلعي ومحمد سليم.
الورقة ٦١ (و) - ٦٢ (و) سور لكتابة طلبات وحجج باللغة التركية.
الورقة ٦٦ (و) صورة عرض بالتركية.
يحتوي على:

١-**شعر** عبد الغني بن اسماعيل **النابلسي**، ١١٤٣هـ/١٧٣١م.
ش الورقة ١ - الورقة ٤. والورقة ٣٨ (و) (تخميس).
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٢ رقم ٣؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٩٠.

٢-**أشعار** لابن الفارض.
الورقة ٥ (و) - الورقة ٢١ (و).

٣-**اشعار** للحلي، ٧٥٠هـ/١٣٤٩م.
الورقة ٥.

٤-**اشعار** لزين العابدين البكري، ١٠١٣هـ/١٦٠٤م.
الورقة ٦.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ٣٧٩.

٥-**موشح** لاحمد بيك الكيواني، ١١٧٣هـ/١٧٥٩م.
الورقة ٦ (ق).
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ١٧٦.

٦-**المنفرجة** للغزالي، ٥٠٥هـ/١١١٠م.
الورقة ٧ (و) - الورقة ٨ (و).
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٢٦؛ والملحق رقم ١ ص ٧٥٦.

٧-**قصيدة** لزين العابدين الحلواني.
الورقة ١١ (ق).

٨-**قصيدة** ليزيد ابن معاوية.
الورقة ١٤ - الورقة ٢٨ (و).

٩-**قصيدة** لعبد الرحيم البرعي، القرن الخامس الهجري.
الورقة ١٤ (ق) - الورقة ١٥ (و).
انظر: برزكلمن، ج ١ ص ٢٥٩؛ والملحق رقم ١ ص ٤٥٩.

١٠-**قصيدة** لبهاء الدين.
الورقة ٢٦ (و).

١١-**شعر** للإمام الشافعي.
الورقة ١٩ (ق) - الورقة ٣٤ (و).

١٢-**شعر** لمنجك باشا.
الورقة ١٩ (ق) - الورقة ٤٠ (ق).

١٣-**شعر** لأبي الفضل الميكالي.
الورقة ٢٢ (و).

١٤-**شعر** للزمخشري.
الورقة ٢٢ (و).

١٥-**شعر** لابن خلوف الاندلسي.
الورقة ٢٢ (ق) (أربعة أبيات).

١٦-**شعر** لابن نباتة.
الورقة ٢٢ (ق).

١٧-**شعر** لابن المعتز.
الورقة ٢٢ (ق).

١٨-**قصيدة** يوسف الاندلسي.
الورقة ٢٣ (ق) - الورقة ٢٤ (و).

١٩-**قصيدة** لعلي ابن أبي طالب.
الورقة ٢٤ (ق) - الورقة ٢٦ (و).

٢٠-**حرز الاماني ووجه التهاني** [الشاطبية في القراءات].
ابو محمد القاسم بن فيرة **الشاطبي**، ٥٩٠هـ/ ١١٩٣م.
الورقة ٢٦ (و) - الورقة ٢٧ (و).
أولـــه: بـــدأت بيسم الله والحمـــد أولا
على نعم لم تحصى [تحص] فيما تنزلا
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٩٢؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٨٢٨؛ كشف الظنون، عمو ٦٤٦؛ بروكلمن، ج ١ ص ٤٠٧ و٤٠٩؛ والملحق ر-م ١ ص ٧٢٥.

٢١-**تخميس** لعبد الله بن عبد اللطيف فتح الله.
الورقة ٢٩ (ق).

٢٢-**بيتان** لعلي الشمعة.
الورقة ٣١ (ق).

٢٣-**أبيات شعرية** لابن حجر العسقلاني.
الورقة ٣٣ (ق).

٢٤-**لامية** ابن الوردي.
الورقة ٣٤ (ق) - الورقة ٣٥.

٢٥-**قصيدة** لخليل المرادي.
الورقة ٣٦ (ق) - الورقة ٣٧ (و).

٢٦-سلمان افندي الايوبي.
الورقة ٤٥ (مواويل).

٢٧-أرجوزة في الحساب.
الورقة ٤٦ (و).

٢٨-قصيدة لعبد القادر الجيلاني.
الورقة ٥٢ (ق).

٢٩-احمد البدوي.
الورقة ٥٧ (و).

٣٠-المتنبي.
الورقة ٥٧ (ق) - الورقة ٥٨ (و).
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩١٢، عدد ١٠٩٣].
[رقم التصنيف MS 892.7108: M 23] / سابقًا رقم ٧٢٠.

-٨٩٣-

[مجموعة أشعار].

٣٩ ورقة. الورق سميك.
١٥,٥×١٠,٥ سم. عدد الاسطر مختلف في الصفحات. قاعدة الخط الفارسي.

مجموعة شعرية لم يذكر فيها اسم شاعر واحد.
بعض هذه الأشعار بلغة أقرب الى العامية.
الورقة ٢٩ - ٣٠ مقال في ذكر مبدعي الكتابة العربية ومحرريها.
الورقة ٣٠ - ٣١ مقال في جيولوجية الأرض وانواع الخط.
الورقة ٣٢ بحث في الصرف.
الورقة ٣٤ مقال في التحرر من الوبا وعلاج الطاعون والمطعون.
الورقة ٣٩ تقرأ علم بيان الخرجية بيد الصناعية.
الورقة ٣٩ تقرأ بين الأبيات بيان ببعض المصاريف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٣ تموز سنة ١٩٠٩، عدد ١١٤٥].
[رقم التصنيف MS 892.7108: M 23 a] سابقًا رقم ٧٢٢.

-٨٩٤-

[مجموعة أشعار].

٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٠ سم. ١٤×٧ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

في المجموع قصائد لم يذكر قائلوها.
الورقة الأولى من المجموع مرقة.
تحتوي على:
١-قصائد لعبد الله الحجازي.
الورقة ٢ - الورقة ٥ (و).

٢-قصائد لمصطفى البابي.
الورقة ٢ (ق) - الورقة ٣ (و) والورقة ٨.

٣-قصائد لعبد الباقي الشامي.
الورقة ٥ - الورقة ٦ (و).

٤-قصائد لفتح الله النحاس الحلبي.
الورقة ٦ (ق) - الورقة ٧. والورقة ١٥ (و) - الورقة ١٨ (و).

٥-قصائد للشريف الرضي.
الورقة ٨ (ق) - الورقة ٩ (و).

٦-قصائد لعبد الرحيم البرعي.
الورقة ١٠ (ق) - الورقة ١٢ (و).

٧-قصائد لمحمد البكري.
الورقة ١٢ (و) - الورقة ١٣ (و).

٨-قصائد لأبي فراس الحمداني.
الورقة ١٨ (ق) - الورقة ١٩ (و).
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢ كانون الأول سنة ١٩١٨، عدد ١٢٤٤].
[رقم التصنيف MS 892.7108: M 23 b] سابقًا رقم ٧٢١.

-٨٩٥-

[مجموعة شعرية].

---

٣٨ ورقة. الورق سميك.
٢٠,٥×١٥ سم. عدد الاسطر يختلف بالصفحة. قاعدة الخط النسخي.

التعريف بالقصايد بالحبر الأحمر.
وضعت فواصل بين الأبيات بحبر احمر.
كثير من هذه الأشعار بجهولة القائل.
يحتوي على:
١-شعر لأبي الطيب الغزي.
الورقة ٥.

٢-شعر لمحمد ابن درا.
الورقة ١٠ (ق) - الورقة ١١ (و).

٣-تخميس عبد الغني بن اسماعيل النابلسي.
الورقة ٧ (ق) - الورقة ١٠ (و) والورقة ١١ (و). والورقة ١٤ (ق) - الورقة ١٧ (و).

٤-تشطير قصيدة ما بين ضال المنحنا [المنحنى] لابن الفارض. ابراهيم الخياري.
الورقة ١٢.

٥-شعر للخفاجي.
الورقة ١٤ (و).

٦-شعر للامام الشافعي.
الورقة ١٤ (و) - الورقة ٢٠ (ق).

٧-موشح للبابي.
الورقة ١٧ (ق) - الورقة ١٨ (و).

٨-قصة بين زابر ولائط.
الورقة ١٨ (ق).

٩-رسالة نزهة العباد في الغربت [الغربة] والانفراد.
الورقة ٢٣ (و).

١٠-اشعار في بحور الشعر.
الورقة ٢٥ (ق).

١١-أمثال عامية.
الورقة ٢٦ (و) - الورقة ٢٧ (و). والورقة ٢٤ - الورقة ٣٠ (ق).

١٢-صورة رسالة لمحمد صالح.
تاريخها ٢٩ ربيع الثاني سنة ٢٥٧ [١].
كتبها للسيد مصطفى علي سليق جلبي زاده.
الورقة ٣٣ (ق).

١٣-على الورقة ٣٤ (ق) و٣٥ (و) امضاءات باسم عبد الرحمن البغدادي وعلم بقيمة دين بذمة الشيخ عبد القادر القصير وعبد الرحمن القاضي بدمشق.

١٤-شعر للبكري.
الورقة ٣٨ (ق).
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢ آب سنة ١٩٢٤، عدد ١٢٨٢].
[رقم التصنيف MS 892.7108: M 23 C] سابقًا رقم ٧٢٣.

-٨٩٦-

[مجموعة أشعار مختلفة].

---

٢٧ ورقة. الورق سميك.
٢١×١٢,٥ سم. الخط والورق وعدد الاسطر يختلف. الورق ابيض واصفر وازرق.

أشعار واقوال ومواويل لم يذكر قائلوها.
يحتوي على:
١-شعر من النفحة.
الورقة ١ (و).

٢-شعر لاحمد بن حميد الدين.
الورقة ١ (ق).

٣-شعر لابراهيم القيرواني.
الورقة ٢ (ق).

٤-موال للسعساني.
الورقة ٢ (ق).

٥-قصيدة للغزي اليافعي.
الورقة ٤ (ق).

٦-شعر لابي علي التنوخي.
الورقة ٥ (ق).

٧-شعر لابي الحسن الاندلسي.
الورقة ٥ (ق).

٨-شعر لامين الحلبي.
الورقة ٦ (و) و١٣ (ق) و٢٣ (ق).

٩-شعر لابراهيم حلبي السفرجلاني.
الورقة ٦.

١٠-شعر لعلمي افندي.
الورقة ٩ (ق).

١١-شعر لحامد العمادي المفتي بدمشق.
الورقة ١٠ (و).

١٢-اقوال لافلاطون.
الورقة ١١ (ق).

١٣-شعر لسعيد العاصي.
الورقة ١٢ (ق).

١٤-شعر لعبد الكريم افندي.
الورقة ١٣ (و) و١٧(ق) ٩مسبه وموال) والورقة ٢٧.

١٥-صورة رسالة لمحمد بن ابراهيم العمادي.
الورقة ١٦ (ق).

١٦-نوادر أدبية.
الورقة ١٨ (ق).

١٧-اقوال لازدشير.
الورقة ١٩ (و).

١٨-خبر عن علي ابن أبي طالب.
الورقة ١٩ (و).

١٩-ترجمة جميل بثينة.
الورقة ١٩ (ق).

٢٠-شعر لمنجك باشا.
الورقة ٢٢ (ق) - الورقة ٢٤ (و).

٢١-شعر لاحمد المصري.
الورقة ٢٣ (و).

٢٢-شعر للسري الرفا.
الورقة ٢٣ (ق)..

٢٣-شعر للمسعودي.
الورقة ٢٣ (ق).

٢٤-شعر لعبد الغني بن اسماعيل النابلسي.
الورقة ٢٣ (ق) - الورقة ٢٤ (و).

٢٥-مدحة في مصطفى حقي نايب الشام.
الورقة ٢٤ (ق).

٢٦-محمد راغب الرقادي.
الورقة ٢٥ - الورقة ٢٦.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢ آب سنة ١٩٢٤ ، عدد ١٢٨٤].

[رقم التصنيف MS 892.7108: M 23 d] سابقًا رقم ٧٢٤.

-٨٩٧-

[مجموعة أشعار].

---

٩٣ ورقة. الورق سميك.
١٤,٥×١٠ سم. الخطوط والاوراق وعدد الاسطر مختلفة.

يحتوي على مختارات شعرية ونثرية شتى :

١-شعر لجبريل.
الورقة ١.

٢-شعر للمتنبي.
الورقة ٥ (و).

٣-شعر للحريري.
الورقة ٥ (ق).

٤+شعر للبلاطنسي.
الورقة ٥ (ق) - الورقة ٦ (و). والورقة ٢٢ (ق).

٥-شعر لصفي الدين الحلي.
الورقة ٩ (و) و١٤ (و) و٢٢.

٦-الخالية لبطرس كرامة.
الورقة ٩ (و) - الورقة ١١.

٧-شعر لابن الفارض.
الورقة ١٤ (ق) - الورقة ١٩ (و) والورقة ٣٥ (ق) - الورقة ٣٤ (و) والورقة ٦٣ - الورقة ٦١.

٨-شعر لابن خلوف الاندلسي.
الورقة ٢٠ (ق) - الورقة ٢١ (و).

٩-شعر لمصعب.
الورقة ٢١ (و).

١٠-شعر لابي نواس.
الورقة ×÷)و).

١١-**قصيدة** للموصلي.
الورقة ٢١ (ق) - الورقة ٢٢ (و).

١٢-**لامية** يذكر فيها اسم [بوترلين كنتي].
الورقة ٤٣ (و) - الورقة ٤٤ (و).

١٣-**شعر** لفضل الدفيليوس الحلبي.
الورقة ٤٥ (و) - الورقة ٤٧ (و).

١٤-**قم في الدجى** لناصيف اليازجي. بيت مفرد وبعض بيت.
الورقة ٤٨ (ق).

١٥-**قصيدة** في اهرام مصر.
الورقة ٦٧ (ق).

١٦-**قصيدة** على اسلوب مثلثات قطرب.
الورقة ٩٣ - الورقة ٨٦.
تبدأ القصيدة وعدد أبياتها ٦٧ بيتًا من صفحة ٩٣ وتعود الى الوراء حتى صفحة ٨٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٥ أيار سنة ١٩١٨، عدد ١١٣٨].
[رقم التصنيف MS 892.7108: M 23 e] سابقًا رقم ٧٢٥.

-٨٩٨-

[مجموعة قصائد لشعراء مختلفين].

---

٣ ورقات. الورق سميك.
٢١×١٣,٥ سم. ١٦,٥×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

تحتوي على:
١-**القصيدة الموصلية في التصوف.**
ابو محمد عبد الله بن القاسم بن المظفر **الشهرزوري**، ٥١١هـ/١١١٧م.
الورقة ١ (و).
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٣٣؛ والملحق رقم ١ ص ٧٧٥؛ ابن خلكان، وفيات الاعيان (طبعة مصر ١٢٩٩هـ)، ج ١ ص ٣١٧-٣١٨؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٤٥٤.

٢-**[قصيدة للنابلسي].**
عبد الغني بن اسماعيل **النابلسي**، ١١٤٣هـ/١٧٣١م.
الورقة ١ (ق) - الورقة ٢.
مطلعها:

جسدي في هوى الملاح عليل
وفؤاد للشوق فيه غليل.
آخرها:
فتمسك كما نصحتك والزم
وعلى ما أقول ربي وكيل.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٧٢-٤٧٦؛ هدية العارفين، ج ١ ص ٥٩٠-٥٩٤.

٣-**قصيدة السودي.**
الورقة ٢ (ق) - الورقة ٣ (و).
مطلعها:
يا سادة ما عنهم مذهب
في حيكم لي مذهب مذهب.
آخرها:
عجبت دهرا من اناس صبوا
فاليوم مني عجب اعجب.

٤-**قصيدة امين جلبي.**
الورقة ٣ (و).
مطلعها:
الا في سبيل الله نفس وقفتها
على محن الأشجان في طاعة الحب.
آخره:
فلو فوقت سهم المنون جفونه
لقلب سوى قلبي تمنيته قلبي.

٥-**تخميس ابن حاتم الاندلسي.**
الورقة ٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ حزيران سنة ١٩١٢، عدد ١١٢٤].
[رقم التصنيف MS 892.7108: M 231 aA] سابقًا ضمن رقم ٩٦٥.

-٨٩٩-

[مجموعة قصائد لشعراء مختلفين].

---

٤ ورقات. الورق سميك.

٢٠×١٤سم. ١١×٨سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

تحتوي على:

١-قصيدة البكري.

الورقة ١ (و).

مطلعها:

مـــا ارسل الرحمان أو يرسل

من رحمتـــه تصعـــد أو تنزل.

آخره:

والآل والأصحـــاب مـــا غردت

ساجعـــة املودهـــا مخضل.

٢-القصيدة المنفرجة.

ابو حامد محمد بن محمد الغزالي، ٥٠٥هـ/١١١١م.

الورقة ١ (ق) الورقة ٢ (و).

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٦٢؛ والملحق رقم ١ ص ٧٥٦.

٣-قصيـــدة في الشيخ محمـــد افنـــدي النصري، ١٢١٥هـ/١٨٠٠م.

عبد اللطيف فتح الله.

مطلعها:

الا ان فخر الفتح لا شك بالنصر

فاخبر به زيد وحدثه عن عمرو.

آخرها:

وحدثنا البربير ذو الفضل والحجا

حديث مزاياه الفريدة في الدهر.

الورقة ٢ (ق).

٤-قصيدة في دفع الفرنساويين عن عكا.

محمد درويش.

الورقة ٣ (و).

مطلعها:

اتقوا الله أمـــة المختـــار

واذكروا في الجهر والأسرار.

آخرها:

وارمهـا عليا ما دامت الأفلاك

تجري في ابحر الاقـــــدار.

٥-قصيدة في طرابلس الشام.

محمد امين الجندي.

الورقة ٣ (ق).

مطلعها:

بروحي ربـاك يا طرابلس الشام

فكم فيك من ريم بأجفانه رام.

آخرها:

فبشرى سرور ثم بشرى لأهلهـا

فقـد ظفروا قدما بوافر انعام.

٦-قصيدة في هجوم الفرنساويين على عكا.

محمد أبو النصر.

الورقة ٤ (و).

مطلعها:

هنئت بـــالنعم العميمـــة

والفضل والمنن الجسيمـــــة

آخرها: فاذا سألت قائمًا تاريخهم امسوا غنيمة.

٧-قصيدة في حصار عكا.

الرشيدي.

الورقة ٤ (ق).

مطلعها:

كم لربي على الورى من أيادي

دون احصا بـــالحد والتعـــداد.

آخرها:

ورجـــال الاسلام تنصر دومًـــا

والردى لاحق لتلك العواد.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ نيسان سنة ١٩١٢، عدد ١١١٤].

[رقم التصنيف MS 892.7108: M 231 bA] سابقًا ضمن رقم ٩٦٥.

-٩٠٠-

[مجموعة منظومات مختلفة].

---

٥٥ ورقة. الورق سميك.

تحتوي على:

١-اناشيد روحية.

الخوري نقولا الصايغ.

الورقة ٢ - الورقة ٦.

٢-**شعر** لاحمد الشهيني.
الورقة ٩.

٣-**شعر** لحسن ابن حبيب.
الورقة ٩.

٤-**شعر** لابن صاحب تكريت.
الورقة ٩.

٥-**قصيدة** لسعد الدين ابن العربي.
الورقة ١٠.

٦-[**توجيهات كتابية في المراسلات**].
الورقة ١٠ - الورقة ٢٤.

٧-**قصائد** ومقطعات فراقية وموال.
الورقة ١٤ - الورقة ١٦. والورقة ١٩ ؟ الورقة ٢٤.

٨-**قصيدة** للتهامي.
الورقة ١٦ والورقة ١٨.

٩-**قصيدة** ليزيد بن معاوية.
الورقة ١٧ - الورقة ١٩.

١٠-**قصيدة** للامير قيس مراد.
الورقة ٣٤ - الورقة ٣٥.

١١-**مواعظ وحكم شعرية**.
الورقة ٣٠.

١٢-**قصيدة** للامير ملحم حيدر مراد.
الورقة ٣٤ - الورقة ٣٥.

١٣-**شعر** راجي اليازجي.
الورقة ٣٦.

١٤-**قصيدة** لعلوان الغر قاضي بيروت.
الورقة ٣٦ - الورقة ٣٧.

١٥-**قصيدة** في الشيخ ناصيف اليازجي.
عبد الهادي نجا **الأبياري**.
الورقة ٣٩ - الورقة ٤٠.

١٦-**قصيدة** في الشيخ ناصيف اليازجي.
ابراهيم **كراعة**.
الورقة ٤٠.

١٧-**قصيدة** في السلطان عبد المجيد خان.
فرنسيس فتح الله مراش.
الورقة ٤٠ - الورقة ٤٢. والورقة ٥٣ - الورقة ٥٤.

١٨-**قصيدة** في الخواجه عبد الله دللال الحلبي سنة ١٨٥٧.

١٩-**قصيدة** في الامير قيس مراد.
بشارة **مرزة**.
الورقة ٤٣.

٢٠-**مفردات شعرية**.
الامير عباس كنتج شهاب.
الورقة ٤٣.

٢١-**قصيدة** [تاريخها سنة ١٢٢٣].
نقولا الترك.
الورقة ٤٥ - الورقة ٤٦.

٢٢-**قصيدة** في ابراهيم باشا.
ناصيف اليازجي.
الورقة ٤٧ - الورقة ٤٨.

٢٣-**قصيدة حكمية**.
الورقة ٥٥.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في آذار سنة ١٩١٠ ، عدد ١١٨٣].

[رقم التصنيف MS 892.7108: M 231 mA] سابقًا رقم ٩٠٩.

—٩٠١—

مجموعة اشعار لشعراء مختلفين.

---

١٠٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١ سم. ١٣،٥×٩ سم، ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-**شرح المعلّقات السبع**.
الورقة ١ - الورقة ٨٦.
نسخ ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م.
أوله: المعلقة الاولى لامرئ القيس بن حجر.
آخره: [آخر شرح معلقة الحارث بن حلزة]... يقول وهو الملك والسيد والشاهد على بلانا يوم قتالنا لهذا الموضع يريد عمر بن هند... تمت... وكان الفراغ من نسخهم [نسخها] نهار الاربعاء في ٥ ذي الحجة سنة ١٢٥٣.
كتب المشروح بحبر احمر.
وضع خط احمر قصير فوق المطالع.

انظر: معجم المطبوعات العربية ، عمود ١١٢٧ ؛ بروكلمن ، ج ٢ ص ١٨ ؛ والملحق رقم ١ ص ٣٤ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٧٤٠ .

٢-**قصيدة بانت سعاد**.
كعب ابن زهير.
الورقة ٨٧ - الورقة ٩٠.
أوله : وقال كعب ابن زهير بن أبي سلمى...
بـانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم اثرهـــا لم يفـــد مكبول.
آخره :
لا يوقع الطعن الا في نحورهم
وما لهم عن حياض الموت تهليل.
شروح بين الأشطر الشعرية بحبر احمر.
انظر: معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٥٦٢ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٣٢٩ ؛ بروكلمن ، ج ١ ص ٣٩ ؛ والملحق رقم ١٠ ص ٦٨.

٣-[**شرح قصيدة**].
ابو الفتح علي بن محمد **البستي** ، ٤٠١هـ/١٠١٠م.
الورقة ٩٠.
ناقص.
أوله : زيادة نمو وازدياد وهو مبتدأ مضاف الى فاعله.
آخره : احسان فاعل مؤخر المعنى يشبه ان يكون مأخوذ من قول علي رضي الله عنه بالبر يستعبد الحر.
كلمة معنى كتبت بحبر احمر.
المشروح كتب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٥١ ؛ والملحق رقم ١ ص ٤٤٥ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٤٤٦.

٤-**العروس** [قصيدة].
خالد ابن **صفوان**.
الورقة ٩١ - الورقة ٩٥.
أوله :
عوجًا على طلل بالقفص خلاني
اقوى فقطّـانـه اراك هيقـان.
آخره :
بيضاء في حمرة حمراء في صفرة
صفراء في خضرة من بين ألوان.
شروح بين الأشطر الشعرية.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ١ ص ٩٢ و١٠٥.

٥-**قصيدة**.
احمد محمد ابن **هاني** ، ٣٦٢هـ/٩٧٢م.
الورقة ٩٥ - الورقة ٩٦.
أوله : قصيدة ابي السوداء احمد [محمد] بن هاني شاعر المعز...
فتقت لكم ريح الجلاد بعنبر
وامـــدكم خلق الصبـــاح المسفر
آخره :
افتضهـــــــا بكرًا عروسًا حرة
مني اليك فـأنت نعم المشتري.
اطلب القصيدة في الديوان المطبوع بالقاهرة سنة ١٣٥٢ بعناية الدكتور زاهد علي ص ٣٢١-٣٢٩.
هناك تعليقات وتفسير بين بعض الأشطر الشعرية.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٩١ ؛ والملحق رقم ١ ص ١٤٦.

٦-**قصيدة**.
السموأل بن عاديا.
الورقة ٩٧.
أوله :
اذا المرء لم يدنس عن اللؤم عرضه
فكـــل رداء يرتـــديـــه جميـــل.
آخره :
فـــان بني الريـــان قطب لقولهم
تـــدور رحـــاهم حولهم فتجول.
اطلب القصيدة في ديوانه المطبوع بعناية الأب لويس شيخو سنة ١٩٢٠ ص ١٠-١٢.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٨ ؛ والملحق رقم ١ ص ٦٠.

٧-**شعر**.
ابو اسمعيل الحسين بن علي **الطغرائي** ، ٥١٥هـ/١١٢١م.
الورقة ٩٧ - الورقة ١٠١.
اطلب هـذا الشعر في ديوانه المطبوع في مطبعة الجوائب القسطنطينية سنة ١٣٠٠.
لمراجع الطغرائي انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٤٧ ؛ والملحق رقم ١ ص ٤٣٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٢٤١ ؛ كشف الظنون ، عمود ٧٩٨ ؛ هـدية العارفين ، ج ١ عمود ٣١١-٣١٢.

٨-**لامية العرب**.
شمس بن مالك **الشنفرى** ، ٥١٠هـ.
الورقة ١٠١ - الورقة ١٠٢.
أوله : لامية العرب للشيخ...
اقيموا بني امي صدور مطيكم

فـــاني الى قــوم سواكـم لاميـــل

آخره :

تنام اذا ما نام يقظى عيــونها
حشـــاشا الى مكروهــة تتغلغــل .

انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٥ و٢٤٨ ؛ والملحق رقم ١ ص ٣٥ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٥٤٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١١٤٧ .

[رقم التصنيف MS 892.7108: M 231 maA] سابقًا رقم ٩٩١ .

—٩٠٢—

[مجموعة قصائد شعرية] .

---

١٤٢ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
١٦×١٠,٥ سم . ١١,٥×٧ سم . ١٣ سطرا . قاعدة الخط النسخي .

يحتوي على :

١ – تذكرة للسادة المرحومين .
الورقة ١ – الورقة ٩ .
أوله : البعض المساكين تذكرة للسادة المرحومين الحمد لله الذي جعل المنون ...
آخره :

وابقى [وابق] لنا السادات يا رب بعدهم
فانت الذي تبقى أجب رب دعوتي .

٢ – قصيدة زهدية .
الورقة ١٠ – الورقة ١١ .
مطلعها :

نزل القضاء بـــامر الله والقـــدر
فلا مفرّ لنـــا منـــه ولا وزر .

٣ – شعر في القضاء والقدر .
الورقة ١١ .

٤ – قصيدة ميمية .
ابن الفارض .
الورقة ١٢ – الورقة ١٣ .
مطلعها :

نشرت في موكب العشاق أغلامي
وكان قبلي بلي بالحب اعلامي .

تقرأ في الديوان المطبوع سنة ١٢٨٩ : ج ٢ ص ٢٥٦ .

٥ – مرثية للمرحوم الشيخ ابو جمال الدين محمد .
الورقة ١٣ – الورقة ١٨ .
أوله : بسم الله ... الحمد لله العلي المجيد الولي ...
آخره :

وتسأل الهي في الأصل وفي الضحى
يختم لنـــا ربـي بحسن ختـــام .

٦ – قصيدة نونية .
الورقة ١٨ – الورقة ١٩ .

٧ – قصيدة غزلية .
الورقة ١٩ .

٨ – قصيدتان قافية ورائية .
الورقة ٢٠ – الورقة ٢٥ .

٩ – شعر في الزهد .
الورقة ٢٥ .

١٠ – شعر في الغزل .
الورقة ٢٥ – الورقة ٢٦ .

١١ – شعر في الوعظ والحكمة .
الورقة ٢٦ – الورقة ٢٩ .

١٢ – كشف السر الخافي في حل رموز الخوافي .
الورقة ٣٠ – الورقة ٦٨ .
أوله : بسم الله ... وبعد اذا اردنا ان نعمل عملاً من الأعمال نأخذ اسم المطلوب واسم الطالب ...
آخره : في التصاريف المتقدمة ولا تبدي الأشرار ... تم ذلك العمل بعون الله .

١٣ – معرفة المدخل الى العمل بالخافية .
الورقة ٦٨ .
أوله : اعلم وفقك الله تعالى اذا اردت ان تتصرف في الحروف ...
آخره : فان لم تجد الهوا فالماء فان لم تجد الماء فالتراب وهو أصح الأعمال ... تمت .

١٤ – طريقة الزايرجة .
الورقة ٧١ .

١٥ – حساب الغالب والمغلوب .
الورقة ٧٢ – الورقة ٧٤ .

١٦ – من رسائل اخوان الصفا .
الورقة ٧٥ – الورقة ١٧٧ .

١٧–رسالة فلكية.
الورقة ٧٨ – الورقة ٧٩.

١٨–رسالة فلكية.
الورقة ٨١.

١٩–صور الرمل على تسكين الزناتي.
الورقة ٨٢.

٢٠–شروح على بعض اسماء الله الحسنى على طريقة الطلسمة.
الورقة ٩٣.

٢١–رقى [جمع رقية] أي حجاب.
الورقة ٩٠ – الورقة ٩٥.

٢٢–أول الطوالع [تنجيم].
الورقة ٩٧ – الورقة ١١٢.

٢٣–قصيدة قافية.
مطلعها:
رقوت رعـــانين الحزون الشواهق
وخبت هضابا في الفريض المواقف.
الورقة ١١٦ – الورقة ١١٨.

٢٤–اشعار على ترتيب هجاني.
الورقة ١١٨ – الورقة ١١٩.

٢٥–من كتاب في الفقه الاسلامي.
الورقة ١٢٠ – الورقة ١٢٥.

٢٦–قصيدة ميمية على اسلوب البردة وقد تكون معارضة لها.
الورقة ١٢٥ – الورقة ١٢٧.

٢٧–قصيدة البردة.
شمس الدين البوصيري.
الورقة ١٢٩ – الورقة ١٤٢.
اضيفت ورقة في آخر المخطوط تحتوي على جدول لسلاطين آل عثمان ومدة حكم كل منهم.
[رقم التصنيف MS 892.7108: M 231 mjA] سابقًا رقم ١١٠٨.

–٩٠٣–

[مجموعة في مناقب الخلفاء الراشدين وائمة المجتهدين والسلف الصالحين].

---

٥٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×١٠,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١–أخبار الفضيل بن عياض.
الورقة ١ – الورقة ٧.
أوله: هو ابن مسعود وأبو علي التيمي ولد بسمرقند ونشأ بابيورد...
آخره: وقال عمر حاسبوا انفسكم قبل أن تحاسبوا فانه اهون وزنوا قبل ان توزنوا وتجهزوا للغرض الأكبر يومئذ يعرضون لا يخفي منكم خافية استهدوا يوم الاربعاء لأربع ليال بقيت...
هناك ورقة في الصدر كتب على الصفحة الأولى منها: مجموع لطيف من كل فن ظريف ونكت فوايد وحكايات ومناقب الخلفاء الراشدين وائمة المجتهدين وسلف الصالحين وذكر بعض العهود لشيخ الشعراني.

٢–قصيدة ورد الساعة.
محمد الخليل.
الورقة ٧.
أوله:
يا من له العز مع سعد به انجلا
لكل منصب خير قد أوجلا...
آخره:
لخليـــــــل الله متنبــــــا
قد صاغ ذا النظم للمولى قد ابتهلا

٣–قصيدة لمحمد البكري (المفتي بالقدس).
الورقة ٨.
أوله:
هـا اسقني التنبـاك من أصلـه
سقيت من بحر الوفا الفايض.
آخره:
واختم بخير لي أيــــا خيرتي
فضلا اذا ما جاءني قـابض.

٤–قصيدة [جوابًا على قصيدة محمد البكري السابقة].
خير الدين الرملي.
الورقة ٨.

أوله :

يا مادح التنباك عن مدحه
ارجع فليس الحق بالغامض...

آخره :

واختم بخير لي أيـــا خيرتي
فضلاً اذا لم جاءني قابض.

٥-قصيدة في القهوة.

محمد البكري (المفتي بالقدس).

الورقة ٩.

أوله :

قهوة البن حلالا وشفــــا
شربها انعش نفسي وشفـــا...

آخره :

لو يكن في شربها عـــار لما
شربوهـا عنـد قبر المصطفى.

٦-قصيدة مرثاة.

محمد البكري (المفتي بالقدس).

الورقة ٩.

أوله :

يا عالمًا علمه بالجود اقترنا
وصفه وايما يحكي لنا الحسنا...

آخره :

دمتم ودام لكم السعد بخدمكم
واللطف يحرسكم من كل ما وهنا

٧-قصيدة مرثاة.

خليل الشهواني.

الورقة ١٠.

أوله :

أيـا لهف قلبي واحتراقي ولوعتي
على صفو ود لم يغير يخفوه...

آخره :

بأول شهر من أواخر عام من
يؤرخ مبشر ان يعز بجنـــة.

٨-قصيدة مرثاة.

محمد البكري (المفتي بالقدس).

الورقة ١١.

أوله :

أيـا من عليه ازعجتني المواجع
ومن فقده ما زال قلبي يصارع...

آخره :

عليـه صلاة عـدهـا متضاعف
وازكى سلام طيـه المنـدا؟

٩-قصيدة مرثاة.

مصطفى العلمي.

الورقة ١١.

أوله :

يا قرة العين وجدي فيك برّح بي
وصفو عيشي بعد اليوم لم يطب...

آخره :

عليـه ازكى صلاة كلّما تليت
آيات مدحته في اشرف الكتب.

١٠-قصيدة مرثاة.

عبد الله القربي.

الورقة ١٢.

أوله :

تأهب فان الموت يا صاح ان غدا
عليك وإلا فهو لا شك رابح.

آخره :

وصل إلهي ثم سلّم على احمد
وآل واصحـاب كرام فوالح.

١١-قصيدة مرثاة.

عبد الله الدجاني.

الورقة ١٢.

أوله :

يـا عُين أجري دمعكي بتكـاثر
ودع المنـام وحرميـه بنـاظر.

آخره :

وصلّي أيا رب على خير الورى
مـا غردت ورق وقيت سواحر.

١٢-دعاء ختم القرآن.

الورقة ١٣.

١٣-أقوال في الحلم والعفو وفوائد مختلفة.

الورقة ١٤ - الورقة ٤٧.

١٤-أحاديث نبوية مع فاطمة.

الورقة ٤٨ - الورقة ٥١.

١٥-أربعون حديثًا.

الورقة ٥١ - الورقة ٥٥.

أوله : بسم الله... قال النبي صلّى الله عليه وسلّم من حفظ أربعين حديثًا من أمتي سمّاه الله في السماء وليا وفي الأرض فقيها...

آخره : ما العمل الصالح قال الله تعالى يا موسى اطعام الجوعان واكساء العورة. تمت.

[رقم التصنيف MS 892.7108: M 231 mkA] سابقًا رقم ١٢٠٠.

—٩٠٤—

[مجموعة قصائد لشعراء مختلفين].

---

٣٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٣,٥ سم.

على الورقة الأولى تقرأ اسم: مصطفى القريملي ككاتب للمجموع.

يحتوي على :

١-**تشطير قصيدة** غيري على السلوان قادر لابن الفارض. ابراهيم **الخياري**.
الورقة ٢ - الورقة ٣.

٢-**شعر** الموركي.
الورقة ٦.

٣-**شعر** لمصطفى القريملي.
الورقة ٦. الورقة ٢٤ - الورقة ٢٥. الورقة ٣١.

٤-**شعر** لانيس افندي الطرابلسي.
الورقة ٨.

٥-**شعر** لابن تميم.
الورقة ١٠.

٦-**شعر** لعلي ابن ظافر.
الورقة ١٠.

٧-**شعر** لصالح الغزي.
الورقة ١٢.

٨-**شعر** لابن عفيف التلمساني.
الورقة ١٣.

٩-**قصيدة** لصفي الدين الحلي.
الورقة ١٦.

١٠-**قصيدة** لفتح الله النحاس.
الورقة ١٦.

١١-**قصيدة** لزين العابدين البكري.
الورقة ١٦ و٢١.

١٢-**قصيدة** سيف الدولة.
الورقة ١٧.

١٣-**شعر** لاحمد بن محمد - السلطان.
الورقة ١٨.

١٤-**شعر** لمحيى الدين ابن عبد القادر المهاجر.
الورقة ١٨.

١٥-**شعر** لكمال الدين ابن النبيه.
الورقة ١٨.

١٦-**شعر** للحاجري.
الورقة ١٩.

١٧-**شعر** لعبد الله ابن المعتز.
الورقة ١٩ - الورقة ٢٣.

١٨-**شعر** لابن عربي.
الورقة ٢١.

١٩-**شعر** لاحمد ابن علوان الحموي.
الورقة ٢١ - الورقة ٢٢.

٢٠-**شعر** لشريف الدين ابن غياث.
الورقة ٢٣.

٢١-**شعر** للمرفوشي.
الورقة ٢٣.

٢٢-**شعر** لأبي فراس.
الورقة ٢٣.

٢٣-**شعر** لابن ثمن الخلاف.
الورقة ٢٣.

٢٤-**تخميس** لاحمد شاكر الصالحي.
الورقة ٢٤.

٢٥-**شعر** ليحيى افندي تللو.
الورقة ٢٥.

٢٦-**شعر** لمحمد هلال الحموي.
الورقة ٢٥.

٢٧-تشطير للجندي.
الورقة ٢٩.

٢٨-تشطير لحسين موصلي.
الورقة ٣٠.

٢٩-تخميس لحسين بن حسن تركمان.
الورقة ٣٠ - ٣١.

٣٠-شعر لحسني الحموي.
الورقة ٣١.

٣١-شعر لخليل الصديقي.
الورقة ٣١.

٣٢-شعر لأبي عبد الله الكنجي.
الورقة ٣١.

٣٣-شعر لخليل الفتال.
الورقة ٣١.

[رقم التصنيف MS 892.7108: M 231 msA] سابقًا رقم ١٠٩٤.

-٩٠٥-

[مجموعة شعرية].

---

٤٧ ورقة. الورقة سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×٨,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.

تحتوي على جملة من الشعر وهذا من ذكر فيها:

١-قصيدة لابن الفارض.
الورقة ٥ و١٢.

٢-تخميس لامين الجندي.
الورقة ٥ - الورقة ٦. والورقة ١٤ و١٧ و٢٤ و٣٢-٣٧.

٣-شعر لانيس القصاب.
الورقة ٢٨لوالورقة ١٣ - الورقة ٢٨.

٤-شعر لعمر زيتون.
الورقة ٨.

٥-شعر لانيس آغا.
الورقة ٨ و١٥ و١٨.

٦-شعر لمعد ابن تميم.
الورقة ٨ و١٣ و١٦.

٧-شعر لابن الحلاوي الموصلي.
الورقة ١٦.

٨-تخميس لقصيدة ابن النحاس.
الورقة ٩.

٩-موشح اندلسي.
الورقة ١١.

١٠-قصيدة لعبد الرحمن الموصلي.
الورقة ١٣.

١١-شعر لمحمد ابن يوسف.
الورقة ١٤.

١٢-شعر لابن النقيب.
الورقة ١٤.

١٣-تخميس للحاجري.
الورقة ١٤ و١٥ و١٦ و٢١.

١٤-شعر للكيواني.
الورقة ١٥.

١٥-شعر لجميل ابن عبد الله.
الورقة ١٦.

١٦-شعر لمجنون ليلى.
الورقة ١٦.

١٧-شعر لابن الصفار.
الورقة ١٦.

١٨-شعر لابن الرومي.
الورقة ١٦.

١٩-شعر لابي نواس.
الورقة ١٦.

٢٠-شعر لابن زيدون.
الورقة ١٦.

٢١-شعر لابن فضل.
الورقة ١٦.

٢٢-شعر لابي الغنائم نجم الدين.
الورقة ١٧.

٢٣-شعر للامام الشافعي.
الورقة ١٧.

٢٤-شعر لمنجك باشا.
الورقة ١٨.

٢٥-شعر لمحمد ابن القرضي.
الورقة ١٨.

٢٦-شعر لاحمد ابن عبد الحي.
الورقة ١٨.

٢٧-قصيدة لابن معتوق.
الورقة ١٩ - الورقة ٢٠.

٢٨-شعر لعفيف الدين التلمساني.
الورقة ٢١.

٢٩-شعر لليلى العامرية.
الورقة ٢١.

٣٠-شعر لامين الدين السليماني.
الورقة ٢١.

٣١-شعر لابن حبيب.
الورقة ٢١ - الورقة ٢٢.

٣٢-شعر لعروة ابن الورد.
الورقة ٢٢.

٣٣-شيْ من الأمثال.
الورقة ٢٢ - الورقة ٢٣. و٤٢ - ٤٤.

٣٤-شعر لابن نباتة.
الورقة ٢٩ و٣٧.

٣٥-شعر لصفي الدين الحلي.
الورقة ٢٩.

٣٦-شعر لابن الحجاج.
الورقة ٢٩.

٣٧-شعر لابن سناء الملك.
الورقة ٢٩.

٣٨-شعر لابن هرمة.
الورقة ٣١.

٣٩-شعر لبشار بن برد.
الورقة ٣١.

٤٠-شعر لامرأة.
الورقة ٣١.

٤١-شعر لمحمد آغا.
الورقة ٣٧.

٤٢-شعر لابن حجة.
الورقة ٣٧ و٤٠.

٤٣-شعر لقرقاس.
الورقة ٣٧.

٤٤-شعر للعري (؟).
الورقة ٣٨.

٤٥-نوادر للشعراء.
الورقة ٣٨ - الورقة ٣٩.

٤٦-شعر لابن المعتز.
الورقة ٤٠.

٤٧-شعر للبحتري.
الورقة ٤٠.

٤٨-شعر لامية بن عجم الاصفهاني.
الورقة ٤١ - الورقة ٤٢.

٤٩-اللامية للطغرائي.
الورقة ٤٤ - الورقة ٤٦.

[رقم التصنيف MS 892.7108: M 231 mtA] سابقًا رقم ١١١٢.

-٩٠٦-

[مجموعة شعرية].

---

٨٠ ورقة. الورق سميك.
١٩×١١,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-أبيات من الشعر وجدت على مدرستين: المقدمية والسليمانية بدمشق.
الورقة ١ (و).

٢-اناشيد حجازية وأشعار غزلية.
الورقة ١ (ق) - الورقة ٦.

٣–أمين الجندي.
الورقة ٦ – الورقة ٧.

٤–شرح لمعلقة امرئ القيس [بعض أبيات].
الورقة ١١.

٥–وصفات طبية.
الورقة ١٣ – الورقة ١٤.

٦–طلاسم للكتابة.
الورقة ٥٦ – الورقة ٥٣.

٧–ورد لعبد الفتاح.
الورقة ٥٤.

٨–اسماء البركة.
الورقة ٥٣ – الورقة ٥١.

كتبت أكثر المحتويات على عمودين من الصفحة.
ما لم يذكر من الصفحات هو بياض.
[رقم التصنيف MS 892.7108: M 231 muA] سابقًا رقم ١١١٠.

–٩٠٧–

[مجموع أشعار].

---

١١٨ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٢×١٧,٥سم. ٧×١٢سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٠٢٠هـ/١٦١١م.

يحتوي على:
١–شعر لأبي الفراس الحمداني.
الورقة ١ (ق).

٢–شعر للعباس ابن الأحنف.
الورقة ٢ (و).

٣–شعر لجلال الدين الوداعي.
الورقة ٢ (و) والورقة ١١٣ (ق).

٤–شعر للمتنبي.
الورقة ٢ (ق). والورقة ٩ (ق) – الورقة ١٠ (و). والورقة ١٠٤ (ق).

٥–شعر للحكم ابن قنبر.
الورقة ٢ (ق).

٦–شعر لعرقلة الدمشقي.
الورقة ٢ (ق) – الورقة ٣ (و).

٧–شعر لبدر الدين حسن الحلبي.
الورقة ٣ (و).

٨–شعر للقاضي الفاضل ولصلاح الدين الصفدي.
الورقة ٣ (و).

٩–شعر لابن نباتة.
الورقة ٣ (و) و٥ (و) و٩٦ (ق) و٩٩ (ق) – ١٠٠ (و) و١٠١ و١٠٣ (ق) – ١٠٤ (و) و١٠٤ (ق) – ١٠٥ (و) و١١٧.

١٠–شعر لمجنون ليلى.
الورقة ٣ (ق).

١١–شعر لابن سناء الملك.
الورقة ٣ (و) و٩٦ (ق) و١٠٢ (ق) – ١٠٣ (و).

١٢–شعر لابن المستوفي.
الورقة ٣ (ق).

١٣–شعر لسعد الدين محمد ابن عربي.
الورقة ٤ و٩٩ (و) و١٠٥ (ق) – الورقة ١٠٧ (و).

١٤–شعر لحسن البوريني.
الورقة ٤ (ق).

١٥–شعر لبرهان الدين القيراطي.
الورقة ٤ (ق) والورقة ٩٧.(ق) – الورقة ٩٨ (و).

١٦–شعر لعبد الدين الدماميني.
الورقة ٥ (ق).

١٧–شعر لحسام الدين الحاجري.
الورقة ٦ (و) والورقة ٧ (ق) – الورقة ٨ (و) و٩٦ و١٠٣ (و) و١٠٨.

١٨–شعر لابن حيوس.
الورقة ٦ (ق).

١٩–شعر لابن الوكيل.
الورقة ٦ (ق) – الورقة ١٠٧ (و).

٢٠–شعر لابي نواس.
الورقة ٧ (و).

٢١-شعر لابي بكر ابن حجة.
الورقة ٧ والورقة ٩.

٢٢-شعر لبهاء الدين زهير.
الورقة ٨ (ق) و٩٣ (ق) و٩٤ (ق) - ٩٥ (و) و٩٩ و١٠٥ و١١٢ و١١٣ (ق) - ١١٤ (و) و١١٦ - ١١٨ (و).

٢٣-شعر لابن زريق.
الورقة ١٠ - الورقة ١١ (و).

٢٤-ديوان ابن الفارض.
الورقة ١١ (ق) - الورقة ٩٣ (و).

أوله: هذا ديوان ولي الله الشيخ شرف الدين ابن الفارض بسم الله...
آخره: تم الديوان بعون الملك المنان.

٢٥-شعر لابي الحسن علي بن محمد التهامي.
الورقة ٩٣ (و).

٢٦-شعر لمحمد بن عبد المنعم ابو الخيمي.
الورقة ٩٣ - الورقة ٩٤.

٢٧-شعر لابراهيم ابن سهل الاشبيلي.
الورقة ٩٥ (و).

٢٨-شعر لأبي عبد الله احمد بن محمد بن صدقة ابن الخياط.
الورقة ٩٥ (ق).

٢٩-شعر للانصاري الحموي.
الورقة ٩٨.

٣٠-شعر لشمس الدين عبد الكريم الموصلي.
الورقة ٩٨ (ق) - الورقة ٩٩ (و).

٣١-شعر لابن أبي الوفا.
الورقة ١٠٠ والورقة ١١٥ - الورقة ١١٦ (و).

٣٢-شعر لجمال الدين ابن مطروح.
الورقة ١٠٠ (ق) - الورقة ١٠١ (و). والورقة ١١١ والورقة ١١٢ (و).

٣٣-شعر لصفي الدين الحلي.
الورقة ١٠١ (ق) والورقة ١٠٩ (و) والورقة ١١٤ (ق) - الورقة ١١٥ (و).

٣٤-شعر لعبد الله ابن المعتز.
الورقة ١٠١ (ق) - الورقة ١٠٢ (و).

٣٥-شعر لمؤيد الدين الطغرائي.
الورقة ١٠٢ والورقة ١٠٦.

٣٦-شعر لعفيف الدين التلمساني.
الورقة ١٠٣ والورقة ١٠٦ (و).

٣٧-شعر لابن مماتي.
الورقة ١٠٤ (و).

٣٨-شعر لجمال الدين الاسنوي.
الورقة ١٠٤.

٣٩-شعر لامين الدين الحمصي.
الورقة ١٠٧.

٤٠-شعر لمجد الدين ابن مكانس.
الورقة ١٠٧ (ق) - الورقة ١٠٨ (و).

٤١-شعر لأبي الفضل ابن رفا.
الورقة ١٠٨ (ق) - الورقة ١٠٩ (و).

٤١-شعر لشمس الدين محمد ابن الصايغ.
الورقة ١١١.

٤٢-شعر لمحيى الدين ابن زيلاق.
الورقة ١١٢ (ق).

٤٣-شعر لجمال الدين ابن النبيه.
الورقة ١١٢ (ق) - الورقة ١١٣.

٤٤-شعر لابن صاحب تكريت.
الورقة ١١٤ (و).
جاء في آخره: تم هذا المجموع على يد... عبد الرحمن الشهير [شطبت الكلمة] وذلك في نهار الجمعة خامس عشر ذي الحجة سنة الف وعشرين.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتبت التعريفات بالشعراء بصدر الكتاب بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 892.7108: M 2315 mA] سابقًا رقم ٧٢٦.

-٩٠٨-

[مجموعة قصائد شعرية].

---

٤ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٥,,١×١١سم. ١٣×٧سم. ٢٢ سطرا.

يحتوي على:
١-**قصيدة** شرف الدين ابو العباس احمد المقدسي، ٦٩٤هـ/١٢٩٥م.
الورقة ١.

٢-**قصيدة** لشمس الدين ابن المدحك.
الورقة ١.

٣-**قصيدة** ابن الارموي.
الورقة ٢.

٤-**قصيدة** لشمس الدين الكاتب.
الورقة ٢.

٥-**قصيدة** لعز الدين عبد السلام ابن غانم المقدسي.
الورقة ٢ - الورقة ٣.

٦-**قصيدة** لنجم الدين ابن اسرايبل الشيباني.
الورقة ٣.

٧-**قصيدة** لبرهان الدين القيراطي.
الورقة ٣ - الورقة ٤.

٨-**قصيدة** لشرف القواس.
الورقة ٤.
كتبت اسماء الشعراء بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٣ شباط سنة ١٩٢٥، عدد ١٤٥٤].
[رقم التصنيف MS 892.7108: M 236 mA سابقًا رقم ٩٨٠.

-٩٠٩-

حلبة الكميت [في الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات].
شمس الدين محمد بن حسين بن علي بن عثمان النواجي، ٨٥٩هـ/١٤٥٥م.

---

٢٢٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥سم. ١٤×٩سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ٩٨٩هـ/١٥٨١م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي ادار كؤوس الطرب على اهل الأدب... وبعد فقد سألني من أمره مطاع... ان اجمع له من مقاطيع الشرب نبذة لطيفة.
آخره:
وليس اعتقاد المرء ما خط كفه
كما ان حاكي الكفر ليس بكافر.
وكان الفراغ من تبييضه وتحريره على يد... احمد ابن الشيخ محمد الكمال يوم الجمعة المبارك اوايل شهور شوال من شهور سنة ٩٨٩هـ.
على بعض الهوامش تعليقات شعرية لابي نواس والحاجري ودعبل وابن عبد ربه وغيرهم.
على صفحة العنوان تقرأ اسم: محمد بن عبد الله العظمي.
على الورقة الاولى تقرأ اسم: سعيد ابن الحاج مصطفى بيك عربي كاتبي. الشام سنة ١٢٠٢ وعلي ابن معن.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٥٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٦؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٩٧٢ (حلبة الكميت)؛ كشف الظنون، عمود ٦٨٧.
[رقم التصنيف MS 892.7108: N 99 haA سابقًا رقم ١٠٠٨.

-٩١٠-

لذة السمع في أوصاف الدمع.
صلاح الدين خليل بن ايبك **الصفدي**، ٧٦٤هـ/١٣٦٣م.

---

٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤سم. ١٥×٨سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٥٧هـ/١٧٤٤م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... صلاح الدين الصفدي... وبعد فاني لما رأيت الشعراء قد اطنبوا في ذكر الدمع... أحببت ان اجمع في ذلك.

آخره: تم الكتاب... على يد عبد الحي بن ابراهيم البهنسي عجلان في نهار السبت... في عشر شهر رمضان الأول من سنة الف ومابة وسبع وخمسين... لكاتبه... ابن عثمان الحسيني احمد [شعر].
على هامش الورقة الاخيرة: بلغ مقابلة حسب الطاقة.
على الورقة الأولى هذا ملك علي ابن الاسطا محمد الخياط.
وضع اطار حول الصفحات بحبر احمر.
وضعت نقط حمراء بين الأشطر الشعرية.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر فوق الكلمة الأولى.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٢١٢؛ كشف الظنون، عمود ١٥٤٨؛ بروكلمن، ج ٢ ص ١٣؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٩.
[رقم التصنيف MS 892.7108: Sa 12 lA] سابقًا رقم ٧٢٧.

—٩١١—

[مجموعة أشعار].

٤٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×٥ سم. يختلف عدد الأسطر في الصفحة. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١-**شعر** لعمر اليافي.
الورقة ٣ (ق) - ٥ (ق) و١٢ (و) و٣٢ (ق) - ٣٣ و٣٧ (ق) و٤٠ (ق) - ٤١ (و).

٢-**شعر** لعبد الغني النابلسي.
الورقة ٥ (ق) و١١ (ق) و٢١ (و) و٣٧ (و) و٤٢ (و).

٣-**شعر** لمحمد قطب.
الورقة ٦ (و).

٤-**شعر** لاحمد البربير.
الورقة ٧ (و) و١٤ (ق) و١٥ و٢٠ (ق) و٣٤ (ق) والتكلة على الورقة ٣٤ و٤٠ (ق) - ٤١ (و).

٥-**شعر** لعبد الرحيم البرعي.
الورقة ٩ (ق).

٦-**شعر** لمصطفى الصديق.
الورقة ١٠ (و) و١٩ (و) مرثاة في عبد الغني النابلسي تاريخها ١١٤٣ و٠ ص ٢ والورقة ٢٢ و٣١د(و) مدحة في النابلسي.

٧-**شعر** لمحمد البكري.
الورقة ١٢.

٨-**شعر** للامام الاوزاعي.
الورقة ١٢ (ق).

٩-**قصيدة** للشستري.
الورقة ١٢ (ق) - الورقة ١٣ (و).

١٠-**شعر** لمحيى الدين ابن عربي.
الورقة ١٣ (و) و٢١ (ق) و٢٩ (ق) - ٣٠ (و).

١١-**شعر** للامام علي ابن أبي طالب.
الورقة ١٤ (و).

١٢-**شعر** لعبد القادر الجيلاني.
الورقة ١٤ (ق) - الورقة ١٥ (و) و٣٥ (و).

١٣-**قصيدة** لابن الفارض.
الورقة ٤٤ (و) - الورقة ٤٥ (ق) و٤٦ (و) - ٤٨ (ق).

١٤-**شعر** لكمال الدين.
الورقة ٤٥ (ق).

١٥-**المنفرجة** للامام أبي حامد الغزالي.
الورقة ١٧ (و) - الورقة ١٨ (ق).

١٦-**قول** للامام الشافعي.
الورقة ٢١ (و).
يروي احيانًا شعرًا تحت عنوان «ولأستاذنا».
فيه المواويل وما ينخرط في سلكها.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ نيسان ١٩١٢، عدد ١٠٨٩].
[رقم التصنيف MS 892.7108: Y 12] سابقًا رقم ٧٢٨.

-٩١٢-

شرح المعلقات السبع.

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني، ٤٨٦هـ/١٠٩٣م.

---

١٥١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٣٫٥ سم. ١٦×٩٫٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٨١هـ/١٧٦٧م.

أوله: بسم الله... قال الامام ابو عبد الله الحسيني ابن احمد الزوزني هذا شرح القصايد السبع أمليته على حد الايجاز.
آخره: تمت القصيدة المسمّاة بالشنفرى... وقد وقع رسمها برسم... الشيخ مصطفى... حرر في سنة ١١٨١هـ.
وضع اطار بحبر احمر حول الصفحات والابيات المشروحة.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٨ و٢٥ و٢٨٨؛ والملحق رقم ١ ص ٣٥ و٨٩ و٥٠٥؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٣١٠؛ كشف الظنون، عمود ١٧٤١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٩٨٢.
[رقم التصنيف MS 892.7108: Z 39 sA] شرح القصائد. سابقًا رقم ٧٢٩.

-٩١٣-

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء.

احمد بن محمد بن عبد الله ابن عرب شاه، ٨٥٤هـ/١٤٥٠م.

---

١٦٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩٫٥×١٤ سم. ١٥×٩ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: وتسع لقائلها بالخلاص يوم يؤخذ بالنواص... اما بعد فان الله...
آخره: لكان من المسلمين ولم يصر من اهل العناد المطرودين ورأى يومًا...
على هامش الورقة ١٩ (ق) و٤٠ (و) و٨٠ (ق) و١١١ (و) و١٤٨ (ق) خاتم وتاريخ باسم: احمد الكواكي سنة ١١٦٧هـ [١٧٥٣م].
كتبت مطالع الجمل واسماء الابواب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٥؛ كشف الظنون، عمود ١٢١٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٣٠؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٤.
[رقم التصنيف MS 892.73: I 13 fA] سابقًا رقم ٧٣٠.

-٩١٤-

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء [قطعة منه].

احمد بن محمد بن عبد الله ابن عرب شاه، ٨٥٤هـ/١٤٥٠م.

---

٣٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠٫٥×١٤ سم. ١٥×٨٫٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: وكل ما هو آت آت. وكيفية الخروج قد عرفت وطريقتها قد تقررت اذ وصفت ولهذا قيل يا ذا الفضل الجزيل...
آخره: وعن هذا الكلام غنية. وان كنت فاضلة ذكية. انا قد بلغت في ذلك الغاية واحطت به بداية ونهاية.
كتبت مطالع الجمل والأبيات الشعرية بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٥؛ كشف الظنون، عمود ١٢١٦؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٤؛ هدية العارفين، عمود ١٣٠.
[رقم التصنيف MS 892.73: I 13 faA] سابقًا رقم ١٠١٥.

-٩١٥-

[مقامات الحريري].

ابو محمد القاسم بن علي الحريري، ٥١٦هـ/١١٣٢م.

---

٩٧ ورقة. الورق عادي مصقول. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٣٫٥ سم. ١٣٫٥×٨٫٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان... وانشأت... خمسين مقامة.
آخره: قال كاتب هذه النسخة... احمد بن محمد بن عبد الله الحموي الاصل والمولد والمنشأ الدمشقي السكن والمقام والممشى كتبت هذه النسخة المباركة لنفسي... على نسخة قديمة مضبوطة

مفزدة موشاة مكتوبة بخط عثمان بن محمد بن عثمان الطولسي... وقرأها على الشيخ... أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي وسمعها المذكور على الشيخ الامين الثقة ابي بكر عبد الله ابن محمد ابن احمد بن التور عن المنشى أبي محمد القاسم بن علي الحرير وصح ذلك في مجالس آخرها يوم السبت السابع والعشرين من شهر الله الأصم رجب سنة ثمان وعشرين وستماية [١٢٣٠] بحلب المحروسة بمسجد في العقبة... وبهذه النسخة كتب ثلاث نسخ...
الاوراق مرقة.
وضع اطار على الهامش واطار حول الصفحات بحبر احمر.
على الورقة الأولى تقرأ: استصحبه... ابراهيم سليم... ابي نوري شراباتي.
وضعت نقط حمراء بين الجمل.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٧٦؛ والملحق رقم ١ ص ٤٨٧؛ كشف الظنون، عمود ١٧٨٧؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٨٢٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٧٤٩.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٤ حزيران سنة ١٩١٢، عدد ١٠٤٤].
[رقم التصنيف MS 892.74: H 28 mA] سابقًا رقم ٧٣١.

-٩١٦-

مقامات الحريري.

ابو محمد القاسم بن علي بن محمد ابن عثمان الحريري، ٥١٦هـ/١١٢٢م.

---

٢٢٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١,,٥سم. ١٧×١١سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٦٦هـ/١٨٤٩م.

أوله: بسم الله... اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان... وبعد فانه جرى ببعض اندية الأدب الذي ركدت في هذا العصر ريحه.
آخره: واهل المغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة. وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في نحو عشرين يوم خلون من شهر رجب المبارك الذي هو من شهور الف ومايتين وستة وستون على يد... علي ابن المرحوم عبد القادر الدقور.
كتبت الابيات الشعرية بحبر احمر.
على الورقة ٢٢٧ اقوال للزمخشري وغيره في المقامات.

هناك تعليقات في بعض الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٧٦؛ والملحق رقم ١ ص ٤٨٦؛ كشف الظنون، عمود ١٧٨٧؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٨٢٨؛ معجم المطبوعات، عمود ٧٤٩.
[رقم التصنيف MS 892.74: H 28 mkA] سابقًا رقم ٩٠٤.

-٩١٧-

روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار.

محيى الدين ابو احمد محمد ابن خطيب قاسم، ٩٤٠هـ/١٥٣٣م.

---

٢٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤سم. ١٥,٥×٧سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٥٤هـ/١٦٤٤م.

أوله: اما بعد فيقول... محمد بن قاسم بن يعقوب... قد صنف فيه كتاب ربيع الأبرار... واستخرجت من نخب فرائده... وسميته بروض الأخيار المنتخب من ربيع الابرار.
آخره: فاقول أكل الموت والبس واسكن القبر... لمحرره المعترف بالذنوب محمد بن قاسم بن يعقوب... علقه لنفسه... حجازي ابن درويش... في منتصف رجب الفرد من شهور سنة ١٠٥٤هـ [١٦٤٤م].
كتبت مطالع الفصول بحبر احمر.
على الورقة الأولى اسم: قاسم ابن يوسف سنة ٨٧ واسم درويش الرافعي.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٢؛ وج ٢ ص ٤٢٩؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٦٣٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٩٤؛ كشف الظنون، عمود ٩١٦ (الاخبار بباء موحدة تحتية).
[رقم التصنيف MS 892.74: I 133 raA] سابقًا رقم ١١٧٢.

-٩١٨-

[محررات شتى].

١٥ ورقة. الورق عادي.
٢٠,٨×١٦,٥ سم. ١٨,٥×١٣,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله: الجناب الأكرم والمقام الأفخم الأجل الأمجد والخل الأوحد سليان افندي المحتشم أدام الله تعالى بقاه... [ريچادر وود] ١٢ ك٢ سنة ١٨٤١.
آخره: بتاريخ اليوم الثامن عشرين من ربيع الأول الأنور من شهور سنة اربع وخمسين وماية والف. [ثم عدة تواقيع].
هذه المحررات منقولة عن أصول مذكورة مصادرها.
كتبت هذه المحررات على صفحة واحدة من الورقة. كل رسالة على صفحة بحبر اسود صيني وهي مؤرخة.
[رقم التصنيف MS 892.76: R 221 rA] سابقًا رق ١٢٤٣.

-٩١٩-

فصول منتخب الكشكول.
محمد بهاء الدين العاملي، ١٠٣١هـ/١٦٢١م.

٢١٧ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤ سم. ١٦×٩,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م.
الجزء الأول.

أوله: بسم الله... الحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي بعده... وبعد فاني لما وفقني الله تعالى للوقوف على كتاب الكشكول للشيخ... البهائي العاملي...
آخره: ومن كلامهم رحم الله من أطلق ما بين كفيه وأمسك ما بين فكيه أهـ. قد وقع الفراغ من تسويده... على يد... ابن شيخ محمود النويلي محمد رضا الكاظمي وذلك في تاريخ اثنا وعشرين ليلة مضيتا من الشهر الثاني من اشهر الله الحرم ذي القعدة الحرام الشهر الثاني عشر من سنة ١٠٨٧ في دار السجن والبلاء...
كتبت العناوين بحبر احمر.
وضعت خطوط سوداء فوق مطالع المنتخب.
على الورقة ٥ (ق) تقرأ اسم الناسخ وهو عمر ابن حمد بن مشرق ابن علي الصغير عفى عنه.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٢٦٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١ كانون الأول سنة ١٩٢٤، عدد ١٣٨٩].
[رقم التصنيف MS 892.78: A 51 b] سابقًا رقم ٧٣٣.

-٩٢٠-

[المستطرف من كل فن مستظرف].
محمد بن احمد ابو الفتح الأبشيهي، ٨٥٠هـ/١٤٤٦م.

٣١٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاورقا.
٢٠×١٥ سم. ١٤,٧×٨ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الثاني. ناقص.

أوله: بسم الله... الحمد لله... الباب الخامس والاربعون في بر الوالدين وذم العقوق وذكر الاولاد.
آخره: ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم... سيدنا محمد سيد المرسلين... الى جنات النعيم.
كتبت العناوين والفصول والابواب ومطالع الجمل كلها بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٥٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٦؛ برنستون - غاريت، رقم ٢١٠؛ المتحف البريطاني (الملحق)، ص ٧٠٣ رقم ١١١٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٢؛ كشف الظنون، عمود ١٦٧٤.
[رقم التصنيف MS 892.78: I 14 mA] سابقًا رقم ٩٣٩.

-٩٢١-

[قاموس في الحيوان والطير].

١٩٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٣×١٨ سم. ١٨×١١,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: والهجمة مائة من الابل وحكمه تحريم لاستخباثه ولا يدفع ذلك قول ابن قتيبة العرب تصيد الظربان.
آخره: وفي مصنف عبد الرزاق عن معمّر عن... ان عبد الله ابن

مسعود رضي الله عنه كان نقش خاتمه كركي له راسان... ذلك لترك الناس العمل به ونهيه.
يبدأ بحرف الظاء وينتهي ببعض حرف الكاف.
كتبت مطالع الجمل والاسم المشروح بحبر احمر.
مطالب المتن كتبت على الهامش بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 892.78: K 15 qA] سابقًا رقم ١١٩٠.

-٩٢٢-

مجموعة رسائل في مواضيع مختلفة.

٥٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤ سم. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:
١-[كتاب في العشق].
الورقة ١ - الورقة ٢٥.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضى وحبب اليهم الموت.
آخره: رب السماء تعالى ظبي من الترك سل [في الهامش] سيفًا على من جفنه وصالا.
وضعت نقط حمراء بين جمل السجع.
على الورقة ٢٥ تقرأ: تم وكمل وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك يوم الاثني عشرين وفي جمادى الأولى كتبه الفقير الى الله شرف الدين ابن الشيخ عبد الله.
على الورقة ٢٦ تعريفات بأصول بعض الكلمات المهموز منها والمعتل.

٢-[مثال الكلمات المفصلة].
الورقة ٢٧ - الورقة ٣٣.
أوله: بسم الله... هذه رسالة في مثال الكلمات المفصلة أعلم انه يوجد في كلام العرب.
آخره: يهون اصله اهوان فادخل النون المشددة... امر حاضر...
وضع خط احمر او اسود فوق الكلمات المشروحة.

٣-[مبحث في الناسخ والمنسوخ من القرآن].
الورقة ٣٤ - الورقة ٣٥.
ناقص الأول.
أوله: ان عمر زاد في القرآن ما ليس فيه.
آخره: لقد جاءت رسل ربنا واقول كما قال الشاطبي وان كان حرق فادركه بفضله من الحلم وليصلحه من جاء والحمد لله رب العالمين. تمت بحمد الله وعونه.

٤-[مصحف عثمان].
الورقة ٣٦ - الورقة ٥٠.
أوله: بسم الله... قال الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب اذكر فيه ان شاء الله معرفة ما رسم في مصحف عثمان ابن عفان.
آخره: تم وكمل والحمد لله رب العالمين.
الورقة ٥٠ - الورقة ٥١ دعاء الخضر.
الورقة ٥١ - الورقة ٥٢ بعض الكلمات المقصورة في القرآن.
[رقم التصنيف MS 892.78: K 62 kA] سابقًا رقم ١١٩١.

-٩٢٣-

[مجموعة شعرية ومواضيع مختلفة أخرى].

١٢٦ ورقة. الورق سميك.
١٦,٥×١٢,٥ سم.

يحتوي على:
١-شعر لابن سبعين.
الورقة ١ والورقة ٨٦.

٢-شعر لمحيي الدين ابن عربي.
الورقة ١ و٢ و٣ و٥ و٧ و١١ و١٦ و١٨ و١٩ و٢١ و٤٦ و٦٧، و٩٦ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٥ و١٠٧ و١٠٩ و١١٠.
والورقة ٥١ من كتابه اللمع الافقية.
والورقة ٥٢ من كتابه الفتوحات المكية.
والورقة ٦٥ من كتابه الفتوحات المكية وكتابه المقنع.

٣-شعر وكلام لعلي ابن أبي طالب.
الورقة ٣ و٦٢ و٦٣ و٦٤.

٤-نقل عن كتاب المشكاة للغزالي.
الورقة ٣ و٦.

٥-البرهان [منتخب].
الورقة ٥.

٦-من كلام الشيخ رسلان.
الورقة ٧.

٧-قصة ابراهيم ابن ادهم.
الورقة ٧.

٨-شعر لسراج الوراق.
الورقة ٧.

٩-السر المكتوم للرازي.
الورقة ٩ و١٢.

١٠-من كلام ابن الجوزي.
الورقة ٩.

١١-شعر للمتنبي.
الورقة ٩ و٩٦.

١٢-شعر لعمارة اليمني.
الورقة ١٠ و٥٨.

١٣-كلمة لابن ابرويز لابنه.
الورقة ١٠.

١٤-آداب العالم والمتعلم.
الورقة ١٠ - الورقة ١١.

١٥-شعر لأبي البقا البدري.
الورقة ١١.

١٦-شعر للنواجي.
الورقة ١١.

١٧-تعريف بدمياط.
الورقة ١١.

١٨-المأمون في الحمّام.
الورقة ١١ و٦٠ و١١٤.

١٩-فلاسفة الاسلام.
الورقة ١٢.

٢٠-قوانين حكم الاشراق الى كافة الصوفية في جميع الآفاق [نقل منه].
جمال الدين ابو المواهب محمد المصري الشاذلي، ٨٨٢هـ/١٤٧٧م.
الورقة ١٣.
انظر: ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٢٤٤؛ بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٣؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٦٤٩.

٢١-شعر لابن سينا.
الورقة ١٣ و١٤ و١٦ و٣٥ و٥١ و٦٤ و٦٨.

٢٢-قول للرازي.
الورقة ١٣.

٢٣-شعر للصابي.
الورقة ١٣ و١٤.

٢٤-شعر لابن مكانس.
الورقة ١٤.

٢٥-شعر لابي الفضل الميكالي.
الورقة ١٤.

٢٦-شعر للقشيري.
الورقة ١٤.

٢٧-شعر لابن الجهم.
الورقة ١٤.

٢٨-في الشطرنج.
الورقة ١٥.

٢٩-شعر للفارابي.
الورقة ١٦ و٥٨ و١٠٠ (من كتاب جاويدان].

٣٠-شعر للشهرزوري.
الورقة ١٨.

٣١-العلل والمعلولات [نخبة منه].
بليناس الحكيم.
الورقة ٢٣ - الورقة ٢٨.

٣٢-[نخبة من رسالة] لاخوان الصفا.
الورقة ٢٨ - الورقة ٢٩.

٣٣-شعر فقهي للقاضي خان.
الورقة ٣٤.

٣٤-شعر لابن الرومي.
الورقة ٣٤ و٥٩.

٣٥-شعر للواؤاء الدمشقي.
الورقة ٣٤.

٣٦-شعر لابن تيمية.
الورقة ٣٤.

٣٧-كلمة لابقراط.
الورقة ٣٥.

٣٨-شعر لصفي الدين الحلي.
الورقة ٣٥ و٣٨.

٣٩-شرح الأحكام [لابن بريدة] [نقل منه] للعراقي.
الورقة ٣٥.

٤٠-صحيح ابن حيان [نقل منه].
الورقة ٣٥.

٤١-شعر.
الورقة ٣٥.

٤٢-قول لعز الدين ابن عبد السلام.
الورقة ٣٥.

٤٣-خبر الجنيد.
الورقة ٣٥.

٤٤-كلمة لجالينوس.
الورقة ٣٥ و٥٧ و٩٨ و١١٣ و١١٧ و١٢١.

٤٥-شعر لابي الفتح بن عبد السلام المالكي.
الورقة ٣٦ و٤١ و٥١ و٥٦ و٥٧ و١٠٢ و١٠٤.

٤٦-ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد [نقل منه].
محمد بن ابراهيم بن صاعد الاندلسي.
الورقة ٣٦ و٣٩ و٦٥.

٤٧-شعر لابن دقيق العيد.
الورقة ٣٧.

٤٨-شعر لابن قاضي عجلون.
الورقة ٣٨.

٤٩-شعر لقراقطة.
الورقة ٣٨.

٥٠-شعر لعمارة اليمني.
الورقة ٣٨.

٥١-شعر للمعري.
الورقة ٣٩.

٥٢-شعر للفارابي.
الورقة ٣٩.

٥٣-شعر للبيد.
الورقة ٤٠.

٥٤-تعريف بزهير بن أبي سلمى.
الورقة ٤٠.

٥٥-تفسير [في سورة البقرة] للرازي.
الورقة ٤٠.

٥٦-قول في الحكمة لبطليموس.
الورقة ٤٠.

٥٧-كلام في الفهد لارسطو.
الورقة ٤١.

٥٨-كتاب لطف التدبير [نقل منه].
الورقة ٤١.

٥٩-اقوال لبعض حكماء اليونان.
الورقة ٤١.

٦٠-شعر لمحمد شقير المصري.
الورقة ٤١.

٦١-أدب العالم والمتعلم [نقل منه].
برهان الدين ابن جماعة.
الورقة ٤٢.

٦٢-كتاب المطول [نقل منه] لسعد الدين.
الورقة ٤٤.

٦٣-الملل والنحل [نقل منه].
الشهرستاني.
الورقة ٤٤.

٦٤-حكمة لاردشير.
الورقة ٤٦ و٥٤.

٦٥-كلمة لعلي ابن أبي طالب.
الورقة ٤٧.

٦٦-شعر لابن أبي دلف الواعظ.
الورقة ٤٧.

٦٧-شعر لامية ابن الصلت.
الورقة ٥٠.

٦٨-قول في الفصول الاربعة لبطليموس.
الورقة ٥١.

٦٩-كلام للفضيل ابن عياض.
الورقة ٥١.

٧٠-شعر لعبد الكريم الجيلي.
الورقة ٥٢.

٧١-نوادر عن الخلق.
الورقة ٥٣.

٧٢-**فراسة الكف**.
الورقة ٥٣.

٧٣-**قول** لابن شبل المتطبب.
الورقة ٥٤ و٨٩.

٧٤-**شعر** للنوري [المتصوف].
الورقة ٥٥ و١٠١.

٧٥-**كلام** البركات الأوحدي.
الورقة ٥٥.

٧٦-**قول** للنظام.
الورقة ٥٥.

٧٧-**شعر** لابن الفارض.
الورقة ٥٦.

٧٨-**القول السديد في اخبار العبيد** [نقل منه].
مظفر الدين محمود **الامشاطي**.
الورقة ٥٦.

٧٩-**النظر والتحقيق في تقليب الرقيق** [نقل منه].
محمد بن ابراهيم بن سعاعد الانصاري **الأكفاني**.
الورقة ٥٦.

٨٠-**شعر في** المسيح.
الورقة ٥٦.

٨١-**الروض الانف** (نقل منه) للسهيلي.
الورقة ٥٦.

٨٢-**خبر** عن الفارعة بنت ابي الصلت.
الورقة ٥٧.

٨٣-**كامل الصناعة** [نقل منه] لابن جني.
الورقة ٥٧.

٨٤-**درة الغواص** [نقل منها] للحريري.
الورقة ٥٧.

٨٥-**حديث عن أكل اللحم**.
الورقة ٥٧.

٨٦-**كلمة** لجالينوس.
الورقة ٥٧.

٨٧-**مواليا** لابن حجر.
الورقة ٥٨.

٨٨-**شعر** لمحيى الدين ابن عبد الظاهر.
الورقة ٥٨.

٨٩-**شعر** لكثير عزة.
الورقة ٥٨.

٩٠-**منازل الأحباب ومنازه الألباب** [منتخب منه].
الصلاح الصفدي.
الورقة ٥٩ و١١٤.

٩١-**شعر** للتلعفري.
الورقة ٥٩ - الورقة ٦٠.

٩٢-**كلمة** لسقراط.
الورقة ٥٩.

٩٣-**قول في العشق** لابي معشر النجومي.
الورقة ٥٩ - الورقة ٦٠.

٩٤-**شعر في** علوى للخالدي.
الورقة ٦٠.

٩٥-**شعر** للامام الشافعي.
الورقة ٦٠ و١٠٥.

٩٦-**خبر** لعلي ابن نصر.
الورقة ٦٠.

٩٧-**شعر** لعز الدين الموصلي.
الورقة ٦١.

٩٨-**شعر** للتهامي.
الورقة ٦١.

٩٩-**تضميخ التضمين** [نقل منه].
الصلاح الصفدي.
الورقة ٦١ و١٠٣.

١٠٠-**خبر** عن ابن زيدون.
الورقة ٦٤.

١٠١-**كلمة** لمحمد الزغبي.
الورقة ٦٤.

١٠٢-**قول** لجار ابن حيان.
الورقة ٦٥ و٦٨ عن كتابه علم الميزان و٦٩ عن كتابه الأركان و٧٧-٧٨ كتاب الملك [كامل].

١٠٣-**قول في** الثالوث لزيموسيموس.
الورقة ٦٦.

١٠٤ - **كتاب البرهان** [نقل منه].
الورقة ٦٨.

١٠٥ - **كتاب التقريب** [نقل منه].
الورقة ٦٨ و٧٩.

١٠٦ - **نقل من رسالة لذي النون المصري**.
الورقة ٦٨.

١٠٧ - **كتاب الماء الورقي والارض النجمية** [دیباجة الكتاب] لابن اميل.
الورقة ٦٩ و٧١.

١٠٨ - **شعر** للامير خالد.
الورقة ٧١ و٨٥.

١٠٩ - **شعر** للزيريني.
الورقة ٧١.

١١٠ - **البدر المنير في معرفة اسرار الاكسير**. الورقة ٧٢ - ٧٦ و٧٩.
والدر المكنون في شرح قصيدة ذو النون [نقل منه].
الورقة ٧٨ مع ذكر وفاته.
ايدمر بن علي بن علي بن ايدمر **الجلدكي**.

١١١ - **كنز الصناعة** [نقل منه].
ابو بكر **ابن وحشية**.
الورقة ٧٦.

١١٢ - **مفاتيح الرحمة ومصابيح الحكمة** [نخب منه] لمؤيد الدين الحسين بن علي الطغرائي.
الورقة ٨٠ - الورقة ٨٤.

١١٣ - **شعر** لمروان ابن حفصة.
الورقة ٨٥.

١١٤ - **الصادح والباغم** [نقل منه].
الورقة ٨٦.

١١٥ - **قول** للجنيد.
الورقة ٨٧.

١١٦ - **شعر** للجزار.
الورقة ٨٧.

١١٧ - **شعر** للشماخ.
الورقة ٨٨.

١١٨ - **شعر** لابن العريف التلمساني.
الورقة ٨٨.

١١٩ - **كلمة لطيماووس**.
الورقة ٨٩.

١٢٠ - **شعر** للارجاني.
الورقة ٩١.

١٢١ - **كلام في اللبن** لفخر الدين الرازي.
الورقة ٩٢.

١٢٢ - **النوادر الطبية** [نقل منه].
يحيى ابن ماسويه.
الورقة ٩٢.

١٢٣ - **قول** في كتاب القانون لابن سيناء.
الورقة ٩٤.

١٢٤ - **هجاء** في أبي الفضل النابلسي لأبي الفتح.
الورقة ٩٥.

١٢٥ - **الموشى** [نخب منه].
الورقة ٩٥ و١١٥.

١٢٦ - **شرح المشاهد** لابن عربي [الديباجة]. الورقة ٩٦ - الورقة ٩٧.
و(شرح كتاب الأسرار) الورقة ١٠٠.

١٢٧ - **شعر** لابن معمر.
الورقة ٩٧.

١٢٨ - **شعر** لابن الجهم.
الورقة ٩٨ و١٠٣.

١٢٩ - **من كلام** ابن ماجة.
الورقة ٩٨.

١٣٠ - **من كلام** القوقوي.
الورقة ١٠٠.

١٣١ - **خبر** عن حسين السادات.
الورقة ١٠٠.

١٣٢ - **قول** للمفارقي.
الورقة ١٠٠.

١٣٣ - **الرسالة القدسية في النقطة الحسية**.
علي **الهمداني**.
الورقة ١٠١.

١٣٤-**شعر** بالفارسية للملا ختكار.
الورقة ١٠٢.

١٣٥-**الغنيقي**.
الورقة ١٠٢.

١٣٦-**انباء نجباء الأبناء** [نخبة منه].
ابن ظفر **الصقلي**.
الورقة ١٠٣.

١٣٧-**رسالة عضد الدولة**.
الورقة ١٠٣.

١٣٨-**شعر** للمقباري.
الورقة ١٠٣.

١٣٩-**شعر** لعبد الوهاب.
الورقة ١٠٣.

١٤٠-**شعر**لابن مطروح.
الورقة ١٠٣.

١٤١-**شعر** للدماميني.
الورقة ١٠٣.

١٤٢-**شعر** للسروجي.
الورقة ١٠٣.

١٤٣-**شعر** لابن الشحنة.
الورقة ١٠٣.

١٤٤-**شعر** للخليل ابن احمد.
الورقة ١٠٣.

١٤٥-**شعر** للمصري الأحمدي.
الورقة ١٠٣.

١٤٦-**قول طبي** للزهراوي.
الورقة ١٠٤.

١٤٧-**شعر** لابن الفارض.
الورقة ١٠٥.

١٤٨-**شعر** لنور الدين علي ابن صدقة.
الورقة ١٠٦.

١٤٩-**قول** لافلاطون.
الورقة ١١١.

١٥٠-**جميلة الموصلية**.
الورقة ١١٣.

١٥١-**خطط** [نقل عنه] للقضاعي.
الورقة ١١٣.

١٥٢-**رسالة** لمحيي الدين ابن عبد الظاهر.
الورقة ١١٤.

١٥٣-**الروضتين في أخبار الدولتين** [نقل منه] لابي شامة.
الورقة ١١٤.

١٥٤-**لطيفة** لكمال الدين ابن الجيعان وابن الأصم.
الورقة ١١٤.

١٥٥-**مروج الذهب** [نقل منه] للمسعودي.
الورقة ١١٤ و١١٦.

١٥٦-**وقعة صفين**.
الورقة ١١٥.

١٥٧-**الكامل في التاريخ** لابن الاثير [نقل منه].
الورقة ١١٥.

١٥٨-**الزورة الانيسة بمشهد السيدة نفيسة**.
ابن عمر الحسيني الجوادي **المالكي**.
الورقة ١١٦.

١٥٩-**لمحة من تاريخ القسطنطينية**.
الورقة ١١٦.

١٦٠-**مسالك الأبصار وممالك الأمصار** [نقل منه].
ابن فضل الله **العمري**.
الورقة ١١٧.

١٦١-**شعر وتاريخ** لعلي بن عبد الله النميري الششتري.
الورقة ١١٧.

١٦٢-**قول** لصلاح الدين ابن ايوب.
الورقة ١١٧.

١٦٣-**تاريخ السفاح**.
الورقة ١١٨.

١٦٤-**رسالة** للناصر لدين الله.
الورقة ١١٩.

١٦٥-**تاريخ وفاة** الماتريدي.
الورقة ١١٩.

١٦٦-**تاريخ الوليد بن عبد الملك**.
الورقة ١١٩.

١٦٧-**بذل الماعون في فضل الطاعون** [نقل منه].
شهاب الدين احمد بن حجر **العسقلاني**.
الورقة ١٢٠.

١٦٨-**كلمة عبد المطلب**.
الورقة ١٢٤.
على الورقة ١٠٦ تقرأ اسم جامعه :.محمد بن جلال الدين. وعلى الورقة ١٢٥ تاريخ ولادته.
[رقم التصنيف MS 892.78: M 23 mA] سابقًا رقم ٩٨٥.

-٩٢٤-

[مجموعة علم فرائض وبديعيات وأشعار].

---

١٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١ سم. ١١,٥×٧,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١-**شرح الخزرجية** [الرامزة].
محمد بن خليل محب الدين **البصروي**، ٨٨١هـ/١٤٧٦م.
الورقة ١ - الورقة ٢٦.
أوله : بسم الله... اما بعد فهذا تعليق لطيف على الرامزة في علمي العروض والقافية للشيخ عبد الله ضياء الدين الخزرجي.
آخره : ويسأل عبد الله ذا الخزرجي نسبة الى الخزرج قبيلة من الانصار رضي الله عنهم... وتم الكتاب.
كتب المشروح بحبر احمر.
الرامزة : قصيدة في علمي العروض والقافية لضياء الدين ابي محمد عبد الله الخزرجي، ٦٢٦هـ/١٢٢٩م.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣١٢؛ والملحق رقم ١ ص ٥٤٥؛ ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٥٤٦؛ كشف الظنون، عمود ٨٣٠.

٢-**شرح الرحبية في علم الفرائض**.
محمد بن احمد سبط **المارديني**، ٩٣٤هـ/١٥٢٧م.
الورقة ٢٩ - الورقة ٦٠.
نسخ ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م.
أوله : بسم الله... يقول الشيخ... محمد بن محمد بن احمد سبط... الحمد لله... اما بعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية في الفرايض...
آخره : هم الاشراف والاماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم والصفات المحمودة وقد كمل هذا الشرح... وكان الفراغ من نسخه في اول شهر جماد الأول سنة ١٢٥٥.
كتبت المشرح بحبر احمر.
غنية الباحث : ارجوزة معروفة بفرائض الرحبية ليوسف بن عبد اللطيف بن الرحبي.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩١ و٤٧١؛ وج ٢ ص ١٦١ و١٦٤ و١٦٩ و٣٥٧؛ والملحق رقم ١ ص ٦٧٥؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٤ و٣٨٤؛ كشف الظنون، عمود ١٢١١ و١٢٤٦-١٢٤٧؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٥٧٥.

٣-**البديعية**.
تقي الدين أبو بكر علي بن محمد **ابن حجة الحموي**، ٨٣٧هـ/١٤٣٤م.
الورقة ٦١ - الورقة ٦٥.
أولها :
لي في ابتداء مدحكم يا عرب ذي سلم
براعة تستهل الدمع في العلم
آخره :
حسن ابتدائي بذا ارجو التخلص من
نار الجحيم وأرجو حسن مختتم.
وضعت خطوط حمراء فوق الكلمات.
القصيدة مضبوطة بالشكل.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٨؛ كشف الظنون، عمود ٢٣٣-٢٣٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٧٧٧.

٤-**بديعية**.
عبد الرحمن بن محمد بن يوسف **العلوي**.
الورقة ٦٥ - الورقة ٧٠.
أوله :
سل ما بسلما وسلما ربة السلم
وخص طيبة مأوى الطيب والكرم.
آخره :
والآل والصحب ما غنت مطوقة
عد النجوم ولمح الطرف في الظلم
كتبت العناوين بحبر احمر.

٥-**بديعية**.
عز الدين علي بن الحسين بن علي الحنبلي **الموصلي**، ٧٨٩هـ/١٣٨٧م.
الورقة ٧٠ - الورقة ٧٤.

أوله :

فحي سلما وسل ما ركبت بشذا
وقد اطلقته اما الحي عن ام

آخره : فاجعل له مخلصًا من قبح زلته
في حسن مفتتح منـــه ومختتم.

هناك خطوط حمراء بمثابة اشارات للمعاني.

انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٤ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٧ ؛ كشف الظنون ، عمود ٢٣٤ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٧٢٥.

٦-بديعية.

صفي الدين الحلي ، ٧٤٩هـ/١٣٤٩م.

الورقة ٧٤ - الورقة ٧٨.

أوله :

ان جيت سلعا فسل عن جيرة العلم
واقر السلام على عرب بذي سلم.

آخره:

فان سعدت فمدحي فيه موجبة
وان شقيت فذنبي موجب النقم.

اطلبها في الديوان المطبوع بدمشق ١٢٩٧ صفحة ٤٩٧-٥١١.

كتبت العناوين بحبر احمر.

انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ١٩٩ ؛ كشف الظنون ، عمود ٢٣٣.

٧-بديعية [الطراز البديع في امتداح الشفيع].

ابو الوفا بن عمر بن عبد الوهاب العرضي ، ١٠٣٤هـ/ ١٦٢٥م.

الورقة ٧٨ - الورقة ٨٢.

أوله :

براعتي في ابتداء مدحي لذي سلم
قد استهلت بدمع فاض كالديم.

آخره :

بـدأت فيه وفي اوصافه مدحًا
أرجو بمسك ختامي حسن مختتم.

وضعت خطوط حمراء اشارة الى المعاني.

انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٢٧٤.

٨-بديعية.

اسمعيل بن الحسين الخزرجي.

الورقة ٨٢ - الورقة ٨٥.

أوله :

براعـة راق منهـا مطلع الكلم
حسن افتتاحي بها في عرب ذي سلم.

آخره :

وارحم حسينا وجد بين البرية لي
بحسن خـاتمة يـا بـاري النسم.

وضعت خطوط حمراء اشارة الى المعاني.

انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٩٨٠.

٩-بديعية.

عايشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر الباعونية ، ٩٢٢هـ/١٥١٦م.

الورقة ٨٥ - الورقة ٨٩.

أوله :

في حسن مطلع اقار بذي سلم
اصبحت في زمرة العشاق كالعلم.

آخره :

مـدحت مجدك والاخلاص ملتزم
فيه وحسن رجائي فيك مختتمي.

كتبت العناوين بحبر احمر.

انظر: معجم المطبوعات العربية ، عمود ٥١٩ ؛ بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ١٨١ عدد ٢٩ و٣٨١.

١٠-شعر للقاضي التنوخي.

الورقة ٩٠ و٩١ و٩٥.

١١-شعر للحسين ابن مطير.

الورقة ٩٠ و٩١.

١٢-شعر للخليل ابن احمد.

الورقة ٩٠.

١٣-شعر لعمر بن اوس الطائي.

الورقة ٩٠.

١٤-شعر لكمال الدين ابن النبيه.

الورقة ٩١ - الورقة ٩٤.

١٥-شعر للمتنبي.

الورقة ٩٤.

١٦-شعر لشهاب الدين عبد الله ابن حجر.

الورقة ٩٤ و٩٧.

١٧-شعر للسرى الموصلي.

الورقة ٩٤ و٩٦.

١٨-شعر لابن بشار.

الورقة ٩٤.

١٩-شعر لابن الرومي.
الورقة ٩٤.

٢٠-شعر لابن خلكان.
الورقة ٩٥.

٢١-شعر لابن خفاجة.
الورقة ٩٥ و٩٦.

٢٢-شعر لابن عفيف التلمساني.
الورقة ٩٦.

٢٣-شعر لابن حبيب.
الورقة ٩٦.

٢٤-شعر لعمر ابن الوراق.
الورقة ٩٦.

٢٥-شعر لبهاء الدين القاضي الباعوني.
الورقة ٩٦.

٢٦-شعر لابن مقرب.
الورقة ٩٧.

٢٧-شعر لأبي الحمرا.
الورقة ٩٧.

٢٨-شعر لعضد الدولة.
الورقة ٩٧.

٢٩-شعر للمعري.
الورقة ٩٨.

٣٠-شعر لابن نباتة.
الورقة ٩٨ و١١٦ و١١٧.

٣١-شعر للشريف الموسوي.
الورقة ٩٨.

٣٢-شعر للبها زهير.
الورقة ٩٨.

٣٣-شعر لابن المعتز.
الورقة ٩٨ و٩٩.

٣٤-شعر لعبد الملك الأصمعي.
الورقة ٩٨.

٣٥-شعر للوليد بن يزيد.
الورقة ٩٨ و٩٩.

٣٦-شعر لأبي المحاسن.
الورقة ٩٩.

٣٧-شعر لبهاء الدين ابن عبد الصمد.
الورقة ٩٩.

٣٨-شعر لابن عمّار الاندلسي.
الورقة ٩٩.

٣٩-شعر للامام علي بن أبي طالب.
الورقة ١٠٠ و١٠١ و١٠٦ و١٠٧.

٤٠-شعر للصاحب ابن عباد.
الورقة ١٠٠.

٤١-شعر لأبي الطحان القيني.
الورقة ١٠٠.

٤٢-شعر لابي الفضل عبيد الله.
الورقة ١٠٠.

٤٣-شعر للامام الشافعي.
الورقة ١٠١ و١٠٦ و١٠٧.

٤٤-شعر لعلي ابن الجهم.
الورقة ١٠١.

٤٥-شعر لمحمد العرضي.
الورقة ١٠١ و١٠٨.

٤٦-شعر للزمخشري.
الورقة ١٠٢ و١٠٣.

٤٧-شعر لابن منجك.
الورقة ١٠٣.

٤٨-شعر لفتح الله البيلوني.
الورقة ١٠٣.

٤٩-شعر لابي نواس.
الورقة ١٠٤.

٥٠-شعر لأبي الفتح البستي.
الورقة ١٠٤.

٥١-شعر لمصطفى الحلفاوي.
الورقة ١٠٨.

٥٢-شعر للخفاجي المصري.
الورقة ١٠٩.

٥٣–شعر لمحمد بن هاشم الخالدي.
الورقة ١٠٩.

٥٤–شعر لعلي قنلي زاده.
الورقة ١٠٩.

٥٥–شعر للقاضي جابر ابن ابراهيم.
الورقة ١١٠.

٥٦–شعر لابي الوفا العرضي.
الورقة ١١٠ و١١١.

٥٧–شعر لعقيل ابن علقة.
الورقة ١١١ و١١٢.

٥٨–شعر لعبد الله ابن الزبير.
الورقة ١١٢.

٥٩–شعر لسالم ابن رابعة.
الورقة ١١٢.

٦٠–شعر للحريري.
الورقة ١١٢ – الورقة ١١٤.

٦١–شعر لعبد الغني النابلسي.
الورقة ١١٤.

٦٢–شعر ليهودي.
الورقة ١١٥.

٦٣–شعر للقينوي.
الورقة ١١٥.

٦٤–شعر لابقراط.
الورقة ١١٥.

٦٥–شعر لمهيار الديلمي.
الورقة ١١٥.

٦٦–شعر لابن حجة الحموي.
الورقة ١١٦ و١١٧.

٦٧–شعر لابن نصر الدين.
الورقة ١١٧.

[رقم التصنيف MS 892.78: M 231 mA] سابقًا رقم ٩٩٢.

– ٩٢٥ –

[نفحات الأزهار وربيع الأبرار].

---

٢٤٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٩×١٩ سم. ٢٠×١٣ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.
ناقص الأول.

أوله: البرني احسن من العقيان في صدور القيان.
آخره: صيد العقرب ان تَسُلّ جرادة في طرف عود وتدخل في جحرها... تم الكتاب... وكان الفراغ من رقمه اوان الضحى من يوم الجمعة المبارك لخمس عشرة ليلة خلت من شوال احد شهور سنة ١٠١٤.
على الورقة الأخيرة تقرأ اسم: الناصر بن محمد بن علي بن احمد ابن علي بن يحيى بن صلاح.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
في الصدر جملة اوراق اضيفت لسد ثلمة النقص. في أولها فهارس للكتاب من صنع الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
كتب العنوان بخط الاستاذ المعلوف.
اضيفت اليه ورقة مستطيلة عليها تحقيقات بشأن الكتاب وهي قمينة بالحفظ.
كتبت ابواب الكتاب بحبر اسود وخط أكبر اما المواضيع واسماء الشعراء فبحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢٥ تشرين الأول سنة ١٩١٩، بلا عدد].
[رقم التصنيف MS 892.78: N 146 nA] سابقًا رقم ٨٩٦.

-٩٢٦-

الكامل في التاريخ [قطعة منه].

أبو الحسن علي بن أبي الكرم ابن الاثير الجزري، ٦٣٠هـ/ ١٢٣٢م.

---

١٨٤ ورقة. الورق سميك.
٢٣×١٥,٥ سم. ١٧×١٣ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: من سنة سبع وخمسين وخمس مابة [١١٦١م] وقد استمال العز اليه فدخل نيسابور وأخذ السلطان محمود وكحله فاعماه وأخذ ما كان معه من الاموال.
آخره: وكان رحيله عنها في ربيع الأول من هذه السنة وهي سنة اربع وثمانين وخمس مابة.
يبدأ هذا المخطوط وهو من آخر أخبار عمارة شاذباخ نيسابور سنة ٥٥٦ الى صدر من اخبار سنة ٥٨٤.
كتبت مطالع المقاطع بخط أكبر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٤٥؛ وج ٢ ص ١٨٣؛ والملحق رقم ١ ص ٥٨٨؛ المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٤٦٢؛ باريس – المكتبة الوطنية، رقم ١٤٦٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٣٧؛ كشف الظنون، عمود ١٣٨٠.
[رقم التصنيف MS 909: I 131 kA] سابقًا رقم ٨٨٧.

-٩٢٧-

اسماء ممالك العالم وابتداؤها وانتهاؤها.

القس بترو الاورشليمي.

---

٢٩ ورقة. الورق عادي.
٢٢,٥×١٣,٥ سم. ١٦,٥×١٠,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٤٢م.

أوله: بسم الله الحي الواحد الازلي. نبتدي بعون الله وتوفيقه بتحرير تأمل يخص التاريخ العمومي الذي هو تحرير اسماء ممالك العالم وابتداؤها وانتهاؤها... وذلك برسم... المعلم خليل ايوب وهذه قد تسطرت بيد العبد الفقير القس افتيموس مشاقة الكاين يوميذ بدير المخلص... سنة ١٨١٠ الف وثمنمائة وعشرة مسيحية.
آخره: هذا التاريخ قد كان اصليًا مكتوبًا بالجرماني وحصل مترجمًا الى اليوناني ومن اليوناني قد ترجم الى العربية بيد حضرة القس عيسى الاورشليمي القاطن يومئذ في محروسة القدس وانما هذا التاريخ ما كان منظوما على هذه الصورة... فاعتنى بنظمه القس افتيموس مشاقة... وقد حررت هذه النسخة عن اصل وارد من الشام خطًا وقد حررها بخطه لنفسه... نوفل بن نعمة الله نوفل الطرابلسي وكان الفراغ من نساختها في يوم الاثنين سادس عشر تشرين الثاني سنة ٢٨٤٢. تم.
كتبت السنوات بحبر احمر والاعلام بحبر اسود.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
[هدية نوفل افندي نوفل].
[رقم التصنيف MS 909: U82 aA] سابقًا رقم ١٠٦٠.

-٩٢٨-

[خريدة العجائب وفريدة الغرائب].

زين الدين عمر ابن مظفر ابن الوردي، ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م.

الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥×٩,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب... وسميته خريدة العجائب وفريدة الغرائب.
آخره:

قد كابدوا الشوق والافكار قوتهم
ولازموا الجد والاذكار بالعبر.

تقرأ على صفحة العنوان اسم: عبد الوهاب الطرابيشي سنة ١١٨٩ واسم محمد ابن عبد الواحد الديزلي.
الورقة ٣ و٣٨–١٠٠ تختلف خطًا وقدمًا عن سائر الأصل فهي محدثة.
كتبت الاعلام المشروحة بحبر احمر.
اشير الى مطالع الجمل بخط احمر.
كتبت عناوين المواضيع بخط أكبر وحبر احمر واسود.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٧٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٨٤–٢٨٥؛ كشف الظنون، عمود ٧٠١.
[رقم التصنيف MS 910: I 131 kA] سابقًا رقم ٩١٠.

-٩٢٩-

خريدة العجائب وفريدة الغرائب.

زين الدين عمر بن المظفر ابن الوردي، ٧٤٩هـ/١٣٤٩م.

---

١٨٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٥سم. ١٤×٨سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله الحمد لله غافر الذنب قابل التوب شديد العقاب... وبعد فان خالق الخلق والبرية...
آخره: [اسماء يوم القيامة] يوم اليقين يوم الدين يوم يقوم الناس لرب العالمين... تم كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب.

وضع اطار احمر من خطين حول الصفحات.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٧٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٨٤-٢٨٥؛ كشف الظنون، عمود ٧٠١.
[رقم التصنيف MS 910: I 131 khA سابقًا رقم ٩٣٨.

-٩٣٠-

[مجموعة تاريخية وأدبية].

---

٤٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٢,٥سم. ١١,٥×٧سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

اضاف الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف الى صدره ورقتين ضمنهما أخبار القيسي هذا والقصيدة المنفرجة التي تليه.
وضع اطار حول الصفحات بخط احمر.
يحتوي على:
١-[**تحفة الأذهان في عجايب البلدان**].
ابو حامد ابن أبي الربيع عبد الرحيم ابن سليمان بن ربيع **القيسي**.
الورقة ١ - الورقة ٢٩.
أوله: كتاب تحفة الأذهان في عجايب البلدان.
بسم الله... قال... ابو حامد ابن أبي الربيع عبد الرحيم ابن سليمان ربيع القيسي الاندلسي الغرناطي... اما بعد فقد سألني جماعة من أهل العلم والدين ان اذكر لهم ما رأيته من العجايب في البلاد...

آخره: ويوقدون فيها النار وأبوابها مغشاة من جلود الغنم... تم. كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
راجع ترجمة المؤلف في نفح الطيب للمقري (مطبوعات دار المأمون)، ج ٧ ص ٢٨-٢٩.

٢-**قصيدة الفرج بعد الشدة** [المنفرجة].
ابو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف **التوزري**، ٥١٣هـ/ ١١١٩م.
الورقة ٣٠ - ابورقة ٣١.
أوله: قصيدة الفرج بعد الشدة للشيخ... ابي الفضل يوسف ابن محمد النحوي التوزري:
اشتـــدي ازمـــة تنفرجي
قـــد اذن ليلك بـــالبلج.
آخره:
يـــا رب بهم وبـــا لهم
عجـــل بـــالنصر وبـــالفرج.
وضعت فواصل حمراء بين الأشطر الشعرية.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٦٩ و٤٧٨؛ والملحق رقم ١ ص ٤٧٣ ورقم ٢ ص ١٠٦؛ كشف الظنون، عمود ١٣٤٦.

٣-**شعر لابن خلكان**.
الورقة ٣٣ و٣٤.

٤-**شعر لاسحق الشيرازي**.
الورقة ٣٤.

٥-**منتخبات من جامع الأصول** [لابن الاثير الجزري].
الورقة ٣٤ - الورقة ٣٩.

٦-**قصيدة في العبادة** مرتبة على أحرف الهجاء.
الورقة ٣٩ - الورقة ٤٤.
تقرأ على الورقة ٤٥: وقع الفراغ من تحريرها يوم السبت المبارك سابع عشر ذي القعدة عام مابة سنة [و] اربع وعشرين بعد الألف [١٧١٢م].
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٣ شباط سنة ١٨٩٩، عدد ١٠٦٢].
[رقم التصنيف MS 910: K 23] سابقًا رقم ٧٣٤.

-٩٣١-

مناهج الفكر ومباهج العبر.

جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط ، ٧١٨هـ/١٣١٨م.

---

٣٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٠،٣×١٥سم. ١٤،٥×٩سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

ناقص الأول.

أوله : الوصف والتشبيه : قال ابن وكيع النيسي [التنيسي] يصفه انظر الى المنثور في ميـــدانـــه

يرنو الى الناظر من حيث نظر.

آخره : وقال سعيد بن حميد حالفًا معتذرًا مطيفًا على الطرفة : وزهر الريـــاض يجري عليـــا

بـــاكيـــات ضواحك النوار

بيعض قوم

في عتـــاب مكرر واعتـــذار.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٥٤ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٨٤٦ ؛ المتحف البريطاني (الملحق) ، رقم ٧٤٧.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف ، عدد ١٤٢١].

[رقم التصنيف MS 913.09: W 35 mA] سابقًا رقم ١٢١٥.

-٩٣٢-

[مجموعة رسائل في مواضيع مختلفة].

---

٧٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

١٥،٥×١١سم. ١١×٧سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

تحتوي على :

١-[وصف مدينة رومية]. .

الورقة ١ - الورقة ٥.

أوله : بسم الآب... هذا شرح مدينة رومية الجليلة... هذه مدينة رومية طول هذه المدينة مسافة ثلاثين ميلاً.

آخره : والحجر الذي يخرج منها الماء لبني اسرائيل كل سبط منهم نهر ماء...

تمت صفة هذه المدينة.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٢-[وصف مدينة انطاكية].

الورقة ٦ - الورقة ١٦.

أوله : بسم الله... نكتب ايضًا صفة مدينة انطاكية وعمارها وبالله المستعان لما عظم شأن الملك انتيوخس وقوي سلطانه.

آخره : مما صنعوه بهذه المدينة وهو موجود في كتاب تفريق الرسل فلم نكتبه ههنا اختصر لئلا يطول الشرح... وهذا ما انتهى الينا من وصفها.

كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٣-[كنيسة آجيا صوفيا].

الورقة ١٦ - الورقة ٣٢.

أوله : بسم الآب... نكتب أيضًا خبر بناء الكنيسة العظمى في مدينة القسطنطينية المسمّاة آجيا صوفيا وهي على هذه الصفة انشأها في الأول قسطنطين الملك الكبير.

آخره : قد كذبوا في قولهم هذا وان ما بنى ثاوفيلس فقط الا بعد سقوطها.

٤-[سرجيس الراهب [الراهب بحيرة] والنبي محمد [ﷺ]].

الورقة ٣٣ - الورقة ٥٣.

أوله : بسم الآب... قال المتولي الأخبار عن سرجيس الراهب وقوله حق وشهادته صادقة يشهد الله تعالى على نفسه وملائكته انه لم يزيد فيه ولا ينقص قال : كنت فيما أنا أدور في الجبال... وعندهم سرجس الراهب يسمونه بحيرة.

آخره : المتمسكين بالأمانة المستقيمة الارثوذكسية فهم وارثي الحياة الدائمة في ملكوت السماء الى الأبد آمين.

٥-[بعض أخبار تاريخية حسب السنين].

الورقة ٥٣ - الورقة ٥٥.

أوله : بسم الله... نكتب بعض تواريخ مما وجدتها في كتاب قديم مجموع على سنين الهجرة. تاريخ حصار مجد الدين بعلبك.

آخره : سنة سبعة وخمسين وثمانماية حاصر ابن عثمان المدينة المتملكة وأخذها في تسعة وعشرين من شهر أيار وقتل منها وسبى رهبان وراهبات وكهنة... ويلهمنا العمل بما يرضيه.

كتب الخبر والسنة بحبر احمر.

٦-[الخليقة : تفسيرها في الستة أيام].

القديس فاسيليوس مطران قيسارية.

الورقة ٥٦ - الورقة ٦٠.

أوله : بسم الله... نكتب كلمات يسيرة من الستة أيام الخليقة ممّا فسره القديس فاسيليوس مطران قيسارية ذكر هذا القديس.

آخره : ومع عظمه فهو يخضع لنا بأمر الله مع جملة الحيوانات.

كتبت مطالع الجمل والاسماء المشروحة بحبر احمر.

اتبع ذلك : خبر راهب اخترع سراجًا من عنبر يزاد زيته.

٧-مجادلة الزفر المسيحي.
الشيخ محمد وفرح الحموي.
الورقة ٦١ - الورقة ٦٢.
أوله: كان في بلاد الشام في البقاع رجل يقال له الشيخ محمد من قرية تدعى تل الأخضر ابن خطيبها وكان له عشير نصراني يسمّى فرح اصله حموي.
آخره:
وكثر الصوم يشبـه بـالملايكـة
وحب الأكـل يليق بـالـدواب.

٨-[وصية ابقراط لابنه].
الورقة ٦٣ - الورقة ٧٠.
أوله: بسم الله الحي... هذه من بعض وصية ابقراط الحكيم لولده لما سأله قايلاً يا أبي أوصني وصية.
آخره: وهذه النسخة عظيمة النفع كما قيل عنها ومن يجرب بمعرفة يعرف ذلك بالحقيقة والسلام.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

٩-[فوايد طبية].
الورقة ٧٠ - الورقة ٧٥.
أوله: لتقوية الذكر وشدة قوة الظهر والكلاو [الكلاوي] عظم الزيادة.
آخره: مثنا درهم ملح هندي واسحقهم وانخلهم من حرير واكتحل به.
الورقة ٧٣ - ٧٥ خرافات طبية.

١٠-[مهر النساء والبنات].
البطريرك يواكيم ابن جمعة.
الورقة ٧٦ - الورقة ٧٧.
أوله: بسم الآب... هذه نسخة البلاطة المكتوبة بكنيسة دمشق الشام مقدار مهر النساء والبنات ممّا رسمه المرحوم البطريرك يواكيم الانطاكي بمحضر مجمع رؤساء كهنة الأبرشية كلها وهو لما كان أجل الأمور وانفسها العدل.
آخره: ولا يكون له في الكهنوت حظ والويل ثم لمن رضي لنفسه ذلك.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف، عدد ١٠٩٨].
[رقم التصنيف MS 913.376: M 23 mA] سابقًا رقم ٩٥٨.

- ٩٣٣ -

ارتحالة الخوري موسى مقحط والخوري فيلبوس نمير الى الاروبا.
فيلبس النمير (الخوري)، وموسى مقحط (الخوري).

---

١٣٥ ورقة. الورق سميك.
١٤×١٠,٥ سم. ١١,٥×٨,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٥٥م.
الجزء الأول.

أوله: ارتحالة الخوري موسى مقحط والخوري فيلبوس نمير الى الاروبا الجزء الأول. فنقول في ٢١ آب شرقي سنة ١٨٥٠ مسيحية نهار الاثنين مع بزوغ الضو.
آخره: في ٧ منه سافرنا الى كه مناك فهذه البلد هي آخر حدود ابرشية... ولا يوجد بها قاضي. هنا انتهى الجزء الأول ويتبعه الجزء الثاني من ٨ أيار سنة ١٨٥٥ وصاعدًا.
في الصدر ورقة عليها ترجمة المؤلف بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف ص ١ وصفحة ٢ منها سبب تأليف هذا الكتاب بخط الأصل.
في آخره حاشية بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف تقول: هذا المجلد بخط مؤلفه المرحوم الخوري فيلبس النمير الزحلي في ٢٥٥ صفحة.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في أيار سنة ١٩٠٥، عدد ٧٤٤].
[رقم التصنيف MS 914: M 716 iA] مقحط، موسى. سابقًا رقم ٧٣٥.

- ٩٣٤ -

ارتحالة [رحلة] الخوري موسى مقحط والخوري فيلبوس نمير من بندر زحلة الى اوروبا.
فيلبس النمير (الخوري)، وموسى مقحط (الخوري).

---

١٦٤ ورقة. الورق عادي.
١٩×١٢ سم. ١٦,٥×١٠,٥ سم. بين ٢١-٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: الجزء الثاني من ارتحالة الخوري موسى مقحط والخوري فيلبوس نمير من بندر زحلة والبقاع... من سنة ١٨٥٢ الى سنة ١٨٥٥.

آخره : بعد ان أخذنا راحة نوعًا حالا سافرنا الى شاروس رقدنا بها ليلة واحدة وصباحًا سافرنا الى مدينة فاية ن بورك.
ترك المؤلف هامشًا لكتابة التاريخ.
[رقم التصنيف MS 914: M 716 iA] سابقًا رقم ٩٧٦.

— ٩٣٥ —

[الرحلة الهنية الى محروسة القسطنطينية].
خليل بن محمد الفتال.

---

٢٠ ورقة. الورق سميك.
٢٢×١٦,٥ سم. ١٩×١٤ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : الحمد لله مسير العباد... اما بعد فيقول العبد الفقير الى ربه المتعالي خليل بن محمد بن ابراهيم الشهير بالفتال.
آخره : عملت لجنابه قصيدة مشتملة على تاريخ في وصفه فريدة وهي قولي الخ.
على الورقة الأولى تقرأ : وقف هذا الكتاب الشيخ امين ابن الشيخ خليل الفتال على طلبة العلم بدمشق الشام سنة ١٢٢٩ [١٨١٣م].
[رقم التصنيف MS 914.916: F 25 rA] سابقا رقم ١١٠٦.

— ٩٣٦ —

سفير المرتاد ورايد الاسعاد لرحلة الزيارة لحضرة سيد الاسياد وحبيب رب العباد (الرحلة المكية).
علي بن عبد القادر الكيلاني، ١١١٣هـ/١٧٠١م.

---

٢٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤ سم. ١٦×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... حمدًا لواجب الوجود وسابغ الفضل والجود... اما بعد فان نعم الله عليّ كثيرة... وسميته سفير المرتاد ورايد الاسعاد ولم اثبت فيه لغيره نظمًا ولا نثرًا سوى الأبيات المشهورة...
آخره : وانما الاعمال بالنيات فجزاهم الله خيرا وبدل سيئاتهم حسنات... ويتبع الكتاب تخميسًا له لقصيدة وشعر وذلك في خمس ورقات تابعة للكتاب بالنوع والخط.
وضعت نقط حمراء بين الجمل.
كتبت كلمة «شعر» بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، SN II ٤٢١؛ هدية العارفية، ج ١ عمود ٧٦٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف واولاده في ١ حزيران سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٢٥].
[رقم التصنيف MS 915.3: K 48] سابقًا رقم ٧٣٦.

— ٩٣٧ —

الإشارات في معرفة الزيارات.
علي بن أبي بكر الهروي، ٦١١هـ/١٢١٥م.

---

٣٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣ سم. ١٢×٩,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... قال العبد... علي بن ابي بكر الهروي... اما بعد فان سئلني... ان اذكر له ما زرته من الزيارات...
آخره : ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا الشجرة هناك فأتت اليه ثم عادت.
على صفحة العنوان تقرأ اسم : عمر المعروف بطه زاده واسم يوسف ابن احمد السرمايني سنة ١١١٣. واسم يوسف بن زين الدين الحنفي. واسم درويش عفان. واسم عبد الله الحاري.
كتبت مطالع المقاطع بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٧٨؛ والملحق رقم ١ ص ٨٧٩ رقم ٨٢١؛ كشف الظنون، عمود ٩٦.
طبع الكتاب في جملة مطبوعات المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق سنة ١٩٥٣، بعناية جانين سورديل.
[الجمعية السورية، عدد ١٣٥٣].
[رقم التصنيف MS 915.6: H 25 iA] سابقًا رقم ٩٠٧.

- ٩٣٨ -

ترجمة الأمير عبد القادر الجزائري.

كارلوس هنري شرشل.

١٨٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×٢٣,٥ سم. ١٦×١٠,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: تقدم الى نابليون الثالث امبراطور الفرنسيين ايها المولى...
آخره: وبعد ان اقام برهة في الاسكندرية للاقامة بامور ضرورية وكتابة حجج بالأراضي التي وهبها له خديوي مصر.
الجمل الهامة كتبت بحبر احمر. وكذلك الفصول.
على الورقة الأولى تعريف بالكتاب وترجمة المؤلف بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في آذار سنة ١٩٢١، عدد ١٢٨٤].
[رقم التصنيف MS B: A 165] سابقًا رقن ٧٣٧.

- ٩٣٩ -

الفوائد الدراري في ترجمة الامام البخاري.

اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي ابن عبد الغني العجلوني الجراحي، ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.

٨٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×٢٠,٥ سم. ٩,٥×١٥,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمدِ لله العالم بجميع الأشياء جملة وتفصيلا... اما بعد فيقول... اسمعيل العجلوني ابن محمد جراح قد التمس مني بعض ارباب الفضل... ان افرد برسالة ترجمة الامام البخاري... وسميتها الفوايد الدراري في ترجمة الامام البخاري.
آخره: وفي هذا القدر كفاية فان استيفا[ء] ترجمته كصحيحه...
كتبت الابواب بحبر احمر واشير الى المطالع بخط صغير فوق الكلمة الأولى.
على الورقة الأولى تقرأ: ملكه الحقير محمد توفيق المسمى [؟] بالشراء الشرعي من محمد الحصي.
كتب الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف ترجمة للمؤلف.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ٢٦٠؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٢٢؛ هدية العارفين، ج ١ ص ٢٢٠-٢٢١؛ ايضاح المكنون، ج ٢ ص ٢٠٥ (المعرف بالجراحي).
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩١٢، عدد ١٠٤٣].
[رقم التصنيف MS B: B 93 a] العجلوني، اسماعيل.
سابقًا رقم ٧٣٩.

- ٩٤٠ -

[ترجمة حال ابن المزلق لما جاء حاكمًا على الشام وجملة أشعار في مدحه وذلك سنة ١٠٧٧هـ/ ١٦٦٦م].

١٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤×١٨ سم. ٩,٥×١٢ سم. خط مختلف ولكنه على قاعدة واحدة وهو النسخي.

أوله: فصل في ما حوا [حوى] من المزية ابن المزلق وفي السادس والعشرين من شهر الله المحرم عام سبع وسبعين من القرن المعظم بعد الألف...
آخره: تمت النسخ ودخلت في ملك عمر قباني والسيد محمد الخيمي في ٤ الجم سنة ٧٤...
على الورقة الأخيرة تقرأ:
نظر فيه محمد ابن مصطفى، انا، الشهير بالسمّان [كذا] ١٨ ص سنة ٩٦.
نظر فيه وتأمل معانيه... محمد سليم الحسيني القدسي...
نظر فيه وتأمل معانيه... الحاج احمد ابن الحاج وهبه الحموي العطار ١٠ ص سنة ١٢٧٧.
كتب العنوان بقلم رصاص بخط الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
كتبت عناوين القصائد بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٣٠ آذار سنة ١٩٢٥، عدد ١٤٧٧].
[رقم التصنيف MS B: I 13] سابقًا رقم ٧٤٠.

-٩٤١-

تاريخ اسكندر ذي القرنين المكدوني.

٧٣ ورقة. الورق رقيق.
١٩,٥×١٤ سم. ١٤×٩,٥ سم. ١٥ و١٦ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله: الفصل الأول ان ابا اسكندر كان يونانيًا واسمه فيلبس.
آخره: ماذا رأيت في هذه المغارة المربعة، فشرح اسكندر...
[وعلى الورقة الأخيرة وقد ضرب عليها] قد تم... خط بقلم... عيسى اسكندر الخوري عيسى الخوري.
وضع اطار بقلم رصاص حول بعض الصفحات.
رقت الصفحات بقلم رصاص.
اضيف الى آخره ثلاث ورقات تضمنت صورًا مختلفة. على الأخيرة صورة للقديس ديمتريوس راكبًا حصانًا وحاملاً صليبًا.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٩٩٨-١٩٩٩.
[رقم التصنيف MS B: I 81] سابقًا رقم ٧٤١.

-٩٤٢-

الشيخ أبو عبد الله قضيب البان.

٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٧,٥×٨,٥ سم. ٢٦ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: ام محمد عميت في سنة واحد وعشرين وستماية واما اختها زاهدة توفت بعدها...
آخره: اخبرني بالحالة الأولى وما الحالة الثانية فقال لي يا علي...
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
العنوان بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف: ترجمة قضيب البان.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٢ تموز سنة ١٩٢٢، عدد ١٤٥٩].
[رقم التصنيف MS B: K 11] سابقًا رقم ٧٤٢.

-٩٤٣-

تاريخ الأمير فخر الدين الثاني.

احمد بن محمد الخالدي الصفدي.

١٢٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٧,٥ سم. ١٦,٥×١٣ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٩٢٠م.

أوله: بسم الله... فاتحة الكتاب الحمد لمن جعل نظام العالم فضلاً منه الى تصحيح معاش ابن آدم.
آخره: واما الباشا لما حصلوا بيت معن وبيت شهاب في قبضة يده ارسل علم الى دولة حاصبيا يقتلوا الأمير علي وأولاده... يقول كاتبه عيسى اسكندر المعلوف اللبناني هذا آخر النسخة التي قابلت عليها نسختي في مدينة زحلة ١٨ أيار سنة ١٩٢٠.
كتبت مطالع الجمل والعناوين بحبر احمر.
في الصدر ٣ ورقات تضمنت فهرسًا للمخطوط وبحثًا بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف بشأنه.
طبع هذا الكتاب في جملة منشورات مديرية المعارف العامة والفنون الجميلة، لبنان - باعتناء الدكتور اسد رستم والدكتور فؤاد افرام البستاني - المطبعة الكاثوليكية بيروت سنة ١٩٣٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١١ كانون الأول سنة ١٩١٢، عدد ١١٩١].
[رقم التصنيف MS B: M 27 K] سابقًا رقم ٧٤٤.

-٩٤٤-

الخميس في احوال انفس نفيس.

حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري، ٩٩٠هـ/١٥٨٢م.

٢٤١ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٨×١٤ سم. ١٥×١١ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الأول.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل اوائل... اما بعد فيقول... حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري... هذه مجموعة في سيرة سيد المرسلين... وسميتها بالخميس في احوال [أ] نفس نفيس ورتبتها على مقدمة وثلاثة أركان...

آخره: ويعث معه أبو بكر بلالا وزوده الراهب من الكعك والزيت.
كتبت السنوات بحبر احمر.
عنوان الكتاب بخط الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
كتبت مطالب الكتاب على الهامش بحبر احمر.
الأوراق مرقة.
على الورقة التي تسبق ورقة العنوان تقرأ: نظر فيه... محمد حافظ عظمي زاده.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٨١؛ والملحق رقم ١ ص ٥١٤؛ برلين، عدد ٩٤٦٧ و٩٤٦٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨٩٧؛ كشف الظنون، عمود ٧٢٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٥ أيار سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٤٧].
[رقم التصنيف MS B: M 95 d V. IC.2 سابقًا رقم ٧٤٥.

— ٩٤٥ —

الخميس في احوال أنفس نفيس.
حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري، ٩٩٠هـ/١٥٨٢م.

الورقة ٢٤٢–٥٣١. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠٫٨×١٤سم. ١٥×١٠سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الثاني.

أوله: والزيت رواه الترمذي وفي حياة الحيوان قال الحافظ الدمياطي.
آخره: ان اتخذ عندهم يدًا يحمون قرابتي وقد علمت ان الله...
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٣٨١؛ والملحق رقم ٢ ص ٥١٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٨٩٧؛ كشف الظنون، عمود ٧٢٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٥ أيار سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٤٨].
[رقم التصنيف MS B: 95 d V.2.C.2 سابقًا رقم ٧٤٦.

— ٩٤٦ —

الخميس في أحوال أنفس نفيس.
حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري، ٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م.

الورقة ٥٣٢–٧٩٣. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠٫٨×١٤سم. ١٥×١٠سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م.
الجزء الثالث.

أوله: ان الله ينزل بهم بأسه وان كتابي لا يغني عنهم أشياء ولم أفعل ذلك ارتدادًا عن ديني...
آخره: ثم تولى السلطنة بعده ابنه السلطان سليمان وهو الحادي عشرة من ملوك بني عثمان... وكان مولده في أول القرن العاشر... تم الكتاب... كتب على نسخة بخط المؤلف كتبه... محمد سعيد بن جار الله بن وفا ابن جار الله ابن أبي اللطف المقدسي... لست خلون من ربيع الثاني سنة ١٢٢٠.
اضيف الى آخره ورقة كتب عليها: نظر فيه... مصطفى ابن جناب المرحوم الشيخ محمد آغا... سنة ١٢٢١ (وأكثره مطموس قرئ بالجهد). ونظر فيه... حافظ محمد المكني بالعضمي...
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٥ أيار سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٤٩].
[رقم التصنيف MS B: M 95 d V.3 C.2 سابقًا رقم ٧٤٧.

— ٩٤٧ —

[مولد محمد نبي العرب وشمائله].
مصطفى ابن عثمان، (من علماء القرن الثاني عشر).

---

٣٤ ورقة. الورقة سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥سم. ١٢٫٥×٧٫٥سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١١٤هـ/١٧٠٢م.

أوله: اعوذ بالله... بسم الله... الحمد لله الذي كيّف الكيف وتنزّه عن الكيفية... وبعد (الورقة ٦ق) يقول العبد... مصطفى ابن عثمان... وطلبت منه المعونة في جمع شيء من مولد سيدنا رسول الله.
آخره: جمعه... مصطفى ابن عثمان الشافعي المذهب الأشعري العقيدة القادري الطريقة... سنة ١١١٤.

على الورقة الأخيرة تقرأ: نظر فيه عبده حسن.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
الصفحات مرقمة بقلم رصاص. على الورقة الأولى تقرأ اسماء الكتب الآتية: الفوايد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية... ويليه كتاب الترتيب في الفرايض... ويليه كتاب كنز اليواقيت يشتمل على أحاديث شريفة... ويليه مختارات جمعها بعض القادرية وبدأ فيها بالشيخ عبد القادر.
ويبدو ان هذا الكتاب كان ضمن مجموعة.
مراجع عن المؤلف: معجم المطبوعات العربية، عمود ٨٠٨.
[الجمعية السورية، عدد ٦٣٠].
[رقم التصنيف MS B: M 95 iA سابقًا رقم ٧٤٨.

-٩٤٨-

مولد النبي ووفاته والمعراج.

---

٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٣,٥ سم. ١٣,٥×٨,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٤٤هـ/١٥٣٧م.

يحتوي على:
١-[مولد النبي].
الورقة ١ - الورقة ٢١ (و).
أوله: بسم الله... صدق الله العظيم الذي ابرز غرة عروش الحضرة... فصل [الورقة الثانية ص ٢] في بدء خلقه صلى الله عليه وسلم.
آخره: وانطلق راشدة نجز المولد المبارك... نهار الاثنين المبارك ختام شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٤٤ على يد... محمد بن محمد بن سالم الحموي المؤذن بالجامع الأموي... ويتلوه الوفاة اعني وفاته صلى الله عليه وسلم.

٢-[الوفاة].
الورقة ٢١ (ق) الورقة ٢٦.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي استوجب جزيل نواله حمدًا وشكرًا.
آخره: وايم الله لو استقبلت من امرئ ما استدبرت ما غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الا نساؤه تمت الوفاة بعون الله (هذه النهاية نقلت عن هامش الورقة).

٣-[المعراج].
الورقة ٢٧ - الورقة ٣٨.
نسخ ٨٨٣هـ/١٤٧٨م.
معراج الرسول صلّى الله عليه وسلّم وشرف وكرم وعظم.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي نظم عقود المصنوعات.
آخره: علقه لنفسه احوج عباد الله... عبد الوهاب ابن علي بن عبد الوهاب النابلسي القاضي يومئذ بدمشق المحروسة... في شهر شعبان سنة ثلاث وثمانين وثمانماية.
[رقم التصنيف MS B: M 95 mA] سابقًا رقم ٧٤٩.

-٩٤٩-

[الصبح المني في حيثية المتني].

يوسف الحلبي البديعي، ١٠٧٣هـ/١٦٦٢م.

---

٩٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥ سم. ١٦×١٠ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... سبحان الذي زين رياض الفضايل بأزاهر الأدب الغض... وبعد فيقول... يوسف المشهور بالبديعي لما تشرفت الشهباء بانسان عين الكمال...
آخره: (الورقة ٩٥ق) ومذ تم ما جمع وسمي بالصبح المني عن حيثية المتني تواردت التقريظات من العلماء والاعلام وسميت بنسمة الصبح وجرت منه مجرى الختام وأول ما أورد ما كتبه مخدومنا...
كتب العنوان بخط الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتبت مطالب الكتاب على الهامش بحبر احمر.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ٥٤٤ يقصد بالمني: «المتنبئ»؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٦٣؛ بروكلمن، ج ١ ص ٨٨؛ وج ٢ ص ٢٨٦؛ والملحق رقم ١ ص ١٤١؛ برنستون - غاريت، عدد ٧٢٠؛ برلين، عدد ٧٥٧٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في أيار سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٣٢].
[رقم التصنيف MS B: M 99 b] سابقًا رقم ٧٥١.

-٩٥٠-

الورد الأنسي والوارد القدسي في ترجمة العارف بالله تعالى سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي.

كمال الدين محمد الغزي العامري ابن سبط النابلسي، ١١٩٦هـ/١٧٨١م.

---

٢١٠ ورقات. الورق سميك. وصلة بينالاوراق.
٢٤,٥×١٦ سم. ١٥,٥×٨سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٩٩هـ/١٨٨١م.

أوله: بسم الله... يا من أبت أحديته عن الأجداد والآباء... اما بعد فيقول العبد كمال الدين محمد بن محمد بن محمد العامري الحسيني الدمشقي سبط بني الصديق الشهير كأسلافه بابن الغزي... ان جد ولدي لأمه...

آخره: هذا ما وجد بنسخة مؤلفه الهمّام... محمد كمال الدين افندي الغزي العامري الحسيني وقد وافق الفراغ من كتابة هذه النسخة... على نسخة المؤلف المذكورة في ثالث شعبان المبارك الذي هو من شهور سنة تسع وتسعين ومايتين والف بقلم... عبد الكريم الحمزاوي... اقتنى هذه النسخة الفقير كاتبه عيسى اسكندر المعلوف.

كتبت مطالب التراجم على الهامش بحبر احمر.
كتب العنوان ضمن اطار مثلث.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضع اطار احمر حول الصفحات.

انظر: ايضاح المكنون، ج٢ عمود ٧٠٣ (الورد القدسي والوارد الانسي الخ)؛ بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٤٧٣ (الورد الأسنى [و] الوارد القدسي الخ).

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في آذار ١٩٠٣، عدد ١٢٠٨].

[رقم التصنيف MS B: N 11 g] سابقًا رقم ٧٥٢.

-٩٥١-

لؤلوي المنتخب في ذكر اشراف العرب.

مصطفى بن عبد الله بن محمد الاباري.

---

٨٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣١,٥×١٣,٥ سم. ٢٦×١٧ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الأول.

أوله: الله بسم الله... الحمد لله الذي اسبغ علينا جلابيب النعم... وبعد فيقول... السيد مصطفى بن عبد الله بن محمد بن مصطفى بن عبد الرحمن بن نعمة الله الحلبي الشافعي القادري الشهير بالآباري اني عولت على جمع بعض انساب من السادة... وسميته لؤلوي المنتخب في ذكر اشراف العرب ورتبته على جزئين.

آخره: وقبره... في قرية متكين مشهور يزار ويتبرك به. تم الجزء الأول من كتاب لؤلوي المنتخب ويليه الجزء الثاني أوله باب الألف في ذكر اشراف حلب.

كتبت المطالع والموضوعات بحبر احمر.

[رقم التصنيف MS 920: A 118 lA] سابقًا رقم ١١٨٧.

-٩٥٢-

لؤلوي المنتخب في ذكر اشراف العرب.

مصطفى بن عبد الله بن محمد الاباري.

---

٧١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣١,٥×١٣,٥ سم. ٢٦×١٧ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م.
الجزء الثاني.

أوله: السيد الشيخ ابو بكر بن السيد احمد بن علي بن الشافعي القادري الحلبي الشيخ الصالح مولده بقرية داره عزة غربي حلب الشهباء في سنة الف ومابة وتسع وتسعين [١٧٨٤م]...

آخره: اما بعد فلما كان كتاب لؤلوي المنتخب لمؤلفه وجامعه... مصطفى بن عبد الله الأوبري الآباري القادري الكيلاني [سلسلة نسب طويلة]...

وكان الفراغ من جمعه وتأليفه يوم الجمعة الساعة الثالثة في حلب الشهباء في محلة باب النصر في يوم الثامن من شهر صفر الخير سنة الف وثلثمائة والخامس والعشرين.

كتبت اسماء الأعلام بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 920: A 118 1A V.2.]سابقًا رقم ١١٨٨.

—٩٥٣—

الكمال في اسماء الرجال.

ابو محمد عبد الغني بن عبد الواحد الجماعيلي، ٦٠٠هـ/١٢٠٣م.

---

١٨٩ ورقة. الورق سميك.
٢٤،٥×١٧،٥ سم. ١٨،٥×١٣ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
الجزء الأول.

أوله: بسم الله... الحمد لله على جميع نعمه... اما بعد فهذا كتاب نذكر فيه ان شاء الله ما اشتملت كتب.
آخره: اسباط ابو اليسع البصري روى عن هشام الدستوائي وشعبه. روى عن محمد بن عبد الله بن حوشب... روى له البخاري. هذا آخر الجزء الأول من الكتاب والحمد لله رب العلم.
هناك تعليقات على بعض الهوامش بتر بعضها التجليد.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٥٧ و٣٦٠؛ والملحق رقم ١ ص ٦٠٦؛ كشف الظنون، عمود ١٥٠٩؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٨٩؛ ذكر على انه: الكمال في معرفة الرجال واعتبر كنية المؤلف: ابن سرور المقدسي.
[رقم التصنيف MS 920: J 27 kA] سابقًا رقم ٩١٧.

—٩٥٤—

تاريخ النكديين.

نسيب بن سعيد نكد.

---

٥٩ ورقة. الورق عادي.
٢٢×١٥ سم. ١٩،٥×١٢،٥ سم. ٢٤ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: مقدمة لم يحدنا الى تدوين اخبار العشيرة التي نحن منها في حسب الصميم وينمينا اليها محتد كريم.
آخره: وفي تلك الاثناء توفى الامير درويش علي في كفرشيما فذهب الامير الوالد ليحضر المناحة... وعاد كل منهم الى مقره.
كتبت مطالع المواضيع بخط أكبر وحبر احمر.
في صدرها قصاصة تعريف بالمخطوط وهي بامضاء الاستاذ سليم ابو اسماعيل.
[رقم التصنيف MS 920: N 16 tA] سابقًا رقم ٨٣٠.

—٩٥٥—

الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة.

نجم الدين محمد الغزي، ١٠٦١هـ/١٦٥١م.

---

١٨٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣١×١٩،٥ سم. ٢٤،٥×١١ سم. ٤٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.

أول الجزء الأول: بسم الله... الحمد لله الذي جعل العلماء نجومًا يهتدى بهم في ظلمات البر والبحر... اما بعد فيقول... نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن احمد الغزي العامري الشافعي... وسميته بالكواكب السائرة بمناقب المائة العاشرة...
آخر الجزء الأول: تمت الطبقة الأولى من الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة للعلامة الفهامة نجم الدين محمد بن محمد بدر الدين بن محمد رضي الدين بن محمد رضي الدين ايضًا بن احمد الغزي الأصل الدمشقي العامري القرشي مفتي دمشق الشام وابن مفتيها... سنة تسع وخمسين ومائة والف ويتلوه الجزء الثاني من كتاب الطبقات المسمّاة بالكواكب السائرة في اعيان المائة العاشرة.
أوله الجزء الثاني: بسم الله... الطبقة الثانية من الكواكب السائرة في مناقب أعيان المائة العاشرة فيمن وقعت وفاتهم من أعيان البارعين...
آخر الجزء الثاني: تمت الطبقة الثانية من الكواكب السائرة... ويتلوه الجزء الثالث من كتاب الطبقات المسمّى بالكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة...
أول الجزء الثالث: بسم الله... الطبقة الثالثة من الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة فيمن وقعت وفاتهم من الأعيان...
آخر الجزء الثالث: هذا آخر كتاب الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة قال مؤلفها... وقد وافق اتمام وضعه هكذا في ليلة الجمعة... سادس ذي الحجة الحرام سنة ثلاث وثلاثين والف... على يد مؤلفه... نجم محمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن احمد الغزي العامري المفتي الشافعي... وقد تمت على يد ناسخها... ابراهيم بن محمد بن عثمان بن محمد بن سليمان الغزنوي بلدًا الاغواني أصلاً الدمشقي مولدًا ووطنًا الحنفي مذهبًا القادري

طريقة بدار السلام الخلوتي... افتتاح شهور سنة احدى وستين ومائة والف.
الجزء الأول: الورقة ١ - الورقة ٨٤.
الجزء الثاني: الورقة ٨٥ - الورقة ١٥١.
الجزء الثالث: الورقة ١٥٢ - الورقة ١٨٧.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٩٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٠٢؛ ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٣٩٢-٣٩٣.
طبع هذا الكتاب لأول مرة في جملة منشورات الجامعة الاميركية في بيروت - كلية الآداب والعلوم - بعناية وتحقيق الدكتور جبرائيل سليمان جبور. ظهر منه الجزء ١ و٢ و٣ مع دراسة وافية في صدر الجزء الأول عن جملة الكتاب ومؤلفه.
كتبت مطالب الاعلام على الهامش بحبر احمر واسود.
كتبت الحروف وهي عناوين الابواب بحبر احمر.
في الصدر ورقة كتب عليها اسم السيد اسماعيل الغزي وتاريخ قراءته له سنة ١٢٨٨هـ وخاتمه.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر مع نقط حمراء بين الجمل.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٦ تشرين الثاني سنة ١٩٠٩، عدد ١١٨٥].
[رقم التصنيف MS 920.02: G 41] سابقًا رقم ٧٥٨.

-٩٥٦-

طبقات الشافعية.

ابو بكر بن احمدبن محمد بن عمر تقي الدين ابن قاضي شهبة، ٨٥١هـ/١٤٤٨م.

---

١٩٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦سم. ١٤,٥×٨,٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله... وبعد فهذا مختصر لطيف اذكر فيه طبقات الشافعية اقتصر فيه على تراجم من شاع اسمه واشتهر ذكره.
آخره: وصار للترك فيه اعتقاد وحج مرارا. تمت الطبقات.
على الورقة الأخيرة تقرأ: من كتب قطب الحقيقة وغوث الطريقة سيدي محيى الدين بن عربي كتبه الفقير عبد الغني سنة ١١٣٠هـ [١٧١٧م].
في الصدر ١٧ ورقة هذا عنوانها: وبعد فهذه اوراق يدخل منها الى كتاب الطبقات.
كتبت مطالب اعلام الكتاب بالهامش والمتن بحبر احمر وخط أكبر.
الصفحات مرقمة بقلم رصاص.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٥١؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٠؛ زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، ج ٣ ص ١٩٥.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٧ نيسان سنة ١٩٢٥، عدد ١٥٠٠].
[رقم التصنيف MS 920.02: I 131] سابقًا رقم ٧٥٩.

-٩٥٦أ-

ذخائر القصر في تراجم ابناء العصر.

محمد بن علي بن محمد ابن طولون.

---

٦٠ ورقة.
٢٢×١٥,٥سم. ١٨×١٢,٥سم. ٣٦ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول.

أوله: حيدر بن محمد بن جمال... قدم دمشق... يوم السبت ثالث عشر جمادى الأولى سنة اربعين وتسعماية.
آخره: ومنهم محمد بن حسن بن عبد الواحد... بن مظفر بن هبة الله...
ذكر عيسى اسكندر المعلوف على الصفحة الأولى بأنه جمعها من أوراق متفرقة وانها «قطعة نفيسة جدًا» بخط مؤلفها.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف، عدد ١٢٥٠].
[رقم التصنيف MS 920.02: I 132 tA].

-٩٥٧-

[سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر].

أبو الفضل محمد خليل بن احمد المرادي، ١٢٠٦هـ/١٧٩١م.

---

٣٠٢ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦سم. ١٧,٥×٩سم. ٣٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٢٨١هـ/١٨٦٤م.

أوله: بسم الله... حرف العين المهملة السيد عاصم القلاقنسي بن السيد عبد المعطي ابن السيد الحنفي القلاقنسي الأصل الدمشقي المولد.
آخره: وكان الفراغ من تحرير هذا التاريخ يوم الثلاثاء الواقع في

اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول بعد الظهر لسنة تسعة وتسعين ومائتين والف [١٨٨١]... على يد كاتبه محمد ياسين بن المرحوم الشيخ محمد المكنى بأبي الفتح المتوفي في شهر ذي الحجة سنة ثمانية وثمانين ومايتين والف.
يبدأ المخطوط من حرف العين باسم السيد عاصم القلاقنسي ويقابل ص ٢٢٠ الجزء الثاني من الكتاب المطبوع سنة ١٣٠٢ وينتهي بآخر الجزء الرابع.
كتبت اسماء الاعلام على الهوامش بحبر احمر.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
على صفحة ١ من الورقة الأولى تقرأ: بخط المرحوم اخينا الشيخ ياسين ابو الفتح... وتقرأ اسم: احمد ابو الفتح المحيوي الجعفري العجلوني.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٩٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٠٤؛ ايضاح المكنون، ج ٢ ص ٢٣؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٧٢٣.
[رقم التصنيف MS 920.02: M 97 sA] سابقًا رقم ١١٠٤.

—٩٥٨—

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية.

احمد بن مصطفى طاشكبري زاده، ٩٦٨هـ/١٥٦٠م.

---

١٣١ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٣,٥ سم، ١٥×٧ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي فضلنا برفعه طبقات العلماء... وبعد فاني منذ ما عرفت اليمين عن الشمال... ولهذا أسميت الرسالة بالشقائق النعمانية...
آخره: وقد أمليته على بعض من الاصحاب مع كلال البصر... وقد فرغت عن املائه يوم السبت آخر شهر رمضان المبارك لسنة خمس وستين وتسعماية [١٥٥٧م] بمدينة قسطنطينية... تم الكتاب... على يد... احمد بن ابراهيم الشهير بدرّى زاده... في ربيع الأول من شهور سنة ستين والف.
كتبت مطالب الاعلام بالهامش والمتن بحبر احمر.
مطالع الجمل بحبر احمر.
الاوراق مرقمة.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٢٥؛ والملحق رقم ٢ ص ٦٣٣؛ برلين، عدد ١٩٨٨١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٢٢٣؛ كشف الظنون، عمود ١٠٥٧.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٥، عدد ١٣٩١].
[رقم التصنيف MS 920.02: T 19] سابقًا رقم ٧٦٠.

—٩٥٩—

البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح وقد مسّ بضرب من التجريح.

احمد بن عبد الرحيم العراقي، ٨٢٦هـ/١٤٢٢م.

---

١١٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٣,٥ سم. ١٣,٥×٩ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي انزل الذكر وحفظه... اما بعد فان الله حفظ الدين.
آخره: والده عبد الرحمن بن أبي بكر عربي... آخر الكتاب قال مؤلفه فرغت منه يوم الأحد رابع المحرم سنة تسع وسبعين [؟]... كتبه جامعه احمد بن عبد الرحيم العراقي سامحه الله بمنه تعالى.
على صفحة العنوان تقرأ: خاتم وقفية للحاج احمد باشا. وكان من كتب ابي بكر بن رستم بن احمد الشرواني وانه دخل في ملك علي... بن محمد سنة ٩٧٥ وعبد الله بن عثمان المعروف بمستجر زاده ومحمد واصف الراوي.
الكلمات غير منقوطة. ترتيبه أبجدي.
الكتاب يتألف من ثمانية اجزاء. ينقصها الجزء الثاني وبعض الجزء الثالث.
يذكر في آخر كل جزء تاريخ النجاز من نسخه مقرونًا باسمه.
الصفحات مرقمة.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩٤ و٢٢٤ و٤٧١؛ وج ٢ ص ٦٦؛ والملحق رقم ١ ص ٦٧٩ ورقم ٢ ص ٧١ و١٠٥؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٢٣.
[رقم التصنيف MS 920.05: I 65 bA] سابقًا رقم ٧٦١.

-٩٦٠-

[مذكرات يومية].

الخوري اندراوس جحى ، ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م.

٢٣٨ ورقة. الورق سميك.
١٩,٥×٩ سم. قاعدة الخط النسخي.

أوله : علم المتوفين من الرؤساء والرهبان والراهبات من حين صرت كاهنًا من دون استحقاق وقدمت عنهم قداسات والمشتركين معنا...
آخره : ١٦ الثلثاء ٣٧ مثله.
تبدأ هذه المذكرات بتاريخ ٢ أيار سنة ١٨٦٤ وتنتهي في ١٦ آب سنة ١٩٠٤ تحتوي على أخبار القداسات المقدمة من قبل الخوري لطالبيها واخبار متفرقة.
في الصدر ورقة عليها تعريف بالمؤلف بقلم عيسى اسكندر المعلوف بقلم رصاص.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف].
[رقم التصنيف MS 922: J 61 mA] سابقًا رقم ١٠٩٦.

-٩٦١-

[رسالتان في مديح القديس نيقولاوس].

٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم. ١٦×٩,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١-[مدح في القديس نيقولاوس].
الورقة ١ - الورقة ٢.
أوله : بسم الآب... رسالة أنشأها الفيلسوف الأوحد عبد الله ابن الفضل ابن عبد الله رحمه الله تعالى مقصورة على نقله من اللغة اليونانية الى العربية مديح في القديس المعظم نيقولاوس...
آخره : سمع الله تعالى ذلك برحمته وشفاعة سيدتنا والدته وجماعة القديسين والشهداء المقربين آمين.
كتب مطلع هذا المديح بحبر احمر.
انظر : شيخو ، المخطوطات العربية ، ص ١٤٢-١٤٤.

٢-[مديح في نيقولاوس ذي المعجزات].
القديس اندراوس.
الورقة ٢ - الورقة ٨.
نسخ ١٧٣٢م.
أوله : مديح القديس اندراوس رئيس اساقفة اقريطش في ابينا المعظم في القديسين نيقولاوس ذي المعجزات.
آخره : ربنا يسوع المسيح الذي له المجد والعز والبهاء الجسيم مع الأب والروح المحيي الآن والى كل اوان والى أبد الآبدين امين.
حرر في شهر أيار... سنة ١٧٣٢م اثنا وثلثين وسبعماية.
كتب مطلع هذا المديح بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف ، عدد ١١٦٥].
[رقم التصنيف MS 922.22: A 62 mA] سابقًا رقم ٩٥٤.

-٩٦٢-

[مجموعة رسائل حول قديسين].

٨٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٨ سم. ١٨,٥×١٣,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على :
١-ترجمة حياة القديس انطونيوس ، ٣٥٦م.
الورقة ١ - الورقة ٤٣.
نسخ ١٢٦٢هـ/١٨٤٦م.
أوله : بسم الآب... نبتدي بعون الله... في خبر القديس الجليل اب الرهبان النبيل مار انطونيوس الكبير... ان الله تعالت حكمته الازلية الذي اسبغ نعمته على البشر مجانًا.
آخره : ثم انه اضاف اليه موعظات مقتصرة لتكون فيه الافادة المقصودة. وكان ذلك في دير القديس مار يوحنا الصابغ وكان النجاز منه في شهر نيسان ٢٦ سنة ١٨٤٦ من يد... الاخ تادوروس فرح راهب من رهبان الرهبنة القانونية الباسيلية.
وضعت نقط حمراء بين الجمل.
كتب مطلع هذا التاريخ بحبر احمر.
انظر : شيخو ، المخطوطات العربية ، ص ٤٤.

٢-[عجائب القديس باسيليوس] ، ٣٧٩م.
الورقة ٤٤ - الورقة ٦١.
أوله : نبتدي... نكتب عجائب القديس باسيليوس الكبير رئيس اساقفة بلد الكبادوك العجيبة من أجل أخيه بطرس اسقف مدينة سبسطية الروم... يا اخوة اني اريد ان اخبركم بعجب عظيم.
آخره : فرجعت خائبة فما خابت ها هنا من رجاها وصارت مسبحة الإله الذي له يجب التسبحة والعظمة.
انظر : شيخو ، المخطوطات العربية ، ص ٥٢-٥٤.

٣-خبر القديس الشهيد كبريانوس مع البارة يوستنية ، ٢٥٨م.
الورقة ٦١ - الورقة ٧٨.
أوله : وهذا خبر أبينا القديس الشهيد في الكهنة كبريانوس الفاضل والبارة يوستنية يا معشر الذين يزلون ويعترون... يا معشر المسرورين باحوال الشياطين.
آخره : واقاما عن يمينه واحنيا رقابهما وطلب الى السياف ان يضرب عنق البتول أولا... فعلى هذه الجهة تمت وفاتهما يوم الخميس الثاني من تشرين الأول في الساعة السادسة من النهار.
وضعت نقط حمراء بين الجمل.
انظر : شيخو ، المخطوطات العربية ، ص ١٧٣.

٤-[رسالة الى تيموتاوس معزيا].
القديس ديونيسيوس.
أوله : هذه الرسالة التي أرسلها القديس ديونيسيوس الى تيموتاوس تلميذ بولس من أجل استشهاد الرسولين بطرس وبولص [بولس].
آخره : فليكن لنا جميعًا ان نسألها بنعمة ربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح ومحبته للبشر بشفاعة مريم الطاهرة والدته الذي له مع أبيه.
انظر : شيخو ، المخطوطات العربية ، ص ١٠٣-١٠٤.

٥-[رسالة تعزية من قس الى اخيه الروحاني يوحنا من أجل استشهاد احدهم وكان كبيرًا].
الورقة ٨٢ - الورقة ٩٥.
أوله : الى الاخ الروحاني... المقدسي يوحنا من اخيه ورفيقه القس الذي سأله تعالى ان تكون تعزيته شاملة له ولكم... بعد الاشواق انه لفي أكدر الأوقات واتعس الدقائق.
آخره : ... فلنطلب من الله ان يرزقنا شفاعته.
كتب مطلع الرسالة بحبر احمر.

٦-[ترجمة حياة القديسة بربارة].
الورقة ٨٥ - الورقة ٨٩.
ناقص.
أوله : خبر القديسة برباره في ذلك الزمان كان ملك يقال له مكسيميانوس وكان مقاوم [مقاومًا] بالمناصبة الشديدة لدين النصارى.
آخره : فضرب بحنق ابنته وفي ذلك الساعة نزلت...
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٥ أيار سنة ١٩١٦ ، عدد ١١٩٤].
[رقم التصيف MS 922.22: A 63 sA] سابقًا رقم ٩٦٤.

-٩٦٣-

دوا العليل في مولد ابراهيم الخليل.
محمد بن محمد بن عمر الاخلاطي.

---

٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١٢ سم. ١٢×١٠ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم... اما بعد فيقول... محمد بن محمد بن عمر الرضي الشهير بالاخلاطي... وان اسميه دواء العليل في مولد السيد الخليل.
آخره : هذا ما انتهى اليه الحال في الوقت في جمع هذا التأليف... علقه مؤلفه العبد الفقير محمد... اني اذنت لكل قارئ ان يصلح ما ينبغي اصلاحه فان بطاعتي على قدر استطاعتي.
على صفحة العنوان تقرأ : دخل في ملك... الشيخ احمد بن المرحوم الشيخ محمد ابن الحليم ووقفية السيد حسن ابن السيد عبد الغني الصواف تحريرها في ١١ ربيع الأول سنة ١٢٢٢هـ.
[رقم التصنيف MS 922.69: I 142 dA] سابقًا رقم ٧٤٣.

-٩٦٤-

أمل الآمل في علماء جبل عامل.
محمد بن الحسن الحر العاملي ، ١٠٣٣هـ/١٦٢٤م.

---

١٠٤ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٦ سم. ١٥×١٠,٥ سم. بين ١٧ و٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٩٧هـ/١٦٨٥م.

أوله : بسم الله... الحمد لله منتهى أمل الآملين... وبعد فيقول... محمد بن الحسن الحر العاملي المشغري قد خطر في خاطري... وسميته امل الامل في علماء جبل عامل.
آخره : على اني انما ذكرت قليلاً من كثير وشرذمة من جم غفير وقد فرغت من تأليفه في أول جمادي الثاني سنة ١٠٩٧ حرره بيده مؤلفه محمد بن الحسن الحر العاملي.
تحت عنوان الكتاب تقرأ : كتبه بيده الفانية حسن الحر العاملي ، ١٢٧١هـ.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
وضع خط اسود فوق مطلع الترجمة.
على صفحة العنوان تقرأ اسم حيدر ابن نصور ابن محمد ارقشي السواحي.

انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٤١٢ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٧٨ ؛ ايضاح المكنون ، ج ١ عمود ١٢٧ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٢٦٤ .
[رقم التصنيف MS 922.97: A 512 kA] | سابقًا رقم ٨٩٨ .

—٩٦٥—

أمل الآمل في علماء جبل عامل.
محمد بن الحسن الحر العاملي ، ١٠٣٣هـ/١٦٢٤م.

---

٨١ ورقة . الورق عادي . وصلة بين الاوراق .
١٨,٥×١٢ سم . ٣×١٢,٥,, سم . بين ١٥ و١٧ سطرا . قاعدة الخط النسخي .
نسخ ١٣١٦هـ/١٨٩٨م.

أوله : بسم الله... الحمد لله رب العالمين... وبعده فيقول محمد حسن بن سليمان بن محمد العاملي... قد خطر ببالي... وسميته امل الآمل في علماء جبل عامل .
آخره : وكل ما يصح روايتها له فان مصنفاتها كثيرة وديوان شعر والدي انتهى وذكر ذلك الشيخ حسن في اجازته انتهى . يقول كاتبه الحقير علي بن محمد بن علي بن حسين الملقب بمروه... وقد كنت كتبته في جبل عامل المحروسة وحررت هذه الكلمات مع هذه الصفحة في النجف الأشرف... وذلك في اليوم الخامس يوم الجمعة من الشهر الحادي عشر من السنة السادسة عشر بعد الثلثمائة والف .
كتبت الاعلام بحبر احمر واشير اليها بخط احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٤١٢ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٧٨ ؛ ايضاح المكنون ، ج ١ عمود ١٢٧ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٢٦٤ .
[رقم التصنيف MS 922.97: A 512 kiA] سابقًا رقم ١٢١٢ .

—٩٦٦—

[لطائف المنن [في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن] .
تاج الدين احمد بن محمد ابن عطاء الاسكندري ، ٧٠٩هـ/ ١٣١٩م.

---

١٨٦ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق .
١٧×١٢,٥ سم . ١٢,٥×٩ سم . ١٥ سطرا . قاعدة الخط النسخي .
نسخ ٩٩٩هـ/١٥٩٠م.

أوله : بسم الله... قال شيخنا الامام... تاج الدين ابو الفضل احمد... عبد الكريم بن عطاء الاسكندري...
آخره : تم الكتاب... [وعلى ورقة الصقت في آخره] الحمد لله وحده قرأ على الشيخ عبد الفتاح النحوي أعزه الله تعالى جميع هذا الكتاب وأجزته أن يرويه عني . كتبه حمد الرملي... بتاريخ يوم الثلاثاء ثالث عشرين شوال المبارك سنة ٩٩٩هـ.
على الورقة الأولى تقرأ : ملكه... عبده اسماعيل الفتال ثم ملكه بالمقايضة بكتاب من الشيخ اسماعيل المذكور الفقير ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجينيني في المحرم الحرام عام سنة مابة والف... [١١٠٠هـ/ ١٦٨٨م] وتحته كتب اسم السيد حسن البيشماني .
هناك تعليقات على الهوامش .
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١١٨ ؛ والملحق رقم ٢ ص ١٤٦ ؛ برلين ، عدد ١١٠٥ ؛ كشف الظنون ، عمود ١٥٥٤ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٨٥ .
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ايلول سنة ١٩١٩ ، عدد ١١٥٩] .
[رقم التصنيف MS 922.97: I 811 A] سابقًا رقم ٧٣٨ .

-٩٦٧-

كتاب درة التاج وسلم المعراج في ذكر تاريخ الامير جمال الدين عبد الله التنوخي.

سليمان ابن حسين ابن سليمان ابن نصر.

---

٦٦ ورقة. الورق مسطر. وصلة بين الاوراق.
٢٠×٣١,٥ سم. ٩×١٠,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: هذا كتاب درة التاج وسلّم المعراج في ذكر تاريخ المقر الأشرف... الامير جمال الدين عبد الله ابن الامير علم الدين سليمان ابن الامير الغرب التنوخي...
آخره: ذكر بعض فضائله شعرًا...
يا رب هب لي منك صبرا ارتضى
منى به حتى اجوز حمامي.
كتبت اسماء الاعلام بحبر احمر وكذلك مطالع الجمل.
كتب على صفحة العنوان: عن نسخة سنة ١٢٥٠هـ تمت في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٥ كاتبه اسد رستم.
كتب على صفحة واحدة من الورقة.
[رقم التصنيف MS 922.97: T 16 kA] سابقًا رقم ٨٣٣.

-٩٦٨-

مختصر سيرة السيد عبد الله التنوخي.

أبو علي مرعي.

---

٤٤ ورقة. الورق سميك مسطر. وصلة بين الاوراق.
٢١×٣٢ سم. ١٠,٥×١٠,٥ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله: بسم الله... ذكر اختصار ما ألفه المرحوم الشيخ ابو علي مرعي تغمده الله... بسم الله... ابتدائنا في تاريخ الأمير السيد وبالله المستعان فالسعيد من لزم في الدنيا القناعة والكفاف.
آخره: ونذكر اشعار[ا] من كلام المرثيين لترق علينا قلوب الغايبين والحاضرين والجامعين قول بعضهم...
أرادوا ليخفوا قبره عن عـــدوه
وطيب تراب القبر دل على القبر
عن نسخة تمت في ٨رجب سنة ١٢٥٠. وقد تم نسخ هذه النسخة في كانون الأول من سنة ١٩٢٤.

التعليقات والحواشي بقلم رصاص. ذكر على الورقة الاخيرة بانها قوبلت على مخطوطة عند سليمان ابو عز الدين ويبدو أنها بخط الدكتور اسد رستم.
[رقم التصنيف MS 922.97: T 16 mA] سابقًا رقم ٨٣٢.

-٩٦٩-

السيد عبد الله التنوخي.

الشيخ أبو علي مرعي.

---

١٢١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٠×١٥ سم. ٧×١١ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م.

أوله: ذكر اختصار ما ألفه المرحوم الشيخ ابو علي مرعي تغمده الله... عن السيد الأمير...
آخره: فنسأله العفو والتوبة والرحمة والغفران وشفاعة نبيه سيد الخلق والأكوان تمت في ٨ رجب سنة ١٢٥٠هـ.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
رقت الصفحات بقلم رصاص وعددها ٢٤١.
[رقم التصنيف MS 922.97: T 16 mA] سابقًا رقم ٧٥٤.

-٩٧٠-

[تاريخ رجال حديث].

---

٤٩٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×٢٣ سم. ١٠,٥×١٧ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣٣١هـ/١٩١٢م.
ناقص الأول.

أوله: اخبرنا ابو القاسم ابن السمرقندي أنبأنا ابو محمد اسماعيل ابن أبي الفضل... ان رسول الله صلى الله عليه وسلم [قال] انا وكافل اليوم له أو لغيره.
آخره: ثم ان عمر اسلم وصاروا اربعين فنزل جبريل عليه السلام بقوله تعالى: يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين. تم بقلم... محمد صادق ابن السيد امين المالح المقيم المستقيم في المكتبة العمومية الظاهرية بدمشق... سنة ١٣٣١هـ.
يبدو ان الكتاب مرتب ترتيبًا معجميًا، وانه جزء من مجموعة.

فان هذا الجزء يتناول بعض حرف العين على ما يظهر فانه يبدأ بمن اسمه علي وينتهي بمن اسمه عمر وآخر من ذكرهم من حملة هذا الاسم هو عمر بن الخطاب.

[رقم التصنيف MS 922.97: T 18 rA] سابقًا رقم ٩٧٧.

– ٩٧١ –

مختصر تاريخ اساقفة بيروت الارثوذكسيين.

عبد الله بن مخايل طراد.

---

١٠٥ ورقة. الورق عادي.

٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٤,٥×١٠ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

ناقص الآخر.

أوله: بسم الآب والابن... نبتدي بعون الله... ان نكتب بمختصر تاريخ الاساقفة الذين رقوا مرتبة كرسي رئاسة الكهنوت الجليلة في مدينة بيروت (وذلك من سنة ١٥٣٢ مسيحية).

آخره: وبقي عنده أيامًا ثم ذهب الى دمشق الشام فوصل اليها بنصف الصوم.

اضيفت خمس ورقات على آخره تحتوي جداول لاساقفة بيروت الارثوذكسيين ويقابلهم الاساقفة الكاثوليك بخط الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف ولم يكمله.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في كانون الأول سنة ١٩١٠، عدد ١٠٨٦].

[رقم التصنيف MS 922.97: T 59] سابقًا رقم ٧٦٢.

– ٩٧٢ –

[خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا. او ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا].

شهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجي، ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م.

---

١٠٧ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.

٢٠×١٣,٥ سم. ١٥×٨ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

نسخ ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م.

أوله: نحمدك اللهم حمدًا يطوق جيد البلاغة نظيم عقوده... هذا واني كنت قبل ان تفوت مني الخطوب... وسميتها خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا.

آخره: وقد مرت الاشارة بالعين والحاجب والنظر من طرف خفي الى الوجه المناسب والحمد لله وحده. كمل وتم بعون الله وحسن تأييده وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة ليلة الأحد في خمسة من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٩٠ تسعين والف بقلم... حسين ابن يوسف.

بعد المقابلة على النسخ المطبوعة من كتاب المؤلف «ريحانة الألباء» اتضح ان «الخبايا» و«الريحانة» هما كتاب واحد عدا بعض الفروق الطفيفة.

كتبت اسماء الاعلام على الهوامش والمتون بحبر احمر.

وضعت نقط حمراء بين الأشطر.

انظر: كحالة، معجم المؤلفين، ج ٢ ص ٦٣٨؛ بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٣٩٦.

[رقم التصنيف MS 928.9271: K 453 khA] سابقًا رقم ١١٨٥.

– ٩٧٣ –

[كتاب دول القدم ورواية الدون كرلس].

---

٩٣ ورقة. الورق عادي.

١٩,٥×١٢,٥ سم. ١٤,٥×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

يحتوي على:

١ – دول القدم.

الورقة ١ – الورقة ٥٨.

أوله: الفصل الأول في اخبار دول اليهود. قال: سفر التكوين من اسفار العهد العتيق...

آخره: وتيمانطوس واليدا الطوكي لايلوس الذي اذن له الاسكندر ان يصوّره مع ليسيبس.

فهرست فصول الكتاب على الورقتين ٥٧ و٥٨.

٢ – الدون كرلس [رواية].

الورقة ٥٩ – الورقة ٩٣.

أوله: ترجمة الكتاب ان عامة المؤرخين في الجيل السابع عشر الذين تكلموا عن ابن ملك اسبانيا الموردون سيرته في هذا المؤلف.

آخره: وهكذا كفّر عن موت مفجع تجرّع كأسه امير سري شريف النفس وملكة اميرة هي اعف ربات الخدور... التي نزلت بمن كانت لهم يد فيها.

على هامش الصفحة الأخيرة تقرأ : هذا منقول من كتاب رق غزال.
[رقم التصنيف MS 930: D 987 dA] سابقًا رقم ١١٧٣.

— ٩٧٤ —

تاريخ ملوك العجم.

١٤١ ورقة. الورق عادي. وصلة بن الاوراق.
٢٧,٥×١٦,٥ سم. ١٨,٥×١٠ سم. ٣١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م.

أوله : وكان يوم الاثنين ثمود ابن آدم في ولده وولد ولده فسار يقفو آثار عاد فلحقه وقد وغل في بلاد اليمن.
آخره : حتى أتى عبد الله ابن العاص فاستأمن اليه والصحيح قتل فيومئذ انقضى ملك العجم.
وكان الفراغ من نسخه... المكتوب برسم... قاسم جلبي ابن الحاج سليمان وذلك نهار الأحد رابع يوم خلت من شهر شعبان المبارك من شهور سنة خمسين والف... وذلك على يد... محمد ابن امير حاج.
على الهامش الأيسر من الورقة الأخيرة بجانب كلمة حاج كتب : زيد الطرابلسي المولد توفى المرقوم سنة ١٠٨٠ كذا وجدت راقة الحاج مصطفى الفتوى.
وضع اطار حول الصفحات بحبر احمر.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 935.05: T 186 tA] سابقًا رقم ١٠٦١.

— ٩٧٥ —

تاريخ الاسكندر.

١٠٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم. ١٦×١٠,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١٧٠هـ/١٧٥٧م.

أوله : بسم الله الأبدي... فهذا بدء خبر الاسكندر وفقنا الله تعالى على إكماله آمين. ان هذا الاسكندر ابوه كان يونانيًا.
آخره : حينئذ أمر بطولماوس ان يقطعوه تقطيعًا ويرموه للكلاب.
تم. الى ههنا قد وجدنا وبقية خبر الاسكندر بعد موته ونفي امه وامرأته فهو موجود في كتب التواريخ تامًا. تم.
وكان الفراغ من نساخة هذا الكتاب المبارك من يد... بشارة ولد موسى مقعطلاني في اليوم العاشر من شهر تشرين الثاني لسنة سبعة وخمسين وسبعماية والف سنة مسيحية ١٧٥٧.
ثم كتب على الهامش بخط فارسي ما نصه : عن نسخة في كتب البطريركية الانطاكية في دمشق الشام المحمية، تاريخ كتابتها سنة ١٥١٠ مسيحية.
كتبت مطالع الفصول بحبر احمر.
على الورقة الأولى تقرأ اسم : فرنسيس ابن ناصيف مطر الماروني البيروتي. وتاريخ سنة ١٨٣٩ مع خاتمه.
[رقم التصنيف MS 938.07: T 18 tA] سابقًا رقم ٩٧٣.

— ٩٧٦ —

الفتح القسي في الفتح القدسي.

ابو عبد الله محمد بن صفي الدين عماد الدين الكاتب الاصفهاني، ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

٢٣٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤,٥ سم. ١٤,٥×٧ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... نسأل الله من الحمد ما يبلغ قضاء حقه... هذا كتاب اسهمت فيه من الادباء... الفتح القسي في الفتح القدسي...
آخره : وتأرجت بحسن تباشرها وطيب بشائرها.
على صفحة العنوان تقرأ : هذا الكتاب ملك اخي السيد احمد افندي شريف وفي نوبة عمر بن احمد بن محمد بن محمد كرامة المفتي بطرابلس الشام وصلني هذا الكتاب... بالشراء الشرعي من... السيد الشيخ درويش افندي... بعد ان اشتراه من ماله السيد محمود نديم... وهداني هذا الكتاب الجميل احد افاضل طرابلس الشام وصار ملكي كارلو لاندبرج.
سيرة السلطان صلاح الدين الايوبي.
كتبت مطالع المقاطع بحبر احمر.
انظر : بروكلمن، ج ١ ص ٣١٥؛ والملحق رقم ١ ص ٥٤٨؛ برلين، عدد ٩٧٩٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٣٧٦.
[رقم التصنيف MS 940.18: K 19 fA] سابقًا رقم ٧٦٣.

-٩٧٧-

[نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب].
ابو العباس احمد بن محمد بن احمد المقري، ١٠٤١هـ/١٦٣٢م.

٤٩٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣٢×١٨سم. ٢٤×١٢سم. ٣٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: وهذا أول الشروع في الأصول من هذا الكتاب والفروع وعلى الله اعتمد ومن معونته استمد. القسم الأول فيما يتعلق بالأندلس.
آخره: ثم اخرج العدو المسلمين من البلد وأسكنهم الربض خوف الثورة ثم ارتحل العدو.
كتبت مطالع الفصول بحبر احمر وكذلك الاسماء المترجم لهم.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٩٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٠٧؛ برنستون - غاريت، رقم ٦٠٨؛ المتحف البريطاني (الملحق)، رقم ٦٧٧؛ باريس - المكتبة الوطنية، رقم ١٨٨٢؛ كيمبردج، ص ٢٣٨ رقم ١١٩١؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٧٨.
[رقم التصنيف MS 946.02: M 23 nA] سابقًا رقم ١٠٠٣.

-٩٧٨-

الحرب العثمانية - الروسية سنة ١٨٧٧م.

٤ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٣,٥سم. ١٩×١٠,٥سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص.

أوله: كان ابتداء الحرب بين دولة الاسلام ودولة الكفر الكسروية القيصرية صفر الخير سنة ١٢٩٤ [١٨٧٧م]...
آخره: ام تقولون ان هذا لقصد الاتراك فلا ندخل في الاشراك فوالله ما قصدوا الا هدم البيت الحرام...
[رقم التصنيف MS 947.08: H 25 hA] سابقًا رقم ٩٦٥.

-٩٧٩-

التاريخ التيموري وهو عجائب المقدور في اخبار تيمور.
شهاب الدين احمد ابن عرب شاه، ٨٥٤هـ/١٤٥٠م.

١٨٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٥سم. ١٢,٥×٨سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٢١هـ/١٦١١م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي على منوال ارادته وتدبيره تنسج مقاطع الأمور... اما بعد فلما كان في التواريخ عبرة لمن اعتبر.
آخره: ونستغفر الله من حصايد الألسنة وحسبنا الله.
وكان الفراغ من تعليقها نهار الخميس خامس شهر المحرم الحرام سنة احدى وعشرين والف... على يد... خليل بن سبط القطب الرباني مولانا الشيخ احمد الدجاني.
تقرأ على صفحة العنوان: طالعه... محمد ابو الفتح بن محمد فتح الله... الديري الخالدي العيسى.
طالع فيه... احمد بن الحاج داود الداودي الشرويني سنة ١٠٤٩ (١٦٣٩م).
ملك هذا الكتاب عبد القادر بن خليل.
طالع فيه... عبد الوهاب بن الحاج مصطفى ١١٤٠هـ (١٧٢٧م).
طالع فيه مقابلاً لنسخة استكتبها منه... محمد بن حبيب الدفتري... حلب... سنة ١٠٦٢هـ (١٦٥١م).
طالع فيه... محمد هبة الله الحنفي في سنة ١٠٤٦هـ (١٦٣٦م).
سيرة تيمورلنك.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٥؛ برلين، عدد ٩٧٣١؛ كشف الظنون، عمود ١١٢٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٣؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٣٠.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ٢٢ تموز سنة ١٩٢٤، عدد ١٢٥٧].
[رقم التصنيف MS 950.2: T 24 iA] سابقًا رقم ٧٥٥.

- ٩٨٠ -

حوادث الدهور في نوائب تيمور.

شهاب الدين احمد ابن عرب شاه، ٨٥٤هـ/١٤٥٠م.

٢٢٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٢,٥سم. ١٤×٧سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ٩٩٦هـ/١٥٨٥م.
ناقص من أوله.

أوله: واقسم لا يبرح عن المقاومة ولا يرجع في مجلس قضاء الحرب عن ملازمة المصادمة ويجعل ذلك دأبه.
آخره: ونستغفر الله من حصايد الألسنة وحسبنا الله... تشرف بكتابة هذه النسخة... وهي كتاب حوادث الدهور في نوائب تيمور... في اواخر شهر رمضان سنة ٩٩٦. وللمصنف كتاب يسمى النجم الزاهر في مدائح الملك الظاهر ابي سعيد جقمق تغمده الله بالرحمة تأليف ابن عرب شاه المذكور.
كتبت مطالع المقاطع بحبر احمر.
وضع إطار احمر حول الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٥؛ كشف الظنون، عمود ١١٢٨؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٣٠؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٣.
[رقم التصنيف MS 950.2: T 24 iA C.2] سابقًا رقم ٧٥٦.

- ٩٨١ -

صناجة الطرب في تقدمات العرب.

نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل، ١٣٠٤هـ/١٨٨٧م.

١٤٣ ورقة. الورق عادي.
٢٣,٥×١٧,٥سم. ١٦×١٠,٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: [الورقة ٣] الكتاب الثالث المسمّى صناجة الطرب في تقدمات العرب يتضمن عشرة مقالات وخاتمة.
آخره: كمحافظتهم على النفور ممن سواهم وان كان من أهل النبي وكان ختام كلامنا هنا بان ذلك المجد هو في الحقيقة بهم ابتدأ واليهم انتهى.
الورقة ١ - ٣ فهرست الكتاب.
الصفحات مرقة. تعليقات على بعض الهوامش بقلم رصاص وحبر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٩؛ شيخو، المخطوطات العربية، ص ٢٠٧-٢٠٨؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٨٧٥.
[رقم التصنيف MS 953: N 32 sA] سابقًا رقم ٩٧٤.

- ٩٨٢ -

الإكليل في انساب حمير وايام ملوكها.

ابو محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني ٣٣٤هـ/ ٩٤٥م.

الجزء الثالث: القسم الأول والثاني.
القسم الأول: ٦٦ ورقة. الورق عادي مسطر. وصلة بين الاوراق.
القسم الثاني: ٤٥ ورقة.
٢٧×٢٠سم. ٢١,٥×١٣,٥سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م.

أول القسم الأول: ونشر في ادباء الأرض وأقصاها ألويتك.
آخر القسم الأول: وهو الذي قتل عبيد الله بن عمر بن الخطاب بصفين... تم الجزء الأول بعون الله...
أول القسم الثاني: ذكر ما استحدثته يعرب بن قحطان بثواقب فطنهم...
آخر القسم الثاني: فما رأيت يومًا أكثر باك وباكية من ذلك اليوم... تم نسخ هذا الكتاب في صنعاء عاصمة اليمن ٧ جماد الثاني سنة ١٣٦٦ بقلم علي بن علي الأنسي.
ورق المخطوط والخط حديثا وهي على ما يبدو منسوخة على نسخة في اليمن راجع بهذا مقدمة الجزء ٨ الذي نشره الدكتور نبيه امين فارس.
كتب على الورقة الأولى: الجزء الأول من كتاب الفاصل بين الحق والباطل من مفاخر قحطان.
أرقام على الهوامش.
الصفحات مرقة.
كتبت مطالع الجمل بخط أكبر.
وضع اطار احمر حول بعض الصفحات.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٤٤؛ بروكلمن، ج ١ ص ٢٢٩، والملحق رقم ١ ص ٤٠٩؛ برلين، عدد ٧٤٨.

[رقم التصنيف MS 953.3: H 21 fA] الفاصل بين الحق والباطل من مفاخر قحطان. سابقًا رقم ٧٦٤.

-٩٨٣-

كتاب وصايا الملوك وابناء الملوك من قحطان بن هود. (الاكليل، الجزء التاسع).

ابو محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني، ٣٣٤هـ/ ٩٤٥م.

---

٤٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٩,٥ سم. ١١,٥×١٤ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... اجمعت العلماء على ان اول نبي بعثه الله من بعد النبي نوح...
آخره:
ولا تبدأوا بالحرب من لم يكن لكم
من الناس بالعدوان والظلم باديا
تم كتاب الوصايا...
جاء في صدره: كتاب الوصايا... من خزانة مولانا امير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين يحيى امير المؤمنين المنصور بالله محمد بن يحيى... ١٣٥٠هـ/ ١٩٣٢م.
الورق حديث مسطر.
وضع اطار احمر حول الصفحات.
كتبت مطالع الجمل بخط أكبر.
هناك تعليقات على الهامش - في آخره تعليق بقلم رصاص.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٤٤؛ بروكلمن، ج ١ ص ٢٢٩؛ والملحق رقم ١ ص ٤٠٩؛ برنستون - غاريت، رقم ٧٤٨؛ برلين، عدد ٤٠٢٤.
[رقم التصنيف MS 953.3: H 21 wA] سابقًا رقم ٧٦٥.

-٩٨٤-

روح الروح فيما جرى بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح (الجزء الثاني).

عيسى بن لطف الله ابن المطهر، ١٠٤٨هـ/١٦٣٨م.

---

١٢١ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×٢٠ سم. ١١,٥×١٤,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م.

أوله: بسم الله... وبعد فيقول... عيسى بن لطف الله ابن المطهر وسميته روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح...
آخره: وفي هذه السنة وصلت تشريفات لمولانا الوزير من الحضرة العالية... والى هنا انتهى الجزء الثاني من روح الروح... وكان تاريخ الأمر المنقول منها هذا كما حرره كاتبها... الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٢٩... سنة ١٣٦٦هـ بقلم... عبد الله محمد الهادي المعروف باللوزي.
كتبت مطالع الجمل بخط أكبر.
الخط والورق حديثا العهد.
الصفحات مرقة.
وضع اطار احمر واخضر حول الصفحات.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٠٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٥٠؛ برنستون - غاريت، رقم ٦١٨ و٦١٩؛ برلين، عدد ٩٧٦٣؛ ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٥٨٥؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٨١٠.
[رطم التصنيف MS 953.3: I 131 rA] سابقًا رقم ٧٦٦.

—٩٨٥—

[روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح].

عيسى بن لطف الله ابن الامام شرف الدين يحيى اليمني ابن المطهر، ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٧م.

---

١٤٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥سم. ١٦×١٠سم. بين ١٩ و٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٠٧٢هـ/١٦٦٣م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي هدى من شاء الى سبيله... اما بعد فقد طلب مني مؤلفًا صحيحًا... من ليس لي استطاعة على مخالفته الوزير الأعظم... محمد... ذكر خروج الجراكسة الى اليمن... وسميته روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح.

آخره: وفيها في رمضان وصلت تشريفات لمولانا حفظه الله من الحضرة... ويوسع الخير ويدفع الضير والى ههنا انتهى الجزء البالي [الثاني] من كتاب روح الروح وفيما كان باليمن من الفتن والفتوح بعد التسعماية وهو القادر ان يبلغني إكمال الثالث والرابع...

وكان الفراغ من رقه... سنة ١٠٧٤... وكان تمامه وتحصيله بخط... محمد بن علي بن محمد الحوري سنة ١٠٧٤هـ.

كتبت السنوات بأحرف حمراء وبخط أكبر.

وضع إطار احمر حول بعض الصفحات.

انظر: ايضاح المكنون، ج ١ ص ٥٨٥؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٨١٠؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٤٠٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٥٥٠؛ برنستون – غاريت، رقم ٦١٨ و٦١٩؛ برلين، عدد ٩٧٦٣.

[رقم التصنيف MS 953.3: I 131 raA] سابقًا رقم ٩١٩.

—٩٨٦—

اللآلئ المضيئة في أخبار ائمة الزيدية ومعتضدي العترة الزكية ومن عارضهم من سائر البرية (الجزء الثاني).

شمس الدين احمد بن محمد بن صلاح الشرفي، ١٠٥٥هـ/ ١٦٤٦م.

---

٣٧٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣٠×٢٠سم. ٢٢×١٢سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... وبعد فلما انتهى بنا المقصود من سيرة الهادي... في الجزء الأول شرعنا في الجزء الثاني في سيرة من بعدهم.

آخره: وهذا الامام يحيى بن حمزة وقفنا له على شرح نهج البلاغة [و] يسمى الديباج ذكر في خطبته ان جامع النهج الشريف ابو احمد والد الشريف ابو احمد والد الشريف الرضي وهذا وهم ظاهر... والوهم وقع مني انتهى كلام بن الناصر... وقد كان السيد...

على صفحة العنوان من الورقة الأولى تقرأ جملة من الاسماء التي تنقل بين اصحابها هذا الكتاب وأكثر هذه الاسماء إما مطموس او غير واضح لقدمه واما لسقم خط كاتبه واما مضروب عليه.

كتبت مطالب الكتاب على الهامش.

انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٧١٢؛ والملحق رقم ١ ص ٥٥٩ و٥٦٠؛ والملحق رقم ٢ ص ٢٤٨ و٥٥٠؛ فهرست كتب الخزانة المتوكلية العامرة بالجامع المقدس بصنعاء، ص ٢٥١.

[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٥، عدد ١٥١٠].

[رقم التصنيف MS 953.3: Sh 56] سابقًا رقم ٧٦٧.

- ٩٨٧ -

تاريخ ثغر عدن.

ابو محمد عبد الله الطيب ابن مخرمة ، ٩٤٩هـ/١٥٤٢م.

---

١٢٨ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٩,٥ سم. ٢١,٥×١٤,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق السموات... اما بعد فهذا تعليق لطيف يتعلق بتاريخ ثغر عدن حرسها الله تعالى جاء على قسمين.
آخره: وكان لديه كتب كثيرة وكان يبذلها لمن أراد إعارتها... ثم شفع فيه شيخنا محمد بن احمد ابو الفضل... انتهى.
على صفحة العنوان ملاحظات بشأن الكتاب ومؤلفه.
وضع اطار حول بعض الصفحات. الصفحات مرقة بقلم رصاص.
انظر: هدية العارفين، ج ١ عمود ٤٣٣ (ولكنه لم يذكر هذا الكتاب).
[رقم التصنيف MS 953.41 : A 16 tA] سابقًا رقم ٧٦٨.

- ٩٨٨ -

كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام في اقليمي مصر وبر الشام.

نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل ، ١٣٠٤هـ/١٨٨٧م.

---

٢٥٩ ورقة. الورق سميك.
٢٤×١٧,٥ سم. ٢١×١٣ سم. ٢١ و٢٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م.

أوله: يا معين بك استعين اما بعد حمد واجب الوجود والحي الازلي... يقول... نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسي انني قد جمعت هذا الكتاب من أعظم تواريخ الدولة العلية وبعد ان ترجمته الى اللغة العربية... وسميته كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام في اقليمي مصر وبر الشام.
آخره: في سلك التنظيمات الخيرية كباقي الآيالات والألوية المستظلة بظل الدولة العثمانية. كمل تسويده في يوم الجمعة الواقع في ١٨ الثلاثاء ٢ آذار غربي سنة ١٨٨٣ ثلاثة وثمانين.
الورقة ١ - ٣ فهرست الكتاب.
صوّرت صفحة العنوان وسئل في الصورة عن صحة نسبة خط الكتاب الى مؤلفه وتجد الصورة في الكتاب وعلى هامشها شهود بذلك.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٩.
[هدية نوفل افندي نوفل للكلية السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS 956: N 32 kA Mic.A.449] سابقًا رقم ٨٦٤.

- ٩٨٩ -

الغرر الحسان في أخبار ابناء الزمان.

الأمير حيدر احمد الشهابي ، ١٢٥١هـ/١٨٣٥م.

---

١٩٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٣٢×٢١,٥ سم. ٢٨×١٧ سم. ٣٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
الجزء الأول.

أوله: بسم الله... الحمد لله مبدع الكائنات... اما بعد حينما اطلعت على ما سلف من حوادث الاعصار.
آخره: وفي السنة الالف والماية والتاسعة أجت [جاءت] امرية الحاج الى ارسلان باشا... وفيها في ١٥ ايلول كانت وفاة الامير احمد ابن معن وفيه انقرضت دولة المعنية لانه لم يكن له ولد ذكر.
الكتاب بدون عنوان. والعنوان نقل عن المراجع المعروفة.
الصفحات مرقة.
كتبت السنين بخط أكبر.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
في صدر الجزء الثاني المطبوع في بيروت سنة ١٩٣٣ مقدمة وافية عن المؤلف وكتابه بقلم الدكتور فؤاد افرام البستاني والدكتور اسد رستم.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٠ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ٨٠٦.
[مكتبة الارسالية السورية [للمبشرين الاميركان] ، عدد ٤٢٢].
[رقم التصنيف MS 956: S 551 gA] سابقًا رقم ٩٢٢.

— ٩٩٠ —

[مختصر] عيون الأخبار ونزهة الأبصار.

محمد بن أبي السرور البكري الصديقي ، ١٠٢٨هـ / ١٦١٩م.

---

٢٥٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥سم. ١٤×٩سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وقدر عليهم بالفنا وتفرد بالوحدانية... وبعد فاني بما ألفت تاريخي الصغير المسمّى بالمنح الرحمانية في الدولة العثمانية... فألفت هذا التاريخ وجعلته واسط العقد الفريد.
آخره: وكان غالب من يموت فيه عمره ما بين الخمسة عشر سنة الى خمسة وعشرين سنة وتوفي فيه ممن نعرفه من الأعيان السيد.
اشار المؤلف الى هذا الاختصار ولم يسمِ الكتاب بمختصر عيون الخ...
على صفحة العنوان تقرأ اسم: نوفل بن نعمة الله نوفل وخاتمه. واسم: محمد شيخي ابن احمد الصديقي. واسم: محمد صادق ابن محمد بن حسين الحنفي الشهير بابن الخراط. واسم مصطفى الصديقي. مع تواريخ شرائهم هذا الكتاب.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتب العنوان لكل مبحث بخط أكبر وحبر احمر.
انظر مراجع عيون الأخبار ونزهة الأبصار في: كشف الظنون، عمود ١١٨٥؛ بروكلمن، ج ٢ ص ٣٠١؛ والملحق رقم ٢ ص ٤١٢.
[هدية نوفل افندي نوفل لمكتبة الكلية السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS 956: S 96 kA] سابقًارقم ٨٩٧.

— ٩٩١ —

مذكرات [من السلطنة العثمانية الى الجمهورية].

كمال الدين باشا.

تعريب الاستاذ فؤاد الميداني عن الأصل التركي.
انتزعت قصاصات من جريدة الأحرار البيروتية والصقت الى دفتر.

تبدأ في عدد الاربعاء الواقع في ١٤ كانون الثاني و ١ كانون الثاني سنة ١٩٣٠م و ٢٤ شعبان سنة ١٣٤٩هـ.
أوله: واضع هذه المذكرات: مؤلف هذه المذكرات كمال الدين باشا من كبار قواد الترك ومن الذين رافقوا الغازي في حركته منذ البداية الى الآن... من السلطنة العثمانية الى الجمهورية. اول ما يتبادر الى ذهني وانا عازم على كتابة هذه المذكرات.
آخره: تأثير الفوز في انقرة: وقد كان لفوز وفدنا هذا في مساعيه السياسية المذكورة التأثير العظيم لدى رجال حكومة انقرة... الى مؤتمر لوزان الذي سجّل لنا فخرًا جديدًا وامن استقلال بلادنا التام. تمت.
[رقم التصنيف MS 956.1: K 152 mA] سابقًا رقم ١٠٤٧.

— ٩٩٢ —

أخلاق الحلبيين وعاداتهم.

---

١٢ ورقة. الورق عادي حديث. وصلة بين الاوراق.
١٨،٥×١١سم. ١٦×١١سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول.

أوله: ان لله تعالى قد خلق البشر ليعرفوه فيتخذوه موضوعًا لمحبتهم وعبادتهم...
آخره: حيث نسبحه مع صفوف ملائكته ومختاريه الى ابد الدهور امين.
تقرأ على صفحة العنوان: ان بعض الاموال المذكورة في هذه الرسالة تلاحظ مدينة حلب بنوع أخص واني ارجو ان تنشر بواسطة المطبعة ان لم ير من جنابكم مانع بذلك لاني آمل منها افادة سيما لأهل المدينة المذكورة.
العنوان من وضع الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف وخطه.
الصفحات مرقة بقلم رصاص.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في نيسان سنة ١٩٢٥].
[رقم التصنيف MS 956.8: A 31] سابقًا رقم ٧٦٨.

الظنون ، عمود ١٩٤٩ - ١٩٥٠ .

-٩٩٣-

المنتخب من تاريخ حلب.
زين الدين احمد بن علي الاشعافي [الشعيني].

---

٨٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦سم. ١٣,٥×٩سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٣٢هـ/١٨١٦م.

أوله: بسم الله... اما بعد فهذا كتاب المنتخب انتخبه العلامة زين الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي المعروف بالشعيني من تاريخ... ابن الشحنة الحلبي...
آخره: وقبل ذلك وقع حريق ايضًا في كنيسة مريم واسواقها فاحترق الجميع... تم الكتاب... علقه... شكر الله ولد الياس ديمتري خوري عبود من ملة الروم الكاثوليك وذلك في ٢٢ كانون الأول سنة ١٨١٦ مسيحية... الموافق سنة ١٢٣٢ هجرية.
هناك تعليقات على الهوامش.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

-٩٩٤-

الدر المنتخب في تاريخ حلب.
أبو الفضل محمد ابن الشحنة ، ٨٩٠هـ/١٤٨٥م.

---

١٤٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٣×١٧,٥ سم. ١٧×١٠ سم
. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... اما بعد فهذه نبذة انتخبتها من كتاب نزهة النواظر في روض المناظر تأليف... ابي الفضل محمد بن الشحنة الحلبي.
آخره: وسمتها العرب اللجاه لأنهم يلجاؤون اليها عند الخوف وهذا آخر ما تيسر جمعه. تم.
كتبت الابواب بخط اكبر والمواضيع بخط اصغر وحبر احمر.
الصفحات مرقة بحبر احمر.
مطالع الجمل اشير اليها بخط احمر فوق كلمة المطلع.
انظر: معجم المطبوعات ، عمود ١٣٥ ؛ بروكلمن ، ج ١ ص ٣٧٧ ؛ وج ٢ ص ٤٢ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٠ ؛ كشف

-٩٩٥-

نوادر الزمان في ملاحم جبل لبنان سنة ١٨٦٠م.
اسكندر ابكاريوس ، ١٣٠٣هـ/١٨٨٥م.

---

٨٤ ورقة. الورق عادي.
١٤×١٠سم. ١٠,٥×٦,٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م.

أوله: حمدًا لمن تفرد بالهيبة والكمال... سميته نوادر الزمان في ملاحم جبل لبنان... الفصل الأول في ذكر جبل لبنان.
آخره: وتنصب على الجبل رجل مسيحي واليًا على الجبل باتفاق عظماء الدول وهكذا انتهت الاحوال... اصل هذه النسخة بخط الأخ روفائيل رياسي (ف. ب.) من لبنان كتبها في ٩ ايلول سنة ١٨٩٩ وقابلها ووقف على أصلها وتمم نسخها بخطه عيسى اسكندر المعلوف اللبناني في ١٣ من شهر شباط سنة ١٩٠٢...
الصفحات مرقة. البسملة من خط الاستاذ المعلوف.
الورقة الأولى فهرست لواصفه الاستاذ المعلوف.
بعد الورقة ٦٧ يختلف الخط وهو خط الاستاذ المعلوف.
الورقة ٧٣ - ٧٥ من الأصل.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٤٩٦ ؛ والملحق رقم ١ ص ٧٦٨ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٢٠٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف سنة ١٩٠٢].

-٩٩٦-

كتاب تاريخ حوادث جرت بالشام وسواحل بر الشام والجبل.

ميخائيل مشاقة، ١٣٠٥هـ/١٨٨٨م.

---

٨٤ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٩،٥ سم. ١٨×١٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١٢٥٩هـ/١٨٤٣م.

أوله: بسم الله... وكلما حررناه فهو صحيحًا ليس به نظم ولا تجميل والقصد بذلك لأجل المطالعة... الباب الأول علم بيان الوزر [الوزراء] الذين تولوا بالشام من بعد محمد باشا العضم.
آخره: فالصبر بالله تعالى على سماجة الطبيعة البشرية واستمرارها على الفساد والأمل الفارغ وكان نساخة كتابنا بخط مؤلفه في شهر حزيران سنة الف وثمانماية وثلاثة واربعون مسيحية.
الصفحات مرقة بقلم رصاص.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ كانون الأول سنة ١٩٢١، عدد ١٥١٨].
[رقم التصنيف MS 956.9: D 58 taA & Mic-A-449 الدمشقي، ميخائيل، سابقًا رقم ٧٨٠.

-٩٩٧-

تاريخ ابن سباط العاليهي.

حمزة بن احمد ابن اسباط، ٩٢٦هـ/١٥٢٠م.

---

٢١٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٤×٢٠ سم. ١٨×١٤،٥ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٨٩١م.
الجزء الثاني.

أوله: ثم ان السلطان سنجر بذل الامان لمسعود فحضر اليه فأكرمه وعاتبه وأعاده الى طنجة واجلس الملك طغرلبك في السلطنة...
آخره: وغلت اثمان الأراضي والكروم حتى الحجارة كانت تباع الألف بماية درهم فبلغت خمسماية درهم في أرضها والله اعلم. هذا ما تيسر من ذكر حوادث الزمان... وقد عثرت على نسخة صحيحة في مكتبة المدرسة اللاهوتية في بيروت بعد التفتيش ستين فاستحصلتها وسلمتها لشقيقتي هيلانة ابنة نقولا البارودي فنسختها في برهة شهر فقط وذلك من العاشر في كانون أول سنة ١٨٩٠ الى العاشر في كانون الثاني سنة ١٨٩١م وقد ضبطته واياها وقابلته على أصله وصححته وكان الفراغ من ذلك كله في ٢٦ ك‍٢ سنة ١٨٩١م والحمد لله وحده. كاتبه: اسكندر البارودي.
هناك تعريفات على بعض الهوامش وذكر سنين.
الصفحات مرقة بقلم رصاص.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٤٢.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٧ أيار سنة ١٩٢٥، عدد ١٤٧٧].
[رقم التصنيف MS 956.9: I 13 tA] سابقًا رقم ٧٧٢.

-٩٩٨-

رسالة مختصرة مجموعة معتبرة تتعلق بفضائل دمشق وجامعها.

عماد الدين **العمادي**، حوالي ٩٧٦هـ/١٥٦٨م.

---

٣١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٦ سم. ١٥،٥×٨،٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م.

أوله: بسم الله... فهذه أوراق اذكر فيها ان شاء الله تعالى ما تيسر لي الاطّلاع عليه... فيما يتعلق بفضائل دمشق الشام.
آخره: وتقوم الساعة على شرار الخلق... انتهى مختصرًا من فضائل الشام للمرحوم... عماد الدين العمادي الحنفي... وكان الفراغ من تأليفه سنة ست وسبعين وتسعماية [١٥٦٨م] وتم كتابته على يد كاتبه عبد اللطيف المكنى بالرواسي في نهار الخميس ٤ صفر الخير ١٣٢٤... (ثم بحبر احمر) الى الفقير محمد امين بن المرحوم السيد رشيد الناشف غفر لهما ٤ صفر سنة ١٣٢٤.
ثم أتبعه نسخة أخر بخطه – أي خط الناشف محمد امين المذكور آنفًا مع اختلاف في النقل والرواية.
على صفحة العنوان تقرأ امضاء: محمد امين الناشف. وتاريخ ٤ صفر سنة ١٣٢٤ بحبر نيلي.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: برلين، عدد ٦٠٨١ و٦٠٨٣.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٩ آذار سنة ١٩٢١، عدد ١٢٣٨].
[رقم التصنيف MS 956.9: I 31 rA] سابقًا رقم ٧٧٣.

كتاب الأحزان في تاريخ واقعة الشام وجبل لبنان وما يليهما مما أصاب المسيحيين من الدروز والاسلام.

١٥٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤,٥×١٦ سم. ١٩×١٢ سم. ١٧ و٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: ان المصائب التي جرت بهذه السنة للمسيحيين في مدينة الشام وما يليها مع ايالة جبل لبنان هي تذهل العقول جدًا.
آخره: تمجيد الله بما احتملوه [احتمله] مسيحيو دمشق وباقي اخوانهم في هذه الديار من اعدائهم كونهم يسمون باسم المسيح. وكانت نهاية هذا الكتاب في شهر آذار سنة ١٨٦٤.
لفظة الكتاب عامية.
يتغير الخط بعد الورقة ٩٤.
في الصدر خمس ورقات عليها محتويات الكتاب.
كتب العنوان بخط كبير وحبر احمر.
[رقم التصنيف MS 956.9: K 62 kA & Mic-A-400] سابقًا رقم ٧٧٨.

— ١٠٠٠ —

سجل الخلاصات الصادرة من مجلس شورى حلب العالي من ابتداء ٢٤ ل سنة ١٢٥٣هـ.

٢٠٠ ورقة. الورق سميك.
٣١,٥×٢٠,٥ سم. قاعدة الخط العادي.

تقرأ اسم كاتب هذا السجل في الورقة ١١٣ ص ٢ وهو امين افندي [؟].
على صفحة العنوان تقرأ: من مكتبة... محمد اسعد بن محمد ناجي افندي آل القباني الحلبي محرم الحرام سنة ١٣٤٥.
[رقم التصنيف MS 956.9: M 23 sA] سابقًا رقم ٧٧٤.

تاريخ جرجس ابو دبس.
جرجس أبو دبس.

الورقة ٣٨ – الورقة ٤٣.
أوله: وفي مدة محاربته في الجبل، استولت الدولة على مدينة صيدا.
آخره: هو من شهور سنة احدى وتسعين ومائتين بعد تمام الالف من هجرته صلى الله عليه وسلم تسليمًا كثيرًا.
وقفية محمد علي باشا.
نسخ ١٢٩١هـ/١٨٧٤م.
في كل صفحة صورة. كاتبها علي القباني وتاريخ ذلك سنة ١٢٩١هـ/١٨٧٤م.
[رقم التصنيف MS 956.9: M 39 JA book 2] سابقًا رقم ٧٧٥.

— ١٠٠٢ —

الجواب على اقتراح الأحباب.
ميخائيل مشاقة، ١٣٠٥هـ/١٨٨٨م.

٩٣ ورقة. الورق عادي مسطر. وصلة بين الاوراق.
٣٠,٥×٢٠ سم. ١٧×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط العادي.
ناقص.

أوله: بسم الله الواحد... اما بعد فيقول كاتبها الفقير مخائيل بن جرجس مشاقة... ان بعض اخواني الاعزاء قد طلب مني تقريرًا تاريخيًا يتضمن ما أعرفه... من حوادث لبنان وبقية الشام.
آخره: تعطى حكومة الجبل للامير امين وان الامير الكبير يبقى بالآستانة.
وكان الفراغ من تسويده بقلم محرره عشية يوم السبت الثاني والعشرين من شهر تشرين الثاني الغربي سنة ثلاثة وسبعين وثمانماية والف بمدينة دمشق كاتبه مخايل مشاقة. تم هذا التاريخ منسوخًا بيد ابرهيم صروف عن النسخة الاصلية المحررة بيد المؤلف وقد كلف الناسخ المذكور لذلك. دمشق ١٤ تموز سنة ١٨٨١م.
هذه النسخة منقولة عن سابقتها بخط الاستاذ الدكتور اسد رستم.
قال في صدرها: عن الاصل الذي اخذ عنه كتاب مشهد العيان في حوادث سوريا وجبل لبنان. وهذا الاصل موجود الآن – ايلول

سنة ١٩٢٥ - عند الدكتور ابراهيم مشاقة في مدينة القاهرة كاتبه اسد رستم.
الصفحات مرقة.
كتب على وجه واحد من الورقة.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٩٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٧٩.
النسخة الأولى مصورة على الفوتوستات.
[رقم التصنيف MS 956.9: M 39 JA C.2 & Mic-A-449]
سابقًا رقم ٧٧٦.

— ١٠٠٣ —

تاريخ ما توقع في جبل لبنان من شهر أيار سنة ١٨٤٠ وصاعدًا الى حد نهاية هذا التاريخ.

الخوري ارسانيوس **الفاخوري**.

---

٢٨ ورقة. الورق عادي مسطر. وصلة بين الاوراق.
٢٠×٣٠,٥ سم. ١٤×٢٣ سم. ٢٨ سطرا. قاعدة الخط العادي.
ناقص.

أوله: انه في ابتداء فصل الربيع بالثنة المذكورة [شهر أيار سنة ١٨٤٠].
آخره: واوجه الاهالي دخلوا ما بينهم ومنعوا القتال وصالحوا الفريقين ثم بعد مدة وجيزة توجه...
جاء في الصدر [نسخها] عن الاصل الموجود الآن في مكتبة عيسى اسكندر المعلوف والذي هو على ورق صكوكي رقيق ٢٢ س × ١٦ في ٧٦ صفحة كاتبه اسد رستم.
هناك تعليقات على الهوامش.
اطلب المخطوط المرقوم أعلاه تجد الكتاب وهو بعد الورقة ٩٣.
النسخة مخطوطة بقلم الاستاذ الدكتور اسد رستم.
[رقم التصنيف MS 956.9: M 39 JA C.2 and Mic-A-449]
ومخطوط رقم ١٠١٥ أدناه. سابقًا رقم ٧٧٦.

— ١٠٠٤ —

الجواب على اقتراح الاحباب (نسخة ثالثة).

ميخائيل **مشاقة**، ١٣٠٥هـ/١٨٨٨م.

---

١٩٦ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٨×٢٣,٥ سم. ١٠,٥×١٧ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م.

أوله: بسم الله الواحد الازلي... اما بعد فيقول كاتبها الفقير مخائيل بن جرجس مشاقة... ان بعض اخواني الاعزاء قد طلب مني تقريرًا تاريخيًا...
آخره: وارجو من المطالع غض النظر... وكان الفراغ من تسويده بقلم محرره عشية يوم السبت الثاني والعشرون من شهر تشرين الثاني سنة ١٨٧٣ بمدينة دمشق الشام.
وضعت نقط حمراء بين الجمل.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
على الهامش تصويبات وتعليقات بقلم رصاص.
الصفحات مرقة. في الصدر فهرست الكتاب.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٩٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٧٩.
[رقم التصنيف MS 956.9: M 39 JA C.3] سابقًا رقم ٧٧٧.

— ١٠٠٥ —

بيان ما جرى في دمشق الشام سنة ١٨٣١ مسيحية.

كتب على صفحة واحدة من الورقة.
ناسخوها: وصفي عنبتاوي واسكندر حريق وتوفيق ديب وشكري مهتدي وعزيز نصر وأسد رستم سنة ١٩٢٥.
العنوان كما كتبه الدكتور اسد رستم: مذكرات تاريخية لمؤلف مجهول، سليم باشا وابراهيم باشا في سورية.
نسخة مخطوطة عن الأصل المصوّر على الفوتوستات.
يبدو ان كل صفحة من الاصل المصور استغرقت صفحتان من هذا الدفتر.
٢٦ سطرا في الصفحة.
[رقم التصنيف MS 956.9: M 94 mA] مذكرات تاريخية.
سابقًا رقم ٧٨٢.

-١٠٠٦-

كتاب تاريخ حوادث جرت بالشام وسواحل بر الشام والجبل.

ميخائيل مشاقة، ١٣٠٥هـ/١٨٨٨م.

---

٧١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤٫٧×١٦سم. ١٧×١٢سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٨٤٣م.

أوله: بسم الله... كتاب تاريخ حوادث جرت بالشام وسواحل بر الشام والجبل من تأليف الحقير ميخايل الدمشقي وكلّما حررناه فهو صحيحًا... وهو من ابتداء سنة الف وماية وسبعة وتسعون ونهايته في سنة الف ومايتين وسبعة وخمسين هجرية... انه بعد وفاة محمد باشا العضم [العظم] في سنة الف وماية وسبعة وتسعون.
آخره: اذ كنا قد أنهينا حوادث الجبل واحكامه كل أوان باوانه مع احكام الشام على قدر الامكان... وكانت نساخة كتابنا بخط مؤلفه في شهر حزيران سنة الف وثمانمائة وثلاثة واربعون مسيحية موافق شهر جمادي الثاني سنة الف ومائتين وتسعة وخمسون هجرية.
على الورقة الاولى تعريف بالكتاب.
الصفحات مرقة وعددها ١٤٠.
كتبت الابواب ومطالع الأخبار بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٩٦؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٧٩؛معجم المطبوعات العربية، عمود ١٧٤٨.
[مكتبة الإرسالية السورية (للمبشرين الاميركان)، عدد ١٢٣٩].
[رقم التصنيف MS 956.9: M 98 kA] سابقًا رقم ٨٢٨.

-١٠٠٧-

كتاب التحف العظام والأحاديث الكرام في فضائل الشام.

ابو الحسن علي بن محمود بن شجاع الربعي، ٤٥٣هـ/١٠٤٣م.

---

١٩ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاورقا.
١٧٫٥×١٢٫٧سم. ١٢×٩سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... اما بعد فهذا كتاب مختصر في فضائل دمشق والشام ممّا جمع ذلك ابو الحسن علي ابن محمود بن شجاع الربعي المالكي... ورتبته ابوابًا متفرقة وجعلته ثمانية عشر بابًا.
آخره: وعن كعب الاحبار رضي الله عنه قال مقاتل المسلمين ثلاث من الروم دمشق وعن الدجال الاردن وياجوج وماجوج والله تعالى اعلم.
ثم يتبع ذلك مقامة في مدح دمشق من الورقة ١٥ وما بعدها.
كتبت الابواب بحبر احمر.
على الورقة الاولى تقرأ اسم: السيد مصطفى بن السيد محمد الحسيني وفي نوبة شرف الدين بن شيخ الاسلام.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ٥٦٦.
[رقم التصنيف MS 956.9: R 11 kA] سابقًا رقم ١٢١٣.

-١٠٠٨-

مختصر تاريخ الدويهي.

طنوس بن يوسف الشدياق، ١٢٧٥هـ/١٨٥٩م.

---

٩٩ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٤٫٥سم. ١٥٫٥×١٠٫٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٧٣هـ/١٨٥٦م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي أنار العقول بالأخبار الصادقة... وبعد فيقول راجي المولا الرزاق. طنوس بن يوسف الشدياق لما رأيت تاريخ البطرك اسطفان الدويهي المارونى المدناني... الا انه قد خلط... حذفت ما خالف المطلوب... وكان ذلك سنة الف وثمانماية وثماني واربعين [١٨١٨].
آخره: وفوض امارة الحج لقبلان باشا وقبض على ابن عمه الامير علي الدواعيري في صفد وحبسه في القدس. انتهى.
وكان الفراغ من نساخته بيد... نوفل بن نعمة الله نوفل بن جرجس نوفل الطرابلسي في مدينة بيروت يوم الخميس المبارك الواقع في الثامن عشر من شهر تشرين الأول شرقي سنة الف وثمانماية وستة وخمسين مسيحية الموافق غاية شهر صفر الخير سنة ١٢٧٣ الى [من[الهجرة الاسلامية].
كتبت كلمة سنة والتاريخ بخط أكبر.
الصفحات مرقة.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧١.
[رقم التصنيف MS 956.9: S 55 mA] سابقًا رقم ٨٧٩.

— ١٠٠٩ —

[قطعة من تاريخ الامير حيدر الشهابي تبحث في اخبار سوريا ولبنان].

الأمير حيدر احمد الشهابي ، ١٢٥١هـ/١٨٣٥م.

---

٣٨ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٤،٥ سم . ١٦×١١،٥ سم . ٢١ سطرا . قاعدة الخط النسخي .
ناقص .

أوله : في هذه السنة ٣٢ ، من شهر نوار المصاقب الى شهر رجب قدم الجراد الطيار الى هذه البلدان وغرز في أكثر الاماكن...
آخره : يحمله ويتوجه الى خان حاصبيا ويوضعه تحت طلبكم ويرجع... نقله بذاته ويوصله الى المحل المذكور ومن طرفنا ... ...
في الصدر ورقة عليها قول للاستاذ عيسى اسكندر المعلوف هذا نصه : قطعة من تاريخ الامير حيدر الشهابي الشملاني... يظهر انها احدى مسودات الكتاب.
كتبت مطالع السنين بحبر احمر.
انظر : بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٠.
طبع الكتاب بعناية الدكتور فؤاد افرام البستاني والدكتور اسد رستم.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف ، عدد ١٤٩٩].
[رقم التصنيف MS 956.9: Sh 551] سابقًا رقم ٧٨٦.

— ١٠١٠ —

[لبنان في عهد الأمراء الشهابيين].

الامير حيد احمد الشهابي ، ١٢٥١هـ/١٨٣٥م.

---

٢٩٣ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦ سم . ١٧×١١ سم . ٢٣ سطرا . قاعدة الخط النسخي .

أوله : بسم الله... نبتدئ بعون الله وحسن توفيقه بكتابة تاريخ قدوم بني شهاب من الحجاز الى حوران... وفي عهد ولاية الامير بشير الشهابي وقد جمعنا في هذا المختصر من تاريخنا الأكبر المسمّى غرر الحسان في ذكر انباء الزمان وانه واذ كنا ذكرنا في تاريخنا عمن تقدم من الملوك.
آخره : بمجلس شورى الشام العالي تحررت خلوصات لكافة المتسلمين وعمّال البلاد على الوجه المرقوم وبمثلها حسب الاقتضاء خلاصات الى مجلس العموم. سنة ١٢٥٠هـ.
الكتاب ، قسمان :
الأول من الورقة ١ — ١٦٤ وفي آخره تاريخ انتهاء نساخته وهو سنة ١٨٢٦ .
الثاني من الورقة ١٦٥ — ٢٩٣ ص ١ . وهذا القسم يختلف خطه عن القسم السابق.
على الورقة ٢٩٣ تاريخ وفاة بسترس بن انطون بسترس للشيخ ناصيف اليازجي سنة ١٨٢٩ .
كتبت التواريخ ومطالع الجمل والسنوات بحبر احمر.
طبع الكتاب بالمطبعة اليسوعية سنة ١٩٣٣ بعناية الدكتور اسد رستم والدكتور فؤاد افرام البستاني بثلاثة اقسام مع مقدمة ودراسة عن المؤلف والكتاب.
[رقم التصنيف MS 956.9: Sh 551 lA] سابقًا رقم ٨٨١ .

— ١٠١١ —

نزهة الزمان في حوادث عرب بستان.

الامير حيدر احمد الشهابي ، ١٢٥١هـ/١٨٣٥م.

---

٢٢٨ ورقة . الورق سميك . وصلة بين الاوراق.
١٩،٥×١٣،٥ سم . ١٥×١٠ سم . ١٦ سطرا . قاعدة الخط الرقعة .
نسخ ١٣٠١هـ/١٨٨٤م.

أوله : بسم الله... الحمد لله العلي الكبير... اما بعد فهذا تاريخ جليل الشان في حوادث جبل لبنان قد وضعه... الامير حيدر الشهابي...
آخره : واعلم ان هذه البلاد من المقاطعات الأصلية والملحقة بها تشتمل على نحو خمس مئة قرية... تشتمل على نحو خمسين الف رجل من النصارى ونحو عشرة آلاف من الدروز وما حول خمسة آلاف من المسلمين والمتاولة.
انتهى بقلم الفقير كاتبه الشيخ ناصيف اليازجي سنة ١٨٣٣ مسيحية وانتهى مؤخرًا عن يد كاتب الكتاب برمته الفقير ابراهيم سركيس سنة ١٨٧٥ والآن انتهى نسخه بما تيسر من اوقات الفراغ بيد كاتبه خليل منصور مشعلاني في ٢٦ ك١ بعد عيد الميلاد بيوم واحد سنة ١٨٨٤ .
على صفحة العنوان تقرأ : ابتدئ في كتابته في ٥ تشرين الثاني سنة ١٨٨٤ .

على بعض الهوامش تعليقات بقلم رصاص.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
الصفحات مرقمة بقلم رصاص.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٠.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ كانون الأول ١٩٠٧].
[رقم التصنيف MS 956.9: Sh 551 aA] سابقًا رقم ٧٨٧.

-١٠١٢-

اختصار التاريخ المنسوب لجناب الامير حيدر الشهابي المحترم. وابتدئ ذلك في اول نيسان سنة ١٨١٣ مسيحية.
الأمير حيدر احمد الشهابي، ١٢٥١هـ/١٨٣٥م.

٢١٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦سم. ١٨×١١سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: في السنة ١٩٣ من الهجرة وبيع بالخلافة الى محمد الأمين ابن زبيدة في اليوم الذي توفي به ابو الرشيد بطوس وهو السادس من الخلفاء العباسيين.
آخره: وراقة [وراقت] الى الامير الاحكام وخافوه الجميع كبير وصغير ومن بعد ذلك تلاشت الحركات من الجبل.
في آخره: هذا الكتاب ملكًا لمكتبة ابيلا اخوان بصيدا تحريرًا في سنة ١٨٤٠.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٠.
[رقم التصنيف MS 956.9: Sh 551 iA] سابقًا رقم ٧٨٨.

-١٠١٣-

صكوك شرعية. القدس، ١٢٤٧-١٢٥٧هـ [١٨٣١-١٨٤١م].

٢٩٦ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٣سم. ١٥×١٠,٥سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٩٢٦م.

أوله: نومرو ٢٧٥ سنة ١٢٤٧ اتخذ لقيد الصكوك الشرعية في زمان اعلم العلماء المتبحرين اقضا قضاة المسلمين مولانا السيد مصطفى افندي قاضي القدس الشريف عن يد نائبه الفقير محمد الخالدي...
آخره: فبناء على ذلك اقتضا اصدار مرسومنا هذا من ديوان معسكر عكة لتعملوا بموجبه وتعتمده غاية الاعتماد ١٣/١٢٤٧هـ.
تم بقلم... محمد امين الانصاري قيمباشي صخرة الله المشرفة... في غرة صفر الخير لسنة خمس واربعين وثلثماية والف هجري الموافق اليوم العاشر من شهر اغستوس لسنة ست وعشرين وتسعماية والف ميلادي. تم. يعقب ذلك امضاؤه والتاريخ بالأرقام.
كتل على صفحة واحدة من الورقة.
بعد الورقة ٢٤١ يبدأ الرقم من الواحد الى ٥٥.
على صفحة العنوان: هذا اتخذ لقيد الصكوك الشرعية منقولة من السجلات الشرعية في محكمة القدس الشريف.
[رقم التصنيف MS 956.9: Su 48 sA] سابقًا رقم ٧٨٩.

-١٠١٤-

تنهدات سورية.

٢٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥ سم. ١٧×١١,٥ سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م.

أوله: تنهدات سوريا. ان مقصودي بهذا التاريخ ان اذكر رجال سوريا في هذه السنة على الخصوص.
آخره: فلتبسط سوريا اياديها بالخضوع لملك الملوك... عبد المجيد خان المعظم ويلتي في قلبه وقلب اولي الاحكام الشفقة على مساكين سوريا النصارى المظلومين... هذا ما أردت ذكره عن حالة سوريا... بعد خضوعها الف ومايتين وستة وسبعون عربية.

يحتوي على شذرات من تاريخ سوريا ولبنان منذ سنة ١٨٢٠ حتى سنة ١٨٦٠.
على الهامش تعليقات.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني في آذار سنة ١٩٢١].
[رقم التصنيف MS 956.9: T 16 & Mic-A-449] سابقًا رقم ٧٩٠.

—١٠١٥—

[تاريخ حوادث جبل لبنان من سنة ١٨٤٠ فصاعدًا].

الخوري ارسانيوس فاخوري.

---

٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٥,٥ سم. ١٨×١١,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: تاريخ ما توقع في جبل لبنان من شهر أيار سنة ١٨٤٠ وصاعدًا على حد نهاية هذا التاريخ وبالله التوفيق.
آخره: وحصلوا على غاية الامنية والراحة حتى ان البعض منهم الذين نزحوا مع العصاة المذكورين...
عنوان الكتاب على ورقة في الصدر بخط الاستاد عيسى اسكندر المعلوف.
على صفحة الغلاف اليمين من الداخل فهرست الكتاب بقلم الاستاذ المعلوف. وضع الاستاذ المعلوف حاشية بعد السطر الأول من الورقة الأولى قال فيها: ارجح انا مقتني الكتاب عيسى اسكندر المعلوف ان واضع هذا التاريخ الخوري ارسانيوس الفاخوري بخط يده.
اطلب المخطوط السابق ذي الرقم ١٠٠٣ لزيادة التحقيق.
تعليقات على الهوامش.
وضع خط احمر تنبيهًا الى الهام من الحوادث.
الصفحات مرقة بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف سنة ١٨٩٣، عدد ٥٢٨].
[رقم التصنيف MS 956.9: T 18 A & Mic-A-449] سابقًا رقم ٧٩١.

—١٠١٦—

[تاريخ حمص] مذكرات احد ابناء حمص عن حمص وابنائها.

---

٢٠٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٥×١١,٥ سم. ١٢,٥×٩ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١٣١٠هـ/١٨٩٢م.

أوله: بسم الله... في سنة الف وماية [١٦٨٨م] في صفر الخير [كان] مجيء باشة الشام حمزة باشا واخذ جماله العرب...
آخره: وفيه تزوج محمد ابن توكل وفيه توفت محسنة بنت السيد سليم النافعي... قد تم هذا التاريخ على وفق نقل الاصل من غير تبديل وتغير بقلم... خالد العطائي سنة ١٣١٠ في آخر شهر رمضان.
رتب حسب تسلسل السنوات.
الصفحات مرقة.
وضعت خطوط حمراء تحت ما هو هام وهذه من عمل الاستاذ المعلوف.
العنوان كما وصفه الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف: تاريخ حمص.
اضاف الاستاذ المعلوف الى أوله فهرست السنين الهجرية مع ما يقابلها من السنين الميلادية وذلك بحبر احمر.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في آذار سنة ١٩٠٦، عدد ١٠٦١].
[رقم التصنيف MS 956.9: T 181] سابقًا رقم ٧٩٢.

—١٠١٧—

تاريخ ابي خطار.

الشمّاس انطانيوس ابن أبي خطار العينطوري.

---

١٦٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤×١٠ سم. ١٠×٧,٥ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط السرياني الغربي.
نسخ ١٨٥٢م.

أوله: الشمّاس انطانيوس ابن الشيخ ابو خطار الشدياق من بيت الحاج عبد النور من قرية عين طورين من جبة بشري.
آخره: قد تم هذا الكتاب على يد كاتبه احقر الناس انطانيوس

فياض من قرية حصرون وكان انتهاءه في ١٣ آذار سنة ١٨٥٢ مسيحية.
ابتدأ بنساخته في شباط سنة ١٨١٩.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات بالعربية قليلة على الهوامش. المخطوط بالسريانية.
جاء على الورقة الاخيرة: يخص مالكه الخوري جرجس فياض من حصرون حرر للبيان في ٧ نيسان سنة ١٨٧٤.
[رقم التصنيف MS 956.92: A 636 tA] سابقًا رقم ١١٤٠.

— ١٠١٨ —

في تقسيم جبل لبنان وحالة الحكام فيه وعوايدهم والأديان التي توجد فيه.

ناصيف بن عبد الله اليازجي، ١٢٨٨هـ/١٨٧١م.

---

٢٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥ سم. ١٧×١٠ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: أولاً جبل الشوف فانه ينقسم الى سبعة مقاطعات.
آخره: والمقداد يمينها وابو الدر شمالها والشيخ علي الصويريّ على جبينها انتهى.
الصفحات ١ – ٢٠ مرقمة بحبر اسود.
ص ١ من الورقة الأولى بياض.
على الصفحة الأولى من ورقة اضيفت في الصدر تقرأ بقلم رصاص اطلب كتاب ارتول اليوناني طبعة القدس ١٨٨٥ ص ٢٠٩–٢٣٠.
طبعت هذه الرسالة بعناية الخوري قسطنطين الباشا في مطبعة القديس بولس في حريصا – لبنان.
في النسخة الخطية تشابه شديد مع المطبوع.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٩٤؛ والملحق رقم ١ ص ١٤٠ و١٤٢؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٦٥.
[هدية نوفل افندي نوفل الى المكتبة السورية الانجيلية].
[رقم التصنيف MS 956.92: Y 35 fA] سابقًا رقم ٨٣٥.

— ١٠١٩ —

مختصر تاريخ الناصرة.

حنا سماره، ١٣١٧هـ/١٨٩٩م.

---

٢٢ ورقة. الورق عادي.
٢٠×١٥ سم. ١٧×٩,٥ سم. ١٥ أو ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: نبذة تاريخية مختصرة في مدينة الناصرة المقدسة، ان الناصرة مدينة مقدسة ذات أهمية لكل مسيحي على وجه الأرض.
آخره: واقرب الناس الى الميت سواء كان رجال ونساء يلبسون الاسود عليه مدة طويلة.
الصفحات مرقمة.
اشير على بعض الهوامش الى محتويات الكتاب بحبر احمر.
على الورقة الثانية في الأعلى كتب بقلم رصاص اسم المؤلف وبالحبر نفسه الوفاة.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في ٧ نيسان سنة ١٨٩٩، عدد ١٢٠٢].
[رقم التصنيف MS 956.94: S 187 mA] سابقًا رقم ٨٣٦.

— ١٠٢٠ —

واقعة السلطان سليم خان في فتوح مصر مع السلطان الغوري وطومان باي.

احمد بن أبي الحسن بن علي بن احمد ابن زنبل، ٩٦٠هـ/١٥٥٣م.

---

٢٠٦ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩,٥×١٢ سم. ١٥×٨,٥ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
نسخ ١١١٣هـ/١٧٠١م.
الجزء الثاني.

أوله: بسم الله... قال الشيخ احمد بن علي المحلي الرمال صاحب هذا التاريخ العجيب... ولما اصبح الصباح... ركب السلطان طومنباي بعد ما صلى الصبح.
آخره: ومزقهم الله كل ممزق فاعتبروا يا أولي الألباب وهذا آخر ما انتهى من قتل السلطان محمود باشاه وآخر سيرة السلطان الغوري والسلطان سليم والمرحوم السلطان طومنباي... وكان راويها الشيخ احمد بن زنبل.

وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم الاربع المبارك حادي عشر شهر ربيعي الثاني من شهور سنة ثلاث عشر ومابة والف من الهجرة.
كتبت كلمة «قال» بحبر احمر.
على الورقة ٢٠٦ تقرأ: من كتب الفقير لرحمة مولاه نوفل نعمة افندي وخاتمه سنة ١٢٥١هـ.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٩٨؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٠٩؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٤٧ (كان حيًا سنة ١٩٨٠)؛ فهرست دار الكتب المصرية، ج ٥ ص ٩٢ و٤٠٤؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١١٢.
[رقم التصنيف MS 962.0 I 95 wA] سابقًا رقم ٨٢٤.

—١٠٢١—

[نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين].

مرعي بن يوسف بن أبي بكر ابن يوسف المقدسي الحنبلي، ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م.

٤٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
نسخ ١١٩٥هـ/١٧٨٠م.

أوله: [بعد البسملة المزقة]... وبعد فالنفوس لم تزل تتشوق لأخبار الماضين... وسميته نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين.
آخره: فقال استحضر هيبة الله في قلبه فصرت اراه كالقط هكذا تكون العلماء العالمين.
وكان الفراغ من النسخة المباركة في شهر شوال من شهور سنة الف ومابة وخمس وتسعين على يد الفقير اليه عز شأنه علي بروانه.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر. وقد يشار الى المطلع بخط احمر أحيانًا.
وضع اطار بحبر احمر حول الصفحات.
كتب العنوان بغير خط الأصل.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٩٤٨؛ بروكلمن، ج ٢ ص ١٠٣ و٣٦٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٩٦؛ برنستون - غاريت، رقم ٦٠٧؛ باريس - المكتبة الوطنية، رقم ١٨٢٦؛ المتحف البريطاني، ص ٥٦٠-٥٦١؛ كيمبردج، صح ٢٣٥ رقم ١١٧٥؛ فيينا، ج ٢ ص ١٤٩-١٥١.
[رقم التصنيف MS 962: I 1352 kA] سابقًا رقم ٨٩٣.

—١٠٢٢—

نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين.

مرعي بن يوسف بن أبي بكر ابن يوسف المقدسي الحنبلي، ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م.

٤٠ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٧,٨×١١,٥ سم. ١٣×٩ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ ١١٣٨هـ/١٧٢٥م.

أوله: بسم الله... قال العبد الفقير الى الله تعالى مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي... وبعد فالنفوس لم تزل تتشوق لاخبار الماضين... وسميته نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين.
آخره: فصرت أراه كالقط هكذا تكون العلماء العاملين جعلنا الله منهم آمين. قال مؤلفه رحمه الله تعالى وافق الفراغ من تأليفه في ذي الحجة الحرام ختام عام سبعة وعشرين بعد الألف.
وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة بعون الله تعالى في يوم الحادي عشر خلون من شهر ربيع الأول الذي هو من شهور ثمان وثلاثين ومائة والف.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر مراجع المخطوط رقم ١٠٢١ أعلاه.
[رقم التصنيف MS 962: I 1352 kaA] سابقًا رقم ١١٨٣.

—١٠٢٣—

خبرية محمد علي والي مصر.

١٢ ورقة. الورق عادي.
٢١,٥×١٧ سم. ١٧,٥×١١,٥ سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: ان محمد علي والي مصر فهذا أصله عسكري ترك.
آخره: وكان يدوم حكم المصري الى الأبد وربّما يمتد لجهات وانما هكذا [١٩٠] صار وكله من الغبى والجبر. انتهى.
كتبت المخطوطة على دفتر عادي مسطر.
جاء في صدر الصفحة الأولى من الورقة الأولى: نسخة منقولة عن مخطوط في مكتبة دير المخلص نمرة ١٥٢ من المخطوطات من صفحة ١٧٦ بعدد ١٥ من المجموعة والمخطوط المذكور عنوانه:

خبرية محمد علي والي مصر وكيف أصله وكيف تملك عربستان بحضور ولده ابرهيم باشا وما جرى من الحروب مع السلطان وكيف انتهى الأمر.
على هامش الورقة الأولى تقرأ أيضًا: المؤلف مجهول اسمه الا انه يعرف من بعض فصول مجموعته انه دمشقي روم كاثوليك وقد أتم تأليف هذه المجموعة آخر سنة ١٨٤٠ كما يقول في المقدمة.
وجاء على الورقة ١٢ ما نصّه: قد عني باستنساخ هذا الدفتر ومقابلته على أصله الخوري قسطنطين الباشا وقدمه تذكارًا علميًا لمكتبة كلية الاميركان في بيروت بعهد رئيسها الدكتور بايرد ضودج باقتراح الدكتور اسد رستم استاذ التاريخ في الكلية المذكورة تتمة لمجموعة تاريخية عني بها اعدادًا لتاريخ مطول لابرهيم باشا ووالده محمد علي باشا في آخر حزيران سنة ١٩٢٦. الخوري قسطنطين الباشا.
[رقم التصنيف MS 962.03: K 45 kA] سابقًا رقم ١٢٤٢.

المُلْحَق رَقْم ١

المخطوطات غير المصنَّفة

الملحق رقم ١

المخطوطات غير المصنّفة

١ – ٧

أدرجت المخطوطات من رقم ١ الى ٧ مع المخطوطات المصنفة وذكر بعد رقم تصنيفها رقها السابق.

– ٨ –

[ملح الأحداق ونزهة المشتاق].

محمد بن عمر الأحدب.

---

٨ اوراق. الورق صكوكي.

١٩×١٤,٥ سم. ١٤×٩ سم. تتراوح الأسطر بين ٢٣ و٢٨ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

الجزء الرابع. ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... كان صلى الله عليه وسلم يحب الطيب ويكره الرايحة الخبيثة.

آخره: جميع ما نالت العشاق من كبدي.

كتبت الابواب وكلمات الصدر بحبر احمر.

على الورقة الأولى (و) أبيات من الشعر لابن وكيع والشيخ محيي الدين ابن عربي.

قال جامعه في خاتمة مقدمته بانه «مختارات في الحب» وبأنه «نبذة من كتاب الزهرة في الامثال المشتهرة»، تأليف أبو بكر بن داود.

– ٩ –

[أقوال في الحب والمحبين].

---

٣٤ ورقة. وصلة بين الاوراق.

١٨,٥×١٤ سم. ١٠,٥×٨,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

ناقص الأول والآخر.

أوله: وهو باب في ذكر عود المحب كالخلال وطيف الخيال وما في معنى ذلك.

آخره:

والبيق والنـــاموس حولي عسكر

يتقـــاتلون على شريب وميمتي.

الورقة الأولى تحتوي على ذكر بعض ابواب الكتاب وعدتها ثلاثون بابا، اما المذكور منها فالمقدمة وقسم من الباب الرابع والعشرين والباب الخامس والعشرين الى الثلاثين.

الخط جميل مشكول.

كتبت اسماء الابواب بحبر احمر، وكلمة شعر بحبر اخضر.

– ١٠ –

[كتاب في المعاملات التجارية].

---

٤١ ورقة. وصلة بين الاوراق.

١٨,٥×١٤ سم. ١٤,٥×١٠,٥ سم. قاعدة الخط النسخي.

ناقص الأول والآخر.

أوله: تجهيل منه للوديعة وتجهيلها بمنزلة الاتلاف.

آخره: قال: لكن الضمان لم يلزم عليه باعتبار ترك التنزيل لان [كلمات غير مقروءة] اليمين.

كتبت اسماء الابواب بحبر احمر. ويشير بخط احمر عند كلمة الابتداء.

اتلفت الرطوبة بعض الاوراق.

– ١١ –

[المعاملات التجارية].

---

٢٣ ورقة.

١٩×١٤ سم. ١٦,٥×١١,٥ سم. تتراوح الاسطر بين ٢٧ – ٣٠. قاعدة الخط الفارسي.

ناقص الأول والآخر.

أوله: وهذا عكس حكم الخارجين حيث يقضي لهما بالثمنين.

آخره: مثل المدفوع اليه كعينه المودي فيما مرّ من الحكم استحسانًا.

بوّب الكتاب تبويبًا حسب المواضيع، وكتبت الابواب بحبر احمر، وكذلك اشير الى صدور الجُمل بخط احمر. اضيفت تعليقات وشروح على الهوامش لما أبهم في المتن.

-١٢-

[قواعد في سلوك السلطان في رعيته].

١٠ ورقات. الورق عادي. لا وصلة بين الاوراق ولا ترقيم.
١٨×٢٥,٥ سم. ١٢,٥×١٩,٥ سم. تتراوح الاسطر بين ١٣-١٥. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: انه عليه وسلم: «وان الدين النصيحة». قالوا يرسول [يا رسول] الله: النصيحة لمن؟
آخره: اطعام جميع المخلوقين هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء.
الكلمات مشكولة. كتبت كلمة «القاعدة» بخط أكبر.

-١٣-

[مجموعة في النحو والحديث والفرائض].

١٩ ورقة بين كبيرة وصغيرة. لا وصلة بين الاوراق.
١١×١[,٥ سم. ١٢×٨,٥ سم. تتراوح الاسطر بين ١٧-١٩. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: مستكن ليس على اطلاقه بل لا يكون فيه ضمير وان كان مشتقًا.
آخره: فلو كان القطع والحالة هذه ثابتًا لتعين ماله ولما جاز اهماله والله اعلم. والحمد لله وحده.
تحتوي المجموعة على: ١-مناقشة في النحو. و٢-مفاضلة بين بعض المحدثين. و٣-مناقشة حول بعض الاحاديث. و٤-رد حول بعض اراء في طوائف الحائض. و٥-مجادلة حول بعض الفرائض.
تبدأ المواضيع بالبسملة.

-١٤-

[في علم الخيل].

٢٠ ورقة. الورق صكوكي. وصلة بين الاوراق.
١٦×٢٠,٥ سم. ١٢,٥×١٦,٥ سم. تتراوح الاسطر بين ١٧-١٩. قاعدة الخط النسخي.
تاريخ النسخ: ١٧ ايلول سنة ١٨٣١ الموافق ١١ ربيع الأول ١٢٤٦هـ.

أوله: العرض فهو الفوده واللبه والكفل، واما الطوال فهي الآذان.
آخره: وهي من جهة واحدة فلا يقنيه احد من خلق الله تعالى... تواصي واعتاب. صح.
وكان الفراغ من نساخة هذه النسخة السعيدة المباركة وهو عن يد كاتبه الفقير لعفو خالقه الكريم عبد الخالق ابن سمعان بن عبد الله كاتب الحمصي من يوم الاربعاء سابع عشر شهر ايلول الموافق في حادي عشر ربيع الأول سنة ١٢٤٦.
[مكتبة عيسى اسكندر المعلوف، عدد ١٤٧٩].

-١٥-

[قانون عثماني صادر عام ١٢٥٥هـ].

٢١ ورقة. الورق عادي ابيض سميك الى الصفرة لقدمه. وصلة بين الاوراق.
١٠×١٥ سم. ٧,٥×١١,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي والفارسي.

أوله: صورة القانون نامه الجديد الواقع تنسيبه بإدارة سنيه شاهانيه وذلك في ٢٦ شعبان وهو سبعة عشر بندًا. سنة ١٢٥٥هـ.
آخره: لأجل ما يطعموا المحبوسين فتكون نفقة لبيت المال.
يحتوي على عشرين بندًا.

-١٦-

[كتاب مقامات الحريري في اللغة العربية والفنون الأدبية].

ابو محمد القاسم بن علي بن عثمان الحريري، ٤٤٦هـ/١٠٥٧م - ٥١٦هـ/١١٢٢م.

---

٩٥ ورقة. الورق صكوكي. لا وصلة لبن الاوراق.
٢١,٥×٢٠ سم. ١٤,٥×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث مشكول.

أوله: بسم الله... اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان.
آخره: فقلت له قاتلك الله انطلق متبخترًا.
ينتهي الناسخ تقريبًا في منتصف المقامة الثالثة والاربعين المعروفة بالبكرية. ولم ينسخ اذن الا النصف الباقي من المقامة الثالثة والاربعين الى المقامة الخمسين.
يذكر الناسخ نبذة عن الحريري مؤلف المقامات منقولة عن وفيات الأعيان لابن خلكان.

-١٧-

[كتاب في النوادر].

---

١٠ ورقات. الورق صكوكي. وصلة بين الاوراق.
٣/٤ ٢٠×١٤,٥ سم. ١٥×٨,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ساعدد معين. فلم يمل القلب الا اليك.
آخره: فلما ضل سعيهم، ورفع الى كبيرهم نعيم.
الكتاب في نوادر شتى، وهو يشتمل على بعض الباب الثاني، والباب الثالث، وبعض الباب الرابع.
الراوي في هذه المجموعة هو ابو المحاسن.
اسلوب الكاتب السجع، ويفصل بين كل منها بنقط حمر، كذلك يبدأ الجمل بجمل كتبت بحبر احمر.

-١٨-

رسالة في المعرف باللام.
عمر ابن محمد.

---

٥ ورقات. الورق صكوكي. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥ سم. ١٥×٨,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... لك الحمد يا ذا المعروف الذي لا ينقطع أبدًا، ولك الشكر يا ذان النعماء التي لا تحصى عددًا.
آخره: سيّمًا والمدار الاصلي لفرد التحققين ونسبتها الى القرائن والمقامات لسهولة الضبط. وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الرسالة.
تمت الرسالة من يد الحقير عمر بن محمد في سنة ١١٦١هـ/١٧٤٨م.
كلمة «القول» كتبت بحبر احمر.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٨ آذار ١٩٢٥، عدد ١٤٠٧].

-١٩-

[في علوم النحو والبلاغة].

---

٦٧ ورقة. الورق صكوكي املس. وصلة بين الاوراق.
٢٦×١٦ سم. ١٧,٥×٩,٥ سم. قاعدة الخط الفارسي. ٢٣ سطرا.
ناقص الأول والآخر.

أوله: بالنقل عن الموثوق بعربيتهم.
آخره: والشريف جزم في شرح المفتاح بان الموصوف بالصدق والكذب ليس الا الايقاع وكذا الموصوف.
على الهوامش شروح وتعليقات.
الصقت ورقة بين الورقة ٥٧ والورقة ٥٨ كتب عليها: ولما اتفق تمامه، وقص بالاختام ختامه، طرزت دیباجته باسم... الملك المنصور المؤيد أبو الفتح سلطان محمد خلّد الله سبحانه مقرونًا بالعدل سلطانه.

- ٢٠ -

[كنز الاسماء في كشف المعما].
عبد المعين ابن البكا البلخي، ٩٩٣هـ/١٥٨٥م.

---

٢٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٦ سم. ١٤،٥×٨ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... بنهاية احد نياطي الذكر ابتدي.
آخره:
كتمت اسم من اهوى فاظهره الهوى
وقلب نصفيه فزدت به وجدا.
يتناول الكتاب الاحاجي المتعلقة بالاسماء. كتبت الاسماء التي دارت حولها الاحاجي بحبر احمر وكذلك الابواب وهي ثلاثة.
انظر: كشف الظنون، عمود ١٥١٣ ذكر ان اسم الكتاب: الطراز الأسمى على كنز المعما؛ وبروكلمن، ج ٢ ص ٣٨٢.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٩ حزيران ١٩١٩، عدد ١١٧٥].

- ٢١ -

رسالة في فن القبان.
محمد ابن الشيخ حسين العطار الدمشقي، (توفي ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٧م).

---

٩ اوراق. الورق عادي ابيض. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٨ سم. ١٧×١٠ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... حمدًا لمن جعل لكل شيء ميزانًا، واخترعه على غير مثال سابق.
آخره: وكذا تفعل بقنطرة الكبير وذلك ما اردناه. انتهاء التأليف سنة ١٢١٧.
تمت وبالخير عمت على يد محمد مراد الشطي نقلاً عن نسخة المؤلف في نهاية ربيع أول ١٣٠٦ والناسخ الثاني يقول صححت بالمقابلة عن اصلها المنقول عن خط المؤلف والمقابل عليه... رابع عشر رمضان ١٣٣٩هـ [١٩٢٠م] على يد الحقير محمد جميل الشطي.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٣٠ أيار ١٩٢١، عدد ١١٨٣].

- ٢٢ -

[روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار].
محمد بن قاسم ابن الخطيب، ٨٦٤هـ/١٤٥٩م - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م.

---

١٥٨ ورقة. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٢ سم. ١٤×٦،٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وألهمتنا من التبيان.
آخره: لما سألت العقل عن اتمامه قد قال في التاريخ جاء بفضله ٩٢٢هـ [١٥١٦م].
تم الكتاب بعون الله الوهاب في آخر جمادى الأولى في يوم السبت في وقت آذان الفجر ٩٥٨هـ [١٥٥١م].
طبع الكتاب في مصر ثلاث طبعات. راجع بروكلمن، ج ١ ص ٢٩٢؛ وج ٢ ص ٤٢٩؛ وملحق بروكلمن، ج ١ ص ٥١٢؛ وج ٢ ص ٦٣٨؛ معجم المطبوعات العربية المعربة، عمود ٩٤؛ كشف الظنون، ج ١ عمود ٩١٦.

- ٢٣ -

[كتاب في طبائع الحيوانات].

---

١٤٩ ورقة. الورق صكوكي. وصلة بين الاوراق في بعض الأحيان.
١٦×١٢ سم. ١٣،٥×١٠ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.

أوله: الى مريم وروح منه فالكلمة كن.
آخره: فيقع بهم الصيادون. فاذا بكوا رحموهم واطلقوهم. آخر الكتاب والله الموفق الى الصواب.
يقدم الكاتب لكتابه ببحث في الانسان والحيوان مقسمة الى جملة مواضيع. ويعتمد على جملة وافرة من الكتاب والمؤلفين وأصحاب الكلام في هذا الحقل.

— ٢٤ —

[رسالة في الرمل].

ابراهيم ديب الطباع.

---

٦ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٣,٥ سم. ١٤,٥×١٠ سم. تتراوح الاسطر بين ١٦-١٧. قاعدة الخط الثلث.

أوله: بسم الله... اذا شئت ان تعرف ابتداء حساب الرمل فحسابه على حساب الجمل.
آخره:

ابشر بخير ونصر قـــد بـــدا
اثنان واجتماعا دوام [دواما] سرمدا.

تبحث الرسالة في علم الرمل. في الورقة الثانية (و) جدول رملي، وكذلك في الورقة السادسة (و).

— ٢٥ —

[رسالة في الحساب].

شهاب الدين احمد ابن الهائم، ٧٥٣هـ/١٣٥٢م - ٨١٥هـ/١٤١٢م.

---

٦ ورقات. الورق صكوكي متين.
٢١×١٥ سم. ١٤×١١ سم. تتراوح الاسطر بين ٢٦ و٢٧. قاعدة الخط الرقعة.
نسخت في ٢٦ شعبان سنة ١١٤٠هـ/١٧٢٧م.
ناقص الأول.

أوله: أي ثلاثة ارباع مأخوذة من الخمسة.
آخره: ومن أراد التبحر في التصرف بالمجهول فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة.
أول كلمة في الجملة كتبت بحبر احمر.
انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٢٦٩؛ وبروكلمن، الملحق ج ٢ ص ١٥٤.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢ آب ١٩٢٤، عدد ١٤٦٧].

— ٢٦ —

[رسالة في الحساب].

---

٨ ورقات. الورق صكوكي. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٣,٥ سم. ١٣,٥×٩ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقصة الأول والآخر.

أوله: ضربت غير الاحا في غيرها فرد كلا منها على عدة عقوده.
آخره: على الواحد تخرج ثمانية وان عكست خرج ثمن واذا قسمت.

— ٢٧ —

[رسالة في الحساب].

ابراهيم بن عبد القادر بن ابراهيم العلاني.

---

٦ ورقات. الورق صكوكي. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦,٥ سم. ١٦,٥×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
تاريخها ١١٥٤هـ/١٧٤١م.

أوله: بسم الله... وبعد فيقول افقر الورى الى العليم الحكيم المتعالي ابراهيم بن عبد القادر ابن ابراهيم العلاني.
آخره: ثم يجمع ذلك كله فيكون مائة وستة وخمسين، وعلى هذا القياس تمت الاوراق بعون الله الخلاق في ليلة الخميس سنة ١١٥٤.

— ٢٨ —

المرشدة في صنايع الغبار.

شهاب الدين احمد ابن الهائم، ٧٥٣هـ/١٣٥٢م - ٨١٥هـ/١٤١٢م.

---

١٢ ورقة. الورق صكوكي. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦ سم. ١٧×١١ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ ١٢٩١هـ/١٨٧٤م.

أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله الواحد القهار بكل وجه واعتبار والصلاة والسلام على نبيه محمد خير من اختار وعلى آله

واصحابه البررة الأطهار فان كتاب الموسوم بالمرشدة في صنايع الغبار.
آخره: القدر المقتصر عليه هذا المختصر الذي لا يسع نهاية المحصل جهله... هذا الفن قاطبة.
وكان الفراغ من نسخه نهار الثلاثاء الخامس والعشرون من شهر ربيع الآخر الذي هو من شهور سنة الف ومايتين واحد وتسعون على يد احمد ابن الحاج صالح.
كتبت الارقام ومطالع الجمل بحبر احمر.
تبحث الرسالة في علم الحساب.
انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٥٦٩؛ كشف الظنون، عمود ١٦٥٥؛ بروكلمن، الملحق ج ٢ ص ١٥٤.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٣ نيسان ١٩١٩، عدد ١٢٣٩].

— ٢٩ —

[هداية العامل في ما يتعلق بربع الكامل].

ابو الحسن علي ابن ابراهيم ابن الشاطر، (توفي ٧٧٧هـ/١٣٧٥م).

---

١٢ ورقة، الورق صكوكي.
١٨,٥×١٤,٥ سم. ١٤×٨ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلايل الدلايل وسير الكواكب الثابتة في محيط الآفاق لتهدي بها في الطوالع والأوافل.
آخره: والا فالزايد ممّا يليه من البرج والله اعلم بحقيقة الحال.
تمت الرسالة المسمّاة بربع الكامل للشيخ الامام ابي الحسن علي بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر.
كتبت اسماء الابواب والاشارات العلمية بحبر احمر.
تبحث الرسالة في علم الفلك.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٦؛ وزيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، ج ٣ ص ٢٥١.
[عيسى اسكندر المعلوف في لك ١٩٠٨، عدد ١١٦٩].

— ٣٠ —

[شرح الزيج].

ألغ بيك بن شاه رخ بن تيمور اورخان.

---

٣٠ ورقة. الورق عادي مسطّر. وصلة بين الاوراق تبدأ في الورقة السابعة.
٢٠,٥×١٣,٥ سم. ١٥×١٠,٥ سم. تتراوح الاسطر بين ١٩ و٢٠. قاعدة الخط الرقعة.
الناسخ: محمد بن الشيخ عبد الرسول الكردي. تاريخ النسخ: ٢٠ صفر ١٢٠٥هـ/١٧٩١م.

أوله: تبارك الذي جعل في السماء بروجًا وجعل فيها سراجًا وقمرًا منيرًا.
آخره: واذا انتهت هذه المدة عادت النوبة للشمس... والله اعلم. سمرقند لطلركم.
تم الزيج الرصد الجديد لالغ بيك رحمه الله، كتبه الفقير الى الله تعالى محمد بن الشيخ عبد الرسول الكردي الالوت [؟] العباسي. ٢٠ صفر سنة ١٢٠٥هـ.
يبحث الكتاب في علم الفلك.
توجد تعليقات على بعض الاوراق.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢١٢.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢ آب ١٩٢٤. عدد ١٢٨٣].

— ٣١ —

[رسالة في العمل بدائرة المعدل].

عز الدين عبد العزيز الوفائي.

---

٦ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩×١١,٥ سم. ١٤×٩ سم. تتراوح الاسطر بين ١٩ و٢١. قاعدة الخط الرقعة.
نسخ: ١٣٠١هـ/١٨٨٣م.

أوله: قال الشيخ الامام العالم... الشيخ عز الدين عبد العزيز الوفائي الموقت بالجامع المؤيدي.
آخره: انحراف الحيطان من غير وجود الشمس وغير ذلك، وهذا ظاهر لمن عنده أدنى رياضة، والله أعلم. حرره الفقير الى رحمة الله محمد امين كردي، ١٣٠١هـ.
رسالة في علم الفلك.

كتبت اسماء الابواب ومطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٩؛ بروكلمن، الملحق الثاني ص ١٦٠.
[عيسى اسكند المعلوف في ١٥ تموز ١٩٢٤، عدد ١٢٥٢].

— ٣٢ —

[أوراق من كتاب في الفلك].

٢٦ ورقة. الورق صكوكي. لا وصلة بين الاوراق.
١٦×٢٢,٥ سم. ١٢×١٨,٥ سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: فالعناصر بجملتها والاجسام الاثرية كرية [كروية] الاشكال الا ان الارض لقبولها التشكلات.
آخره: الشمس كأنها ساكنة وتسمو على ما بقي من وسط... وختمه فحصل ايام للسنة سنة يومًا وهذه السنة القوية. تم بحمد الله تعالى.
رسالة تبحث في علم الفلك.
كتبت مطالع المقالات والجمل والرسوم بحبر احمر.
كتب عيسى اسكندر المعلوف على هامش الورقة الاولى ما يلي: [هذا الكراس] بخط الخوري نقولا السبط الدمشقي، كان يدرس على الشيخ محمد العطار مع الخوري يوسف مهنا الحداد.

— ٣٣ —

رسالة هدية الملوك.

محمد ابن كاتب سنان.

٢٢ ورقة. الورق اوروبي.
١٥×٢٠ سم. ١١×١٨,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: شكر وسپاس خداوند يراكه صبح صادق سعادت رادر سينه.
آخره: مجموع سموتي بوطرلق اودزينة وضع ايده لر... والله اعلم واحكم.
رسالة في علم الفلك. تحتوي على جداول فلكية.
كتبت المقدمة بالفارسية والتركية، وكتب المتن باللغة العربية.
كتبت اسماء الابواب ومطالع الجمل بالحبر الاحمر.
اهداه مؤلفه الى السلطان بايزيد.
اتلفت النار هامشه الأسفل وبعض السطور.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٥ نيسان ١٩١٩، عدد ١١٨٨].

— ٣٤ —

مذكرة يوسف كرم الى الكنيسة المقدسة وفرنسا.

يوسف كرم.

٢٠ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٠×١٥ سم. ٧,٥×١١ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
الناسخ: القس مبارك الحصروني. تاريخ النسخ: ١ كانون الثاني سنة ١٨٧٧م.

أوله: ان القضايا التي اعالجها هنا هي كنائسية ومدنية.
آخره: الى مساعدة بوليتيكيتها المؤسسة على اختيار القضايا ومساعدة ساير الحقوق.
قد تمت بقلم القس مبارك الحصروني في ١ كانون الثاني وعشرين سنة الف وثمانماية وسبعة وسبعين مسيحية.
رسالة في بعض حوادث الكنيسة في عهد يوسف كرم والمنسنيور مسعد في لبنان.

— ٣٥ —

[في الترانيم الكنسية الشرقية].

٨ ورقات. الورق اوروبي. وصلة بين الاورا.
١٠,٥×١٥,٥ سم. ٧,٥×١١,٥ سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: الفرح، لان هوذا عمانوييل قد امحا بصليبه خطايانا.
آخره: بيت داوود خوف عظيم لان هناك اذا ما وضعت...
كراسة في الصلاة الملحنة.
كتبت مطالع الجمل وكلمات التوقيع بحبر احمر.

-٣٦-

[مجموعة قصص].

٥٤ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١١,٥×٨,٥ سم. ٩,٥×٧,٥ سم. ١٠ اسطر. قاعدة الخط الثلث. مشكول.
ناقص الأول والآخر.

أوله: وما يقول الصفدع [الضفدع] في تسبيحه.
آخره: اكراما لك بارك الله.
تحتوي هذه المجموعة على: ١-مجادلة بين بترك [بطريرك] وابو زيد. تنتهي بكلام البترك. و٢-قصة تودد وهي ابنة غاية في الذكاء والجمال.

-٣٧-

[مجادلات لاهوتية].

١٠٣ ورقات. الورق عادي. لا وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥ سم. ١٥,٥×١٠,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الآخر.

أوله: ان الانسان بما انه انخدع بخديعة المحال مخترع الشرور.
آخره: ولو افترضنا فعلين به. كذلك المحقق عند المونوطو لبطين ان اقنوم المسيح كان...
الكتاب هو الجزء الخامس من مجموعة اجزاء في اللاهوت المسيحي النظري، ويبحث في سر التجسد.
كتبت اسماء الابواب وكلمة «اعتراض» بحبر احمر.
[عيسى اسكندر المعلوف، عدد ١٥٦٤].

-٣٨-

[دفاع عن القس لويس صابونجي].
موسى حلاق.

٢٥ ورقة. الورق اوروبي عادي.
رقمت الأراق.

أوله: اما بعد، فلما كان جناب القس لويس صابونجي النبيل واللوذعي الاديب منشغلاً في الاسفار.
آخره: فان الاضطهادات درجات يرتقي بها الافاضل الى ذروة الشهرة والامجاد... قد علقت هذه المقولات العشر بيد موسى حلاق.
المخطوط هو دفاع عن القس لويس صابونجي، بسبب اتهامات موجهة اليه من بعض الموارنة. تاريخ حوادثها سنة ١٨٧٤.

-٣٩-

[مجموعة من محررات دير مار ديمتري].

٧ أوراق. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×٦,٥ سم. ١٦,٥×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقصة الأول.

أوله: وجه تحرير الاحرف: نشهد نحن المحررة اسماؤنا بذيله [بذيله] انه قد صار الحساب امامنا وباطلاعنا ما بين قدس السيد كيراغناتيوس والاب بناديكتوس.
آخره: وكلمن [وكل من] فتح هذه المواد من الآن فصاعدًا يكون هو الملام وعلى هذا وقع الرضا من الفريقين. حررت في ١٢ آذار سنة ٨٥. [ثم عدد من الاختام].
تحتوي المجموعة على:
١-شهادة حول حق مالي بين المطران اغناتيوس والاب بناديكتوس. تاريخها ٢٥ كانون الثاني سنة ١٧٨٤.
٢-صورة حكم حول املاك دير مار ديمتري بين المطران اغناتيوس والرئيس العام الخوري بولص. تاريخها ٣١ ك١ ١٧٨١.
٣-صورة اسقاط حق من رئيس عام دير مار يوحنا القانونيين الباسيليين. تاريخها ٢٨ كانون الأول سنة ١٧٨١.
٤-صورة شهادة من مطران بيروت باستعارته كتابًا من عند

الأب العام الخوري بولص. تاريخها ٢٨ كانون الأول سنة ١٧٨١.
٥-صورة تراضي وقبول بين المطران اغناتيوس مطران بيروت والاب العام الخوري بولص. تاريخها اول آذار سنة ١٧٨١.

-٤٠-

[مجموعة من محررات عن انقسام طائفي وبلبلة طائفية بين المطران اثناسيوس جوهر والمطران جرمانوس آدم بحلب].

١٢ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٧,٥ سم. ٢١×١٣ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

أوله: انه قد اعرض علينا ولدنا الأب القس استيفانوس جربوع ان عنده.
آخره: ومن فؤاد القلب نمنحكم بركتنا الرسولية ثانيًا وثالثًا.
حرر في ٢١ كانون الأول سنة ١٧٩٢ بجبل كسروان بدير سيدة النجاة كرسي بطريركية السريان الانطاكي.
الورقة الأولى مزق هامشها الأعلى.

-٤١-

[كتاب فيه ملحمة النبي دانيال].

٥٥ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
ناقص الآخر.

أوله: اذا انكسفت الشمس في نيسان في مبدأ طلوعها دل على وقوع السبي في بعض المدن من ارض بابل.
آخره: الخامس عشر منه هو اطول ليلة في السنة واقصر نهار فيها السابع عشر منه.
كتبت مطالع الجمل واسماء الابواب بحبر احمر.
كتب على الورقة الاولى (ق) فهرس الكتاب.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢ كانون الثاني ١٩٢٥، عدد ١٣٩٤].

-٤٢-

[المقر الاشرف].

٨ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٢,٥ سم. ١٣×١٠ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله:
واذا اراد يسود اردي في الوغى.
لما يجالـد بـالقنـا ابطـالا.
آخره: وموجب ذلك انه لما اعتبر امورهم.
قسم من ترجمة المقر الاشرف. ولعله منزوع من مجموعة بدليل النقص الحاصل في اوله وآخره.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ ايلول ١٩٢٤، عدد ١٤٦٩].

-٤٣-

كتاب مثير الغرام في فضل سيدنا الخليل عليه السلام.
ياسين بن علي القصيري.

٥ ورقات. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥ سم. ١٥×٨ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقصة الآخر. قطعة من الكتاب.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى ابيه ابراهيم الخليل.
آخره: قال: فمن رب النمرود؟ فلطمه لطمة، وقال: اسكت، وذلك قوله عز وجل «ولقد اتينا».
تحتوي هذه الاوراق على المقدمة والفهرست وقسمًا من سيرة ابراهيم الخليل عليه السلام.
كتبت اسماء الفصول وكلمات مطالع الجمل بحبر احمر.

— ٤٤ —

سيرة اسماعيل بن امير اليزيدية.

اسماعيل بك بن عبدي بك امير اليزيدية.

٢٨ ورقة. الورق اوروبي حديث. لا وصلة بين الاوراق، انما رقمت الاوراق.
١٩,٥×١٤,٥ سم. ١٨×١٣ سم. تتراوح الاسطر بين ٢٠ و ٢١. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: انا اسماعيل بك ابن عبدى بك ابن علي بك الذي صلب في سنة الف وثمانماية في راوندوز.
آخره: فقال: ما تريده ان اعمل لك؟ فقلت: اريد ان تحصل لي أمر من...
تبحث في الحوادث التي جرت لجماعة اليزيدية. يمليها المؤلف. والسيرة منسوخة عن الأصل. ويظهر انها كتبت بعد عام ١٩١٩ لأن المؤلف يذكر ان اخيه جول بك توفي عام ١٩١٩.

— ٤٥ —

[كتاب جامع اللطائف وكاشف الأسرار من تواريخ الكبار].

حسين ابن حسن.

٤٢ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×١٠ سم. ١١×٦,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... احمد الله حمدًا بعدد ما أظهر من معدن الانسان يواقيتًا ودررًا.
آخره: مقدار مايتي الف فارس واجتمع العسكران في موضع يقال لها مهاجة في قرب مدينة...
مجموعة في اللطائف والأخبار. قدمها مؤلفها لابراهيم باشا.

— ٤٦ —

[قطعة من كتاب في تراجم بعض الاولياء].

٢٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٧ سم. ١٩,٥×١٢,٥ سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: بعد شدتها. فاتخذ اهل البلدة هذه اللفظة.
آخره: أليس تحذف من بسيم حقيقته لانه بدل منه.

— ٤٧ —

[قطعة من كتاب تاريخ حولي].

١٨ ورقة. وصلة بين الاوراق.
٢٣,٥×١٥,٥ سم. ١٦,٥×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقصة الأول والآخر.

أوله: الرهبان ثم ايضًا قدموا حيطهم الى تحت السنديانة المذكورة.
آخره: فشهدوا قدامه على الثلثة المذكورين انهم اناس صلحًا ودم ورعية سلطان طايعين يادون [يؤدون] الجزية وغيرها.
تبدأ المخطوطة باخبار سنة ١٧٧٦ وتنتهي بأخبار ١٧٨٢.
كتبت باللهجة العامية. كتبت السنوات بحبر احمر.

— ٤٨ —

[كراس من كتاب تراجم].

٦ ورقات. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٣,٥ سم. ١٢,٥×١٠ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط المغربي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: الصوفي في الطرسوسي قد الف كتابًا يشتمل على الف ورقة يتضمن رسائل جعفر الصادق.
آخره: معهن الصبر فأخبرته بمثل القصة التي اخبرته تلك الجارية، وكان جعفر...
يتناول هذا الكراس بعض اخبار جعفر الصادق.

- ٤٩ -

[كراس من كتاب في أخبار الخلفاء].

٨ ورقات. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٤ سم. ١٣×٩,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: وثلاثين. قال علي رضي الله عنه فما تركتهن منذ علمنيهن رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقيل له: ولا ليلة صفين؟
آخره: وقباه وخفيه ورداه فاذا هن يعدلن اثني عشر درهمًا.
يشتمل هذا الكراس على اخبار الامام علي واخبار ابنه الحسن.

- ٥٠ -

[مذكرات حوادث واخبار، ٧١٢هـ - ٧١٧هـ].

١١ ورقة. وصلة بين الاوراق.
١٦,٥×١٣ سم. ١٢×٩ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ثالث عشر شوال دخل السلطان دمشق وزينت زينة عظيمة.
آخره: وهذا ما انتهى الي من الامر العجيب. والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم.
جملة اخبار تشبه اكثر ما تشبه كتابة المذكرات.

- ٥١ -

[كراس في التاريخ الحولي: ورقات من تاريخ التواريخ].

١١ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣,٥ سم. ١٣×٩ سم. تتراوح الاسطر بين ١٦ و١٩.
قاعدة الخط الثلث.

أوله: ابو سهل الدمشقي الشافعي توفي سنة احدا [احدى] وسبعين وثلاثمائة، وبومه توفا [توفى] الصعلوكي الشافعي.
آخره: وفي سنة خمسة وسبعين واربع ماية...

- ٥٢ -

[ترجمة صلاح الدين الايوبي].

٦ ورقات. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٦,٥×١٢,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

أوله: بسم الله... لمعت نارهم وقد عسعس الليل ومل الحادي وحار الدليل.
آخره: فشنقهم جميعًا سنة تسع وستين وخمسماية [١١٧٣م] بالقاهرة.

أوراق تتضمن:
١- ترجمة صلاح الدين الايوبي وفي صدرها قصيدة للمرتضي الشهرزوري.
٢- ترجمة صلاح الدين الايوبي ثم مرثاة شاعره فيه.
٣- خبر ابراهيم بن المهدي مع المأمون.
٤- ابيات لمحمد بن خطيب سوسه في الامير تميم بن المعز باديس.
٥- مرثاة الفقيه عمارة في الصالح بن رزيك وزير مصر.
٦- قصيدة الفقيه عماره في مدح الفايز والصالح سنة ٥٥٠ [١١٥٥م].
٧- ابيات للفقيه عمارة.
٨- خاتمة في خبر فتح السلطان صلاح الدين البلاد.
ذكر على الورقة الاولى (و) ما يلي: هذه الاوراق نقلت من تاريخ بن [ابن] خلكان.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٤ آب ١٩٢٤، عدد ١٤٦٤].

- ٥٣ -

كتاب تواريخ ظهور المشيخت [المشيخة] الفرنساوية وذكر تملكها في الديار المصرية.
نقولا الترك، ١٧٦٣م - ١٨٣٨م.

٨ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦,٥ سم. ١٩×١٣ سم. تتراوح الاسطر بين ٢٢ و٢٥. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله الحي... فيقول العبد الضعيف صاحب هذا التأليف.

آخره: وانهم يرسلوهم الى امير الجيوش بالخطاب وكان الأمر في عصرية النهار...
الكتاب مطبوع تحت عنوان «مذكرات نقولا الترك». طبع اولاً في باريس سنة ١٨٣٩ مع ترجمته الى الفرنسية بعناية M Des Granges Ainé . وطبع ثانية في مصر سنة ١٩٥٠ بعناية Gaston Wiet.
راجع مقدمة ديوان نقولا الترك المطبوع سنة ١٩٤٩ في بيروت.

— ٥٤ —

اخبار قصص العرب واصولهم وحروبهم.

٢٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. ١٦×١٢ سم. تتراوح الاسطر بين ١٦ و١٩. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... اعلم ان اول عرب العربا نزار ابن معد ابن عدنان.
آخره:
ونلت مرادي من سدوس وغيرها
وغادرت ما حلوه بالامس بلقعا.
يبحث في التاريخ العربي واخبار قبيلتي بكر وتغلب واخبار المهلهل.
كتب اسم الكتاب وصدور الجمل بحبر احمر.

— ٥٥ —

الطراز المنقوش في محاسن الحبوش.

ابو المعالي علاء الدين محمد ابن عبد الباقي البخاري.

١٨٧ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٣ سم. ١٣,٥×٨ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال من ...، وفضل بعضهم على بعض فهم بذلك يتفاوتون.
آخره: وتيم مهجتي لكن بشرط وكان الشرط آخره السلامة. تم الكتاب المسمّى بالطراز المنقوش في محاسن الحبوش.
حققها وقدم لها بطرس ايليا وقدمت كرسالة دكتوراه لدائرة التاريخ في الجامعة الاميركية في بيروت سنة ١٩٧٨.
انظر: كشف الظنون، عمود ١١٠٩؛ والخفاجي، ريحانة الالبا (مصر ١٣٠٦هـ) ص ٢٠٧.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ أيار ١٩٢٥، عدد ١٥١٧].
[رقم التصنيف MS 963: I13 & DA4].

— ٥٦ —

[كتاب في الطب].

٣٣ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١١ سم. ١٥,٥×٨,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول والآخر.

أوله: اللّاعين [كذا] المعروفة ثلثماية درهم ومن المرتك الذهبي ماية درهم.
آخره: اوقية زيت عتيق، رطل رنجار عراقي صافي اوقيتان.

— ٥٧ —

[كتاب في الأدوية والأشربة والمعاجين].

١٨ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١١ سم. ١٥,٥×٨,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ويستعمل نافع. الشاهشفوم وهو الريحان، يؤخذ ريحان رطل ويضاف اليه... الخل.
آخره: يؤخذ ذوروه منزوعًا سبع دراهم عرق السوس وترنجبين وعصارة.
يبحث في علم الادوية والاشربة والمعاجين الطبية.
كتبت صدور الجمل بحبر احمر.

-٥٨-

[صناعة الطب].

ابو سهل عيسى ابن يحيى.

---

٢٠ ورقة. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٥،٥ سم. ١٨،٥×١٣ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... قال ابو سهل عيسى بن يحيى المسمّى؟ هذا هو الكتاب [الورقة ممزقة] والثمانون.
آخره: ينقع في خل خمس [كذا] يومًا وليلة ثم يغلى على طابق.
يبدأ المؤلف كل جزء من كتابه بالبسملة. ويحتوي هذا الكتاب عدة ابواب قصار.
كتبت الجملة المنبّهة بحبر احمر.

-٥٩-

[كتاب في الأدوية].

---

١٧ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٥ سم. ١٦،٥×١١ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: التي تحدث فيها ارتشاحات مصلية وتسمى اوزيما لفظ يوناني.
آخره: من كونه جبلي ام بستاني ومحله حارام بارد الخ، وهل هو مستحضر على النار ام في الشمس.
يبحث في الادوية وافعالها وتحليلها وكيفية استعمالها.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

-٦٠-

طب الخيل.

---

٣٢ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
١١×٨سم ٩،٥×٧،٥سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله: بسم الله... كتابي مبارك انشا الله في طب الخيل. سبحان من جعل لكل مخلوق داء ودواء وهو على كل شيء قدير. قال قنبر.
آخره: اذ [اذا] اردت تعرف الامرة [الامرأة] حامل ذكر ام انثى، تحمل زر وند من حرج وعسل فان فها حلي ذكر، وان فها مر انثى.
يبحث في طب الخيل [الطب البيطري Verterinary].
كتبت صدور الجمل والكلمات الخاصة بحبر احمر.
انظر: برلين، عدد ١٩٠.

-٦١-

في بيان الأدوية وغشها.

---

١٠ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم. ١٦،٥×١١ سم. تتراوح الاسطر بين ١٩ و٢٥. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: في بيان الادوية وغشها. الاول الملينات الصمغ، هو متحصل نباتي بدون واسطة.
آخره: لونها احمر مسمر وكسرها مسمر لامع وهو لا رائحة له في الحرارة المعتادة.
يبحث في تركيب بعض الادوية والمركبات الطبية. يحتوي على اربعة بيانات [ابواب]: ١-الملينات. ٢-المنبهات. ٣-المقويات. ٤-القوابض.
كتبت عناوين مباحثه بحبر احمر.

- ٦٢ -

[كتاب في الطب].

١٩ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٧,٥ سم. ١٩×١٣ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: واختلاف سبل وربما كان تحجر من ورم.
آخره: ومما ينفع الضماد بورق الاس وورق السرو ومرهم الشحوم مع بعر الماعز.
تبدأ الفصول بجملة او كلمة كتبت بحبر احمر.

- ٦٣ -

[في الكيمياء].

١٨ ورقة. الورق اوروبي ازرق سميك. وصلة بين الاوراق.
١١×٨ سم. ٩,٥×٨ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الله... ان فضل هذا العلم الجليل في ذلك الضعة.
آخره: واحمي [واحم] الذهب وطفيه كام مره وبعد الطفي احمي [احم] في بوذقة فانه يصير يندق. تم.
يبحث الكتاب في كيمياء بعض المعادن.

- ٦٤ -

[في الطب].

١١ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤,٥ سم. ١٥,٥×٧,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: زيادة الرطوبات لزيادة الامطار يعرض للانسان الاستسقا.
آخره: احتيج الى تفريق الضار عن النافع وتلطيف الغليظ وترقيقه وانما يكون ذلك بالصناعة. فصل في معرفة درجات الحرارة.
كتبت مطالع الجمل واسماء الفصول بحبر احمر او رسم خط احمر فوق الكلمة.

- ٦٥ -

[معجم أبجدي للأدوية].

١٥ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤,٥×٢٣,٥ سم. ٢٧×١٧ سم.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ينفع من اوجاع المفاصل والرحم والكلي مع زيت وشمع ومسح بيض وهو يدر الحيض والبول.
آخره: ورية الشاة تبيض اللثة السوداء... وكذلك رية الحمار الوحشي. ذكر الادوية التي.
يبدأ المعجم من بعض حرف «الثاء» وينتهي ببداية حرف «الزاي».

- ٦٦ -

الفصول المستفادة في الطب.
محمد عابد الأنصاري.

١٢ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٩×١٦ سم. ١٧×٩ سم. ١٢ سطرا.
الناسخ: احمد بن لطف الباري بن احمد الورد.

أوله: بسم الله... وبعد، فهذه فصول مستفادة عن مجلس شيخنا التمكيني.
آخره: ان امر العلاج لا يتم الا بثلاثة: التدبير، وشرب الدواء، وعمل اليه.
انتهى كلامه اعني ابن اخي الشيخ محمد الانصاري وهو الشيخ محمد عابد بن احمد علي بن احمد مراد الانصاري السندي.
كتبه بعلمه احمد بن لطف الباري بن احمد الورد.
يبحث في علم الطب.
كتبت عناوين الفصول على الهامش بحبر احمر. وعلى الهامش بعض التعليقات.
على الورقة ١٢ (ق) وصفات طبية وطلاسم.

-٦٧-

الصحيفة العبقرية في الاصول المنطقية [ايساغوجي].

يواكيم (قس باسيلي).

---

١١٨ ورقة. الورق اوروبي رقيق. وصلة بين الاوراق.
١١×١٧,٥ سم. ١٣×٧سم. ١٤ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: بسم الآب... الحمد لله الذي ميز الانسان بالنطق العقلي.
آخره: فالحدين هما الحساس لان الحساس دخل في الكبرى والصغرى، وهو شيء واحد اي الحساسة.
يبحث في الفلسفة، وفي الكتاب مخطط للكون الفلسفي، وفي الورقة ٥٦ (و) تصوير فلسفي للتضاد في الانسان.
كتبت مواضيع الفصول وصدور الجمل بحبر احمر.
جلد الكتاب بجلد نبيذي اللون وزخرف بنقوش.
ذكر اسم المؤلف في الورقة الاولى (ق)، واسم الكتاب في الورقة الثانية (و).

-٦٨-

[مجموعة دينية حول الصوفية وأحاديث نبوية].

---

٣٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٠×١٤,٥ سم. ١١×٧سم. تتراوح الاسطر بين ١٧ و١٩. قاعدة الخط الفارسي.

تحتوي المجموعة على:

١-رسالة العبودية.

[بعض مشايخ الصوفية].

الورقة ١ - الورقة ٣ (و).

أوله: فصل في قول المشايخ الصوفية في بيان العبادية والعبودية.
آخره: لان الازار والرداء لا يكونان مشتركين في التعارف اذا [اذ] الازار كناية عن صفات قدسه، الرداء كناية عن صفات جماله وكماله.

٢-كتاب سراج القلوب.

ابو خليل احمد بن محمد بن عبد الملك الاشعري.

الورقة ٣ (ق) - الورقة ١١.

أوله: بسم الله... الحمد لله على ما خص وعم من نعمه، وصلى الله على محمد... قال ابو الخليل احمد بن محمد بن عبد الملك الاشعري التبريزي رحمة الله عليه.
آخره: اللهم اعفو لي ما سلف من الذنوب واعصمني فيما بقي من الأجل فان الخير كله بيدك وانت الرؤوف الرحيم.
تم بعون الله ومنه وكرمه وتوفيقه. كتبه حاجي صفي الدين الازهري.
انظر: بروكلمن، الملحق الاول ص ٧٧٥؛ والملحق الثاني ص ١٠٠؛ برلين، عدد ٣٣١٤، ج ٣ ص ٢٠٣.
W. Ahlwardt vol. 3 p. 203 no. 3314

٣-[الوصايا القدسية].

زين الدين الخوافي.

الورقة ١٣ (ق) - الورقة ٣٦ (و).

أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله... فهذه وصية لاصحابي واولادي الذين تابوا الى الله تعالى.
آخره: فاني ما كتبت على الترتيب وانت شاهدت حالي وتوزع بالي.
قد وقع الفراغ من التحرير على يد الحقير المعترف بالتقصير حاجي صفي الدين بن اسكندر... في اواسط جمادى الاخرى ٨٩١ [١٤٨٦م].
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٠٨؛ والملحق الثاني ص ٢٨٥؛ و W. Ahlwardt.

٤-[حديث النبي وعلي وتلقين الحديث عن علي الى من بعده].

الورقة ٣٦ (ق) الورقة ٣٨ (و).

أوله: بسم الله... سئل علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله.
آخره: وهو لقن مرشد طريق السالكين كاشف اسرار اليقين الشيخ عبد الرحيم الدومي الاماسي رضوان الله عليهم اجمعين.

٥-[تفير أحاديث مختلفة].

الورقة ٣٨ (ق) - الورقة ٣٩.

-٦٩-

[رسالة في علم الفراسة].

---

٨ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦,٥×٢٢ سم. ١٠,٥×١٨ سم. تتراوح الاسطر بين ١٩ و٢١. قاعدة الخط الثلث.

أوله: فصل في دلايل من الفراسة وهي مقدماة [مقدمات] مأخوزة [مأخوذة] من شأنها.

آخره : وان كانت ذات شارب اسكنتها كبيرة الشعلي هذا والسلام.
وضع خط فوق كلمة الصدر من الجملة.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢٧ أيار ١٩٢٥ ، عدد ١٥٤٠].

—٧٠—

[النفحات في الفلسفة].

٢٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥٫٥ سم. ١٦×٨سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول.

أوله : والسلام ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان من ابرّ البرّ ان يصل الرجل اهل وده.
آخره : وانت حالتئذ القدر المشترك بين الاشياء والموحد كثرتها والمكثر لوحدتها بتنوعات ظهورك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى.
تم النفحات بتوفيق وليها.
النفحات هذه هي مجموعة رسائل اسلامية في الفلسفة ومسائل في الإلوهية. كتبها مؤلفها الى القاضي محيى الدين [ابن عربي] بدمشق ، كما ذكر في الورقة الرابعة (ق).
تنتهي النفحات في الورقة ١٩ (و) ، ثم يليها حواشي وتعليقات وأحاديث مسندة وأبيات من الشعر لابن عربي وغيره.
كتب اسم الكتاب وصدور الرسائل ومطالع النفحات بحبر احمر.

—٧١—

[تدابير الحيوان].

١٠ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣٫٥×١٧ سم. ١٨٫٥×١٠ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... تدابير الحيوان وافضلها الانسان.وهو من شيء مشارك للدماغ.
آخره : ثم يسحق الجميع ويطرح في ذلك الخل ويشمس ثلاثة ايام ثم يأخذ من...

عنوان الكتب ومطالب المسائل كتبت بحبر احمر.
الورقة الاولى بياض. في الكيمياء.
[عيسى اسكندر المعلوف في ك١ ٩٢٣ ، عدد ١١٩٤].

—٧٢—

[مجموعة في الفلسفة].

١٧ ورقة. الورق اوروبي سميك املس. وصلة بين الاوراق.
٢٠٫٥×١٣٫٥ سم. ١٣×٧سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

يحتوي على :
١-شيء من الحكمة.
الورقة ١ – الورقة ٣.
أوله : الحكما يبيض لهم الاجساد ويعقد الارواح.
آخره : واجعل العلم الطبيعي امامك وقس عليه الرموز المذكورة فانه لا يخفى عليك البتة ، والله سبحانه وتعالى اعلم.

٢-[شرح عينية ابن سينا].
ابو عبيد الله حسين بن جمال بن الحسين الابري.
الورقة ٤ – الورقة ١٥ (و).
أوله : بسم الله... الحمد لله الذي ابدع بقدرته الأرواح والأجساد ، والف بحكمته في تركيبها بين الاضداد ، وقدر بقضائه احوال العباد.
آخره : بالنسبة الى امتداد الزمان من الازل الى الابد ، او بداية العالم الى نهايته خشية اتصالها به بالبرق الخاطف الذي لا يرجى دوامه والله اعلم بالصواب. تم بحمد الله.

٣-أبيات من الشعر وعليها شروح بالفارسية ، وتعاليق فلسفية.
الورقة ١٥ (ق) – الورقة ١٧ (و).

٤-قسم من كتاب.
أوله : بسم الله... والحمد لله وحده فصل اشوسان بن سقراط الاسرائيلي.
آخره : وهو ماء الحكمة نجد منه ارض بيضا فيقال لها القمر ، ونجد منه ارض حمرا يقال لها الذهب.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٣ تموز ١٩١٢ ، عدد ١٥٢١].

— ٧٣ —

[قصة العقروف].

٥٢ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥×١٠,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله : مالي اراكي موجمة. بايماس [؟] فلم ترد عليه جواب.
آخره : واقوال الطايبي في الاشعار الرايقة والمعاني الفايقة.
تشتمل على مخاطبات شعرية. عقفر، عنقفير: الداهية.
كتبت كلمة «شعر» او «موشح» بحبر احمر.

— ٧٤ —

[قصة شعبية].

٢٧ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم. ١٦,٥×١٣ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقصة الأول والآخر.

أوله :
وقد جايني منهم الى وسط فضلكم
ودد الى الوادي مـــع الفرسان.
آخره :
ومن شافك بعينــــــه فرد مره
فما يـدعيك تأكل قط زادي.
في القصة نثر وشعر عاميان.

— ٧٥ —

[مجموعة قصصية واخبار واشعار].

١٨ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٤ سم. ١٤×٩ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول والآخر.

أوله : ومن حكايات الفصحاء ونوادر الخلفاء ما حكى ان عبد الملك.
آخره : ما حملك اكثر من امك، وهي تسعة اشهر يا ابن الضراطة.
كتبت العناوين بحبر اسود وخط كبير وزين بحبر احمر.
القصص من نوع الفكاهة والمجون.

— ٧٦ —

[مجموعة قصص وأخبار عن بعض أهل الفضل والكرامات].

٦ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول والآخر.

أوله : فكان يدعى بأبي الفقراء، وكان من كبار رجال الشام، والله اعلم انه كان من الابدال.
آخره : الشيخ شهاب الدين ابو المواهب احمد الشادي الغوثي حفظه الله تعالى وبيته واهله ومحبيه، ومنهم الشيخ الصالح شيخ...
[عيسى اسكندر المعلوف، دون تاريخ أو رقم].

— ٧٧ —

رسالة في حكم الخوارج وأهل البدع.

٢٣ ورقة. الورق عادي رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٩×١١,٥ سم. ١٥×٨,٥ سم. الاسطر تتراوح بين ١٧ و١٩. قاعدة الخط الثلث.
ناقص في وسطه.

أوله : بسم الله... اما بعد، فان بعض الاخوان قد سئلني [سألني] عن اعتقاد الشيعة والخوارج وغيرهما من اهل البدعة والضلالة.
آخره : ويعصمنا عن الغواية ويوفقنا للاقتداء برسوله الكريم انه هو البر الرحيم والحمد لله على التمام.
رسالة في اعتقاد الخوارج والشيعة. يعتمد المؤلف كثيرًا على رواة الاخبار النبوية والمحدثين.
اهداها مؤلفها الى عبد الله افندي.

— ٧٨ —

كتاب كتاكسيموس [في المعتقد الدرزي].

١٣ ورقة. الورق عادي رقيق. رقمت الصفحات بالتسلسل. ٢٠×١٣،٥ سم. ١٧،٥×٩،٥ سم. الاسطر تتراوح بين ١٩ و٢٠. الصفحات مسطرة.

أوله: كتاكيسمس: سؤال: ادرزي انت؟ (جواب) نعم بنعمة مولانا حمزة الحاكم بأمره.
آخره: وناسوته معًا لأجل المكافأة الواجبة الى الموحدين والمشتركين كل احد [واحد] كاستحقاقه آمين (تم) انتهى.
رسالة في المعتقد الدرزي، على طريقة السؤال والجواب. يظهر انها منسوخة عن اصل قديم.
اختصر كلمة «سؤال» بحرف «س»، وكلمة «جواب» بحرف «ج». ورُقمت الاسئلة والأجوبة بالتسلسل.

— ٧٩ —

[معتقد اليزيدية].

٢٨ ورقة. الورق عادي ابيض. رقمت الاوراق بالتسلسل. ٢١،٥×١٧ سم. ١٨،٥×١٥ سم. الاسطر تتراوح بين ٢٠ و٢٣. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... ثم نبتدي بعون الرب ونكتب قصة معتقد اليزيدية، اول ذلك افهم.
آخره: وكان معه منهوبات من شمر مال كثير وكان معهم اسرا عبد الكريم وعبد الرزاق.
رسالة في اليزيدية ومعتقدها. يظهر انها منسوخة عن اصل قديم.

— ٨٠ —

[قرة عين الطالب في نظم المنار وشرحه].

عبد اللطيف بن بهاء الدين الشامي.

٥ ورقات. الورق اوروبي عادي. وصلة بين الاوراق. ٢١،٥×١٥ سم. ١٤،٥×٨،٥ سم. الاسطر تتراوح بين ٢٣ و٢٦ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

أوله: بسم الله... حمدًا لمن جعل الاشياء عليه دليلا... وبعد فيقول هذا العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير عبد اللطيف بن بهاء الدين الشامي.
آخره:
آمين آمين لا ارضى بواحـــدة
حتى يقول جميع الناس آمينا.
الرسالة هي عبارة عن منظومتين في شرح المنار لمؤلفه حافظ الدين النسفي... تبدأ الرسالة بمقدمة نثرية.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١ تشرين الأول ١٩٢٤ عدد ١٤٦٢].

— ٨١ —

[مجموعة شعر في التصوف].

٨ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق. ٢٠×١٤،٥ سم. ١٤×٩ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله:
وانتهض عن كـــــل شيء
لتحـــــــــل في استواء.
آخره:
من لي باتلاف روحي فهو هوا رشاء
حلو الشمايـل بـالارواح ممترج.
مجموعة شعرية في التصوف لابن الفارض وغيره.
وردت «وانتهص» ولقد ذكر صاحب لسان العرب ج ٧ ص ١٠٢ وص ٢٤٦ بان: «النهص: الغيم، وقد ذكرت في الضاد وهو الصحيح».
[عيسى اسكندر المعلوف، دون تاريخ أو رقم].

-٨٢-

[رسالة في الاسراء والمعراج].
علي رشيد.

٨ ورقات. الورق اوروبي رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٢سم. ١٤×٨سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي والرقعة.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الاسراء والمعراج الى السموات من خصائص سيدنا محمد صاحب الآيات المعجزات الباهرات.
آخره: ولهذا لما تحقق عندهم الاسراء ولم يجدوا سبيلاً للتكذيب، رماه بالحز من اعمى الله عين بصيرته من الملحدين المشركين والحمد لله اولا وآخرا.
حرره الفقير علي رشيد المولب (؟) اواخر جمادى الاولى من شهور سنة خمس وثلاثماية والف [١٨٨٧م].

-٨٣-

[شجرة نسب لاحدى الأسر الفارسية].

١٠ ورقات. الورق اوروبي.
٢٢×١٦سم. قاعدة الخط الفارسي.

شجرة النسب هذه عبارة عن دوائر كتبت في اواسطها اسماء المتسبين للأسرة النبوية، وحول هذه الدوائر شروح باللغة الفارسية. وصلت هذه الدوائر بخطوط حمر.

-٨٤-

[الشفا بتعريف حقوق المصطفى].
القاضي عياض، ٤٩٦هـ/١١٠٣م - ٥٤٤هـ/١١٤٩م.

٢١ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
ناقص الأول والآخر.

أوله: العبارة تني لا تقتضي تصريحًا بكونهم من غير الامة.
آخره: مع علمه انهم لا يستأثرون عليه به فصدق عليهم ظنه وبين لهم ما جهلوه من امره.
قطعة من كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى.
دل على اول الجمل بخط احمر فوق أول كلمة من الجملة، وأحاط الاسطر باطار مذهب.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٦٨؛ والملحق رقم ١ ص ٦٣٠.

-٨٥-

[السيرة النبوية].
ابو محمد عبد الملك ابن هشام، ٢١٨هـ/٨٣٣م.

١٣٦ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤سم. ١٤×٨سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

أوله: بسم الله... ذكر سرد النسب الزكي من محمد صلى الله عليه وآله الى آدم عليه السلام. قال ابو محمد عبد الملك بن هشام النحوي هذا كتاب سيرة... محمد بن عبد الله.
آخره:
نعـــاورهم ثم حـــد السيوف
وفي كـــل أدب خلسنـــا العترة.
الجزء الأول من سيرة الرسول العربي الكريم.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٣٥؛ وج ٢ ص ١٧؛ والملحق رقم ١ ص ٢٠٦.

-٨٦-

[كتاب في المغازي].
محمد ابن اسحق، ١٥١هـ/٧٦٨م.

١٢٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٨,٥سم. ١٧,٥×١٢,٥سم. الاسطر تتراوح بين ١٩ و٢١. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول والآخر.

أوله: العود عند الصباح، وجالت الخيل على الحصون فخرج القند ابن شيبان في بكر وولده امام خيله.
آخره:
كانوا الاحبة والاخوان فاقتبسوا
نارا تؤجج منها يطفي الكبد [كذا].
تبدأ الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٣٤؛ والملحق رقم ١ ص ٢٠٥.

-٨٧-

[من كتاب في السيرة النبوية].

محمد ابن اسحق.

---

٢٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦×١٧ سم. ٢١×١٣ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: مسعود بن عبد سعد. قال ابن اسحق وابو عبس بن جبر بن عمرو بن زيد بن جشم بن مجدعة بن حارثة.
آخره: بني الاسود حيث قد علمنا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين...

-٨٨-

[مجموعة أدبية وشعرية].

---

٢٠ ورقة. الورق عادي. لا وصلة بين الاوراق.
١١×٩,٥ سم. ٨,٥×٨ سم. قاعدة الخط الثلث.

تحتوي على:
١- المقامة الحادية عشرة من مقامات الحريري وتعرف بالساوية.
الورقة ١ (ق) - الورقة ٦ (ق).
٢- شرح كلمات القصيدة اليائية لابن الفارض.
٣- بعض المقامة الثالثة من مقامات الحريري وتعرف بالدينارية.
٤- أبيات شعرية متفرقة في الصناعة الشعرية والجناس.

-٨٩-

[أبيات مختارة لشعراء مختلفين].

---

٤ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦ سم. ١٨×١١,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص.

أوله:
ابن قرناص علقته تتريا يسجى القلوب بينه
لا يرتجى الجود منه بالوصل من ضيق عينه
آخره:
لا ينفع البخل مع دنيا مولية
ولا يضر مع الاقبال انفاق
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢ آب ١٩٢٤، عدد ١٢٧٤].

-٩٠-

ديوان الصبابة.

شهاب الدين ابن أبي حجلة التلمساني، ٧٧٦هـ/١٣٧٥م.

---

٥ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٣×١,٥ سم. ١٠,٥×٨سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله:
وللحاسد غصص وللفقيه تنبيه وللحبيب بالقمر تشبيه.
آخره:
فعانقته حتى اتحدنا تعانقا
فلما اتانا لم يرى [ير] غير واحد
كتبت مطالع الجمل واسماء الابواب والكلمات المقتبسة بحبر احمر واخضر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ١٣؛ والملحق رقم ١ ص ٥٩٥؛ والملحق رقم ٢ ص ٥.
[عيسى اسكندر المعلوف (لا تاريخ)، عدد ١١٥١].

-٩١-

[تخميس لامية ابن الوردي].

---

٥ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١ سم. ١٣×٩ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

أوله: التخميسة الأولى والأخيرة:
ان ترد ترقى مقامات الأول
وتفوق الشمس في برج الحمل
وتنال الفوز ممن لم يزل
اعتزل ذكر الاغاني والغزل
وقل الفضل وجانب من هزل

آخره :

فمن الـــــدنيـــا مرادك تجز
ولا تكن راسا وكـل فيها العجز
لا تطول املا فيـــــا تجز
قصر الآمـــال في الـدنيـا تفز
فـدليـل العقـل تقصير الأمـل.

— ٩٢ —

[في علم العروض].

ابو عبد الله محمد ابو الجيش الانصاري الاندلسي.

٥ ورقات. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦ سم. ١٤×٨ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقصة الآخر.

أوله : بسم الله... قال الفقير الى الله عز وجل ابو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري الاندلسي.

آخره : فلا يكون... الحزم والحق انه لا يكون التقاء الساكنين... فاذا اتيت بالتقاء فيها ضرورة...

كتب على الورقة الاولى (ق) شرح لمتن الكافي في علمي العروض والقوافي لمؤلفه شهاب الدين احمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي. والشارح هو «بن... ولي بن جعفر».

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٨٢١.

— ٩٣ —

[ديوان شعر].

١٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٦,٥ سم. ١٦×١٠ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله :

احن ولا عجب للكريم
تـذكر عهـدًا كريمًـا فحن

آخره :

غدرت بنا غدر الزمان بأهله
وانكرت حقًا يقتضي به العرف

كتبت عناوين القصائد بحبر احمر.

يذكر الشاعر بعض اسماء ممدوحيه وتاريخ مدحه لهم مع ذكر المناسبة لذلك، منها قصيدة كتبت الى نجم الدين عند قدومه من الشام عام ٥٩٤، واخرى لما ورد الخبر بوفاة تاج الدين الكندي عام ٥٨١، واخرى كتبت الى ابن نظيف عام ٥٨٩.

— ٩٤ —

[ديوان شعر].

١٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
ناقص الأول والآخر.

أوله :

حدر الدمع كحلها فوق خد
كان طرسا في الحس والدمع سطرا.

آخره :

يا سائلي عمن هويت وحالتي
ما حال مفقود الفؤاد عميده.

— ٩٥ —

[شرح قصائد في علم الكيمياء].

١٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤ سم. ١٣×٧ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله : قسمًا من الماء وهو واحد من تسعة، ويلزم الطبخ بهما على نار سراج.

آخره : ثم التزويج يسمونه المركب والبيضة فلهذا سمّاها...

كتبت الأبيات الشعرية بحبر احمر، وكتب الشرح بحبر اسود.

[عيسى اسكندر المعلوف في كانون الأول ١٩١٩، عدد ١١٦٢].

-٩٦-

[القصيدة النونية الكاملية].

٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢٫٥×١٦سم. ١٥خ١٢٫٥سم. ١٢ سطرا. باعدة الخط الكوفي.
نابص الأول.

أوله:
وترى الخيول لوابسًا من..؟
ثوبًا ... ... الأردان.
آخره:
وعليهم مني سلام طيب
يهمي بماه الورد والريحان.
كتبه محمد بن عثمان ... ... ادريس اللهم ارفعه بجبه نبي الكريم المصطفى محمد رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، آمين.
كتبت بعض كلمات القصيدة بحبر احمر.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٢ نيسان ١٩١٢، عدد ١١٢٠].

-٩٧-

ديوان ابن معتوق.

شهاب الدين الموسوي الحويزي ابن معتوق.

٩٠ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٩سم. ١٥×٨٫٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الآخر.

أوله: شعر ابن معتوق. واستوى عليه ملك البيان فقام فيه رئيسًا مطاعًا.
آخره:
لو تنصف الدنيا وقتك وبنفسها
وفداك آدم في بقية ولده.
كتبت عناوين القصائد بحبر احمر.
انظر: الملحق الثاني لبروكلمن، ص ٤٩٩.
[عيسى اسكندر المعلوف، (دون تاريخ)، عدد ١٥٥٥].

-٩٨-

[مجموعة شعرية].

١٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×١١سم. ١٣×٩٫٥سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

تحتوي على:
١-قصيدة للشيخ عمر اليافي.
الورقة ١ (ق) - الورقة ٢ (و).
أولها: ثم نحو حماه وانصرف.
آخرها: او ما عمر اليافي غدا، يدعوك بقلب متلهف.

٢-موشح للشيخ عمر البكري.
الورقة ٢ (ق).
أوله: بأبي عهد التصابي في الحما.
آخره: وابتداء النظم فيه اختتمًا.

٣-موشح للشيخ عمر البكري في مدح الشيخ بشير جنبلاط.
الورقة ٣ (ق).
أوله: يا سقا الله بلبنان الصفا.
آخره:
تمت النعماء تهنى بالصفا
ومطاع الأمر طول الزمن.

٤-قصيدة للمعلم بطرس كرامه.
الورقة ٦ (و).
أولها: ناي الوجد من قلبي واعيت بلابله.
آخرها:
فتهبني عفوا من لدنك ومنة
وحسن ختام ارتجيه واسله.

٥-قصيدة الخالية للمعلم بطرس كرامه.
الورقة ٧ (ق).
أولها: من خدها الوردي افتنك الخال.
آخرها:
لكل جاح ان تمادي شكيمة
ولكن جماح الدهر ليس له خال.

٦-قصيدة مدح بالقصيدة الخالية.
الورقة ٨ (ق).
أولها:
عهدناك تعفو عن مسيء تعذرا
الا فاغضنا من رد شعر تنصرا.

آخرها :
لقـد اثر الاحسان فينـا واننـا
لنشكر والاحسان بـــالحر اثرا.

٧-جواب علي قصيدة المدح بالقصيدة الخالية للمعلم بطرس كرامه.
الورقة ٩.
أولها :
لكل امرئ شأن تبارك من برا [برى]
وخص بما قد شاء كلا من الورى.
آخرها :
ولكنـه يعفو ويقبـل عـذر من
اراشت له الايام سهمًا فاثرا.

٨-مرثاة للمعلم بطرس كرامه في الامير بشير الشهابي.
الورقة ١١ (و).

٩-مدح للمعلم بطرس كرامه للامير بشير الشهابي.
الورقة ١٢ (و).

١٠-معارضة القصيدة الخالية للشيخ عبد الباقي العمري الموصلي.
الورقة ١٢ (ق) - الورقة ١٣ (و).
أولها :
الى الروم احبو كلما اومض الخال
فاسكب دمعًا دون تسكابه الخال.
آخرها :
فذي معجزاتي ما ارى ابن كرامة
يعارضها حتى لصاحبه الخال.

١١-قصيدة مخمسة.
الورقة ١٣ (و).
أولها :
شكر النسيم من العذيب ورودي
مـا بين روض عبـاهر وورود.
آخرها :
فـأتيت بابك ضارعًا مستصرخًا
بجوانح ترمي الفضا بوقود.

-٩٩-

[تالية مشروحة].

١٧٦ ورقة. الورق ابيض املس. وصلة بين الاوراق.
٢٣,٥×١٩ سم. ١٩×١٣ سم. الاسطر تتراوح بين ١٤ و١٩.
قاعدة الخط الرقعة.
فيها نقص.

أولها :
سقتني حميا الحب راحة مقلتي
وكأسي محيا من عن الحسن جلّتِ.
الحميا سورة الشراب والمحيا الوجه.
آخرها : بلسان الجمع عن المقام المحمدي كما سبق مررا، وهذا ما اردنا ايراده في هذا المختصر من شرح القصيدة بعون الموفق تم.
تمت القصيدة في ٦ تشرين الثاني سنة ١٨٦٩ للمسيح.
القصيدة عبارة عن تائية في الغزل الصوفي. يذكر الكاتب البيت من الشعر ثم يردفه بشرحه.

-١٠٠-

[قطعة من ديوان شعر].

٢٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٦ سم. ١٥,٥×٨سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
فيه نقص.

أوله :
لها لحظـات من أسنـة قومهـا
بـأسرع منها في الكمي وقوعا.
آخره :
فـــأنت مفرحـــة القلوب
ونظرة فيـــا عبـــاده.
كتبت صدور القصائد بحبر احمر.
القصائد تشتمل على المدح والتهاني والغزل، كما ان مدينة حلب خصت بقصيدتين.

- ١٠١ -

[في علم العروض].

٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣،٥ سم. ١٢×٩ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: بل جايز فالأول يكون في الرجز والسريع والثاني يدخل الرجز والمنسرح.
آخره: قوله وقد جاز ان ترى جملة حالية في الضمير النايب عن الفاعل في قوله تفقد الراجع للمعاقبة والضمير في ترى يرجع ايضًا الى المقابلة قال احمد الله...

- ١٠٢ -

[شرح الخزرجية في علم العروض والقوافي].
ضياء الدين ابو محمد عبدالله بن محمد الانصاري الخزرجي الاندلسي.

٤٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥،٥×٩ سم. ٢١ سطرا.
ناقص الأول.

أوله: اذ هما مركبان من الاسباب والاوتاد فاغنى عن ذكر السبب والوتد عنهما.
آخره: وقد كملت تسعًا وتسعين فالذي توسط في ذا العلم توسعه حبًا.

ويسئل عبدالله ذا الخزرجي من
طالعها اتحافه منه بالدعا
فيا رب روح روحه واعن على
تفهم رمز حشورا من حشا

كتبت ابيات الخزرجية وصدور الجمل بحبر احمر.

- ١٠٣ -

[مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني].
محمد بن عمر بن علي بن احمد العمادي، ٧٦٢هـ/١٣٦٠م.

١١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٨×١٩ سم. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله الجلي شأنه الباهر برهانه الغالب سلطانه... وبعد، فان الله تبارك وتعالى يصطفي من عباده من يشاء... وسميته مبرز المعاني في شرح قصيدة الاماني ووجه التهاني، فأقول.
آخره:

وآخيت بين النون والياء وفتحهم
وكسرٍ وبين النصب والخفض منزلا.

في علم القراءة وتاريخ القراء.
كتبت بعض الألفاظ واسماء القراء بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج١ ص٤٠٧ و٤٠٩ والملحق رقم ٢ ص ٧٢٥.

- ١٠٤ -

ديوان ابن الساعاتي.
بهاء الدين عي بن رستم ابن الساعاتي.

٢٢٠ ورقة. الورق عادي.
٢٤×١٤،٥ سم. ١٧×١٠ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
الجزء الثاني.

انظر: بروكلمن، الملحق رقم ١ ص ٢٥٦ وص ٤٥٦.
حقق الديوان الاستاذ انيس الخوري المقدسي في جملة منشورات كلية العلوم والآداب في الجامعة الاميركية في بيروت، سلسلة العلوم الشرقية - الجزء الأول - الحلقة الثانية عشرة، ١٩٣٨ - الجزء الثاني - الحلقة السادسة عشر، ١٩٣٩. المطبعة الاميركانية - بيروت.

-١٠٥-

[من كتاب في علم الحديث].

٥ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣,٥ سم. ١٣×١٠ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: وفصوله وجمع شتات علومه وقواعده وقنص شوارد نكته.
آخره: يعرفه العلماء ومن لم يعرف حديثه إلا من جهة راوٍ واحد مثل عمرو ذي [مر]...
كتاب في الحديث.
كتبت اسماء الابواب ومطالع الجمل بحبر احمر.

-١٠٦-

[قطعة من كتاب في علم النحو].

٣٨ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥,٥×١٧,٥ سم. ١٨×١١,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: يا لأم ويا لخاس ويا قذار بمعنى لئيمة ونحسة وقذرة.
آخره: ويظهر من كلام ابن مالك ان يا فَعَل لا ينقاس ولا نعلم خلافًا في اقتباس فعال فنقول...
في علم النحو.
كتبت فصول الكتاب وأبوابه بحبر احمر.

-١٠٧-

[مجموع في النحو وجملة قصائد].

١٢ ورقة. الورق سميك.
٢٢×١٥,٥ سم. ١٦×١٠ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول.

يحتوي على:
١-شيء من النحو.
الورقة ١ (و) و(ق).
أوله: جار ومجرور بأنواع جار ومجرور كلاهما متعلقان.
آخره: وعلى آله الكرام واصحابه العظام صلاة وسلام دايمين الى قيام الساعة وساعة القيام.

٢-قصيدة هجاء للأرجاني.
الورقة ١ (ق).
أولها:
صدر الرعاة وما شفيت ظمأي
أفلا تحق ذجنان؟ هـذا الماء.

٣-قصيدة لعبد الرحمن جلبي البيري البتروني في ذم الخريف.
الورقة ٢ (و).
أولها:
تولاك يا فصل الخريف عناء
وجادك من صوب العذاب بلاء.

٤-قصيدة لعبد الرحمن جلبي البيري البتروني في بطيخة.
الورقة ٣ (ق).
أولها: يا حبذا بطيخة خضراء.

٥-قصيدة لعبد الرحمن جلبي البيري البتروني.
الورقة ٣ (ق).
أولها: سرى وظلام الليل وحف الذوايب.

٦-قصيدة لمصطفى جلبي يمدح عمر افندي مفتي حلب.
الورقة ٥ (و).
أولها: نشر الصباح رداؤه الفيروزجي.

٧-قصيدة لمصطفى جلبي البيري البتروني.
الورقة ٦ - الورقة ٧ (و).
أولها: انا سايل فن المجيب ندائي.

٨-قصيدة لمصطفى جلبي البيري البتروني.
الورقة ٧ (و).
أولها: قصب الرهان بحلبة الفضلاء.

٩-لامية ابن الوردي.
الورقة ٨ (و).
أولها: اعتزل ذكر الاغاني والغزل.

١٠-مرثاة التنهاجي [التهامي] لولده ابي الفضل وقد توفي صغيرًا.
أولها: حكم المنية في البرية جاري.
آخرها:
ولربّما اعتقـل الحكيم بجاهـل
لا خير في يمين بغير يسار.

— ١٠٨ —

[كتاب بناء التصريف – بناء الأفعال].

٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦ سم. ١٣,٥×٨ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابًا.
آخره: وان كانت الهمزة في مقابلة لامه تسمى مهموز اللام، وهذه الأقسام السبعة يجمعها هذا البيت. والله تعالى الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصلّى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا.
حرر في ليلة الاربعاء العاشر من شهر محرم الحرام افتتاح سنة اثنين وثلاثين وماية وألف ١١٣٢ [١٧١٩م].
كتبت اسماء الابواب والفصول بحبر احمر.
هناك تعليقات وشروح على الهامش.
على الورقة الاولى (و) قصيدة لعبد الغني النابلسي، وعلى الورقة السادسة (ق) قصيدة للشيخ محمد الدكدجي.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٦٣٤؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٩٩٨.

— ١٠٩ —

رسالة سيدي عبد الله الفكري على متن الكفراوي.

عبد الله فكري، ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م – ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م.

٩ ورقات. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٣,٥ سم. ١٤×٨,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
نسخ سنة ١٢٩٥هـ/١٨٧٨م. الناسخ: عبد القادر بن علي رشيد.

أوله: بسم الله... يقول عبد الله فكري حامدًا لربه مصليًا على النبي، هذي فصول سهلة جمعتها في النحو اهديها لكل مكتب.
آخره: وسلطانية وهي هاء ساكنة تزاد في آخر كل متحرك حركته اعرابية لاجل الوقف.
تمت هذه الرسالة بقلم السيد الشيخ عبد القادر ابن السيد الشيخ علي افندي رشيد نهار الاحد في جمادي الآخر ٢٢ سنة ١٢٩٥ [١٨٧٨م] في جامع الكبير.
في علم النحو.
احاط الصفحات باطار بسيط من خطين.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٤٧٤؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٢١.

— ١١٠ —

[اقرب المقاصد لشرح القواعد].

٤ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥×٩,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
نسخ سنة ٩٧٩هـ/١٥٧١م. الناسخ: فخر الدين بن محمد.

أوله: بسم الله... قال سيدنا وشيخنا الامام العلامة اللَّدّ [كذا] احمد على ما خص به النوع البشري.
آخره: فان التأمل اصل في درك الامور كلها فلذلك حض على التأمل في ختم الكتاب. [وكتب في الذيل بعد الخاتمة] قال مؤلفه عليه الرحمة والرضوان فرغت من تسويد هذه الورقات ثالث شوال سنة ٨٩٨هـ [١٤٩٢م].
وكان الفراغ منه نهار الأحد اواخر شهر جمادي الآخر من شهور سنة تسعة وسبعين وتسعماية [٩٧٩هـ/ ١٥٧١م] على يد العبد الفقير فخر الدين بن محمد.
هذه الرسالة هي شرح القواعد الصغرى لابن هشام.
كتبت الكلمات بحبر احمر واسود واخضر، كما زينت الصفحات باطار مزدوج الخطوط. وكتب على الورقة الاولى (و) ابيات من الشعر لعبد الفتاح السباعي.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ١٩.

— ١١١ —

قرآن كريم [جزء من قرآن كريم].

٤٠ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٣٠,٥×٢١,٥ سم. ٢٠×١٤ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص.

الصفحة الاولى زخرفت وكتب عليها بماء الذهب: من تجربة ثلاثين. نزل به الروح الامين.
كتبت كلمة «الله» واسماء السور بماء الذهب، وفصل بين الآيات بزخرف مذهب.
في آخره وقفية تاريخها سنة ٨٤٥هـ [١٤٤١م].

-١١٢-

قرآن كريم.

٢٥ ورقة. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٧,٥×١٢ سم. ١٣×٨ سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: علم كل اناس مشربهم كلوا واشربوا من رزق الله.
آخره: لأهب لكِ غلام ذكيا قالة [قالت]...

-١١٣-

[في علوم البلاغة].

٣٩ ورقة. الورق ابيض. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٨ سم. ١٧,٥×٨,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول.

أوله: وله في معناه من قصيدة مظفرية ايضًا زيادة مع مخترعة فيما يظن.
آخره:
رأيت الذي لا كله انت قادر
عليه ولا عن بعضه انت صابر.
وما احسن قول الناصري البارزي في هذا المعنى.
كتبت عناوين الفصول بحبر احمر، ووضع خط احمر تحت اول كل جملة.

-١١٤-

كفاية المعاني في نظم حروف المعاني.

عبد الله بن الكردي محمد [البيتوشي].

١٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٣ سم. ١٤,٥×٨ سم. ٢٢ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
نسخ ابراهيم خليل.

أوله: بسم الله... احمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء.
آخره:
مِنْ مَنْ لهم حسن الإله عمتِ
وفيهم كـــل المزايـــا تمت.
أرّخها ناظمها سنة ١١٧٣.
وكان الفراغ من انتساخها بقلم ابراهيم خليل سنة ١٢٧٠هـ.
كتبت اسماء الابواب والمواضيع بحبر احمر. وكتبت حروف المعاني على الهامش بخط قاعدة الثلث كبير الى جانب الأبيات الشعرية.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٦٣٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٢٩٦.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢٥ آب ١٩١٩، عدد ١١٦٨].

-١١٥-

[قطر ابن هشام في النحو].

جمال الدين ابو محمد عبد الله ابن هشام، ٧٠٨هـ/١٣٠٨م - ٧٦١هـ/١٣٥٩م.

١٠ ورقات. الورق رقيق. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١٠ سم. ١١×٥ سم. قاعدة الخط الثلث.
نسخ سنة ١١٤٠هـ/١٧٢٧م.

أوله: بسم الله... الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف.
آخره: واغزى بضمهن واضرب وامسوا واذهب بكسر كالبواقي والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
تم في اواخر جمادي الثاني سنة ١١٤٠هـ [١٧٢٧م].
كتبت الفصول واسماء الابواب بحبر احمر.
هناك تعليقات على بعض هوامش الصفحات.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص١٦ و٢٣؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٢٧٥.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢١ آذار ١٩١٩، عدد ١١٧٧].

-١١٦-

الفوائد النحوية.

احمد بن علي العثماني المنيني.

٤٠ ورقة. الورق اوروبي ابيض. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥,٥ سم. ١٧×١٠ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول.
نسخ: احمد بن ابراهيم الشهير بالصباغ الصالحي سنة ١٢٠٦هـ/ ١٧٩١م.

أوله: ... من يكرم، فكما لا يجوز ان يفصل بين المصدر ومعموله كذلك لا يجوز ان يفصل بين يكرم ومعموله.
آخره: فاي نفس بعد نفوس الانبياء من الخطأ مبرأة... والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه ومن والاه وقد فرغ من تحريره. جامعه فقير عفو ربه وأسير رحمة ذنبه احمد بن علي العثماني العدوي الشهير بالمنيني... لخمس بقين من ذي الحجة الحرام ختام سنة احدى وستين ومابة والف/ [١٧٤٨م].
وكان الفراغ من كتابتها نهار الاثنين لاربعة خلون من ذي الحجة الحرام ختام سنة ست ومايتين والف [١٧٩١م] على يد كاتبها الفقير الى عفو مولاه الكريم احمد بن ابراهيم الشهير بالصباغ الصالحي.
كتبت كلمة «مسئلة» و«قاعدة» بحبر احمر.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢ آب ١٩٢٤، عدد ١٢٧٣].

-١١٧-

[في النحو].

١٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥ سم. ١٣,٥×٨,٥ سم. ٣٠ سطرا. قاعدة الخط المغربي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ... والمجهول علما تبرق نحوه ونحو ذلك ويخرج بقوله.
آخره: وقد تعترض جملتان... لأبي علي...
رسالة في النحو. يذكر في الورقة [١٦و] اسم ابراهيم بن الحسن المنيلي نسبًا المراكشي دارًا.
كتبت الشواهد واسماء الفصول بحبر احمر.

-١١٨-

فتح رب الأرباب لحواشي لب الألباب لابن هشام.

محمد امين عابدين.

٨ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦,٥ سم. ١٨,٥×١٠ سم. بين ١٩ و٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

أوله: نفع الله قارئه. هذا كتاب فتح رب الأرباب لحواشي لب الألباب لابن هشام على نبذة الاغراب لا ابن [لابن] هشام رحمه الله تعالى... اعلم ان المصنف ابن هشام الانصاري... والشارح ابن الاسطواني والمحشي صاحب هذا الكتاب... السيد محمد امين عابدين، امين الفتوى بدمشق المحمية... بسم الله... فيقول... محمد امين ابن عمر عابدين.
آخره: مضاربة الرواية برفع سيف. وهذا آخر ما اردت ايراده على هذا الشرح المبارك. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والحمد لله رب العالمين.
حرر في غرة جمادي الثاني سنة ١٢٦٥ [هـ/١٧٤٨م].
رسالة في النحو.
هناك تعليقات على بعض هوامش الصفحات.
نقص بين الورقة ٥ و٧.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٤ آذار ١٩٢٥، عدد ١٤٠٦].

-١١٩-

[شرح ألفية ابن مالك].

ابو عبد الله محمد ابن مالك، ٦٠٠هـ/١٢٠٣م - ٦٧٢هـ/ ١٢٧٣م.

١٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. لا وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٩,٥ سم. ٢٠×١٤,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ومنها فَعِل المشار اليه بقوله... بابه فَعَلَ كفَرَحَ.
آخره: ولا تضف لمفرد معرف ايًا وان كررتها فأضف.
اشير الى ابيات شعر الالفية بحرف «ص» والى الشرح بحرف «ش».
كتبت الصاد والسين واسماءالابواب بحبر احمر وخط اكبر من خط المتن. لم يذكر اسم الشارح.

انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٢٩٨ ، والملحق رقم ١ ص ٥٢١ ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٢٣٢.

— ١٢٠ —

أوراد [الاوراد السبعة].
حموده الخضري.

---

٣٢ ورقة. الورق اوروبي رقيق. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٥ سم. ١٥×١٠ سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول.

أوله: والميثاق للخلق فمنهم من صدق وآمن ففاز بالنجاة.
آخره: واعطيته اقصا [اقصى] رحمتك ورأفتك... والحمد لله رب العالمين... على ذمة ملتزمه والسبب في جمعه وتحصيله السيد حموده الخضري ، شيخ سجادة السادة السعدية بمصر. تمت. اوراد وذكر نبذ من كرامات الشيخ سعد الدين. يليها بحث في الوجد والاحوال والفتاوى وخاتمة في آداب الشيخ والمريد والذكر ، وما يقرأ في افتتاح المجالس.

— ١٢١ —

[اجازات في رواية الحديث].

---

١٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١،٥×١٦ سم. ١٤×٨،٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي شرف هذه الامة بالاتناد وميزهم به من بين سائر العباد... اما بعد فقد طلب منا ولدنا... عبد القادر بن السيد عبد الرحيم الخطيب... ان اجيزه بمروياتي.
آخره: تبركا بذكرهم وذكره رضي الله عنهم وارضاهم وجعل فراديس العلا منقلبهم ومثواهم ولله در القائل:

لي سادة من عزهم
اقـــدا فهم فوق الجبـــــاه
ان لم اكن منهم فلي
في ذكرهم عز وجـــــــاه

فأقول...
مجموعة اجازات في رواية الحديث. اطار احمر حول المتن. رسمت زهرة عند ابتداء كل جزء.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢ آب ١٩٢٤ ، عدد ١٢٧٩].

— ١٢٢ —

الباهر في حكم النبي (ﷺ) بالباطن والظاهر.
جلال الدين السيوطي ، ٨٤٩هـ/١٤٤٥م – ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

---

٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧،٥×١٣،٥ سم. ١٢×٩ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص بعد الورقة الثانية.

أوله: بسم الله... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، ثبت في الصحيحين.
آخره: وذكر محمد بن الربيع الجيزي في كتاب الصحابة الذين دخلوا مصر ان لأهل مصر عن سند حديثين. آخر الكتاب ولله الحمد على كل حال.
وضع اطار مزدوج بحبر احمر حول المتن.
كتبت العناوين ومطالع الجمل بحبر احمر ، كما وضع خط احمر فوق الكلمة الاولى لبعض الجمل.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٥٠ ، والملحق رقم ٢ ص ١٨٧ رقم ١٢٤.

— ١٢٣ —

[من كتاب في علم الحديث].

---

١٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٤×١٢ سم. ١٨×١٠،٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ... ان يكون بينك وبين الصحابي بعدد ما بين مسلم مثلاً وبينه هو نادر في زماننا.
آخره: وابي حريز بالحاء والزاي بعد الياء الموقفى والموقف.
كتبت ابواب الفصول بحبر احمر.

-١٢٤-

[قطعة من كتاب في الحديث النبوي].

---

١٠ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×٢٧ سم. ١٣×١٩,٥ سم. ٢٧ سطراً. قاعدة الخط الرقعة.

أوله: ... على عباده وفرض عليهم النصيحة لهم بقوله عليه السلام «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».
آخره: الا مكة والمدينة وليس نقب من انقابها الا عليها الملايكة.
كتبت اسماء الابواب والفصول بحبر احمر.

-١٢٥-

[كتاب في الحديث النبوي].

---

١٨٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦×٢١,٥ سم. ١٠,٥×١٦,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ابا قتادة قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم فيما بين مكة والمدينة.
آخره: فقال هو صدقة علينا ولنا هدية. باب الحلواء.
كتاب في الحديث. رتب حسب المواضيع.
كتبت اسماء الابواب وكلمة «حدثنا» بحبر احمر.

-١٢٦-

السخاوية (في علم الحساب).
عبد القادر بن علي السخاوي، ١٠٠٠هـ/١٥٧٩م.

---

٨ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×٢١ سم. ٩×١٤,٥ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدي.
آخره: على الخمسة تخرج اربعة وعشرون وهو المطلوب. فصل في المحاصة وهو...
رسالة في علم الحساب.
كتبت الارقام والابواب بحبر احمر.
هناك تعليقات على الهوامش.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٤٨٣؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٠١٤.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٩ ت٢ ١٩٢٤، عدد ١٤٢٧].

-١٢٧-

الرسالة القدسية.
محيي الدين ابن عربي، ٥٦٠هـ/١١٦٤م - ٦٣٨هـ/١٢٤٠م.

---

٦ ورقات. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٢,٥×١٧,٥ سم. ١٠,٥×١٥ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

أوله: بسم الله... الحمد لله مسخر الشمس ومسخن ضحيها.
آخره: بحق محمد حبيبك صاحب الخلق العظيم والسلام عليه وعلى آله اجمعين.
تمت الرسالة المباركة المفيدة يوم الاثنين في عشرة من شهر [الشهر] المبارك رمضان... حرسها الله تعالى في سنة ٧٨٨ [هـ ١٣٨٦م] على يد اضعف عباد الله وأفقرهم عبد الله بن محمد بن معالي؟ بن محمد بن محمد المرقالي.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٤١؛ والملحق رقم ١ ص ٧٩٠؛ الموسوعة الاسلامية، ج ٢ ص ٣٦١؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ١٧٥.

-١٢٨-

صورة وقفية بهرام آغا ابن عبد المنان.

---

١٩ ورقة. الورق اميك. وصلة بين الاوراق.
١٤×٢١,٥ سم. ٨×١٤,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول.

تاريخ الوقفية: غرة رجب سنة ١٠٥٥هـ [١٦٤٥م]. ويعقب التاريخ جملة شهود عددهم ١٥ شاهدًا.

على الورقة الاولى (ق) صورة خاتم واسم احمد المأمور باستماع الامور الشرعية العسكرية.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢ آب ١٩٢٤ ، عدد ١٢٧٨].

-١٢٩-

[تعليم المتعلم].
برهان الدين الزرنوجي ، ٦٠٠هـ/١٢٠٣م.

---

٢٥ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٤ سم. ١٤×٦,٥ سم. قاعدة الخط الثلث.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي فضل بين آدم بالعلم والعمل على جميع العالم. وبعد ، فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم في زماننا.
آخره : ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الامام ابو العباس المستغفري في كتابه المسمّى بطب النبوي ، يجده من يطلبه والحمد لله.
رسالة في الفقه.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٤٦٢ ؛ والملحق رقم ١ ص ٨٣٧ ؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٩٦٩.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢٥ آب ١٩١٩ ، عدد ١١٦٠].

-١٣٠-

[محررات المطران غفرائيل] من ٦ تموز سنة ١٨٩١ - تشرين الاول سنة ١٨٩٦.
المطران غفرائيل.

---

٥٠٠ ورقة. الورق رقيق.
٢٧×١٢ سم.

لها فهرست للمحتويات.
الكتاب /١٢/.

-١٣١-

[محررات المطران غفرئيل] من ٢٠ آب سنة ١٨٩٨ - ٢٧ آذار سنة ١٩٠٠.
المطران غفرائيل.

---

٥٠٠ ورقة. الورق رقيق.
٢٧×١٢ سم.

لها فهرست للمحتويات.
الكتاب /١٤/.

-١٣٢-

[اجازة للشيخ زاهد افندي بن حسين شيخ الأرض].
محمد صالح.

---

٨ ورقات. الورق عادي اسمر. وصلة بين الاوراق.
٢٣,٥×١٥ سم. ١٠×٦ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.

أوله : بسم الله... حمدًا لله اللهم على مسلسل نعمائك... وان من جملة من اشتغل في تعلم هذا العلم... الشيخ زاهد افندي بن حسين افندي شيخ الأرض.
آخره : عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه عن سيد الأولين والآخرين.
تحريرًا في يوم الرابع عشر من شعبان المكرم سنة ثمانية عشر وثلاثمائة بعد الألف... قال بفمه... فقير رحمة ربه... محمد صالح مفتي الشام الشريف.
الجملة الاخيرة بعد «قاله» كتبت بخط فارسي ومهرت بخاتم قائلها.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٠ أيار ١٩١٢ ، عدد ١٤٥١].

– ١٣٣ –

الرحبية [أرجوزة في علم الفرائض].

ابو عبد الله محمد الرحبي ، ٥٧٧هـ/١١٨١م.

٧ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥×١٠سم. ١١×٦٫٥سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله : بسم الله... وبعد فهذه الرحبية في علم الفرائض :

اول ما نستفتح المقالا
بذكر حمد ربنا تعالى

آخره :

وصحبه الأفاضل الأخيار
السادة الأماجد الأبرار.

كتبت عناوين المواضيع بحبر احمر ، وما بين الاسطر وضعت فاصلة مقلوبة كتبت بحبر احمر.

انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٣٩١ ؛ والملحق رقم ١ ص ٦٧٥ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ٩٢٨.

طبعت في لندن سنة ١٨٨٢.

– ١٣٤ –

[مجموع رسائل].

٢١ ورقة. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤سم. ١٦×٩سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على :

١–[رسالة في التفسير].

قاسم النحيف.

الورقة ١ (ق) – الورقة ٣ (ق).

أوله : بسم الله... اللهم نسئلك فهم النبيين وحفظ المرسلين. وبعد فيقول العبد الفقير الضعيف قاسم النحيف ، اعلم ان الصحابة.

آخره : اي المحقق على سبيل المبالغة وذلك ان يكون الكفار دون غيرهم. تم الرسالة وخط السند كاتبه الى الشارح الفاضل ابراهيم الحلبي... في شهر رجب سنة ١١٤٧هـ [١٧٣٤م].

٢–تفسير ابجد هوز الخ...

الورقة ٤.

أوله : ابجد اي افعل ادم عليه ذنبا.

آخره : واجب بلا تأخير عند الجميع تقل من الهداية. قال النبي علية العلماء والسادات مبرات عن عزمات السلطانية.

٣–الباب العاشر من كتاب في الصوفية.

الورقة ٥ (و).

أوله : الباب العاشر في ملاحدة الصوفية ومشايخ زناريه والملاحدة طائفة يستعملون انفسهم عند الخلائق بصورة مشايخ.

آخره : حلولية نعوذ بالله... وتكون هذه الطائفة اكثر في بلاد العجم واكثرهم في هذه الاعتقادات. اللهم احفظ من هذه الاعتقادات المذكورة محمد امين بن صدر الدين الشرواني.

عليها تعليقات وبعض الهوامش.

٤–رسالة في علم التجويد [قراءة القرآن الكريم].

الورقة ٥ (ق) – الورقة ٧ (و).

أوله : بسم الله... لله الحمد في الاولى والآخرة ولحبيبه الصلوة والسلام وآله الطاهرة ، فهذه رسالة في التجويد لكل تالي قرآن مجيد.

آخره : وعن اعطاء حكم الوقف بدون قطع الصوت من التسكين وقلبت تاء التأنيث ها والتنوين الفا ونحو ذلك. تمت الرسالة المتعلق [المتعلقة] بالتجويد بعون الملك الحميد المجيد.

٥–[خواص أهل السنة والجماعة].

عمر الامانسي.

الورقة ٧ (ق) – الورقة ٨ (و).

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي انزل من السماء القرآن ، وخلق من التراب الانسان... فاعلم ان احكام الايمان والاسلام وخواص اهل السنة والجماعة.

آخره : وتأبيد اهل النار في النار حق وعفو الله تعالى ومغفرته ورحمته وسلام الله تعالى على اهل الجنة حق ، ورؤية الله تعالى من الجنة حق. الفها الشيخ عمر الامانسي.

٦–أيها الولد.

ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ، ٤٥١هـ/١٠٥٩م – ٥٠٥هـ/١١١١م.

الورقة ٨ (ق) – الورقة ١٥ (و).

أوله : بسم الله... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اعلم ان واحدًا من الطلبة المتقدمين لازم خدمت [خدمة] الشيخ.

آخره : اطلب يا سالك اهل الحق والثواب بعون الله الملك الوهاب ، عن يد مذنب المعترف الفقير المحمد الى رحمة رب العالمين الله الصمد في ليلة الجمعة الثانية من رجب لسنة سبع واربعين ومائة والف : [١١٤٧هـ/ ١٧٣٤م].

انظر : بروكلمن ، ج ١ ص ٤١٩ ؛ وملحق بروكلمن ، ج ١

ص ٧٤٤ ؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، عمود ١٤٠٨ .

٧-[مناقب الإمام ابي حنيفة].
البزازي.
الورقة ١٥ (ق) - الورقة ١٧ (و).
أوله : بسم الله... سراج الامة كاشف الغمة ابي حنيفة رحمه الله تعالى لقمان ابن ثابت رحمه الله عن علي بن أبي طالب.
آخره : ثم سمع ابا حنيفة عن بعض احاديث سمعه عن النبي (ﷺ) فقام انس بن مالك رضي الله عنه عن موضعه وودع اصحابه فلم يمكث بعده إلا قليلاً فتوفي.
تمت مناقب الامام الاعظم رضي الله عنه.
يوجد في آخر هذه الرسالة تفسير لاسماء الاشهر العربية وجملة في ابي حنيفة نقلت عن روضة الاخبار.
انظر: بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٣١٦.

٨-اقوال في التركية والفارسية.
الورقة ١٧ (ق) - الورقة ١٨ (و).
أوله : باب في الغالب والمقلوب مدعى اوين وكندس.
آخره : اولوب ايرله شكر والله علم بالصواب.

٩-[فصل في التجويد] عنوان «باب التسهيل في القرآن».
الورقة ١٨ (ق) - الورقة ٢٠ (ق).
أوله : باب التسهيل في القرآن ، ان التسهيل صوت يخرج بين الهاء والهمزة مايلاً بينهما عند التحرك.
آخره : التكبير التشريف هو الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر ولله الحمد. وقبل لا إله إلا الله. والله أكبر الله أكبر ولله الحمد. تمت.

١٠-شرح لغوي منقول عن القاموس المحيط للفيروزابادي.
الورقة ٢١.
أوله : جعله كمنعه جعلا.
آخره : والجعل محركة القصر في سمن واللجاج وجاعله رشاه.
يليه جملة في موضوع الميراث. وجملة في مناقب الامام ابي حنيفة ، ثم جملة في المذهب الحنفي.
[عيسى اسكندر المعلوف في ٢٥ آب ١٩١٩ ، عدد ١١٤٩].

-١٣٥-

[في الفرائض].

---

٨ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٤,٥×١١ سم. ١٠×٨سم. الاسطر تتراوح بين ١٣ و١٥.
قاعدة الخط الرقعة.

أوله : بسم الله... الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين. قال النبي صلّى الله عليه وسلم : تعلموا الفرائض وعلموها للناس.
آخره : الاقرب فالاقرب على ترتيب العصبات وتفصيلهم في المطاولات. تمت بعون الله تعالى.
يوجد خط احمر فوق بعض الكلمات المهمة التي يجري عليها مدار البحث.

-١٣٦-

[في الوفق المايني وخواصه] في علم التنجيم ، الرمل.

---

١٠ ورقات. الورق اوروبي سميك.
١٦×١٠,٧٥ سم. ١١×٦,٥ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... الحمد لله مبين الاعداد ومفصل العشرات والمايين والآحاد... اما بعد فالعدد لا نهاية له.
آخره : الشكل زاد في ترصيعه من الجوهر النفيس. في الوفق الميئني (في علم التنجيم ، الرمل).
[عيسى اسكندر المعلوف ، عدد ١٥٥٦].

-١٣٧-

[أرجوزة في الفرائض].

٢٨ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥,٥سم. ١٢×١٠سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله:
فـاذا عف كنـا قـد ضفـا
في مفردات احمـــد مصنفـــا
آخره:
ونحو ذا كفى الزنا من خمسة
واحـد المضمون خمس الـدية
كتبت المواضيع بحبر احمر.

-١٣٨-

[كتاب في الفرائض].

٢٣ ورقة. الورق رقيق اصفر. وصلة بين الاوراق.
١٩×١١,٥سم. ١١,٥×٧سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: الاعضاء من الحدث والنجس وستر العورة.
آخره: فصل، ويصح ضمان الديون...
كتب الفصل والموضوع بحبر احمر.

-١٣٩-

الوهبانية (قصيدة في الفرائض) [قيد الشرايد ونظم الفرايد].
عبد الوهاب بن احمد ابن وهبان الحمصي، ٧٣٠هـ/١٣٣٠م - ٧٦٨هـ/١٣٦٦م.

١٠ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٦,٥سم. ١٥×٩,٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الآخر.

أوله:
بـداتنـا بـالحمـد لله أجـدر
ومـا ليس مبدوا به فهو أبتر.
آخره:
وبعضهم مـا كان سهوا اجازة
عن الصدر لا عن صاحبيه يصدر.
احيطت بعض الصفحات بإطار من الحبر الاحمر، كما كتبت مواضيع المقاطع بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٧٩؛ والملحق رقم ٢ ص ٨٨؛ برلين، عدد ٤٥٩٦/٣/١٣٦.

-١٤٠-

[مجموع رسائل].

٦ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٣,٥×١,٥سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

يحتوي على:
١- **التحفة القدسية في الفرائض**: [مختصر للأرجوزة المشهورة بالرحبية وبالمتقنة].
ابو العباس احمد بن محمد ابن الهائم، ٧٥٣هـ/١٣٥٢م - ٨١٥هـ/ ١٤١٢م.
الورقة ١ - الورقة ٤.
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... بحمد ربي ابتدي كلامي موليه بالصلاة والسلام.
آخره: على محمد نبي الرحمة وآله وصحبه المكرمة.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٢٥؛ وملحق بروكلمن، ج ٢ ص ١٥٤.

٢-[من أرجوزة تبدأ في تفصيل اشياء وتعريفها ، ثم يليها مدح في احد الوزراء ثم تنتهي بالصلاة على جميع الانبياء].
الورقة ٥ (و).
أوله :
وكنف الرمـــــال أيضًا ظُعف
ونفض احوال الرجـــال ضعف
آخره :
ثم الصلاة أبـــــدًا مواظبـــة
على جميــع الانبيـــاء قـــاطبـــة

٣-ذكر الاسماء التي جاءت على وزن تفعال (ارجوزة).
الخصكفي.
الورقة ٥ (ق).

٤-أبيات الحريري في الصاد.
الورقة ٦.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٨ آب ١٩٢١ ، عدد ١٢٤٥].

-١٤١-

العمل بالشباك في المناسخات (فرائض).

ابو العباس احمد بن محمد ابن الهائم ، ٧٥٣هـ/١٣٥٢م - ٨١٥هـ/ ١٤١٢م.

---

٦٧ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٤ سم. ١٢×١١ سم. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... قال الشيخ ابو العباس... ابن الهائم رحمه الله في اثناء شرحه على كفايته.
آخره : ولو جمعت الحواصل الثلاثة قبل القسمة وهو اثنان وسبعون وعشرون... وذلك مساو لها قبل التفريط والله اعلم.
وكان الفراغ ٦ رجب الفرد الحرام سنة ١٠٤٤ على يد أحقر العباد عبد الرحمن بن المرحوم الشيخ سراج الدين... شهاب الدين الوقاني الشافعي والحمد لله وحده.
كتب على صفحة واحد من كل ورقة. كتب في آخرها انها نسخت عن نسخة في ٣٠ أيار سنة ١٩١١.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٢٥ ؛ وملحق بروكلمن ، ج ٢ ص ١٥٤.
[عيسى اسكندر المعلوف في أيار ١٩٢٥ ، عدد ١٤٨١].

-١٤٢-

النزهة في علم الغبار [في الحساب] مختصر المرشدة في صناعة الغبار.

ابو العباس احمد بن محمد ابن الهائم ، ٧٥٣هـ/١٣٥٢م - ٨١٥هـ/١٤١٢م.

---

١٠٩ ورقات. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٤ سم. ١٢×١٠ سم. الاسطر تتراوح بين ١١ و١٢.
قاعدة الخط الفارسي.
ناقص بعد الورقة ٤٤.

أوله : بسم الله... اما بعد حمدًا لله... فان كتابي الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار لما تلقي بالقبول.
آخره : ثمانون الى تكسير القطعة وهو اربعة وعشرون... فهذا المقتصر عليه في هذا المختصر ممّا لا يسع الطالب المحصل جهله. ولله الحمد.
وكان الفراغ من كتابتها يوم السبت ٢٤ جمادى ٢ سنة ١٠٤٤ على يد احقر العباد عبد الرحمن بن سراج الدين ابن الشيخ عثمان ابن الشيخ فخر الدين ابن الشيخ عثمان بن العارف بالله تعالى الشيخ شهاب الدين الوقاني الشنواني الشافعي.
كتاب في الحساب كتب على صفحة واحدة من كل ورقة.
نقل هذا الكتاب عن نسخة محفوظة في مكتبة مدرسة اللاهوت للمرسلين الاميركان وقد ذيله بقوله : كان الفراغ من نسخه بيد الفقير اسكندر بن نقولا البارودي في ٢٨ أيار سنة ١٩١١ يوم نوّ شديد غير منتظر في آخر هذا الشهر في بيروت.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ١٢٥ ؛ والملحق رقم ٢ ص ١٥٤.

-١٤٣-

١-[مجموعة فتاوى ومسائل فقهية].

---

٤٨ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٥,٥×١١ سم. ١٠,٥×٧,٥ سم. ١٢ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

الورقة ١ - الورقة ٣٢.
أوله : بسم الله... نبتدي بعون الله وحسن توفيقه بعض فصول ومسايل وحجج وفتاوى وغيره من احمد الغرفي مدينة بيروت.
آخره : نسمع والحالة هذه كما في الحامدية وبه افتى العلامة مفتي الممالك المحروسة المرحوم علي افندي والله اعلم.

٢–ثم يليها مقتطفات شعرية في قيمة علم الفقه وبعدها مقاطع من الحامدية : الورقة ٣٢ (ق) – الورقة ٤٨.
أوله : فصل في جرح الشهود من الحامدية.
آخره : البزر قبل القيامة ولهذه يجبر آه. آه.
[عيسى اسكندر المعلوف في ١٥ أيار ١٩١٨ ، عدد ١٢٢٣].

–١٤٤–

[تفصيل عقد الفوايد بتكميل قيد الشرايد (شرح قصيدة قيد الشرايد ونظم الفرايد لابن وهبان].

عبد البر بن محمد ابن الشحنة ، ٩٢١هـ/١٥١٥م.

---

٧٧ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٣×١٥سم. ١٩×١١سم. ٣٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله... الحمد لله رافع الشرع الشريف ومؤيده... وبعد فان القصيدة الموسومة بقيد الشرايد ونظم الفوايد... فرأيت حال المطالعة أن ألخص عليها تعليقًا... ووسمته بتفصيل عقد الفوايد بتكميل قيد الشرايد.
آخره : وعليه الفتوى والله اعلم. ولو امن الحج الحج ماشيًا يضمن ما اخذه من المال... ثلث ماله... الحج ماشيا من وطنه.
كتبت ابيات القصيدة ومطالع الجمل بحبر احمر.
الكتاب في الفرائض.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٨٣؛ برلين ، عدد ٤٥٩٦.
[عيسى اسكندر المعلوف في آذار ١٩٢٥ ، عدد ١٥٢٠].

–١٤٥–

[كتاب في الفرائض].

---

١٢٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٥×١٥سم. ١٧×٩,٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الآخر.

أوله : امسك حبلا مربوط به نجاسة او بقي من عمامته طرف ظاهر.
آخره : الرابع من الشروط استيعاب المحل وهو الوجه واليدين الى المرفقين بالمسح في ظاهر الرواية وهو...
كتبت مطالع الجمل ومطالب المواضيع على الهامش. وكتبت مطالع الجمل بحبر احمر.

–١٤٦–

[كتاب في المعاملات والفرائض].

---

٣٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥سم. ١٧×١٠سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله : يديه مع كل تكبيرة فاذا سلم خطب بهم خطبتين.
آخره : حتى تحيض ثلث حيض بعد آخر وقت وطيها الثاني وان جهل من الأول...
كتبت اسماء الابواب بحبر احمر. بعض الاوراق مشكولة.

–١٤٧–

[كتاب في المعاملات والفرائض].

---

٤٥ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراف.
٢٠×١٥سم. ١٤,٥×٩,٥سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول.

أوله : منه من نوعه ولو قبل محله ولا ضرر في قبضه لزم اخذه.
آخره : في جراب أو سكين في قراب أو فص في خاتم ونحوه فهو مقر بالأول. تم بحمد الله.
قال مؤلفه فرغت من جمعه يوم الخميس سادس شهر رجب من شهور سنة ٩٦٦هـ [١٥٥٩م]... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الاثنين المبارك ثاني عشر ربيع الأول المبارك من شهور سنة ١٠٤٠هـ [١٦٣٠م] على يد... يس بن علي الحنبلي المقدسي وذلك برسم الولد الصالح جمال الدين بن الشيخ محمد الحمصي.
كتبت الابواب واسماء الفصول بحبر احمر.
يوجد في آخر الكتاب فهرست للمحتويات.
كتبت على الصفحة الاخيرة قصيدة للاصمعي ومطلعها :
صوت صفير البلبـــــــل
هيج قلب الغمـــــــل.

-١٤٨-

[كتاب في المعاملات والبيوع].

٤٣ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٤ سم. ١٤,٥×١٠,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: وتعتبر في غرامة المشتري قيمته اي الولد يوم الخصومة.
آخره: ومغصوب يجنى كل منهما على غير ممّا يعنى انه اذا اشترى عبدين وقبض احدهما فقط محى [كذا] المقبوض.
كتبت اسماء الابواب بحبر احمر.
حشيت الهوامش ببعض التعليقات.

-١٤٩-

[كتاب في الوعظ والتفسير].

٦٥ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨,٥×١٤ سم. ١٢,٥×٩ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ونور صدري وجلا حزني وذهاب همي الا اذهب الله عز وجل همه وحزنه.
آخره: فان هذا الدعاء لا يكاد يرد ابدًا ولا سيّمًا ان صادف الادعية التي اخبر النبي صلى الله عليه وسلم.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
فيه ١٢ ورقة صفراء قائمة.

-١٥٠-

[من كتاب في الميراث].

١٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٤ سم. ١٤,٥×٧,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: للثلثين ولا شيء [للسفليات] الا ان يكون من معهن غلام.
آخره: نصف النصيبين او النصف المتيقز مع نصف...
كتبت اسماء الفصول ومطالع الجمل والابواب بحبر احمر.
حشيت هوامش بعض الصفحات بالتعليقات.

-١٥١-

[في الفرائض].

٥٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٨,٥ سم. ١٨×١٢ سم. ٣٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: من غير الصورة والاحرم اتفاقًا الا نظر احد الزوجين او السيد بلا شهوة.
آخره: وأخمصاه او رجلاه للقبلة كالمحتضر لبيان الافضل فلا يعزا خراجها.
كتبت الجملة او الكلمة المطلوب الاشارة اليها بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.

-١٥٢-

[في الفرائض].

١٠١ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٨,٥ سم. ١٨×١٢ سم. ٣٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ولم يقبل الواحد، او قال عدد من النساء او العبيد.
آخره: وتعليل صاحب البيان ما نقله الداركي...
كتبت الجملة او الكلمة المعني بها بحبر احمر.
تعلقيات على بعض الهوامش.

— ١٥٣ —

[في الفرائض].

١٢ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٧×٢٥ سم. ١٢×١٨,٥ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: بين الصفا والمروة للعيك [؟] لحجك وعمرتك.
آخره: ويزول ملكه عنها... لا ابدا الا لها لغيرها...
يبدأ الجملة بكلمة مسئلة بخط اسود كبير.
فيها خروم كثيرة.

— ١٥٤ —

[في المعاملات].

١٠٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×٢٦,٥ سم. ١٣×١٨ سم. الاسطر تتراوح بين ٣٠ و ٣١.
قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: فكقول الزهري من السنة من رسول الله صلى الله عليه وسلم والخليفتين من بعده ان لا تقبل شهادة النساء في الحدود.
آخره: او حكومة وجب اي دية العقل وارش الجناية او حكومتها لأن الشرع أوجد...
كتبت الفصول واسماء الابواب ومطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.

— ١٥٥ —

[في الفقه].

٥٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×٢٨ سم. ١١,٥×٢٠,٥ سم. ٣٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: الامور باطل وفي المسألة الثانية ايجاب والاستثناء في الايجاب.
آخره: فانه اوقع بعض الجهلة في ضلالة من اعتقاد جواز تركها وقد...
كتبت اسماء الابواب وكلمات «القول» بحبر احمر.
للرطوبة اثر في بعض الاوراق.

— ١٥٦ —

الروض [في الفرائض].

٨ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨×٢٦,٥ سم. ١٢,٥×٢٠ سم. ٢٩ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: على ذاته وذلك انه تعالى حين بسط بساط الوجود على ممكنات لا تحصى.
آخره: وقوله: وان طرحت ظاهرة ان طرحها ميتة لا يضر وليس كذلك...
تحتوي الورقة الاولى والثانية على كلمات في الوصايا والحياة والموت وفتاوى مجاب عليها من قبل عبد الفتاح السباعي.
تحتوي الورقة الثالثة على فهرست للكتاب ويليها قصاصة ورق عليها كلمة لابن الوردي في تحديد البسملة والحمدلة نقلاً عن الغرر البهية في شرح البهجة الوردية له.
كتبت اسماء الابواب والفصول والجمل المعنى بها بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.

— ١٥٧ —

[في الفرائض].

٧ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٣,٥×١٨ سم. ١٠,٥×١٣,٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.
ناقص الأول والآخر.

أوله: تحفظ عنها ليلا واذا اخذت المرة حمامة وهي حية جاز قتل اذنها.
آخره: والثالث يضمن ليلا لا نهارا والرابع عكسه لأن الأشياء...
كتاب في الفرائض يتعلق بأكل بعض الحيوانات وتحريمها.
كتبت الكلمات واول الجمل المعنى بشرحها بحبر احمر.

-١٥٨-

[في المعاملات ونظام الأسرة].

٦ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٦ سم. ١٣,٥×١٠ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: اقرار منه انه منها، وانه منها لا يكون الا بالنكاح.
آخره: بطل عنه لانه قابل الألف بالرقبة والبضع فانقسم عليها فلزمه حضه.
كتبت الابواب بحبر احمر.
اثر الرطوبة ظاهر في الهامش الاسفل.

-١٥٩-

[في الفرائض - الزواج].

١٩ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦×١٨,٥ سم. ١٩,٥×١٣,٥ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: فيما اذا جرى ذلك بشهوة، فاما اللمس.
آخره: فان كان الغرور منها ومن الوكيل فالرجوع عليها وفي كيفيته وجهان اصحهأ (؟) يرجع بالنصف على الوكيل في الحال.
الكلمات مشكولة. كتبت الفصول والفروع بحبر اسود وخط كبير.

-١٦٠-

[في الفرائض والمعاملات].

٣٢٨ ورقة. الورق اوروبي سميك ابيض واصفر. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٨ سم. ٢٠,٥×١٤ سم. ٢٧ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... كتاب الصيام. الصوم والصيام مصدران وذكر الشيخ الصيام لموافقة [كلمة ممزقة] العظيم.
آخره: لان البغوي تبع شيخه القاضي والقاضي ابو الطيب وصورة المسئلة...
كتبت اسماء الابواب ومطالع الجمل والكلمات المعنى بشرحها بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
اثر الرطوبة بالغ.

-١٦١-

[في الفرائض].

٦٠ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٨,٥×١٩ سم. ٢٠,٥×١١,٥ سم. ٣٣ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: رحم وللتعبد ولاظهار حزن على زوج والى هنا ظهر ان الكلام فيها في عشر مواضع.
آخره: لا الشرط فانما يتكرر الوجوب عليه في المسيلة الاولى مع اتحاد مجلس...
كتبت اسماء الابواب بحبر احمر. يترك فراغًا قليلاً عند ابتداء كل جملة لعله ترك هذا البيضا ليملئه بكتابة بخط احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
الرطوبة ظاهرة الاثر على الكتاب.

-١٦٢-

[في الفرائض].

١٠٩ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٨,٥ سم. ١٨×١٢ سم. ٣٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ألة النقل الموقت دابتا كان او غيره لا يقيم له قبل دخول وقته.
آخره: وابن رواحة من القائلين فتضخينه (؟) لهم ظاهر في انهم ملكوا ذلك...
كتبت مطالع الجمل واسماء الابواب بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
الرطوبة في بعض الاوراق ظاهرة الاثر.

-١٦٣-

[في الفرائض والمعاملات].

١٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٩,٥×٢٢,٥ سم. ٢٢×١٦ سم. ٢٥ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: وهو دليل على ان من جرى... المسلمين من السبي يجوز رده الى الكفار.
آخره: وفي رواية له اضعاف الابل. قال محمد بن الحسن المخزومي...
كتبت الابواب بحبر احمر.
لرطوبة بالغة الأثر في الكتاب فقد طمست كثيرًا من الكلمات.

-١٦٤-

[في الفرائض].

٥١ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٥×١٧ سم. ١٩×١١,٥ سم. ٢٥ سطرا.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ... المتن ويكره صلوة لا سبب لها كالاحرام.
آخره: شايعًا من عبد وثوب ولد وغيرها يصح ينقص بالفصل...
كتبت كلمة «متن» وكلمة «شرح» بحبر احمر وخط أكبر.

-١٦٥-

العناية في شرح الهداية [فقه حنفي].
أكمل الدين محمد بن محمود بن احمد البابرتي.

١٠٩ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٦,٥×١٨ سم. ٢٠×١٢ سم. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي هدانا في البداية الى معرفة الهداية... يقول العبد الفقير الى رحمة ربه محمد بن محمود بن احمد الحنفي... وبعد فان كتاب الهداية.
آخره: قوله سكني بجامع بيت الله تعالى الحاج اسم جمع بمعنى الحجاج... اقام بالثغر بازاء العدو مرابطة ورباطا والله اعلم. تم الجزء على يد عمر بن أبي بكر البدراوي. وكان الفراغ من كتابته يوم الاربعاء المبارك رابع عشر جمادي الاول سنة واحد وستين وتسعماية [٩٦١هـ/١٥٥٣م].
اضيف اليه اربع ورقات تحتوي على فهرست الكتاب.
على الصفحة الاولى صورة تملك باسم احمد بن مصطفى الاغر البيروتي.
انظر: ملحق بروكلمن، رقم ١ ص ٦٤٥؛ برلين، العدد ٤٤٩٣؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، عمود ٥٠٣.

-١٦٦-

[في الفقه - الفرائض].

٢٦ ورقة. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٤,٥×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: ... تصح بدونه الا لعاجز ومتنقل راكب سائر في سفر ويلزمه افتتاح الصلاة.
آخره: ولا يصح نكاح خنثى مشكل قبل تبيين امره. باب الشروط في النكاح...
كتبت مطالع الجمل واسماء الابواب بحبر احمر.

-١٦٧-

[من كتاب في الفقه].

١٠ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٧×١٨ سم. ١٩,٥×١٢ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط الثلث.
ناقص الأول والآخر.

أوله: حدثنا انس ان رجلين من اصحاب النبي صلّى الله عليه وسلم خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة.
آخره: حدثنا محرز بن سنان قال حدثنا هشام قال...
كتبت اسماء الابواب بحبر احمر.

-١٦٨-

[في الفقه - الفرائض].

٧ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
١٨٫٥×١٤ سم. ١٣٫٥×١٠٫٥ سم. ١٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: احتياطًا فلا يجزى فيها الا مؤمنة.
آخره: ليس لزوجها ذلك. قال الله تعالى ولهن الربع مما...
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
اشير الى مطالع الجمل بخط رسم فوق الكلمات.

-١٦٩-

[رسالتان في الحساب والايمان].

٨ ورقات. الورق اوروبي. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٥٫٥ سم. ١٤٫٥×٩٫٥ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط المغربي.

١-ارجوزة في الحساب.
ابراهيم السملالي، ١٠٠٧هـ/١٥٩٨م.
الورقة ١ - الورقة ٤.
أوله: بسم الله...
الحمـــــــد لله العظيم المنعم
على ذوي العلم بجم النعم
آخره:
وآلـــــه وصحبـــــه الاعمال
وكـــــل مؤمن من ...
انتهت الارجوزة بحمد الله تعالى.

٢-رسالة في الايمان.
محمد بن سعيد ابن عبد المنعم.
الورقة ٥ - الورقة ٨.
أوله: بسم الله... فالايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره.
آخره: ان تعبد الله كأنك تراه، فان لم تكن تراه فانه يراك من حيث لا تراه...
كملت النسخة... على يد... احمد بن ابراهيم الجرميوي [؟] تم الودني [؟]... وكان الفراغ من نسخته المباركة يوم الاثنين من عام ١٥٥٦ [م/٩٦٤هـ].
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
كتب على ورقة الغلاف تعريف بالمخطوطة باللغة الانكليزية.
اعتمد في تفريغ المعلومات حول المؤلف وعنوان المخطوطة عليها.

-١٧٠-

[حاشية على الحسيني للحافظ] - فقه.

١٠ ورقات. الورق اوروبي سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢٫٥×١٦ سم. ١٥٫٥×٨٫٥ سم. ٢٥ سطرا.. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يا مشترك بين الاحوال الثلثة.
آخره: لا ان يقال تعريفك هذا غير جامع أو غير مانع او مشتمل على اللفظ.
اشير الى مطالع الجمل برسم خط تحت الكلمة او الجملة.
كتبت تعليقات على بعض الهوامش.
كتب اسم الحاشية على الصفحة الثانية من الورقة الاولى في الهامش الاعلى فوق البسملة.
[عيسى اسكندر المعلوف، عدد ١٢٦٨].

-١٧١-

كشف الحقائق.
الامير جمال الدين عبد الله بن علم الدين سليمان التنوخي.

١٧٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٦٫٥×١٢ سم. ١٣×٩٫٥ سم. الاسطر تتراوح بين ١١ و١٤.
قاعدة الخط النسخي.

أوله: نسخة كتاب السيد... الامير جمال الدين عبد الله ابن الامير علم الدين سليمان تغمده الله بالرحمة والرضوان... حمدًا يوفقنا على القيام بحق الاعتراف... والله لا يبطل ثوابنا فيما للمخاديم قصدنا وللنصيحة اردناه وما على النذير الا البلاغ... الموسومة بكشف الحقائق...

آخره: ويكون ذلك في محل النعم للصالحين الأخيار... تمت الرسالة بحمد مولانا ومنه بدا ذكرها باسم الرسالة وسميت الرسالة وختمها ايضًا باسمها تمت بعني... فسبحان من ايده وقواه ومنحه واعطاه. تمت والاوه عمت.
الصفحات مرقة بقلم رصاص.
كتبت مطالع الجمل أو الكلام المشروح بحبر احمر.
على الهوامش تعليقات وتوضيحات بقلم رصاص حديث.
انظر: برلين، عدد ٨٩٢٤.
سابقًا رقم ٧٩٣.

—١٧٢—

حرز الأماني ووجه التهاني [قصيدة من القراءات السبع وتعرف بالشاطبية].

ابو محمد القاسم ابن فيرّه الشاطبي، ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م.

---

٣٩ ورقة. وصلة بين بعض الاوراق.

الورقة ١ – الورقة ٣١.
أوله:
بـدأت ببسم الله في النظم اولاً
تبارك رحمَانا رحيمًا وموئلا...
آخره:
ونبـدي على اصحابها نفـاحتها
بغير تنـاه زرنبـا وقرنفلا...
وكان ابتدأ تعليق هذه القصيدة... في اول العشر الاوسط من شهر رمضان المبارك والفراغ في غرة المسفر صباحها من شهور سنة ليسد [كذا بحبر احمر وربّما تقيد تاريخًا. [وقد يكون ٧١٤] على حساب الابجدية].
ثم يتبعها قصيدة اخرى رائية القافية.
الورقة ٣١ – الورقة ٣٩.
مطلعها:
الحمـــد لله موصولا كما امرا
مبـاركـا طيـا يستنزل الـدررا.
آخرها:
تضاحك الـــدهر مسرورا اسرتها
معرفـا عرفهـا الاصال والبكرا.
اطار احمر حول الاسطر – اسماء السور بحبر احمر.
الورقة ٣ و٦–٨ تختلف خطًا وزمنًا.
في الصدر ورقة كتب عليها اسماء السبعة ورواياتهم ورموزهم.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٤٠٧ و٤٠٩؛ وملحق رقم ١ ص ٧٢٥؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٩٢؛ كشف الظنون، عمود ٦٤٦.
سابقًا رقم ٧٩٤.

—١٧٣—

قاعدة في ان ايمان الحالفين لا تغيّر شرايع الدين وتوكيد وجوب طاعة الله ورسوله وولاة الامور باليمين.

احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، ٧٢٨هـ/ ١٣٢٧م.

---

١٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٤سم. ١٣×٩،٥سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... قال... احمد بن عبد الحليم ابن عبد السلام ابن تيمية... الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا... اما بعد فهذه قاعدة مختصرة في وجوب طاعة الله ورسوله...
آخره: ومع هذا ففقهاء المسلمين متفقون على انه لا يجوز الافتا في الايمان ولا غيرها لمن يتوسل بالفتيا...
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٣٩٩ وج ٢ ص ١٠٠؛ والملحق رقم ٢ ص ١١٩؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ١٠٥–١٠٧.
سابقًا رقم ٧٩٥.

—١٧٤—

منهاج السلامة في ميزان يوم القيامة.

ابن ناصر الدين محمد الدمشقي.

---

١٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين بعض الاوراق.
١٨×١٤سم. ١٤×١٠،٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله: بسم الله... اخبرنا الشيخ المسند المكثر الرحلة مسند العصر ابو هريرة عبد الرحمن بن الحافظ...

آخره :
ولا تعص الإلـه وكن مطيعًا
وقيـد منطقًا عن قول هجر
وتقوى الله جملهـــا لتلقى
بميزان القيمـــة كـــل حر.
المجلس المسمّى بمنهاج السلامة في ميزان القيامة... وافق الفراغ من كتابته يوم الخميس سادس رجب سنة ٨٣٦ [١٤٣٢م]... من نسخة مصنفه التي بخطه...
تعليقات على بعض الهوامش.
اطار ذو خطين احمرين حول الصفحات. فواصل حمر مقلوبة بين الجمل.
انظر: ايضاح المكنون، ج ٢ عمود ٥٨٦.
سابقًا رقم ٧٩٦.

— ١٧٥ —

رسالة على شرح البسملة والحمدلة والشكر والمدح.

٨ ورقات. وصلة بين الاوراق.
١٨×١٣,٥ سم. ١٢,٥×٩ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الرقعة.

أوله : بسم الله... الحمد لله على انعامه... وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة... اما البسملة فالباء فيها...
آخره : ومراده بالشرط ما لا بد منه والا فبعضها ركن لا شرط كما لا يخفى والله اعلم. تمت...
يبدو ان هذه الرسالة كانت في جملة مجموعة. فان على صفحة العنوان تقرأ جملة اسماء ولكتب كانت ملحقة فيها وهذه هي : الالغاز لابن هشام، ورسالة لمن يسلك طريقه تعالى، وشرح خطبة السعد على الشمسية، والسلوة في آداب الخلوة للقونوي، وقصيدة الصرصري، واجوبة الفيروزبادي في الشيخ الأكبر، ولعبة الكبد في نصيحة المولد لابن الجوزي، ورسالة في الحث على العلم، وثلاثيات مسند الامام احمد، وما في القرآن من الإدغام، والمرشدية للقونوي، وكتاب في الحقيقة.
وتقرأ اسم يوسف بن سحس وعلى ص ١ من الورقة الاخيرة اسم محمد يحيى قطنا سنة ١٢٦٤
مطالع الجمل بحبر احمر.
خروم عث.
سابقًا رقم ٧٩٧.

— ١٧٦ —

تنبيه الرقود على مسايل النقود.

محمد امين ابن عابدين، ١٢٥٨هـ/١٨٤٢م.

٧ ورقات. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٥×١٤,٥ سم. ١٤×٩,٥ سم. ٢٣ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.

أوله : بسم الله... الحمد لله الواحد الأحد... اما بعد فيقول... محمد امين الشهير بابن عابدين... هذه رسالة سميتها تنبيه الرقود على مسايل النقود...
آخره : وفي الحديث لا ضرر ولا ضرار ولو تساوي رخيصًا لما قلنا الا بلزوم العيار الذي كان وقت العقد... وكان الفراغ منها في حدود ثلاثين ومايتين والف [١٨١٤م]... وكان الفراغ من كتابتها على يد تلميذ المؤلف... محيى الدين الخلوتي اليافي البكري... في سنة ١٢٣٦ [هـ/١٨٢٠م].
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٧٧٣ رقم ١٤ ؛ ايضاح المكنون، ج ١ عمود ٣٢٥.
سابقًا رقم ٧٩٨.

— ١٧٧ —

وصية النبي لأبي هريرة ومواعظ أخرى وأقوال في التصوف.

٦٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٠,٣×١٤,٥ سم. ١٣×٩ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

الورقة ١ — ٢٦.
أوله : بسم الله... حدثنا حماد بن عطية قال... كنا مع الحسن ابن سعيد البصري فدخل علينا رجل من أهل خراسان... الا في وصية النبي (ﷺ) لأبي هريرة...
آخره : يا ابا هريرة ما جلس قوم مجلسًا لا يذكرون الله فيه ولا يصلون على نبيهم...
وبعد الوصية هذه جملة مواعظ في الدين والاخلاق وتبدأ بالموعظة الثالثة وتنتهي بالموعظة ٢٩.
الورقة ٢٧ — الورقة ٤٢.

وبعد المواعظ أقوال في التصوف.
الورقة ٤٢ – الورقة ٦٧.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
سابقًا رقم ٨٠٠.

– ١٧٨ –

كتاب في التصوف [بغية السالك الى اشرف المسالك].
ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم الانصاري الساحلي، ٧٥٤هـ/١٣٥٣م.

---

٧٤ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٥ سم. ١٥,٣×٩,٧ سم. ٢٥ سطرا.
ناقص.

أوله: السلام عليك يا ولي الله فلو لم يخف انه مكر لكان ممكورا...
آخره: فقال اما الابيض لو جعل منه مقدار خردلة على...
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
كتبت مطالع الجمل وصدور الابحاث بخط أكبر.
كتب عنوان الكتاب على هامش الورقة الاخيرة بقلم رصاص.
اقتبس العنوان واسم المؤلف عن ورقة وجدت فيه حديثًا.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٦٥؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٧٨؛ ايضاح المكنون، ج ١ عمود ١٨٧ ذكر انه توفي ٨٠٣.
سابقًا رقم ٨٠١.

– ١٧٩ –

[السيرة النبوية].
ابن هشام.

---

٩٧ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١,٥×١٥ سم. ١٤,٣×٨ سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: بمجاهد تسع وتسعين سنة وهذا بعلي شيخًا زوجي سمي بذلك لانه قيم امرها شيخًا نصب على الحال...
آخره: والاصل يا ويلتاه... عجوز وكانت ابنة تسعين سنة في قول ابن اسحق وقال...

هناك تعليقات على الهوامش.
كتب العنوان على الهامش الاعلى من ص ١ من الورقة الاولى.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
وضع خط احمر فوق لفظة «وقال».
مطالب الكتاب على الهوامش بحبر اسود.
سابقًا رقم ٨٠٢.

– ١٨٠ –

قلائد العقدان ومحاسن الزمان.
ابو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله **ابن خاقان**، ٥٢٩هـ/١١٣٤م.

---

١٥٥ ورقة. وصلة بين الاوراق.
٢٢,٧×١٥,٣ سم. ١٧,٥×١٢ سم.
ناقص الأول والآخر.

أوله: فمن ذلك... اعز الله في طي... في ان يسبغ من لقائك... فلا عايدة أسبغ ولا موهبة...
آخره: وقد اثبت له ما شهد تقدمه ويزلل منتهى قدمه رأيته وأنا...
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
اول اعلامه هو الوزير ابو عامر بن نيف وآخرهم الوزير الفقيه ابو عبيد البكري.
كتبت اسماء الاعلام بخط أكبر.
نقط حمراء بين الجمل أحيانًا.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ص ٥٧٩؛ كشف الظنون، عمود ١٣٥٤ قلائد العقبان في محاسن الزمان: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٤٣٥.
سابقًا رقم ٨٠٣.

-١٨١-

في الدين المسيحي (الوصايا ومواعظ).

٥١ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢١×١٦سم. ١٥×١٠,٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الأول والآخر.

أوله: غير لايقة مضاده ومخالفة للعبادة بالكلمة كما سيأتي بيان ذلك في مكانه.
اسلوب البحث على طريقة السؤال والجواب. كتب الحرفين «س، ج» بحبر احمر.
نقط حمراء بين الجمل.
كتبت مطالع الجمل بحبر احمر.
سابقًا رقم ٨٠٤.

-١٨٢-

في الدين الاسلامي (مواعظ).

٦٠ ورقة. الورق سميك.
٢٠,٥×١٣,٥سم. ١٥×٩سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص.

أوله: جدا والتندم على ذلك ليرضيه عنك وجملة الامر فا امكنك من ارضاء الخصوم عملت...
آخره: يأخذ من حقه قالوا واذا كان المال مختلطًا بمال.
كتبت الفصول بخط أكبر وكذلك مطالع المقاطع.
رطوبة - خروم عث.
سابقًا رقم ٨٠٥.

-١٨٣-

مجموع في المولد النبوي والفرائض.

٢٢٧ ورقة. الورق سميك.
١٦×١١سم. قاعدة الخط النسخي.
رطوبة في بعض الاوراق.

يحتوي على:
١-مورد الناهل بمولد النبي الكامل.
قاسم الشافعي القادري الحلاق.
نسخ ١٢٧٢هـ/١٨٥٥م.
الورقة ١ - الورقة ٢٤.
١٢,٥×٧,٥سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ما كان على النبي من حرج... الحمد لله الذي افتتح كنز ايجاد هذا الوجود...
آخره: وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من تأليف هذا المولد الشريف في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧١هـ [١٨٥٤م] المسجع على يد محرره الفقير الشيخ رشيد البزيراني الرفاعي الحنفي... [وفي غير الخط الاصل] تحريرًا في ٥ ربيع الآخر سنة ١٢٧٢.
الكلمات مشكولة.
مطالع الجمل بحبر احمر وكذلك نقط حمراء بين الجمل.
على ص ٢ من الورقة ٢٤ صورة وصية الى ٢٥ ص ١.
على ص ١ من الورقة الاولى تحت العنوان تقرأ هذا التاريخ: في ١٠ جماد الثاني سنة ١٢٦٩هـ [١٨٥٢م] الف ومايتين وتسع وستون.

٢-قصة الحجاج مع زين العابدين.
أبو عبد الله الكرخي.
الورقة ٢٥ - الورقة ٣٤.
١٢×٧,٥سم. ١٨ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله: بسم الله... الحمد لله... اما بعد فيقول ابو عبد الله الكرخي...
آخره: قال لانه استشارني والمشير أمين... وهذا ما انتهى الينا من قصة الحجاج مع محمد بن زين العابدين...
الورقة ٣٤ ص٢ - ٣٥ ص١ ارجوزة في معاني الحروف.
الورقة ٣٥ ص ٢ بياض.

٣-كتاب ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق.
عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي ، ١١١٠هـ/١٦٩٨م.
نسخ ١٢٧٣هـ/١٨٥٦م.
الورقة ٣٦ – الورقة ١٥٩.
١٢,٥×٦,٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله : بسم الله... الحمد لله الكريم... وبعد فيقول الفقير الى الله تعالى عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي سالني... على ابواب اربعة...
آخره : ان يكون الجوز [الزوج] كفوا وان يكون المهر المثل والمزوج لها العصبيات ثم الام ثم ذو الارحام والله اعلم بالصواب... وكان الفراغ من نسخ هذه الرسالة في ١١ جا [جمادى] سنة ١٢٧٣ [١٨٥٦م] على يد الفقير محمد بن مصطفى رمضان...
كتبت مطالع الجمل والابواب بحبر احمر.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٣٢٢ ؛ والميحق رقم ١ ص ٧٤ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٦٠ و٤٣٧ و٤٤٤ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٦٢٢ ؛ معجم المطبوعات ، عمود ١٠٥١ ؛ ايضاح المكنون ، ج ١ عمود ٢٨٣.

٤-الفيوض الرحمانية في احكام الفرايض القرآنية.
سليم ابن حسن النحلاوي الطيبي.
نسخ ١٢٧٣هـ/١٨٥٦م.
الورقة ١٥٩ – الورقة ٢٢٥.
١٣×٧,٥سم. ٢٠ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله : بسم الله... حمدًا لمن قضى بالموت على جميع الانام... وبعد فيقول العبد الفقير سليم الطيبي بن حسن النحلاوي... امرني بعض الاعزة على... ان اصنع تأليفًا... وسميته الفيوض الرحمانية في احكام الفرايض القرآنية...
آخره : ان يجعله خالصًا لوجهه الكريم موجبًا للفوز لديه... تم لعشرة ايام بقيت من جمادى الثانية سنة تسع وستين ومايتين والف ١٢٦٩ [١٨٥٢م] على يد مؤلفه سليم الطيبي غفر الله له وتمت كتابة هذه النسخة بقلم الفقير محمد بن مصطفى رمضان... ١٢٧٣...
الورقة ٢٢٦ ص ١ شعر للزمخشري.
مطالع الجمل بحبر احمر.
سابقًا رقم ٨٤٤.

– ١٨٤ –

أخبار الاعصار – واخبار الامصار [سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر] الجزء الأول.
ابو الفضل محمد خليل المرادي ، ١٢٠٦هـ/١٧٩١م.

---

٢٤٢ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
٢٢×١٦ سم. ١٨×٩,٥ سم. ٣٢ سطرا. قاعدة الخط النسخي.

أوله : بسم الله... يا من خلق الخلايق وابدع الطرائق... اما بعد فيقول.... السيد محمد خليل افندي المرادي النقشبندي مفتي السادة الحنفية بدمشق... سميته اخبار الاعصار واخبار الامصار ويليق ايضًا ان يسمى سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر...
آخره : [من ترجمة طه الجبريني] وقد ارّخ وفاة هذا الاستاذ السيد عبد الله اليوسفي الحلبي بقوله...
مطالع الجمل بحبر احمر.
هامش احمر حول بعض الصفحات من الصدر.
مطالب التراجم على الهامش بحبر احمر.
على الورقة الاولى تقرأ اسم محمد ابن احمد ابن ابي الفتح ابن محمد العجلوني ابن خليل ابن عبد الغني الجعفري ابن اسماعيل العجلوني الجراحي. واسم احمد بن محمد ابي الفتح الجعفري المحيوي العجلوني الدمشقي شيخ المحيا. واسم محمد سعيد ابن محمد عطا الله الايوبي الانصاري الحنفي النقشبندي. واسم محمد سعدي. واسم محمد ابن السعود والحسيب الحسيني ابن احمد بن علي بن محمد بن محمد امين ابن السيد الشريف مصطفى الشهير بعطار زاده سنة ١٢٩٤. واسم محمد سعيد بن حسن عيون النابلسي سنة ١٣٢٠.
انظر: بروكلمن ، ج ٢ ص ٢٩٤ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٤٠٤ ؛ ايضاح المكنون ، ج ١ عمود ٢٣ [سلك الدرر] ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١٧٢٣ [سلك الدرر] ج ١ ص ١٣.
سابقًا رقم ٩١٣.

مجموعة أشعار.

المجموعة مرقمة وعددها سبع عشرة رسالة مختلفة المواضيع وهذه هي :

١ – رسالة في بعض الحوادث الجارية منذ ابتداء الانشقاق بحلب.
البطريرك اثناسيوس.
نسخ ١٧٦٧م.
١٦,٥×١١سم. ١٣,٥×٨سم. ٢١ سطرا. قاعدة الخط النسخي. الورق سميك.
وصلة بين الصفحات.
أوله : بسم الآب... صورة بعض الحوادث الجارية منذ ابتداء انشقاق بعض الروم بحلب منقولة ممّا وجدناه من تحرير البطريرك اثناسيوس دلالة على انحيازه...
آخره : وفيليمون قد رسم كهنة... وبعد ان استمر بحلب اثني عشر سنة انتدب بطريركا على انطاكية وسافر الى القسطنطينية... يوم احد الشعانين... سنة ١٧٦٧.
انظر : شيخو، المخطوطات العربية، ص ٢٥–٢٦.

٢ – أ) الزيجات المحللة من الناموس.
الورقة ١ – الورقة ٣.
نسخ ١٧٩٢م.
ب) قسم المواريث حسبما رتبوا [رتب] الاباء الأطهار والملوك المعظمين قسطنطين وغيره.
الورقة ٤ – الورقة ١٢.
أوله : باب حد الزوج والزوجة لما كان الرجل والامرأة اصل التناسل في الوجود...
آخره : اعني الملك قسطنطين الكبير ومن حدا حدوه [حذا حذوه] من الملوك النصار[ى] المستقيمين [المستقيمي] الرأي... ثم كان النجاز منها في ١٣ ايلول سنة ١٧٩٢ بدير السيدة.

٣ – مجموعة شعر فصيح وعامي.
١٩ ورقة.
لا وصلة بين الصحفات.
كتب الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف على هامش ص ١ من الورقة الاولى : خط ابي سليمان الصليبي جد الدكتور يوسف ابي سليمان في زحلة.

٤ – مجموعة شعر وأدعية وتراجم وأخبار.
عدد الاوراق ٨.
تقرأ التراجم في الورقة ٥ ص ٢ – ٦ ص ٢.

٥ – قصيدة اسماعيل بن عبد الباقي اليازجي، ١١٢١هـ/١٧٠٩م.
نسخ ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م.
قصيدة مطلعها بعد البسملة :
الحمـــد لله على الهدايـــة
والشكر لله بلا نهايـــة...
وبعـــد فـــالواجب للمكلف
معرفـــة الله بلا تخلف...
آخرها :
نـاظمها اسماعيل ابن اليازجي
من ربـه ختـام خير يرتجي
تمت ضحوة نهار الخميس ثامن شهر صفر الخير سنة ١٠٨٩.
الورقة ١ – الورقة ٢.
على صفحة الغلاف تعريف به بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف.
انظر : هدية العارفين، ج ١ عمود ٢١٩.
ب – المنفرجة.
ابو حامد محمد بن محمد الغزالي، ٥٠٥هـ/ ١١١١م.
المنفرجة : مطلعها :
الشدة أودت بـــالمهج
يـا رب فعجـل بـالفرج.
خاتمتها :
مـا مـال المال وحـال الحال
وسار الحادي في الـــدلج.
تمت... شهر... سنة ١٠٨٩.
الورقة ٢ – الورقة ٣.
انظر : بروكلمن، ج ١ ص ٤٢٦، والملحق رقم ١ ص ٧٥٦.

٦ – خطبة هزلية ظريفة في الطعام المأكول.
ساهب ابن ميهب.
نسخ ١١٧٢هـ/١٧٥٨م.
٧ ورقات.
١٦×١١ سم. ٩×٦ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي. الورق رقيق.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله : هذه خطبة هزلية ظريفة في الطعام المأكول للسيد مولانا... الشيخ ساهب بن ميهب عن عجاج بن فجاج نجم البويخطي كبر الله كرشه...
آخره : يأمركم بأكل اللوز بالسكر والعسل النحل لعلكم تسمنون... تمت الخطبة الظريفة المنيفة.
٢٣ ربيع الأول سنة ١١٧٢.

٧-أ-شعر عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.
الورقة ١ ص ٢ - الورقة ٧ ص ١.
ب-مراسلة شعرية بينه وبين احد علماء اليهود.
[نقلاً عن الجواهر واليواقيت للشعراني].
صدر الدين القونوي.
الورقة ١٨ ص ١-٢.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٤٧٣-٤٧٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥٩٠-٥٩٤.
ج-عقيدة ابن خطيب السقيفة.
[قصيدة].
الورقة ١٩ ص ٢ - ١٠ ص ٢.
٨-قصائد.
عدد الاوراق ٣٤ ورقة. اطار ذهبي حول الصفحات الأول واحمر حول البواقي.
١٥×٩,٥سم. ١١×٦سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي. الورق عادي.
تحتوي على:
أ-قصيدة مطلعها:
يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالتولي زلزلتني والعقل في الزلزال زال.
الورقة ١ ص ١ - الورقة ٥ ص ١.
في آخرها خاتم باسم محمد.
ب-قصيدة مطلعها:
يا تلي التل مذ تلتلت بالتلتال تال
بالهولي توهلتني والقلب في التوهال هال
الورقة ٦ ص ٢ - الورقة ٩ ص ٢.
ج-قصيدة مطلعها:
الحمد لله على الوصف والشأن
منزه الحكم عن آثار بطلان.
الورقة ٩ ص ٢ - الورقة ١٩ ص ١.
د-قصيدة مطلعها:
كل اي مقصود ايدن حقه وصالي
واراز برايله لطف ايت بوخصالي.
الورقة ١٩ ص ١ - الورقة ٢٦ ص ١.
هـ-قصيدة بانت سعاد.
كعب بن زهير.
الورقة ٢٦ ص ٢ - الورقة ٣٢ ص ١.
مراجع: بانت سعاد.
انظر: معجم المطبوعات العربية، عمود ١٥٦٢؛ بروكلمن، ج ١ ص ٣٩؛ والملحق رقم ١ ص ٦٨؛ كشف الظنون، عمود ١٣٢٩.
و-مناجاة.
الورقة ٣٢ ص ٢ - الورقة ٢٣ ص ٢.
ز-السيلي أبيات استغاثة.
الورقة ٣٤ ص ٢.

٩-أشعار:
تحتوي على:
أ-دعاء سورة الواقعة.
الورقة ١ ص ٢ - الورقة ٢ ص ٢.
ب-رسالة في تحقيق ظهور المهدي.
أحمد البربير.
نسخ ١٢٢٣هـ/١٨٠٨م.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله: بسم الله... الحمد لله الأول بلا بداية... اما بعد فلما كان عامنا هذا... وهو العام الثالث والعشرون بعد المايتين والاف.
آخره: قصيدة من الجفر مطلعها:
وعلى الارضين لا بد ترى
وقعه تزداد كالنار ضريما...
وقبل خروج الامام سيملك المصرية والبلاد الشامية رجل من البلاد الرومية والمسالك الرشيدية لمحمود ومحمد ومؤمن ومسعود.
الورقة ٣ ص ١ - الورقة ٨ ص ١.

١٠-الرحمة في الطب والحكمة.
مهدي بن علي بن ابراهيم الصبيري، ٨١٥هـ/ ١٤١٢م.
٣١ ورقة. الورق سميك.
١٥×١٠سم. ١١×٧سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط الفارسي.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات... وبعد فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب... وسميته بكتاب الرحمة في علم الطب وفي علم الحكمة... واختصرت جملة الكتاب في خمسة ابواب...
آخره: فليعاود المسهل كل اسبوع مرة او في الشهر مرتين او مرة على قدر قوة الشخص وضعفه فانه نافع صحيح مجرب فهذا ما أوردنا وليعضدنا من كتابنا هذا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة... تمت الكتاب... على يد... عيسى ابن مولانا عمر ابن مولانا سليمان ابن ابو بكر مشهور باليكفيني في... [ثم كلام بالتركية].
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ١٥٥ رقم ٢٣٨ و١٨٩؛ والملحق

رقم ٢ ص ٢٥٢ ؛ معجم المطبوعات العربية ، عمود ١١٩٨ ؛ كشف الظنون ، عمود ٨٣٦.

١١ - مجموعة أشعار وأقوال.
٨ أوراق. الورق سميك.
١٤,٥×٩ سم. ١١,٥×٧ سم. ١٣ سطرا. قاعدة الخط النخسي.
الكلام في جملته مشكول.

١٢ - تقويم السنين الهجرية والمسيحية واوائل الشهور.
يبدأ من سنة ١٢٥٨ - ١٣٥٥هـ [١٨٤٢-١٩٣٧م].
٤٨ ورقة.

١٣ - طب.
١٠ ورقات.

١٤ - مجموعة شعرية.
٤ ورقات.

١٥ - رسالة في الفراسة.
٢٦ ورقة.
١٣,٥×١٠ سم. ١١×٦,٥ سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط النسخي. الورق سميك.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله : بسم الله... فصل في الفراسة من اقوال العلماء اليونانيين اعلم يا اسكندر لما كان علم الفراسة...
آخره : اعلم انه ينبغي بألا تسرع بالحكم من دليل واحد... واعلم ان دلايل الوجه والعين خاصة في اقوى الدلايل وأصحها...
مطالع الجمل بحبر احمر.
تعليقات على بعض الهوامش.
ذكر في كشف الظنون ، عمود ١٤٤٥ كتابًا لارسطو وكتاب للرازي.

١٦ - نبذة عن الشيخ رسلان بن يعقوب بن عبد الله الجعبري ، ٦٩٥هـ/١٢٩٦م.
٩ ورقات. الورق سميك.
١٥,٤×١٠,٥ سم. ١٠,٥×٦ سم. ١٧ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله : بسم الله... الحمد لله وكفى وسلام على عبادة الذين اصطفى قال الذهبي رحمه الله تعالى رسلان بن يعقوب بن عبد الرحمن بن عبد الله الجعبري...
آخره : ومن كلامه رضي الله عنه :

يا من علا فرأى ما في الغيوب وما
تحت الثرى وظلام الليل منسدل...
ثم اتبع ذلك بقصيدة لعبد الغني النابلسي وبيتين لمحيى الدين ابن عربي.
انظر: بروكلمن ، ج ١ ص ٤٥٢ ؛ والملحق رقم ١ ص ٨١١ ؛ هدية العارفين ، ج ١ عمود ٣٦٧.

١٧ - القصيدة الدمياطية.
شمس الدين محمد الديروطي.
٧ ورقات. الورق عادي.
١٣×٩ سم. ٩,٥×٥,٥ سم. ١١ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
وصلة بين الصفحات. كامل.
أوله :
بدأت ببسم الله والحمد أولاً
على نعم لم تحصى فيمَا تنزلا
آخره :
كذا الانبياء والآل والصحب كلهم
وبعد فحمد الله ختمًا وأولا.
وضع إطار حول الصفحات من خطين بحبر احمر.
يتبع القصيدة بجدول في اسماء الله الحسنى.
انظر: ايضاح المكنون ، ج ١ عمود ٢٣٠ ؛ بروكلمن ، الملحق رقم ٢ ص ٣٦١ رقم ٤١١ و٤٨١.
سابقًا رقم ٩٤٩.

- ١٨٦ -

رسالة في الكرة.

١٣ ورقة. الورق عادي. وصلة بين الاوراق.
٢٠×١٢,٥ سم. ١٢,٥×٦ سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
كامل.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي خلق السموات العلى... وبعد فان الكرة المسمّاة بذات الكرسي كرة عجيبة وآلة غريبة... اردت ان اطرح الزوائد والحق بعض الفوائد...
آخره : المفروض على نهار الاستواء... ثم ترفع القطب وتحطه... وعلى هذا القياس تمت.
الورقة ٦ ص ١ صورة فلكية بالهامش.
كتبت الابواب بحبر احمر. اشير الى المطالع بخط احمر.

الصفحات مرقة. وضع اطار احمر حول الصفحات، وحول الاطار اطار آخر.
المصطلحات الفلكية بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، الملحق رقم ٢ ص ٣٠٢؛ كشف الظنون، عمود ٨٨٦؛ هدية العارفين، ج ١ عمود ٥١٤.
سابقًا رقم ١٠٣٦.

— ١٨٧ —

شرح القطر.

جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله ابن هشام، ٧٦١هـ/١٣٦٠م.

ورقة في الصدر عليها كلمة تمليك وامضاء سعيد تقي الدين سنة ١٢٨٨هـ/١٨٧١م.

الكتاب مطبوع بمصر سنة ١٢٧٤هـ/١٨٥٧م.
انظر: بروكلمن، ج ٢ ص ٢٣؛ والملحق رقم ٢ ص ١٦؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢٧٥ و ١٣٠٠.
سابقًا رقم ١١٢٣.

— ١٨٨ —

أدعية وصلوات اسلامية.

٩٣ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٢,٥×٨,٥سم. ٥,,×٥سم. ١٩ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
ناقص الآخر.

أوله: بسم الله... الحمد لله رب [الفاتحة]...
آخره: فاغشيناهم فهم لا يبصرون (سورة يس رقم ١٣٦ الآية ٩).
وضع إطار احمر حول الصفحات.
نقط حمراء بين الجمل.
سابقًا رقم ١١٣٨.

— ١٨٩ —

عقايد درزية.

١٧ ورقة. الورق سميك. لا وصلة بين الاوراق.
١٣×٩سم. ١٠×٦سم. ١٥ سطرا. قاعدة الخط العادي.

أوله: صورة يمين ينبغي ان يقال بحضور عشرة من علماء الاسلام وعشرة من عقال الدروز وعلمائهم في الدين وهذا ما يجب أن يحلف به الحلف...
آخره: لنستحق مشاهدة انواره ونحسب من خواص ديوانه الحذر الحذر من وقوع القدر المقدر.
كتبت صفحة العنوان كراسة تحتوي بعض عقائد من دين طائفة الدروز السري وذلك نقلاً عن كتبهم... عقايد دخول المبتدين في دينهم جرا [جرى] ذلك في اليوم الأول من شهر أيار سنة ١٨٨٠ مسيحية بقلم كاتبه مخايل عيسى الخوري بحمدون.
كتب على دفتر اشبه ما يكون بدفتر الباعة.
اتبع العقايد هذه بجداول تخمينات ومصاريف أرزاق.
سابقًا رقم ١١٤١.

— ١٩٠ —

شرح السنوسية.

ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي، ٨٩٥هـ/١٤٩٠م.

٤٦ ورقة. الورق سميك. وصلة بين الاوراق.
١٩×١٦,٥ سم. ١٨,٥×١٢سم. ٢٦ سطرا. قاعدة الخط النسخي.
كامل.
نسخ ١٢٦٣هـ/١٨٤٦م.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي... وبعد... فهذا اوان الشروح في هذا الشرح المبارك...
آخره: تم الشرح المبارك... يوم الخميس المبارك تاسع يوم من شهر محرم الحرام من شهور الف ومايتين [و] ثلاث وستون...
كتب الكلام المشروح بحبر احمر.
انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٥٠؛ والملحق رقم ٢ ص ٣٥٢؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ١٠٥٨.
سابقًا رقم ١١٤٣.

الميستروا

[ويعرف بالاستاذ ، وهو دفتر تجاري] .

---

١٣٤ ورقة .

٣٦×٢٥,٥ سم .

في الصدر فهرست الميستروا .

ترتيبه وفقًا للترتيب المتّبع في علم مسك الدفاتر وقد كتب على رأس الصفحة اليمنى «من» وعلى رأس الصفحة اليسرى المقابلة «الى» وبينهما اسم المتعامل معه يشغل رأس الصفحتين معًا .

أوله : في ٣١ ك١ سنة ٥١ جميع المتنزل في رسمال سيدي ابو سليم .

فيه بياض كثير .

الورق مسطر تسطيرا يوافق الترتيب وهو ككل دفتر من نوعه .

سابقًا رقم ١٢٤٩ .

المُلحَق رَقم ٢

المخطُوطات المُصوَّرة عَلى الفوتوستات وَالثرمُوفاكس

الملحق رقم ٢

المخطوطات المصوّرة على الفوتوستات والثرموفاكس
مرتبة حسب نظام ديوي العشري لتصنيف الكتب وتنسيقها

— ١ —

كتاب أدب المتعلم في طريق التعلم.

ابو العباس المستغفري.

٤١ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
نسخ ٨٩٨هـ/١٤٩٣م.

أوله : بسم الله... الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم... اردت واحببت ان ابين لهم طريق التعليم... بعدما استخرت الله تعالى فيه وسميته تعليم المتعلم لتعليمه طريق التعلم، وجعلته فصولاً.

آخره : ولا بد من ان يتعلم شيئًا من الطب يتبرك بالآثار الواردة في طب جمعها الشيخ ابو العباس المستغفري في كتابه المسمّى بطب رسول الله. م. يجده من يطلبه.

تم كتاب أدب المتعلم في طريق التعلم بعون الله تعالى في اواخر شوال من شهور سنة ثمان وتسعين وتسعماية. كتبه الفقير محمد بن يوسف غفر الله له ولوالديه.

على الورقة الاولى تقرأ : من كتب الفقير قواف زاده السيد عمر لطفي افندي عن كوما كوتاهية سنة ٩٦.

[رقم التصنيف MS 001: M98 kA].

— ٢ —

مفاتيح العلوم.

ابو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي.

١١٢ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ٢٩١١.

أوله : بسم الله... الحمد لله... دعتني نفسي الى تصنيف كتاب... وسميت الكتاب مفاتيح العلوم اذا كان مدخلاً اليها ومفتاحًا لأكثرها.

آخره : والزئبق روحها جميعًا والإكسير مركب من جسد وروح والله اعلم. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا أبدًا.

[رقم التصنيف MS 039: K45 mA & Mic-MS-4].

— ٣ —

فهرس المكتبة المتوكلية بدار السعادة.

صنعاء. المكتبة المتوكلية.
١٧٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.

أوله : فهرس المكتبة المتوكلية بدار السعادة. المقدمة : بسم الله... سنذكر في هذا الفهرس ما حوته المكتبة من الفنون. كل فن على انفراده مع ترتيب مؤلفات كل فن على ترتيب الحروف.

آخره : نثر الدر المكنون في فضائل اليمن الميمون للسيد محمد بن علي الاهل عدد ص ٧٢.

الورقة الاولى تحتوي على اسماء الموضوعات وعدد الكتب الموجودة في الفهرس ضمن كل موضوع.

[رقم التصنيف MS 091.016: S197 fA & Mic-MS-16]

— ٤ —

مجموعة في المنطق والشعر وبعض الرسائل.

[رقم التصنيف MS 160: M23 maA & Mic-MS-51].

— ٥ —

كتاب طهارة النفس.

ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

١٥٢ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ٧٦٧.

أوله: بسم الله... غرضنا في هذا الكتاب ان نحصل لأنفسنا خُلقا تصدر به عنا الافعال كلها جميلة.

آخره: يداوي نفسه منها ويعالجها بمقابلاتها من العلاجات، والرغبة الى الله عز وجل بعد ذلك في التوفيق فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس يتم احدهما الا بالآخر. آخر المقالة السادسة وبها تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه.

فرغ من تعليقه لنفسه ولمن شاء الله من بعده... محمد بن ابراهيم بن الزاهد... في يوم الثلثاء ثاني عشر من شهر... رجب المبارك من سنة.

يظهر من الاشارة التي وضعتها مكتبة كوبريلي ان الدكتور نبيه امين فارس هو الذي طلب تصويره لمكتبة الجامعة الاميركية.

حققّه الدكتور قسطنطين زريق وطبع ضمن مطبوعات الجامعة الاميركية سنة ١٩٦٨. تحت اسم: مسكويه.

[رقم التصنيف
.[MS 171: I13 kA & Mic-MS-A-21 & Mic-MS-84

— ٦ —

كتاب الطهارة في تهذيب النفس والأخلاق.

ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

١٤٩ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٦٦٤هـ/١٢٦٦م.
مكتبة فاتح – الآستانة، رقم.٣٥١١.

أوله: بسم الله... غرضنا في هذا الكتاب ان نحصّل لانفسنا خلقًا تصدر به عنا الأفعال كلها جميلة.

آخره: فيداوي نفسه منها ويعالجها بمقابلاتها من العلاجات، والرغبة الى الله عز وجل بعد ذلك في التوفيق فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس يتم احدهما الا بالآخر. تم كتاب الطهارة في تهذيب النفس.

وافق الفراغ من كتبه يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة اربع وستين وستمائة.

يظهر من اشارة مكتبة فاتح ان الدكتور نبيه امين فارس هو الذي طلب تصوير الكتاب لمكتبة الجامعة الاميركية.

[رقم التصنيف
.[MS 171: I13 kaA & Mic-A-10 & Mic-MS-85

— ٧ —

كتاب تهذيب الاخلاق وطهارة الاعراق.

ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

١٣٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٧٠٣هـ/١٣٠٤م.
دار الكتب المصرية، رقم ٤٣٤.

أوله: بسم الله... غرضنا في هذا الكتاب ان نحصل لأنفسنا خلقًا تصدر به عنا الأفعال كلها جميلة.

آخره: فيداوي نفسه منها ويعالجها بمقابلاتها من العلاجات، والرغبة الى الله عز وجل بعد ذلك في التوفيق فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس يتم احدهما الا بالآخر. تم كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق.

تم... على يد... محمد الهذالي... وذلك نهار السبت الرابع والعشرين من ذي القعدة، سنة ثلثة وسبعمائة هجرية.

يظهر من اشارة دار الكتب المصرية ان تصوير الكتاب تم بناء على طلب الدكتور محمد يوسف نجم.

[رقم التصنيف
[MS 171: I 13 kbA & Mic-A-12 & Mic-MS-86

— ٨ —

كتاب الطهارة في الحكمة العملية.

ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

١٢٥ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٨٧٩هـ/١٤٧٤م.
مكتبة آياصوفيا – الآستانة، رقم ١٩٥٧.

أوله: بسم الله... قال احمد بن محمد مسكويه غرضنا في هذا الكتاب ان نحصله لأنفسنا خلقًا يصدر به عنا الأفعال كلها جميلة.

آخره: فيداوي نفسه منها ويعالجها بمقابلاتها من العلاجات والرغبة

الى الله تعالى بعد ذلك في التوفيق فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس يتم احدهما الا بالآخر. تم كتاب الطهارة في تهذيب النفس. وقد وقع الفراغ في عشر الاوائل من ربيع الأول المبارك من تسع وسبعين وثمانمائة الله الموفق والمعين عنده لا يضيع اجر المحسنين.
يظهر من اشارة مكتبة آيا صوفيا ان تصويره تم بناء على طلب من الدكتور نبيه امين فارس.
على النسخة المصورة تحقيقات ومقابلات مع النسخ الاخرى قام بها الدكتور قسطنطين زريق محقق الكتاب.
[رقم التصنيف
MS 171: I13 kcA & Mic-A-11 & Mic-MS-87].

— ٩ —

تهذيب الأخلاق وتطهير الاعراق.

ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

١٧٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ٢٦١.

أوله: بسم الله... قال احمد بن محمد مسكويه غرضنا في هذا الكتاب ان نحصل لانفسنا خلقًا تصدر به عنا الأفعال كلها جميلة.
آخره: فيداوي نفسه منها ويعالجها بمقابلاتها من العلاجات والرغبة الى الله تعالى عز وجل بعد ذلك في التوفيق فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس يتم احدهما الا بالآخر. تم كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق.
يظهر من اشارة مكتبة كوبريلي – فاضل احمد ان تصوير الكتاب تم بناء على طلب من الدكتور نبيه امين فارس.
وضع على الهامش دليل للمحتويات.
على الورقة الأخيرة تقرأ: قوبل بأصله.
[رقم التصنيف
MS 171: I13 tA & Mic-A-11 & Mic-MS-88].

— ١٠ —

كتاب الطهارة في تهذيب النفس والاخلاق.

ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

١٤٢ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مخطوط رقم ٥٦.

أوله: بسم الله... قال احمد بن محمد مسكويه غرضنا في هذا الكتاب ان نحصل لأنفسنا خلقًا تصدر به عنا الأفعال كلها جميلة.
آخره: ويداوي نفسه منها ويعالجها بمقابلتها من العلاجات والرغبة الى الله عز وجل بعد ذلك في التوفيق فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس يتم احدهما الا بالآخر. تمت المقالة السادسة والحمد لله رب العالمين.
يتبعه رسالة في مصطلحات مقامات الصوفية. ورسالة في النفس لأرسطو. ومختصر من تهذيب الأخلاق لمسكويه.
[رقم التصنيف MS 171: I13 taA & Mic-MS-89].

— ١١ —

اللطائف العلائية في الفضائل السنية.

احمد بن سعد بن مهدي العثماني.

١٠٦ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.
٦٢٥هـ/١٢٢٨م.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧. مكتبة السليمانية – الآستانة، رقم ٣١٦.

أوله: بسم الله... وبعد يقول... احمد بن سعد العثماني... بتأليف كتاب في تأسيس قواعد المملكة وتثبيت السلطنة... وجعلته عشرة ابواب... وسميته اللطائف العلائية في الفضائل السنية.
آخره: اذا كان ذلك لتقصير او هفوة اورثه الحرمان وأوجبه نوائب الزمان فالشيمة المرضية فيه وفي امثاله الصفح والعفو وتحكيم التفاضل على التعادل والتماثل... هذا ما سمحت القريحة بذكره وطيه ونشره.
وقع الفراغ على يدي مؤلفه... احمد بن سعد بن مهدي العثماني في ذي القعدة من شهور سنة خمس وعشرين وستماية.
[رقم التصنيف MS 172: U89 lA & Mic-MS-91 & 92].

— ١٢ —

الآثار العلوية ، وهو اربعة مقالات وكتاب الكون.

ارسطوطاليس. ترجمة يحيى بن بطريق.

٥ ج (٤٨٨ ورقة) نسخة مصورة على الفوتوستات.

مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧. مكتبة السليمانية – الآستانة ، رقم ١١٧٩.

أوله : بسم الله... قال يحيى بن بطريق نبتدئ بعون الله وارشاده ترجمة الكتاب الذي وضعه ارسطو في حديث الآثار العلوية الحادثة في العلو والسفل. ابتداء المقالة الأولى : قال الفيلسوف ارسطو انه كما تقدم ذكرنا الاشياء الطبيعية الأول... رأينا انه قد بقي علينا ذكر باقي الامور العارضة.

آخره : فقد قلنا في اسباب طول العمر وقصره بحسب ما انتهى اليه قوتنا وفهمنا وبحسب ضيق الوقت وشغل الزمان. وبانقضاء هذه المقالة انقضا ما وجد في هذا العلم بعون الله تعالى. تمت المقالة الثالثة وبتمامها تم الكتاب والحمد لله رب العالمين. آمين. [الورقة ٩٦].

ويليه :

١–كتاب ارسطوطاليس في النبات تفسير نيقولاوس. ترجمة اسحق بن حنين باصلاح ثابت بن قره وهو مقالتان.

الورقة ٩٧ – الورقة ١١٤.

أوله : بسم الله... قال الفيلسوف ارسطوطاليس ان الحياة موجودة في الحيوان والنبات غير ان حياة الحيوان بينة ظاهرة وحياة النبات خفية غامضة.

آخره : ثم انجذبت الحرارة الغريزية الى العلو واعانتها حرارة الشمس من خارج بغلبة الحرارة واليبس فكان الثمر مرًا. والله اعلم بالصواب. تمت المقالة الثانية من كتاب النبات لارسطوطاليس وبتمامها تم الكتاب والحمد لله رب العالمين.

٢–جوامع الاسكندرانيين لكتاب جالينوس في فرق الطب المسمّى اراسيس.

الورقة ١٧٧ – الورقة ٤٥٣.

أوله : بسم الله... ان بعض الناس قسم الطب قسمين وبعضهم خمسة اقسام.

آخره : فيمن يستعمله استعمالاً دائمًا غليظًا ممتلئًا وذلك ان الامر على ما قال بقراط من العمل يُغلِظ والعلة تذوب.

تمت جوامع المقالة السادسة من كتاب المواضع الالمه. وتم الكتاب بأسره والحمد لله وحده.

عند آخر كل مقالة كان يذكر بانها تمت ويذكر بانها من ترجمة حنين بن اسحق.

على الورقة ٣٢٩ تقرأ : كتب الكتاب هذا عبد المسيح الحقير المتطبب بن قوفر... الذي من ملطيه.

[رقم التصنيف MS 185.1: A71 aA & Mic-MS-99].

— ١٣ —

جمل الفلاسفة.

محمد بن علي عبد الله الهندي.

---

٢٤٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.

مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧. مكتبة السليمانية – الآستانة ، رقم ٤٣١٦.

نسخ ٥٢٩هـ/١١٣٥م.

أوله : بسم الله... قال محمد بن علي عبد الله الهندي. اما بعد فانه لما كانت الفلسفة هي الصناعة الموسومة بصناعة الصناعات وعلم العلوم... وسمت التذكرة بجمل الفلسفة لكون ما استعملت عليه غير خارج ممًا وسمت به.

آخره : ثم هذا الانسان هو المليّ بتدبير احوال الناس على ما انتظم به اسباب معيشتهم ومصالح معادهم وهو انسان مميز عن سائر الناس بتألهه.

وكان الفراغ من كتبه لتسع ليال خلون من ذي القعدة من شهور سنة تسع وعشرين وخمسمائة.

وضعت حواش وتعليقات كثيرة على الهوامش.

[رقم التصنيف MS 189.3: H66 jA].

— ١٤ —

الحكمة الجديدة في المنطق.

سعد بن منصور بن هبة الله ابن كمونة.

---

٢٠٣ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.

مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧. مكتبة فاتح – الآستانة ، رقم ٣١٤١.

أوله : بسم الله... قال الشيخ... سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله ابن كمونة ... وبعد فقد اتفق ارباب العقائد العقلية والديانات النقلية ان الايمان بالله... التمس مني تصنيف كتاب... وجعلته سبعة ابواب في كل باب منها سبعة فصول.

آخره : وحكى له ذلك ابتداء لما كان...

على الورقة الأخيرة تقرأ : عدد الاوراق ٣٩٢ وهذا ما يفسر النقص الظاهر في آخره.
[رقم التصنيف MS 189.3: I13 hA] .

— ١٥ —

مجموعة رسائل في الحكميات.

٢٣٣ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس. رقمت من ١ الى ٤٦٥ .
مكتبة عزت افندي - الآستانة ، رقم ١٩٣٣ .

تحتوي على :
١-كتاب في المنطق والطبيعة وما بعده.
سعد بن منصور بن هبة الله ابن كمونة.
الورقة ١ - الورقة ٤٨. رقمت من ١ الى ١٠٠ .
أوله : بسم الله... وبعد فقد سألني بعض الطلبة المسترشدين ان اجمع لهم كتابًا حاويًا على العلوم الثلثة اعني المنطق والطبيعة وما بعده.
آخره : وان يبين لهم ان ذلك من عند الله لان يتلقوه بالقبول وان يفعل ما يتمم به الخيرات وتكمل لهم السعادات عند خالق البريات وفيما ذكرنا من التنبيهات غنية وكفاية لمن ايده الله بالهداية.

٢-تلخيص الحكمة.
سعد بن منصور بن هبة الله ابن كمونة.
الورقة ٤٩ - الورقة ٥٥. رقمت من ١٠١ إلى ١١٢ .
أوله : بسم الله... قال... سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة... هذا تلخيص... فيه من العلوم الحكمية.
آخره : وختمت بهذا المختصر الذي من اطلع على فوائده وأسراره وتأمل ما ذكره في المطولات تثبت له منزلته...

٣-كتاب لطيف وتأليف منيف في الحكمة.
الورقة ٥٦ - الورقة ١٠٩. رقمت من ١١٣ الى ٢١٩ .
أوله : بسم الله... الحمد لله... الوجود الأول الذي ظهر من قدرة الله العقل الفعال.
آخره : لان الهواء جذب ما كان في الطبيعة من غلظ فصيره صاعدًا لكثرته ورطوبته فلذلك كثر اللحم في اعلى الطير وقل في اسفله. والله اعلم. تمت.

٤-كتاب الفصول في المعالم الإلهية.
ابو الحسن محمد بن يوسف العامري.
الورقة ١١٠ - الورقة ١٢١. رقمت من ٢٢٠ الى ٢٤٢ .
أوله : بسم الله... قال الشيخ ابو الحسن محمد بن يوسف العامري... هذه فصول في المعالم الالهية.
آخره : اذ لا يفسد لفساد القالب وذلك هو المسمى نفسًا. والله الموفق للصواب.

٥-كتاب الألواح العمادية.
شهاب الدين السهروردي المقتول.
الورقة ١١٢ - الورقة ١٤٨. رقمت من ٢٤٣ الى ٢٩٥ .
أوله : بسم الله... تبارك اسمك اللهم وتعالى ذكرك... وسميته بالالواح العمادية تيمنًا بعلو ذكره وتفولاً بسمو قدره.
آخره : واعلم ان النفس خليفة الله في ارضه كما ورد في المثنى من التنزيل... وارض عنا انك الجود الاعم على العالمين. منان. تم.

٦-كتاب افلاطن المسمّى طيمَاوس اخراج حنين بن اسحق.
الورقة ١٤٩ - الورقة ١٦١. رقمت من ٢٩٦ الى ٣١٩ .
أوله : بسم الله... قال جالينوس ان افلاطن جعل غرضه في كتابه المسمّى طيمَاوس القول في كون العالم وما فيه من الحيوان.
آخره : وخلق الجنس السائح من الحيوان من القوم الذين هم في غاية الجهل وقلة للعرفة والأدب. فهذه جملة كتابه المسمّى طيمَاوس.

٧-كتاب الشافي في الاخلاق.
ابو جعفر محمد بن موسى الاردبيلي.
الورقة ١٦٢ - الورقة ١٦٦. رقمت من ٣٢٠ الى ٣٢٩ .
أوله : بسم الله... قال المصنف بن ابي موسى الاردبيلي... اما بعد... رأيت ان احقق الوعد... وأولف هذا الكتاب.
آخره : فهذا هو القانون الصناعي في ازالة الرذائل وحفظ الفضائل المؤدي الى حصول السعادة الأولى والأخرى فهذا غاية ما أردنا ان نحقق القول في علم الاخلاق. فالحمد لواهب العقل بلا نهاية ونفاد وصلّى على محمد الهادي الى الرشاد.

٨-رسالة كتبها عمر الخيام جوابًا لثلث مسائل.
عمر الخيام.
الورقة ١٦٧ - الورقة ١٧١. رقمت من ٣٣٠ الى ٣٣٨ .
أوله : بسم الله... طلع عليّ عزيز خطاب سيدنا الشيخ الرئيس امين الحضرة... اما المسائل التي شرفني سيدنا بالمباحثة فيها فلعمري انها مسائل غامضة حسنة ولكن الشكوك أكثر ممّا لا يقف عليها الا الذكي.
آخره : فان عدم ضده يكون سببًا لوجوده فيكون اذًا معلولاً هذا محال والحمد لله وحده.

٩-رسالة في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم.

فخر الدين محمد بن عمر الرازي.
الورقة ١٧١ – الورقة ١٧٩. رقمت من ٣٣٨ الى ٣٥٥.
أوله: بسم الله... قال المصنف هذه رسالة عملتها... تنبيهًا على أكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم.
آخره: فقد ذكرت لك تفسير هذه السور الاربعة في هذه المطالب الاربعة والله تعالى هو العالم بالحقائق.

١٠– كتاب الازمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان.
ابن ماسويه.
الورقة ١٨٠ – الورقة ١٨٦. رقمت من ٣٥٦ الى ٣٦٨.
أوله: بسم الله... ذكر اهل العلم والفلسفة واطباء فارس والهند والروم ان السنة مقسومة على اربعة اجزاء ربيع وصيف وخريف وشتاء.
آخره: وفي آخر يوم منه يطلع الفجر السِّماك ويسقط بطن الحوت.
تم كتاب الازمان بحمد الله الملك المنان والتوفيق والغفران.

١١– الفوز الاصغر.
ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.
الورقة ١٨٧ – الورقة ٢٣٥. رقمت من ٣٧٠ الى ٤٦٥.
أوله: بسم الله... ورد عليَّ امر الامير بالكلام على المسائل الثلث التي تشتمل على العلوم كلها وتحتوي على الحكمة اجمعها.
آخره: والمحالات التي تلتزم من جهل تلك المعاني اللطيفة التي اذا كانت من عند غير الله وجد فيه اختلاف كثير. فهذا مبلغ ما يجب ان يتكلم فيه على هذه المسائل الثلث وفي تجاوزه تجاوز الشرط الذي التزمناه من الاختصار...
[رقم التصنيف MS 189.3: M23 mA].

–١٦–

كتاب المباحث والشكوك على كتاب الاشارات لابن سينا.
محمد بن مسعود المسعودي.

---

٤١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات. رقمت من ١٠٩ – ١٥٠.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧. مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله: بسم الله... يقول... محمد بن مسعود المسعودي... هذه شكوك وشبه عرضت لي في بعض المواضع من كتاب الاشارات... وألقيت هذه الشكوك الى افاضل زماني عسى ان يحملوا عني بعض اعبائها فان سالك الطريق قد يحوج الى مرشد ورفيق. فاقول وبالله التوفيق: المسئلة الاولى.....

آخره: وان الواحد لا يصدر عنه الا واحدًا وامثال ذلك ومهمًا صحت تلك الاصول لزمت الفروع... والله الهادي الى الحق... ويشرح صدورنا بانواع المعارف وان يكشف الغمة ويزيح الشُبه ويرينا الحق حقًا والباطل باطلاً بكرمه وسعة جوده وانه هو الجواد الكريم. والحمد لله رب العالمين.
على الورقة الاولى «فهرست المسائل التي وقع البحث عنها في هذا الكتاب» وعددها اربعة عشرة مسئلة.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
[رقم التصنيف MS 189.3: M42 kA].

–١٧–

كتاب المبين.
فخر الدين محمد بن عمر الرازي.

---

٢٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات. رقمت من ٦١–٨٣.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦. مكتبة السليمانية – الاستانة.
نسخ ٧٠٤هـ/١٣٠٤م.

أوله: بسم الله... هذا كتاب يشتمل على فصلين... الفصل الاول: في عد الألفاظ المشهورة في اصطلاح الحكماء والمتكلمين وهيَ مثل قولهم التصور والتصديق والمطابقة والتضمن والالتزام والمفرد... الفصل الثاني: في شرح معانيها.
آخره: واما العلم الكلي فعبارة عن مبادئ سائر العلوم مبرهنة فيه ومباديه غير مبرهنة في غيره من العلوم الجزئية. والله اعلم. تم الكتاب.
تم الكتاب في آخر نهار الاثنين حادي عشر شعبان المبارك سنة اربعة وسبع مائة هجرية... والحمد لله رب العالمين.
[رقم التصنيف MS 189.3: R27 kA].

–١٨–

الهوامل والشوامل لابي حيان التوحيدي وابن مسكويه.
ابو حيان علي بن محمد التوحيدي.

---

١٧٠ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة رقم ٢٤٧٦.

أوله: بسم الله... قرأت مسائلك التي سألتني أجوبتها في رسائلك... وهانذا آخذ في اجوبة مسائلك التي سميتها هوامل وجتهد في ردها عليك.

آخره : وذكر انه بلي بمرض طويل اضحك منه كل من كان حفظ عليه مذهبه. هذا آخر ما سألت عنه في الهوامل وقد سلكت في الجواب عن جميعها المسلك الذي اخترته واقترحته من الاختصار... نفعك الله بها وعلمك ما فيه خير الدارين بمنه ولطفه.
يظهر من اشارة مكتبة آياصوفيا انه قد تم تصويرها بناء على طلب من الدكتور احسان عباس.
[رقم التصنيف MS 189.3: T23 hA].

— ١٩ —

كتاب المعلم والتلميذ. كتاب في الديانة المسيحية وتفسير الثالوث والصلب والاسفار والاعياد.

انباسويوس ابن المقنع.

---

١٨٩ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة ايا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٤٦٠.

أوله : بسم الآب والابن والروح القدس الإله الواحد نبتدئ بمعونة الرب يسوع المسيح بنقل كتاب بيان التثليث والتوحيد وكيف الاله جل ذكره يوصف بثلاثة اقانيم تجمع الى ربوبية واحدة ومشيئة واحدة.
آخره : فمن اجل ذلك يجب علينا[ان] نبكر في الاحد الى الكنيسة فردوس الله... قال الله في مزمور مائة وسبعة عشر على لسان داود النبي ان هذا هو يوم الرب الذي صنعه الرب فلنفرح.
على الورقة الأولى تقرأ : قد وقف هذه النسخة سلطاننا الأعظم... مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان بن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفا صحيحا. حرره الفقير احمد سمع زاده.
في رأس العنوان : كتاب المعلم في بيان مذاهب النصارى.
[رقم التصنيف MS 201: I13 kA].

— ٢٠ —

الرد على النصارى.

علي بن زين ابن المهتدي.

---

٤٥ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية – الآستانة، رقم ١٦٢٨.

أوله : بسم الله... اما بعد فان من شأن كل ذي دين ان يفضل دينه... ولقد دعاني القديم من ذلك الى ان ألفت كتابي هذا للتنصل من دين النصرانية والاعذار والنصيحة للنصارى كافة.
آخره : ان كان الابن والاب متكافئين في القدرة والقدم، فأي فضل وسلطان للأب عليه امره ونهاه فصار الأب باعثًا والابن مبعوثًا والاب متبوعًا مطاعًا.
على الورقة ختم كتب عليه : وقف الوزير الشهيد علي باشا. وتحته رقم ١٦٢٨.
[رقم التصنيف MS 239: I13 rA].

— ٢١ —

كتاب حوض الجداول التاريخية في طائفة الروم الكاثوليكية.

المطران غريغوريوس عطا.

---

٥٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.

أوله : الفاتحة. الحمد لله الذي ألهم الخلق بكتابة أعمال السلف.
آخره : وكان في انتخاب السيد اثناسيوس جوهر بطريركًا سنة ١٧٨٨.
مصورة سنة ١٩٢٨ عن نسخة الخوري قسطنطين الباشا.
انظر رقم ٢٠ في الملحق رقم ٣ (Mic-A-20)
[رقم التصنيف MS 282.569: A86 hA] سابقًا رقم ٢٥٠.

فخر الدين محمد بن عمر الرازي.
الورقة ١٧١ - الورقة ١٧٩. رقمت من ٣٣٨ الى ٣٥٥.
أوله: بسم الله... قال المصنف هذه رسالة عملتها... تنبيهًا على أكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم.
آخره: فقد ذكرت لك تفسير هذه السور الاربعة في هذه المطالب الاربعة والله تعالى هو العالم بالحقائق.

١٠ - كتاب الازمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان.
ابن ماسويه.
الورقة ١٨٠ - الورقة ١٨٦. رقمت من ٣٥٦ الى ٣٦٨.
أوله: بسم الله... ذكر اهل العلم والفلسفة واطباء فارس والهند والروم ان السنة مقسومة على اربعة اجزاء ربيع وصيف وخريف وشتاء.
آخره: وفي آخر يوم منه يطلع الفجر السِّماك ويسقط بطن الحوت. تم كتاب الازمان بحمد الله الملك المنان والتوفيق والغفران.

١١ - الفوز الاصغر.
ابو علي احمد بن محمد ابن **مسكويه.**
الورقة ١٨٧ - الورقة ٢٣٥. رقمت من ٣٧٠ الى ٤٦٥.
أوله: بسم الله... ورد عليّ امر الامير بالكلام على المسائل الثلث التي تشتمل على العلوم كلها وتحتوي على الحكمة اجمعها.
آخره: والمحالات التي تلتزم من جهل تلك المعاني اللطيفة التي اذا كانت من عند غير الله وجد فيه اختلاف كثير. فهذا مبلغ ما يجب ان يتكلم فيه على هذه المسائل الثلث وفي تجاوزه تجاوز الشرط الذي التزمناه من الاختصار...
[رقم التصنيف MS 189.3: M23 mA].

— ١٦ —

كتاب المباحث والشكوك على كتاب الاشارات لابن سينا.
محمد بن مسعود **المسعودي.**

---

٤١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات. رقمت من ١٠٩ - ١٥٠.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧. مكتبة السليمانية - الآستانة.

أوله: بسم الله... يقول... محمد بن مسعود المسعودي... هذه شكوك وشبه عرضت لي في بعض المواضع من كتاب الاشارات... وألقيت هذه الشكوك الى افاضل زماني عسى ان يحملوا عني بعض اعبائها فان سالك الطريق قد يحوج الى مرشد ورفيق. فاقول وبالله التوفيق: المسئلة الاولى... ..
آخره: وان الواحد لا يصدر عنه الا واحدًا وامثال ذلك ومهمًا صحت تلك الاصول لزمت الفروع... والله الهادي الى الحق... ويشرح صدورنا بانواع المعارف وان يكشف الغمة ويزيح الشُبه ويرينا الحق حقًا والباطل باطلاً بكرمه وسعة جوده وانه هو الجواد الكريم. والحمد لله رب العالمين.
على الورقة الاولى «فهرست المسائل التي وقع البحث عنها في هذا الكتاب» وعددها اربعة عشرة مسئلة.
هناك تعليقات على بعض الهوامش.
[رقم التصنيف MS 189.3: M42 kA].

— ١٧ —

كتاب المبين.
فخر الدين محمد بن عمر **الرازي.**

---

٢٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات. رقمت من ٦١-٨٣.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦. مكتبة السليمانية - الاستانة.
نسخ ٧٠٤هـ/١٣٠٤م.

أوله: بسم الله... هذا كتاب يشتمل على فصلين... الفصل الاول: في عد الألفاظ المشهورة في اصطلاح الحكماء والمتكلمين وهيَ مثل قولهم التصور والتصديق والمطابقة والتضمن والالتزام والمفرد... الفصل الثاني: في شرح معانيها.
آخره: واما العلم الكلي فعبارة عن مبادئ سائر العلوم مبرهنة فيه ومباديه غير مبرهنة في غيره من العلوم الجزئية. والله اعلم. تم الكتاب.
تم الكتاب في آخر نهار الاثنين حادي عشر شعبان المبارك سنة اربعة وسبع مائة هجرية... والحمد لله رب العالمين.
[رقم التصنيف MS 189.3: R27 kA].

— ١٨ —

الهوامل والشوامل لابي حيان التوحيدي وابن مسكويه.
ابو حيان علي بن محمد **التوحيدي.**

---

١٧٠ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة رقم ٢٤٧٦.

أوله: بسم الله... قرأت مسائلك التي سألتني أجوبتها في رسائلك... وهانذا آخذ في اجوبة مسائلك التي سميتها هوامل ومحتهد في ردها عليك.

آخره : وذكر انه بلي بمرض طويل اضحك منه كل من كان حفظ عليه مذهبه. هذا آخر ما سألت عنه في الهوامل وقد سلكت في الجواب عن جميعها المسلك الذي اخترته واقترحته من الاختصار... نفعك الله بها وعلمك ما فيه خير الدارين بمنه ولطفه.
يظهر من اشارة مكتبة آياصوفيا انه قد تم تصويرها بناء على طلب من الدكتور احسان عباس.
[رقم التصنيف MS 189.3: T23 hA].

— ١٩ —

كتاب المعلم والتلميذ. كتاب في الديانة المسيحية وتفسير الثالوث والصلب والاسفار والاعياد.

انباسيوس ابن المقنع.

---

١٨٩ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة ايا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٤٦٠.

أوله : بسم الآب والابن والروح القدس الإله الواحد نبتدئ بمعونة الرب يسوع المسيح بنقل كتاب بيان التثليث والتوحيد وكيف الاله جل ذكره يوصف بثلاثة اقانيم تجتمع الى ربوبية واحدة ومشيئة واحدة.
آخره : فمن اجل ذلك يجب علينا[ان] نبكر في الاحد الى الكنيسة فردوس الله... قال الله في مزمور مائة وسبعة عشر على لسان داود النبي ان هذا هو يوم الرب الذي صنعه الرب فلنفرح.
على الورقة الأولى تقرأ : قد وقف هذه النسخة سلطاننا الأعظم... مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان بن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفا صحيحا. حرره الفقير احمد سمح زاده.
في رأس العنوان : كتاب المعلم في بيان مذاهب النصارى.
[رقم التصنيف MS 201: I13 kA].

— ٢٠ —

الرد على النصارى.

علي بن زين ابن المهتدي.

---

٤٥ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية – الآستانة، رقم ١٦٢٨.

أوله : بسم الله... اما بعد فان من شأن كل ذي دين ان يفضل دينه... ولقد دعاني القديم من ذلك الى ان ألفت كتابي هذا للتنصل من دين النصرانية والاعذار والنصيحة للنصارى كافة.
آخره : ان كان الابن والاب متكافئين في القدرة والقدم، فأي فضل وسلطان للأب عليه امره ونهاه فصار الأب باعثًا والابن مبعوثًا والاب متبوعًا مطاعًا.
على الورقة ختم كتب عليه : وقف الوزير الشهيد علي باشا. وتحته رقم ١٦٢٨.
[رقم التصنيف MS 239: I13 rA].

— ٢١ —

كتاب حوض الجداول التاريخية في طائفة الروم الكاثوليكية.

المطران غريغوريوس عطا.

---

٥٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.

أوله : الفاتحة. الحمد لله الذي ألهم الخلق بكتابة أعمال السلف.
آخره : وكان في انتخاب السيد اثناسيوس جوهر بطريركًا سنة ١٧٨٨.
مصورة سنة ١٩٢٨ عن نسخة الخوري قسطنطين الباشا.
انظر رقم ٢٠ في الملحق رقم ٣ (Mic-A-20)
[رقم التصنيف MS 282.569: A86 hA] سابقًا رقم ٢٥٠.

-٢٢-

كتاب تاريخ العباد والبلاد.

نجم الدين محمد عبد الرحيم بن ابراهيم ابن البازي.

١٤٥ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٨٦٧. مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ٢٢٨.

أوله: بسم الله... اما بعد فاني اورد ان شاء الله... في هذا الكتاب تاريخ العباد والبلاد، باقصى ايجاز واحصى ايراد، وابدع ترتيب واسهله للمرتاد.
آخره: ايام الاسلام: يوم وادي القرى لمروان الحمار على الخوارج... يوم اليرموك وهو موضع بناحية الشام، يوم اليمامة على حنيفة. والله اعلم.
على الورقة الأولى والورقة الأخيرة ختم كتب عليه: ترجو رحمة ربها السبحان والدة السلطان غازي محمد خان.
[رقم التصنيف MS 290: 113 kA].

-٢٣-

كتاب سلوك العلماء.

ابو عبد الله محمد الاردبيلي.

٨٩ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات. لم تصور الاوراق ٥٦-١٣٢.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ١٣٥٨.

أوله: بسم الله... اما بعد فهذا الكتاب فيه شيء من سلوك العلماء الف من غير مراعاة الترتيب وانما يراعي الترتيب في السلوك والاحوال دون العلوم والأقوال.
آخره: وقال عليه السلام: اتمكم عقلا اشدكم خوفًا واحسنكم فيمًا أمر به ونهي عنه نظرا وان كان اقلكم تطوعا. انتهى والحمد لله وحده. [على الهامش] بلغ مقابلة (الورقة ٥٢).
ويليه:
١-[شرح القوافي الثلاث لعبد الله الهروي الانصاري في رسالته منازل السائرين].
ابو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر الكوراني.
الورقة ٥٤ - الورقة ٥٥ ناقصة.

أوله: بسم الله... القوافي الثلاث... في آخر رسالته المسمّاة بمنازل السائرين... في آخر باب التوحيد.
آخره: وكل ما يشم منه رائحة الوجود فهي للحق تعالى وهو عند الغير عارية فيجب [ناقصة].
الاورقة ٥٦ - ١٣٢ لم تصور.

٢-كتاب معيار المريدين.
ابو عبد الله محمد الاردبيلي.
الورقة ١٣٣ - الورقة ١٦٤.
نسخ ٩٨٢هـ/١٥٥٤م.
أوله: بسم الله... اما بعد فهذا ذكر الفرق التي غلطت في الاباحة والحلول والاتحاد والتجسم وبيان عوائدهم والرد عليهم.
آخره: ولاهل السنة والجماعة نصرهم الله تعالى دلائل كثيرة على عدم حلول الحق... وقد اقتصرنا على هذا القدر حذرا من التطويل.
وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب نهار الاثنين من العشر الاخير من شهر الله المحرم مفتتح عام اثنين وثمانين وتسع مائة احسن الله خاتمته. وحسبنا الله ونعم الوكيل.

٣-[فصل في السماع].
السبكي.
الورقة ١٦٤ - الورقة ١٦٦.
أوله: الحمد لله فصل في السماع. قال... السبكي في التوشيح ما لفظه ويجوز دف لا فرق في حل الدف من الرجال والنساء.
آخره: فذلك أمر مأكول [موكول] للفقهاء ولم يرد فيه نفيه ولا اثباته فيمّا يقع لي. هذا ما عندي في مسئلة السماع والحمد لله رب العالمين.
كتب على ورقة العنوان: وفيه كتاب السلوك والاحوال دون العلوم والاقوال للشيخ... عبد الله بن محمد بن ايمن النوري [ولكنه لم يصور]... وفيه كتاب معادن الجواهر في فضل الذكر والذاكر [ولعله بعد الورقة ١٦٦ التي لم تصور].
[رقم التصنيف MS 297: A 67 kA].

— ٢٤ —

تنبيه الهادي والمستهدي.

احمد حميد الدين الكرماني.

١٣٨ ورقة. نسخة مصورة على الترموفاكس.
نسخ ١٣٥٤هـ/١٩٣٥م.

أوله: بسم الله... هذا كتاب تنبيه الهادي والمستهدي. قال الشيخ... حميد الدين... ابو الحسن احمد بن عبد الله الكرماني... والكتاب يجمع ثمانية وعشرين بابًا تشتمل على مائة وستة وتسعين فصلاً.
آخره: لم يتخذوا مع اولياء الله ميثاقًا ولا عهدًا فالحق والحق اقول ما سبب ينجي من عذاب النار غير ولاية الائمة الابرار وقضاء حق عبادة العزيز الغفار اعاننا الله واوليائه في مشارق الارض ومغاربها الفوز في رضائه...
وقع الفراغ من انتساخ هذا الكتاب المستطاب المسمّى بتنبيه الهادي والمستهدي لسيدنا ومولانا ابو الحسن احمد بن عبد الله الكرماني حميد الدين... في اليوم السادس عشر من شهر رجب... سنة ١٣٥٤هـ.
من الادب الاسماعيلي.
[رقم التصنيف MS 297.04: K18 tA].

— ٢٥ —

تأويل الأحاديث التي يحمل ظاهرها على التشبيه.

ابو بكر محمد بن الحسن ابن فورك.

١٣٩ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ١١٤٨هـ/١٧٣٦م.
مكتبة سليم آغا – الآستانة، رقم ٢٢٨. تصوير معهد المخطوطات العربية بالقاهرة.

أوله: بسم الله... اما بعد فقد وفقت... الى املاء كتاب تذكر فيه ما اشتهر من الاحاديث المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ممّا يوهم ظواهرها التشبيه مما تعلق به الملحدون على الطعن في الدين.
آخره: ولا ينقص منها لئلا يودي الى وقوع الغلط فيها وخاصة اذا خاض في تأويلها من لم تكن له دربة بطريق التوحيد ومعرفة الحق فيها... فعلى ذالك [ذلك] فليرتب ان شاء الله تعالى. تم الكتاب.
تم الكتاب... على يد... محمد المقدسي اقليمًا النابلسي بلدًا... وكان الفراغ من كتابتها يوم الاربعاء لتسع خلت من ذي القعدة سنة الف وماه [ومائة] وثماني واربعين من الهجرة النبوية.
[رقم التصنيف MS 297.08: 113 tA].

— ٢٦ —

تنزيه خال المؤمنين معاوية بن ابي سفيان من الظلم والفسق في مطالبته بدم امير المؤمنين عثمان.

ابو الحسين محمد بن محمد ابو يعلى الفراء.

١٠ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات. رقمت بالأصل من الورقة ١٧٨–١٨٨.
نسخ ٦٦٩هـ/١٢٨٠م.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧. مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله: بسم الله... حدثنا... ابو الحسين محمد بن القاضي الامام ابي يعلا محمد بن الحسين بن الفرا قال: قرئ على والدي السعيد وانا اسمع وذلك في رجب سنة ثمان وخمسين واربعمائة... عما جرى بين علي ومعاوية رضي الله عنهما وهل يجوز ان يضاف الى معاوية بذلك ظلم او فسق. والجواب... انه لا يجوز.
آخره: قال رسول الله ﷺ: يبعث معاوية عليه رداء من نور الايمان يوم القيامة. وقد روي في فضائله ما يطول شرحه في هذا الموضع وفيما ذكرنا كفاية... تم بحمد الله ومنه (الورقة ١٨٣).
ويليه:

١–[اخوة ازواج رسول الله ﷺ اخوال المؤمنين].
ابو الحسين محمد بن محمد ابو يعلى الفراء.
الورقة ١٨٣ – الورقة ١٨٥.
أوله: بسم الله... قال القاضي ابو الحسين محمد قال والدي... ويسمى اخوة ازواج رسول الله ﷺ اخوال المؤمنين ولسنا نريد بذلك انهم اخوال في الحقيقة كاخوال الامهات من النسب، وانما نريد انهم في حكم الاخوال.
آخره: لان الله تعالى نص على الامهات والاخوات من الرضاعة ثم قد اطلق الفقهاء تسمية الخالات من الرضاعة. تم بحمد الله ومنه.

٢–اخبار متنوعة وقصيدة لابي الحسن السكري.
الورقة ١٨٥ – الورقة ١٨٨.
على الورقة الأخيرة تقرأ: قرأ عليّ هذا الكتاب من أوله الى آخره بتمامه قراءة مرضية اولها عقيدة الامام الشافعي وآخرها تنزيه معاوية... الفقيه العالم المتبع مجد الدين بن ابي بكر بن محمد الهكاري الاثري الشافعي... واجزت له، اعني مجد الدين المذكور، ان يروي عني جميع مسموعاتي واجازاتي... في مجالس

آخرها يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شوال سنة تسع وستين وستمائة ... وكتب الفقير الى الله تعالى يوسف بن محمد بن يوسف المكاري حامدًا لله ومصليًا على نبيه.
[رقم التصنيف MS 297.09: A16 tA].

— ٢٧ —

الأول من التاريخ: رواية ابي الميمون ابن راشد.
عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي ابو زرعة.

---

١٥٢ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة فاتح - الآستانة، رقم ٤٢١٠.

أوله: بسم الله ... ذكر مولد النبي صلّى الله عليه وسلم ... اخبرنا ابو الميمون عبد الرحمن بن عبد الله بن راشد البجلي فيما قرئ عليه وانا اسمع قال حدثنا ابو زرعة.
آخره: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من أدرك ركعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادركها. تم الكتاب وكمل وهذا آخره. والحمد لله رب العالمين حمدًا كبيرًا دائمًا أبدًا.
قسّم الكتاب الى عشرة اجزاء على الشكل التالي: الاول من التاريخ. الثاني من التاريخ ... [حتى] العاشر من التاريخ.
[رقم التصنيف MS 297.09: A165 aA].

— ٢٨ —

انساب الاشراف.
ابو العباس احمد بن يحيى البلاذري.

ج ١ في ٥٩٨ ورقة. وج ٢ في ٦٣٠ ورقة.
نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ٥٩٧ و٥٩٨.

[رقم التنصيف MS 297.09: B17 bA].

— ٢٩ —

عيون الاخبار وفنون الآثار في ذكر النبي المصطفى المختار.
عماد الدين بن الحسن بن عبد الله ادريس.

ثلاثة اجزاء فقط. ينقص السبع الثالث.
نسخة مصورة على الثرموفاكس.

السبع الأول:
١٢٢ ورقة: نسخة مصورة على الثرموفاكس.
أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد ... فان الامة بعد انقطاع النبوة الى الخلفاء الهادين احوج الى من يعرفهم سواء الطريق والاستقامة على الشريعة ... واولف هذا الكتاب ... ونأتي على الاختصار نبتدي من اخبار ائمة الهدي من آله المهتدين بهدايته والجارين على منواله.
آخره: ثم ضرب بها ثلاث ضربات لمعت فيه ثلاث برقات ... قال اما الاولى فان الله فتح على اليمن، والثانية فان الله فتح على الشام والمغرب.

السبع الثاني:
٢٠٦ ورقات، نسخة مصورة على الثرموفاكس.
أوله: بسم الله ... الحمد لله ... الباب الثاني في ذكر سيرة الوصي علي امير المؤمنين سيد البشر بعد نبيه.
آخره: ثم تبعه علي عليه السلام. والحمد لله مظهر الحق على الباطل ومبتلي اولياءه واشياعهم بعظم الزلازل ومؤتيهم فيها الاجر الكامل ... تم السبع الثاني من كتاب عيون الاخبار بحول الله وقوته.
كتبه ... محمد بدر الدين ابن الداعي الاجل عبد علي سيف الدين اطال الله عمره ... لقمان ابن ملاجيواخان ساكن في رادهنيور في اليوم الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٦هـ/ ١٨٤٠م.

السبع الرابع:
٣١٨ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
أوله: بسم الله ... الحمد لله ... الباب الثالث من كتاب عيون الاخبار في ذكر الائمة الاطهار من نسل الوصي المرتضي والنبي المختار وسيرة اهل الظهور منهم والاستتار.
آخره: فظهرت في الآفاق دعوته وعلت بامر الله سبحانه كلمته والحمد لله على ما اراد من الستر والظهور ... تم الكتاب المسمّى بعيون الاخبار في اليوم الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٢ بخط الاحقر حسن ابن رسول بهائي ابن احمد ابن ملا لقمانجي.
من الادب الاسماعيلي.
[رقم التصنيف MS 297.09: I21 aA & Mic-A-433].

- ٣٠ -

تاريخ الدول والملوك.

ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم ابن الفرات.

نسخة مصورة على الفوتوستات.
دار الكتب المصرية.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. يقول العبد الضعيف الراجي عفو ربه كثير العثرات محمد بن عبد الرحيم ... ابن الفرات الطالب الحنفي ... باب في ذكر ما حدث في اوائل القرن السادس من هجرة سيدنا ونبيّنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم.
آخره : وفي هذا اليوم سار ابو تاشفين عبد الرحمن من عند والده السلطان ... الى صاحب فاس من بلاد المغرب ودخل عليه منه عسكرا ورجع الى تلمسان وقاتل والده بعسكر بني مرفق فقتله وتولى تلمسان بعده وكان مدة تملك ابيه احدى وثلاثين سنة.
مطبعة دار الكتب المصرية. قسم التصويرز سنة ١٩٣٣.
[رقم التصنيف MS 297.09: I132 trA].

- ٣١ -

رسوم دار الخلافة.

ابو الحسين هلال بن الحسن الصابي.

---

٢٠٣ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.
دار الكتب المصرية.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. عونك اللهم. الحمد لله الذي به تُرعى النعمة وتستبقى وتبتغى الرحمة وتستعدى ويؤدى الحق ويقضى ... وابدأ بذكر احوال البلد العزيزة.
آخره : وهو يرجو ان يطغى فمّا فعل بلطف القبول فجمع الله له من التوفيق وطوع المأمول عنه وجوده وقدرته.
كان الفراغ من نسخه يوم الثلثاء التاسع من رجب سنة خمس وخمسين واربع ماية من الأصل بخط الاستاذ أبي الحسن هلال .. رحمه الله.

مطبعة دار الكتب المصرية. قسم التصوير. سنة ١٩٣٩.
ترجمه الدكتور ايلي سالم الى اللغة الانكليزية تحت اسم Rusum Dār al-Khilāfah وطبع ضمن مطبوعات الجامعة الاميركية في بيروت سنة ١٩٧٧.
[رقم التصنيف MS 297.09: S11 rA].

- ٣٢ -

كتاب مغازي رسول الله.

ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي.

---

٢٥١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
المتحف البريطاني - الملحق - رقم ٥٠٢.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ... اخبرنا ابو محمد بن علي الجوهري قال ... في جمادى الآخرة سنة ثماني عشرة وثلثمائة.
آخره : وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان تكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا. صدق الله العظيم.
تم كتاب المغازي بحمد الله ومنه ... ووافق الفراغ منه يوم السبت حادي عشر شعبان سنة اربع وستين وخمسمائة بمدينة الجزيرة عمرها الله تعالى كتبه ... ابو البركات بن عيسى بن ابي يعلى.
[رقم التصنيف MS 297.09: W14 A].

- ٣٣ -

كتاب القضاء والقدر.

ابو بكر محمد بن الحسين البيهقي.

---

١٠٩ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٥٦٦هـ/١١٧٠م.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ١٤٩٨.

أوله : بسم الله ... كتاب اثبات القدر والبيان من كتاب الله جل ثناؤه وسُنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ... باب ذكر البيان ان الله جل ثناؤه قدر المقادير كلها قبل ان خلق السموات والأرض.
آخره : كما يمتحن غيرهم بالسجود ولا يستطيعه كل من كتب الله شقاه كما لم يستطعه في الدنيا. يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد ولا يسأل عمّا يفعل وهم يسألون. جعلنا الله من الفائزين بفضله ورحمته انه ارحم الراحيمن.
والفراغ من اتمامه وافق ضحوة يوم الثلاثاء الرابع عشر من صفر سنة ست وستين وخمس مائة على يد الفقير ... مسعود بن ابي سعيد الديلي.
على الورقة الأخيرة تقرأ : نظر فيه ... احمد ابن اسحق ابن ابراهيم اللبيب في خامس يوم من شهر صفر سنة اربع وثمانين وستمائة ...
[رقم التصنيف MS 297.14: B35 kA].

-٣٤-

الانفصالات الاسلامية وكشف شبه النصرانية.

سليمان بن عبد القوس الطوفي.

٨٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة كوبريلي - الآستانة، رقم ٧٩٥.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي... كتابا صنفه بعض النصارى يطعن به في دين الاسلام... فرأيت مناقضته.

آخره: [التصوير ضعيف باهت. يصعب قراءة آخره].

[رقم التصنيف MS 297.197: T91 aA].

-٣٥-

دافع الاوهام في شرح كتاب رياضة الافهام في لطيف الكلام.

احمد بن يحيى ابن المرتضى.

٦٨٠ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
المكتبة المتوكلية اليمنية - صنعاء، رقم ١٠٠ علم كلام.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... أما الفصل الأول وهو مقدمة... واما الفصل الثاني وهو في ثمرة هذا العلم والغرض به واعلم ان ثمرته تحقيق مسائل اصول الدين.

آخره: فيقال هذا عقد باطل اذا لم يقع على الوجه المشروع... لكونه لم يوجب حقًا ثابتًا فصار كأنه لم يقع... وبهذه الجملة تم شرح رياضة الافهام في لطيف الكلام.

[رقم التصنيف MS 297.2: I984 dA].

-٣٦-

درة التأويل وغرة التنزيل في الآيات المتشابهة والمكررة.

ابو القاسم الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني.

١٠٧ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة اسعد افندي - الآستانة، رقم ١٧٦.

أوله: بسم الله... اعلموا حملة الكتاب الحكيم وحفظة القرآن الكريم... اني مذ خصني الله بإكرامه وشرفني بدراسة كلامه تدعوني دواع قوية يبعثها نظر وروية في الآيات المتكررة بالألفاظ المختلفة في اماكنها المتشابهة.

آخره: فكان المعنى الذي يوسوس في صدور الاخيار... فقد صار المعنى بكل واحد على صفة غير صفة المعنى بالآخر فكأنه غيره وان كان الجنس قد جمع كله. هذا آخر ما تكلمنا عليه من الآيات التي يقصد الملحدون الى التطرق منها على عيبنا. والحمد لله على انعامه وصلواته على النبي محمد وآله وصحبه أجمعين. صورت هذه المخطوطة بواسطة المكتبة السليمانية. رقم الميكروفيلم في الارشيف ٨٦٠.

[رقم التصنيف MS 297.207: R14 dA].

-٣٧-

الحجة في بيان المحجة وشرح مذهب السلف.

ابو القاسم اسماعيل بن محمد التيمي.

١٨٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٧٩٥هـ/١٣٩٣م.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية - الآستانة.

أوله: بسم الله... قال ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل... رأيت ان املي كتابًا في السنة يعتمد عليه من قَصَدَ الاتباع وجانب الابتداع وابين فيه اعتقاد ائمة السلف واهل السنة... وسميته كتاب الحجة في بيان المحجة وشرح التوحيد ومذهب اهل السنة اعاذنا الله من مخالفة السنة ولزوم الابتداع.

آخره: وقال عبد الله بن يزيد من ضنائن العلم الرجوع الى الحق وقال رجل للشعبي افتنا ايها العالم قال العالم من يخاف الله. هذا آخر ما اتفق املاؤه من كتاب الحجة في بيان المحجة في شرح التوحيد ومعرفة الله... انتهى الكتاب.

وفرغ من نسخه... محمد بن عمر بن محمد بن صالح البويهي ثم السككي... ووقع الفراغ من تحصيله في يوم الثلثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة خمس وتسعين وسبعمائة في ذي السفال... وذلك برسم... مصلح بن احمد بن محمد بن عمران الدمتي الحميري.
على الورقة الاخيرة كتابة ذكر فيها من قرأ الكتاب واستفاد منه، مثل: مجد الدين ابي الفرج يحيى بن محمود الثقفي، وابو القاسم اسماعيل بن محمد المصنف حسين، وسديد الدين علي بن الحسين ابن علي بن ابي حرويه، وبدر الدين ابو شجاع بن اشفنديان الكنجي، وابو بكر محمد بن جعفر بن دلف بن ابي غالب البغدادي، وآخرين.
[رقم التصنيف MS 297.207: T151 hA].

—٣٨—

الآمد الاقصى في شرح اسماء الله الحسنى.

ابو بكر محمد بن عبد الله ابن عربي المعافري.

---

١٨٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
نسخ ٧٤٢هـ/١٣٤١م.
مكتبة سليم آغار – الآستانة، رقم ٤٩٩.

أوله: بسم الله... اما بعد فقد كنت متشوقًا الى قرع باب العلم... فكان افضل ما انتدبت اليه وعقدت العزم عليه التعريف بالله تعالى والتفسير لأسمائه الحسنى وصفاته العلى.
آخره: قد جمعنا في هذا الكتاب من اقوال العلماء عيونًا ونظمنا... فنونًا ولم يبق اسمًا ذكروه الا ذكرناه ولا وصفًا شرحوه الا شرحناه حتى اجتمع منها مايتان اسمًا وسبعة وستون اسمًا... وقد انتهى الآمد... انه غنية الطالب ومنية الراغب.
نجز الآمد الاقصى... وذلك في العشر الاخير من شهر شعبان المبارك سنة احد واربعين وسبعمائة.
ويليه:
كتاب القانون.
ابو بكر محمد بن عبد الله ابن عربي المعافري.
الورقة ١٣٦ – الورقة ١٨٧.
نسخ ٧٤١هـ/١٣٤١م.
أوله: بسم الله... قال الشيخ... ابو بكر محمد بن عبد الله بن العربي المعافري... هذه رسالة... الى جميع الطالبين والسالكين سبيل المهتدين... نشير الى الممكن من قانون في التأويل لعلوم التنزيل.
آخره: فيدخل تحت وعيد النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال: من حدث عني حديثًا يرى انه كذب فانه احد الكاذبين... والله سبحانه يجعلنا ممن طلب العلم والحكمة ودأب على كتاب الله واحترمه والقاه الى سواه وافهمه... تم القانون بحمد الله وحسن عونه.
فرغ من نسخه في العشر الأول من شهر ذي القعدة سنة احد واربعين وسبعمائة غفر الله لمصنفه ولمالكه وكاتبه وقارئه ومستمعه ولجميع المسلمين. الحمد لله رب العالمين.
[رقم التصنيف MS 297.211: A658 aA] العربي.

—٣٩—

الرد الجميل لالهية عيسى بصريح الانجيل.

ابو حامد محمد بن محمد الغزالي.

---

١٠٨ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية – الآستانة، رقم ٢٢٤٧.

أوله: بسم الله... اما بعد حمدًا لله... فاني رأيت مباحث النصارى المتعلقة بعقائدهم ضعيفة المباني واهية القوى وَعِرَة المسالك.
آخره: هذه الشريعة المحمدية المؤيدة بافصح الأنبياء لهجة واصدقهم حجة... وليعجب من طائفة تتمسك بمثل هذا النص الواضح فهمه وتأويله. هذا آخر ما اردناه ووعدنا به... نجز الكتاب بكامله.
ويليه:
شفاء الغليل في بيان ما وقع في التوراة والانجيل من التبديل.
ابو المعالي عبد الملك الجويني امام الحرمين.
الورقة ٨٢ – الورقة ١٠٨.
رقمت الصفحات من صفحة ١٦٣–٢١٤.
أوله: بسم الله... وبعد فقد نطق بالخبر اليقين صريح القرآن... ونبين امكان التبديل واجماع الفريقين [النصارى واليهود] على القول بوقوعه.
آخره: لان سيد المرسلين صلوات الله عليه حين رأى عمر ينظر في التوراة غضب منه وقال لو كان موسى حيًا لما وسعه الا اتباعي، فلهذا السبب لم أكثر من النظر فيهما. هذا آخر هذا المختصر المسمّى بشفاء الغليل في شأن وقوع التبديل، فالله يجعله خالصًا لوجهه الكريم...
[رقم التصنيف MS 297.3: G411 rA].

- ٤٠ -

الرد على المعطلة.

ابو عبد الله محمد بن الحسن الحكيم الترمذي.

---

٤٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٥٩٣هـ/١١٩٧م.
مكتبة البلدية - الاسكندرية ، رقم ٥٩٣.

أوله : بسم الله... كتاب الرد على المعطلة. قال ابو عبد الله... قال حدثنا.

آخره : فالشغاف ما وراء الحجاب فاذا وصل حريق الحب الى القلب سبا القلب فزال يسمى عشقًا انقشع الحجاب. انتهى بحمد الله ومنّه... وذلك في يوم الاثنين سابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وكتبه... محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن ابي جراده.

[رقم التصنيف MS 297.3: T59 A].

- ٤١ -

كتاب منهاج السالكين وعمدة البصراء للسائرين.

محمد بن محمد المنبجي.

---

٢٧٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٧٨٠هـ/١٣٧٩م.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧. مكتبة شهيد علي باشا - الآستانة ، رقم ١٤٢٨.

أوله : بسم الله... وبعد فان بعض اخواني طلب مني ان اكتب له تحفة تتعلق بالفقر والتصوف وحقيقتها وبيان فضلها... فاستخرت الله تعالى واجبته الى ما طلب... وسميته منهاج السالكين وعمدة البصراء للسائرين.

آخره : فالى الله الشكوى وبه نستعين على صلاح قلوبنا فانه قد غلب علينا حب الدنيا وقهرنا الهوى والنفس والشيطان والله المستعان والمصنف منهم وهو يسأل الله المان بفضله وكرمه... ان يصلح قولنا وعملنا...

فرغ من تعليقه... مؤلفه محمد بن محمد بن محمد المنبجي في يوم الخميس سابع شوال سنة ثمانين وسبعمائة.

على الورقة الأخيرة تقرأ : طالعه من اوله الى آخره... محمد بن عثمان بن سفيان بن مراد خان.

[رقم التصنيف MS 297.4: M96 kA].

- ٤٢ -

كتاب الاعلام بمناقب الاسلام.

الجرابي الحسن العامري.

---

١٠٨ ورقات. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة راغب باشا - الآستانة ، رقم ١٤٦٣.

أوله : بسم الله... وبعد فاني لما علمت ان مرتبة الحكمة وان كانت في نهاية الرفعة... ووجدت الشيخ الفاضل الرئيس ابا نصر... تحريت شكره بتصنيف كتاب باسمه مشتمل على جمل ما اختص به الاسلام من المناقب العلية... وسميته الاعلام بمناقب الاسلام.

آخره : [الورقة ٢٨] فهذا من مجامع ما امكنني تحصيله في هذا الوقت من المناقب فضل بها الدين الحنيفي والملة الاسلامية للاديان الاخرى... والله اسأل ان ينفع عباده به... تم الكتاب. والحمد لله رب العالمين.

ويليه :

١- المقامة التاسعة والاربعون من مقامات الحريري.
الورقة ٢٩.

٢- كتاب في مسائل الامور الالهية وهي ثمانية وعشرون مسئلة.
ابو حامد احمد بن ابي اسحق الاسفرائيني.
الورقة ٣٠ - الورقة ٤٧.
أوله : بسم الله... كتاب ابي حامد بن احمد بن ابي اسحق الاسفرائيني... مسئلة لم نحس بالمتحرك ولا نحس بالمحرك.
آخره : شهواتنا البهيمة والرذائل المُدنية والاماني المؤذية ويبعدنا من اللبوسات المودية والعوائق المانعة... تمت المسائل.

٣- مقالة في ان دليل يحيى النحوي على حدث العالم اولى بالقبول من دليل المتكلمين.
ابو الخير الحسن بن سوار البغدادي.
الورقة ٤٧ - الورقة ٤٩.

٤- كتاب حدود المنطق.
ارسطوطاليس.
الورقة ٤٩ - الورقة ٥٤.
أوله : بسم الله... هذا كتاب تقييد معاني كتب حدود المنطق وتحريرها وتجويد معانيها وتصوير مقاسم الاشياء.
آخره : اقسام الكلام ثمانية اقسام. احدها للاسماء... تمت مقاسم الاشياء.

٥- رسالة في حدث العالم لبعض المجوس.
الورقة ٥٥ - الورقة ٥٧.

٦-رسالة في اللذات والآلام.
ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.
الورقة ٥٧ - الورقة ٦٠.

٧-رسالة في جوهر النفس.
الورقة ٦٠ - الورقة ٦١.

٨-من كتاب العقل والمعقول.
ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.
الورقة ٦١ - الورقة ٦٤.

٩-مقالة في صفة الرجل الفيلسوف.
ابو الحسن بن سوار البغدادي.
الورقة ٦٤ - الورقة ٦٥.

١٠-رسالة في شرح الحديث: استفراق امتي على ثلث وسبعين فرقة وتعديدها باسمائها.
ابو القاسم عبد الواحد بن احمد الكرماني.
الورقة ٦٦ - الورقة ٦٩.

١١-رسالة في النفس والعقل.
ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.
الورقة ٦٩ - الورقة ٨٦.

١٢-في اثبات الصور الروحانية التي لا هيولى لها.
ارسطوطاليس.
الورقة ٨٧ - الورقة ٨٨.

١٣-اسماء الخمر.
الورقة ٨٩.

١٤-مقالة فيما بعد الطبيعة.
ابو بكر محمد بن زكريا الرازي.
الورقة ٨٩ - الورقة ٩٧.

١٥-في امارات الاقبال والدولة.
ابو بكر محمد بن زكريا الرازي.
الورقة ٩٧ - الورقة ٩٩.

١٦-كتاب الرموز.
ابن ابي سرح.
الورقة ٩٩ - الورقة ١٠٥.
آخره: وهذا الكتاب... ابن ابي سرح في سنة اربع وسبع ومائتين. كتبه صدق بن الحسين في ربيع الاخرى سنة خمس وعشرين وخمس مائة / ١١٣١م.

١٧-[المعاني التي توجد لشيء من الموجودات].
الورقة ١٠٦ - الورقة ١٠٨.
[رقم التصنيف MS 297.5: A517 kA].

-٤٣-

كتاب اوصاف الاشراف.
محمد بهاء الدين محمد الجويني.

---

٢٤٦ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٢٠٤٩.

ويليه:
٢-كتاب مرآة المروات.
علي بن الحسين.
الورقة ٣٥ - الورقة ٧٨.
أوله: بسم الله... اما بعد فان المروة والفتوة... ورايتها تجمع المناقب للفتيان والملوك والامراء... الى تأليف كتاب... معبر عن مرآة المروات يجمع من تفاسيرها وتقاسيمها.
آخره: هذا ما رأيت من بركة الشافعي رحمة الله عليه. وانما ختمت هذا الكتاب بذكر الله... فانه ولي الاجابة والقادر عليه. والله اعلم بالصواب.

٣-كتاب الفتوة.
ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي.
الورقة ٧٨ - الورقة ٩٩.
أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل منهاج الفتوة واضح ... يؤول ويرشد الى كل حسن واجب ونزها عن الفواحش والمعايب.
آخره: ان يمن علينا بالاخلاق السنية... والحمد لله رب العالمين.

٤-كتاب الفتوة.
احمد بن محب بن الشيخ محمد الاردبيلي.
الورقة ١٠٠ - الورقة ١٠٧.
أوله: بسم الله... اعلموا يا معاشر الفتيان... ان الفتوة اصل ثابت وفرع نابت وثمرة لذيذة.
آخره: ونحن نسأل الله تعالى ان يمن علينا بالاخلاق السنية... والحمد لله رب العالمين... تم كتاب الفتوة.

٥-تحفة الوصايا.
الورقة ١٠٨ - الورقة ١١٨.

٦-كتاب الفتوة.
الورقة ١١٩ - الورقة ١٤٠.

٧-كتاب في بيان المعرفة والمحبة والزهد والتواضع والفتوة والمروة ولطائف متفرقة ممّا جمعه كبار المشايخ.
الورقة ١٤٠ - الورقة ١٥٥.

٨- رسالة الفتوة.
شهاب السهروردي.
الورقة ١٥٥ - الورقة ١٥٨.

٩-كتاب في الفتوة.
شهاب الملة والدين السهروردي.
الورقة ١٥٩ - الورقة ١٨٠.

١٠-كتاب في بحر الفتوة وذكر شجرة الفوز.
الورقة ١٨٠ - الورقة ٢١٩.

١١-كتاب بالفارسية.
الورقة ٢١٩ - الورقة ٢٤٦.
يظهر من اشارة مكتبة آيا صوفيا ان الدكتور احسان عباس هو الذي طلب تصويره.
[رقم التصنيف MS 297.65: J97 P].

— ٤٤ —

كتاب الدر المكنون في معاني اهل الذوق والفنون ذوي الحركات والسكون من الفتوة يكون.

---

٤٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة علي اميري - الآستانة ، رقم ١١٢٠.

أوله : بسم الله... وبعد فاعلم ان اركان الفتوة ووضع الشد واخذ العهد والتوبة الى الله تعالى.
آخره : وهذه البيارق الحقانية وعدتها ومن تبعها من الصنائع والحرف ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان... تمت بحمد الله وعونه. حرره... عرفة ابن الحاج احمد بن النقيب. [الورقة ٣٤].
ويليه :
مديح يقال في الجمعة : شعر.
الورقة ٣٤.
أوله :
سلامي عليكم انتم اشرف الأمم
وأنتم اعز الناس في العرب والعجم.
آخره :
خذ يا حكم مني كتابي قوام
درويه وقل لمل [لاهل] العقول الصحاح
فمن عمل شيخ الأدب او امام
اش ينفعه غير ادب وارتجاح.
تم.
يظهر من اشارة مكتبة علي اميري انه صور بناء على طلب الدكتور احسان عباس.
[رقم التصنيف MS 297.65: K62 kA].

— ٤٥ —

الفترات والقرانات العشرة.

جعفر بن منصر اليمن.

---

٢٧٨ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.

أوله : بسم الله... هذا كتاب الفترات والقرانات العشرة من كتب الحدثان بتصاريف الزمان.
آخره : واشراق النور والكمال وبلوغ الحد الاعلى الذي هو النهاية القصوىٰ وسدرة المنتهى جنة المأوى... تم الجزء الرابع وهو آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.
على الورقة الاخيرة فهرست الكتاب المؤلف من اربعة عشر فصلاً. أولها : فصل في بداية الخلق ، وآخرها : فصل في القيمة.
من الأدب الاسماعيلي.
[رقم التصنيف MS 297.8: J23 fA & Mic-A-432].

— ٤٦ —

المجالس والمسايرات والمواقف والتوقيعات.

النعمان بن محمد بن منصور التميمي.

---

٥٢١ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
نسخ ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م.

أوله : بسم الله... قال القاضي النعمان بن محمد سمعت الامام المعز لدين الله... يومًا وقد قرب عيد الاضحى.
آخره : فخلع يومئذ على جميع من حضر المجلس خلعًا رفيعة وكان يوم سرور اختم ايام الطهور... تم الكتاب بعون الله.
تم الكتاب بخط محمد علي ابن ملا عبد القادر سادري والا. التاريخ السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٧٩ من

هجرة النبي... في وقت سيدنا ومولانا عبد القادر نجم الدين ابن الداعي الأجل والهمّام المبجل مولانا طيب زين الدين اطال الله عمره الى يوم الدين وزاد دولته بحق سيدنا محمد وآله الطاهرين. تمت. م.

على الورقة الأولى تقرأ: النصف الثاني من كتاب المجالس والمسايرات.

من الأدب الاسماعيلي.

[رقم التصنيف MS 297.8: N17 mA & Mic-A-432].

— ٤٧ —

كتاب الاصلاح في التأويل.

ابو حاتم عبد الرحمن بن حمدان الرازي الورسيناني.

---

١٦٨ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.

أوله: كتاب الاصلاح لسيدنا ابي حاتم الرازي. يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتًا غير بيوتكم... قوله «يا ايها الذين آمنوا» المخاطبة لكافة حدود اهل الدعوة الحقيقية.

آخره: وقوله: لا تقوم الساعة حتى تصير السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة. والقول في شرح هذا الباب. تمت الكتاب.

على الورقة الأولى ختم باسم: Manager H.C. Higher Secondary School. Burhanpur

من الادب الاسماعيلي.

[رقم التصنيف MS 297.8: R27 kA & Mic-A-432].

— ٤٨ —

كتاب الافتخار (لاهل الحقائق الحريون بالفخار).

ابو يعقوب اسحق بن احمد السجستاني.

---

٣٠٢ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.

نسخ ١٢٨٥هـ/١٨٦٨م.

أوله: الحمد لله المعبود بلا ولا... اما بعد فان مذهب اهل الحق قد كثرت كتبه... فاردت ان اجمع في هذا الكتاب ابنية اهل الحق في التوحيد وفي الملائكة وفي الاسامي واغراضها وفي الرسالة والوصاية والامامة... ووسمته بالافتخار لانا نفتخر باصابة الحق على من ضل عنه.

آخره: والحمد لله... ما يسر لنا من فتح هذه الغوامض وكشف هذه المغلقات... تم الكتاب الموسوم بالافتخار لاهل الحقائق الحريون بالفخار وهو كتاب جم المعاني مشيد المباني لسيدنا ابي يعقوب السجستاني.

تم الكتاب... يوم السبت من شهر صفر المظفر من سنة ١٢٨٥ في دهر داعي امام زماننا الاطهر ذي الشأن الابهر سيدنا ومولانا نجم الدين ابن الداعي الأجل الاوحد سيدنا ومولانا طيب زين الدين.

من الادب الاسماعيلي.

[رقم التصنيف MS 297.8: S15 kA & Mic-440].

— ٤٩ —

كتاب زهر المعاني في توحيد المبدع.

ادريس بن الحسن بن عبد الله بن علي بن محمد بن حاتم.

من الادب الاسماعيلي.

[رقم التصنيف MS 297.822: I21 kA].

— ٥٠ —

مجموعة رسائل درزية.

---

٢٠٨ ورقات.

[رقم التصنيف MS 297.85: M23 mA].

— ٥١ —

كتاب شرح مجرى الزمان. أو [مختصر البيان في شرح مجرى الزمان].

زين الدين عبد الغفار تقي الدين.

---

٢٨٣ ورقة. مصورة على الفوتوستات.

أوله: كتاب شرح مجرى الزمان. بسم الله... الحمد لله المتصدق على عباده بالهداية والعرفان... اما بعد فانه لما كان الحث في معرفة الباري سبحانه.

آخره: العلوم الفاسدة بمنزلة الواسطة. الدين هو الضد... وفي ذلك النجاة والخلاص من نار جهنم.
يتبعه مواعظ واشعار درزية متفرقة.
[رقم التصنيف MS 297.85: T131 kA] سابقًا رقم ٩٤١.

— ٥٢ —

الجزء الأول من السبعة اجزاء من احد كتب الدروز.

[رقم التصنيف MS 299.156: J98 jA].

— ٥٣ —

مجموع رسائل درزية.

[رقم التصنيف MS 299.158: M23 mA].

— ٥٤ —

مخطوطة في الديانة الدرزية.

[رقم التصنيف MS 299.156: M231 nA].

— ٥٥ —

مجموعة الموحدي: مخطوطة في التصوف الدرزي.

[رقم التصنيف MS 299.156: M2311 mA].

— ٥٦ —

نسخة السجل الذي وجد معلقًا على المشاهد في غيبة الحاكم بأمره.

[رقم التصنيف MS 299.156: N25 nA].

— ٥٧ —

رسائل في الديانة الدرزية.

[رقم التصنيف MS 299.156: R22 rA].

— ٥٨ —

دعوى على كلي هيو وشركاهم.
ابراهيم غرة.

١٨ صورة على الفوتوستات.

اضيفت ورقة كتب عليها ان اصول هذه الصور في القنصلاتو البريطانية في بيروت بين اوراق سنة ١٢٥٤–١٢٥٨. بقلم الدكتور اسد رستم. وكتب الى جانبها تعريفًا عن كل واحدة منها.
[رقم التصنيف MS 347.91: G41 dA] سابقًا رقم ٨٨٠.

— ٥٩ —

فقه السمرة: دين الميت، الميراث، الوصية، الإرث للبنت مع الصبي.
ابراهيم، ابو اسحق.

[رقم التصنيف MS 347.6: I141 fA].

— ٦٠ —

كتاب معين المفتي على جواب المستفتي.
محمد بن عبد الله التمرتاشي.

[رقم التصنيف MS 349.1767: T15 kA].

-٦١-

قطعة من كتاب الاعراب على مذهب الظاهرية.

ابو محمد علي بن احمد ابن حزم.

---

٢١٩ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
تشتر بيتي، رقم ٣٤٨٢.

أوله: بسم الله... قال الشيخ الامام... أبو محمد بن علي بن احمد بن حزم الاندلسي... القول على طرف يسير من تناقضه في العموم والخصوص في القرآن والسنن.
آخره: وان لم تعرف ان احدًا قال به قبله فلا يبقى لهم متعلق بوجه من الوجوه. فبالله تعالى التوفيق... انتهى المؤلف قبل رمضان سنة خمس واربعين وجل هذا بخط يده في هذا التاريخ.
[رقم التصنيف MS 349.297: I1311 qA].

-٦٢-

البيان والبرهان في جمل من فضائل ابو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي.

عتيق بن داود اليماني.

---

٦٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦. مكتبة شهيد علي باشا - الآستانة، رقم ١٩٣٣.

أوله: بسم الله... قال ابو بكر عتيق بن داود اليماني... ان قال قائل لم قدمتم مذهب ابي حنيفة رضي الله عنه على سائر المذاهب قلت لانه اقدم واقوم واسبق وادق واخصر واجمع واسهل وامنع وافرض وامحض واحسب واعرب واصح وأوضح.
آخره: ولا اقول الا كما قال ابرهيم، صلوات الله عليه، فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم. فافحمهم وانصرفوا عنه خجلين خائبين خاسرين. والحمد لله رب العالمين. بلغت المقابلة بالأصل.
[رقم التصنيف MS 349.297: Y19 bA].

-٦٣-

المختار من كتاب تدبير الدول.

ابو بكر محمد بن محمد ابن نباتة.

---

٨٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة اسعد افندي - الآستانة، رقم ١٨٢٢.

أوله: بسم الله... اما بعد... فقد اخترت من بعض كتب علم السياسة والتدبير ما حسن وتركت ما خشن لاحمل ذلك الى الخزانة الشريفة السلطانية الملكية الافضلية... ورب حامل فقه الى ما هو افقه.
آخره: ثم دخل مسجدها الجامع في خف من اصحابه وجعل لاهلها ما طلبوا وازال عنهم ما كرهوه. تم المختار بحمد الله وعونه.
[رقم التصنيف MS 354: N11 mA & Mic-A-323].

-٦٤-

كتاب الانتصار.

عبد الله بن محمد ابن أبي عصرون.

---

١٩٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
الجزء الرابع.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧. مكتبة فاتح - الآستانة، رقم ١٤٩٣.

أوله: بسم الله... رب سهل وعِنْ برحمتك. كتاب الخبايات. باب تحريم القتل ومن يجب القصاص لقتله ومن لا يجب.
آخره: والقول الثاني يلزمه الجميه وهو مذهب ابي حنيفة... لانه لو لزمه بالاقرار جميع الذين لم تقبل شهادته به اذا كان عدلاً لانه يدفع بها عن نفسه ضررا والله اعلم. تم كتاب الخبايات وهو آخر كتاب الانتصار ولله الحمد.
[رقم التصنيف MS 394.297: A16 jA].

— ٦٥ —

المختار في كشف الاسرار وهتك الأستار.

عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الجوبري.

١٣٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٧١٧هـ/١٣١٧م.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧. مكتبة قرة شلبي زاده – الآستانة، رقم ٢٥٣.

أوله: بسم الله... اما بعد فقد قال... عبد الرحيم الدمشقي المعروف بالجوبري... اعلموا ايها الواقفون على كتابي هذا.
آخره: واعلم اني قد مارست لهم امورًا عظيمة ولو شرعت ان اشرحها او بعضها لطال الشرح في ذلك ولم تسعه الكتب ولكن هذا القدر كاف لمن يفهم... كمل وانتجز الكتاب المعروف بكتاب كشف الأسرار وهتك الأستار... وتضمن من الفوائد والفنون ما يعجز عن وصفه الواصفون وما لا يدركه الا بمطالعته وافهام معانيه.

[رقم التصنيف MS 398.3: J41 mA]

— ٦٦ —

كتاب سؤالات أهل الري.

ابو بكر محمد بن الطيب الباقلاني.

٤٦ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات. مرقة ٢٨٣–٣٢٩.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦. عليها ختم كتب عليه: وقف السلطان سليم خان بن السلطان مصطفى خان.

أوله: بسم الله... سؤالات أهل الري عن الكلام في القرآن العزيز املاء القاضي الجليل ابي بكر بن الطيب.
آخره: والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفًا. تمت المقدمة.
الورقة ٢٨٣ – الورقة ٢٨٩.
ويليه:
١–كتاب في التصريف.
ابو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني.
الورقة ٢٩٠ – الورقة ٢٩٩.
أوله: بسم الله... قال... ابو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني هذه جمل من القول في التصريف. الافعال الثلاثية.
آخره: ومن اصولهم ان كل واو وياء اجتمعتا والأولى ساكنة... اقلب الواو.

٢–كتاب فيه حروف المعاني لابي اسحق الزجاجي وغيره.
الورقة ٣٠٠ – الورقة ٣١٢.
أوله: بسم الله... قال ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي... اما بعد... فانك سألتني ان اضع لك كتابًا أشرح فيه جميع معاني الحروف.
آخره: الوطيس شيء يشبه التنور ويختبز فيه... وهي الشعيلة ايضًا وجمعها شعائل. نجزت الكفاية.

٣–كتاب فيه الممدود والمقصور.
ابو الطيب ابن الوشاء.
الورقة ٣١٣ – ابورقة ٣١٧.
أوله: بسم الله... اعلم ان الممدود كله يكتب بالألف لا اختلاف فيه ويجري عليه الاعراب.
آخره: فهذا مختصر فيه للمتعلم بلغة... فافهمه وتدبر معانيه... تم المختصر.

٤–فصل فيه مختصر من المذكر والمؤنث لبعضهم.
الورقة ٣١٨ – الورقة ٣١٩.
أوله: بسم الله... اعلم ان للمؤنث ثلاث علامات.
آخره: وزُميل وزُميلة للدون من الرجال وتنبال وتنبالة للقصير. تم كتاب المذكر والمؤنث.

٥–كتاب مختصر في ذكر الالفات لابي بكر محمد بن القاسم بن الانباري النحوي.
الورقة ٣١٩ – ٣٢٩.
[رقم التصنيف MS 492.7: B16 kA].

— ٦٧ —

كتاب الذخيرة لثابت بن قرة.

ثابت بن قرة.

٧٢ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦. مكتبة شهيد علي – الآستانة، رقم ٢٠٢٨.

أوله: بسم الله... وبعد فهذا كتاب الذخيرة يشتمل على ما يحتاج اليه من علم الطب في وصف الداء والدواء.
آخره: وكل حامض قابض وكل بارد مطلقًا مثل الاسفيوش ولسان الحمل والخس والورد والكافور وكثرة التعب.
[رقم التصنيف MS 492.7: I135 mA] ذكر انه المعرفة لابن قتيبة. راجع رقم ١٠٤ أدناه.

— ٦٨ —

مجموعة للصغاني.

الحسن بن محمد الحسن الصغاني.

---

١٢٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧. مكتبة شهيد علي – الآستانة، رقم ٢٧١٩.

---

١ – كتاب يفعول.
الورقة ١ – الورقة ٩.
أوله: بسم الله... قال محمد بن الحسن الصغاني... فجرى ذكر ما جاء على يفعول من كلام العرب مرويًا.
آخره: قال العجاج:
إلى أراط ونقـــــا يتهور
من الخفـــاف هر يهمور.
الخفاف موضع. نجز الكتاب.

٢ – كتاب الاضداد.
الورقة ١٠ – الورقة ٢٣.
أوله: بسم الله... قال محمد بن الحسن الصغاني... هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في الكتب المصنفة في الاضداد.
آخره: الياء... يديّ للواسع وللضيق عن الاصمعي. آخر كتاب الاضداد.

٣ – كتاب الشوارد.
الورقة ٢٤ – الورقة ٦٨.
وهو اربعة اقسام: ١ – فيما قرئ من الشواذ من القراءات. ٢ – فيما تفرد به ابو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي. ٣ – فيما تفرد به ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني. ٤ – من سائر كتب اللغة وشروح شوارد الأشعار.

٤ – كتاب نقعة الصديان.
الورقة ٦٩ – الورقة ٨٤.
أوله: بسم الله... قال... الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني... هذا كتاب يفتقر اليه طالب الحديث والخبر.
آخره: الهميان مصدر قولك همى الماء يهمى وكذلك الدمع هميانا وهميا اذا سال. نجز الكتاب.

٥ – كتاب الانفعال.
الورقة ٨٦ – الورقة ١٠٦.
أوله: بسم الله... قال... الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني... هذا كتاب جمعت فيه ما جاء على انفعل مطاوعا.
آخره: ك انتكأت منه حتي اي قبضته واخذته. تم كتاب الانفعال.

٦ – كتاب فعال.
الورقة ١٠٧ – الورقة ١٢٤.

٧ – كتاب السرج واللجام لأبي بكر بن الحسن بن دريد الازدي.
الورقة ١٢٥ – الورقة ١٢٦.

٨ – كتاب صفة السحاب.
ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي.
الورقة ١٢٦ – الورقة ١٤٣.
نسخ ٥٩٦هـ/١٢٠٠م.
أوله: بسم الله... قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد... هذا كتاب جمعنا فيه ما ذكرته العرب... في وصف المطر والسحاب.
آخره: طويل الخد ثقيل الرأس. تم الكتاب. عورض بالأصل المنقول منه... في شهر رمضان سنة ست وتسعين وخمس مئة.
[رقم التصنيف MS 492.7: S12 mA].

— ٦٩ —

الكتاب الزاهر.

ابو بكر محمد بن القاسم الانباري.

---

٢٠٥ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٣٧٨هـ/٩٨٨م. الجزء الأول.
دمشق، جامعة دمشق، ١٩٦٦. الآستانة، مخطوط رقم ٣٢١٥.

أوله: بسم الله... قال ابو بكر... ان من اشرف العلم منزلة... معرفة معاني الكلام... وانا موضح في كتابي هذا ان شاء الله تعالى معاني ذلك كله.
آخره: معناه في توابيت من حديد مبهمة عليهم. والمبهمة التي لا اقفال لها... تم الجزء الأول من الكتاب الزاهر... يتلوه الجزء الثاني... وقولهم ما ترمرم فلان.
كتب الحسين بن سعد بن المهند الطائي في شعبان سنة ثمان وسبعين وثلثمائة ٣٧٨.
[رقم التصنيف MS 492.73: A53 jA].

نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم.

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي.

٩٥ ورقة.

[رقم التصنيف MS 492.73: S12 nA].

— ٧١ —

شرح شواهد الرضي.

عبد القادر بن عمر البغدادي.

٤٢١ ورقة، نسخة مصورة على الثرموفاكس.
نسخ ١٠٨٠هـ/١٦٧٠م. الجزء الثالث.
مصر، وزارة الثقافة، در الكتب والوثائق قسم التصوير، ١٩٦٧.

أوله: بسم الله... باب الموصول. انشد فيه وهو الشاهد الخامس عشر بعد الاربعمائة.

واني لرام نظرة قبـــــل التي
لعلي وان شطت نواها ازورها.

آخره: فحذفت الياء ضرورة وبقيت الياء في هي. وبهذا الوجه اورده ايضًا في باب الضمير بعد الشاهد الثمانين بعد الثلثمائة وتقدم الكلام عليه ايضًا مستوفى هناك والله اعلم. تم الجزء الثالث من شرح شواهد الرضي لمولانا العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره عبد القادر البغدادي... ويليه الجزء الرابع من أول اسم الفاعل.
ووافق الفراغ من كتابة هذا الجزء في يوم الجمعة المباركة تاسع شهر رمضان... سنة ثمانين والف على يد... علي المحلي الحنفي.
على الورقة الأولى ختم: الكبتخانة الخديوية المصرية. عمومية ٤٢٧٥٨.

[رقم التصنيف MS 492.75: B14 JA].

كتاب المُقرِّب في النحو.

ابو الحسن علي بن مؤمن بن محمد ابن عصفور.

١٤١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٦٧٤هـ/١٢٧٦م.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة شهيد علي — الآستانة، رقم ٢٥٢٧.

أوله: بسم الله... قال الشيخ... ابو الحسن علي بن المؤمن بن محمد بن عصفور الحضرمي... وبعد فانه لما كان علم العربية من اجل العلوم قدرا... اشار... الامير... ابو زكريا بن الشيخ المقدس المجاهد أبي محمد بن الشيخ المجاهد المقدس أبي حفص... اليّ وضع تأليف... فوضعت في ذلك كتابا صغير الحجم مقربًا للفهم رفعت فيه من علم النحو شرائعه.
آخره: ويجوز القياس على ما كثر استعماله من ذلك وما لم يكثر فلا سبيل الى القياس عليه. والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. تم كتاب المقرب.
وكان الفراغ منه في يوم الثلثاء السادس والعشرون من رمضان المعظم سنة اربع وسبعين وستمائة وذلك على يد... عيسى بن ايوب بن يوسف المصري.

[رقم التصنيف MS 492.75: I1391 kA].

— ٧٣ —

ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة.

٩١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية — الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله ذي الجلال والإكرام... وصنفت هذا الكتاب اذكر فيه ان شاء الله تعالى اختلاف النحويين الكوفيين والبصريين: سيبويه واشياعه، والكسائي واتباعه.
آخره: واما الحذف فانه قد يدخل الحروف مثل إن وأن المشدودتين فانهما قد تخففان وتعملان كما مضى... وحسبنا الله وصلّى الله على محمد وسلّم.
فرغ من نساخته آخر جمادى الأولى الثالث والعشرين من شهر

صفر... سنة ثمان مابة للهجرة على صاحبها افضل الصلوات والتسليم.
[رقم التصنيف MS 492.75: I89 iA].

— ٧٤ —

دقائق التصريف: كتاب فيه علل التصريف ودقائقه حكاها عن الأئمة.
القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب.

---

١٤٧ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وحسبي الله ونعم الوكيل... وعليه اعول في تأليف كتاب في الصرف اذكر ما احفظ فيه لاهل اللغة من الحجج.
آخره: واما الرخوة فهي الزاي والصاد والضاد والطاء والشين والحاء والعين والتاء والفاء والخاء والسين. وانما سميت رخوة لانه يجوز لك ان تعد بها... آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين... فرغت منه صبيحة يوم الخميس لثمان ليال خلون من ذي الحجة... سنة ثمان وثلثين وثلثمائة / ٩٤٩م.
[رقم التصنيف MS 492.75: M941 dA].

— ٧٥ —

تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية.
ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني، ١٧٢–٢٥٥هـ / ٧٨٨–٨٦٩م.

---

٦٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني.
آخره: هي من صفة النوق واحسبها التي ترفع ذنبها. تم الكتاب والحمد لله رب العالمين. كتبه افقر عبيد الله الى عفو ربه محمد بن اسعد بن عبد الكريم الثقفي الشافعي.
ويليه رسالة ابي بكر محمد بن السري السراج في الاشتقاق.
أوله: جسم الله الرحمن الرحيم. ربّ زدني علمًا... هذا كتاب نوضح فيه الاشتقاق الواقع في كلام العرب.
آخره: لم يسم احد احمد بعد النبي صلّى الله عليه وسلّم الى ان سمي احمد بن عمرو ابن تميم الفراء ابو خليل شيخ سيبويه في العربية فيما بلغنا.
ويليه رسالة لابن النحاس.
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحاس لم يزل اهل العربية يفضلون كتاب... سيبويه.
ويليه مقدمة في النحو للشيخ الامام العلامة خلف الاحمر.
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... قال خلف الاحمر لما رأيت النحويين وأصحاب العربية اجمعين قد استعملوا التطويل... عملت النظر والفكر في كتاب اؤلفه واجمع فيه الأصول والأدوات والعوامل.
[رقم التصنيف MS 492.75: S571 tA].

— ٧٦ —

شرح سيبويه.
ابو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي.

---

٣٠٥ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية – الآستانة، رقم ١٣١٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... قال سيبويه هذا باب علم الكلام من العربية قال المفسر هكذا موضوع كتابه الذي نقله اصحابه ويسئل في ذلك عن اشياء.
آخره: لو كانت الواو وحدها ساكنة ما جاز ادغامها كقوله عز وجل: «قالوا... وآمنوا وعملوا الصالحات». لا يجوز الادغام وذلك باجال لانه قد حصل فيها من قبل الادغام فلا يجوز ادغامه فتأمل ذلك. تم... في اواخر ربيع الآخر لسنة تسع وستمائة.
[رقم التصنيف MS 492.75: S61 sA].

— ٧٧ —

مصحف الحياة.

ارس الحكيم.

---

٩٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر وأعن... وسمّاه تودرس الملك مصحف الحياة على ما رغب اليه ارس من ترجمته... قال ارس اعلم ايها الملك انهم وان كانوا اختلفوا في القول فان العمل واحد والرأي واحد.

آخره: ان الذي يحتاجون اليه انما هو شيء واحد وان ذلك الواحد لا يتم الا بصنع الآخر من جنسه... تم مصحف الحياة بحمد الله وعونه.

[رقم التصنيف MS 500: A78 mA].

— ٧٨ —

المخروطات لابلونيوس تصفح ابي الحسين عبد الملك بن محمد.

ابلونيوس.

---

١٣٩ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية – الآستانة، رقم ٨٠٣/٥١٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه الهداية. ان علم اشكال قطوع المخروطات في اشرف المنازل واعلا المراتب من علم الهندسة وكان القدماء من اصحاب التعاليم يلقبوها الاشكال العجيبة لدقتها وغموضها.

آخره: اذا كان قطع ناقص وسهمه الاعظم آخ والاصغر آه... آخر المقالة السابعة من كتاب ابلونيوس في المخروطات تصفح ابن الحسين عبد الملك بن محمد.

فرغت من كتابة هذا الكتاب بمحروسة الموصل في ذي القعدة من شهور سنة ٦٣٨هـ/١٢٤٠م.

[رقم التصنيف MS 510: A15 mA].

— ٧٩ —

كتاب ارشميدس في مساحة الدائرة.

ارشميدس.

---

٧٥ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر ولا تعسر. آكل دائرة فانها مساوية للمثلث القائم الزاوية الذي احد ضلعيه المحيطين بالزاوية القائمة مساو لنصف قطر الدائرة والضلع الآخر منهما مساو للخط المحيط بالدائرة.

آخره: وايضًا الخطوط التي ليست متساوية والمجسمات والبسائط التي ليست متساوية الأعظم منها يزيد على الاصغر مقدار اذا ضوعف... واذ قد تقدم هذا فاني اقول الحمد لله وحده وصلّى الله على سيدنا محمد نبيه.

ويليه:

١– **المقالة الأولى** من كتاب ارشميدس في شكل الكرة وشكل الاسطوانة.
ارشميدس.
الورقة ٨ – الورقة ٤٥.

٢– **المقالة الثانية** من كتاب ارشميدس في الكرة والاسطوانة.
ارشميدس.
الورقة ٤٦ – الورقة ٥٩.

٣– من **تفسير** كتاب ارشميدس في الكرة والاسطوانة لاوطوقيوس.
الورقة ٦٠ – الورقة ٧٥.

[رقم التصنيف MS 513: A67 kA].

— ٨٠ —

المدخل الكبير الى علم احكام النجوم.

جعفر بن محمد البلخي.

---

٣٤١ ورقة.
مكتبة ليدن.

[رقم التصنيف MS 520: B18 mA & Mic-A-288].
المدخل في علم احكام النجوم

— ٨١ —

كتاب الفصول : مدخل مختصر المجسطي .

احمد بن محمد الفرغاني .

---

٤١ ورقة . نسخة مصورة على الفوتوستات .
مكتبة السليمانية – الآستانة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ... هذا كتاب ألّفه احمد بن محمد ابن كثير الفرغاني في جوامع علم النجوم واصول الحركات السماوية وهو ثلاثون فصلاً .
آخره : الفصل الثلاثون في مقدار ما بين اوقات كسوفات القمر وكسوفات الشمس ... فقد تبينا ان كسوف الشمس والقمر ما فيه كفاية وغنا بعون الله ... تم الكتاب الكتاب الثلاثون فصلا بتمامها .
نجز الكتاب مستهل رجب الفرد سنة اثنين وعشرين وسبعماية .
[رقم التصنيف
المجسطي . [MS 520: F21 kA] & Mic-A-274

— ٨٢ —

كتاب رسالة العمل بذات الخلق في علم الهيئة .

دنس بن تميم بن يعقوب الاسرائيلي .

---

٥٥ ورقة . نسخة مصورة على الفوتوستات .
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧ .
مكتبة السليمانية – الآستانة .

[رقم التصنيف MS 520: I85 kA] .

— ٨٣ —

المقالة الرابعة في البراهين من كتاب الزيج الجامع .

ابو الحسن كوشيار بن لبان الجيلي .

---

٧٥ ورقة . نسخة مصورة على الفوتوستات .
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧ .
مكتبة السليمانية – الآستانة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . العزة لله ... ولما فرغت من المقالة الثالثة في علم الهيئة بدأت بالمقالة الرابعة هذه في البرهان على ابواب المقالة الأولى ... فالبرهان الهندسي دليل لا يقبل في معنى الزيادة والنقصان .
آخره : ونسبة جيب وتر الزاوية القائمة الى جيب وتر الزاوية المطلقة كنسبة الجيب الاعظم الى جيب الزاوية المطلقة .
[رقم التصنيف MS 520: J61 aA] .

— ٨٤ —

شرح التذكرة لنصير الدين الطوسي .

علي بن محمد الجرجاني .

---

٤٣٥ ورقة . نسخة مصورة على الثرموفاكس .
مكتبة بولديان – اكسفورد ، رقم ٤٩٨ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وعليك التكلان يا كريم ... وبعد فان علم الهيئة مرقاة منصوبة الى عارج السموات العلي .
آخره : وهو بعد الثوابت من مركز الارض اعني البعد الأبعد لزحل فكان خمس وعشرين الف الف واربعماية واثني عشر الفا ومابة وتسعة وتسعين فرسخًا . هذا منتهى الابعاد ...
تم الكتاب ... وقت الضحى الثاني عشر من ربيع الآخر سنة [لم تذكر السنة] بخط علم الدين ولد اسحاق .
[رقم التصنيف MS 520: J95 sA & Mic-A-266] .

— ٨٥ —

كتاب نهاية الادراك في دراية الافلاك .

قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي .

---

١٩٤ ورقة . نسخة مصورة على الثرموفاكس .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . رب انعمت فزد . يقول ... محمود ابن مسعود الشيرازي ... فاني قد كنت برهة من الزمان عازمًا على أن احرر لنفسي ولسائر الاخوان في علم الهيئة التي فاز بالسعادة عالمها وانغمس في الشقاوة جاهلها .
آخره : وانما يعرف ذلك من تصفح الكتب المعتبرة المصنفة في هذا الباب ... فلنختم الكتاب حامدين لله على آلائه العظام ونعمائه الجسام .
فرغ من كتابته يوم الاربعاء عشرين جمادى الأولى سنة احدى وثمانين وستمائة هجرية / ١٢٨٢م .
[رقم التصنيف MS 520: S55 kA] .

-٨٦-

صور الكواكب.

عبد الرحمن بن عمر الصوفي.

---

٢٢٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية - الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبنا ونعم الوكيل. قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي... اني رأيت كثيرًا من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك.

آخره: وهو كوكب مضعف لأن بالقرب منه كوكبًا قد صار به مضعفًا وهو على التقويس الجنوبي من الحوت. والسادس قدام الرابع على الظهر من القدر السادس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع. تم الكتاب.

وكتبه عبد الله بن عبد الجبار بن ابراهيم بن صدقة بن علي بن بسام الجبلي حامدًا الله تعالى سنة تسع وعشرين وخمس مابة هـ/١١٣٥م.

[رقم التصنيف MS 520: S94 sA]

-٨٧-

مجموع فلكي وهندسي وميكانيكي وموسيقي.

ابو محمود حامد بن خضر الخجندي.

---

١٦٩ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة القديس يوسف - بيروت، رقم ٢٣٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر برحمتك. رسالة الشيخ ابي محمود حامد بن الخضر الخجندي في تصحيح الميل عرض البلد.

آخره: اذا صاغ الصائغ مثالا معمولا من الشمع والقير والعلك والصين.... مما تنحت منها القوالب والمثل التي تصوغها الصاغة أو غيرهم في سائر الحوائج والمقترحات اثبتناها.

[رقم التصنيف MS 520.08: K13 mA & Mic-A-100].

-٨٨-

الزيج المختار من الازياج المفضي بالعامل به الى اوضح طريقة ومنهاج.

ابو العقول.

---

٣٩٧ ورقة.
المتحف البريطاني، رقم ٣٦٢٤.

[رقم التصنيف MS 524: A16 zA].

-٨٩-

الزيج الحاكمي الكبير.

ابو الحسن علي بن عبد الرحمن ابن يونس.

---

٣٨٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٣٢١.
الجزء الثالث والرابع.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. عونك يا رب. الباب الحادي والعشرين في معرفة عرض البلد.

آخره: الدائر من الفلك من ذلك مرور الشمس الى ذلك مرور الشفق والله اعلم.

[رقم التصنيف MS 524: I131 zA & Mic-A-251].

-٩٠-

الزيج الحاكمي.

ابو الحسن علي بن عبد الرحمن ابن يونس.

---

٣٨٧ ورقة.
مكتبة ليدن، رقم ١٤٣.

[رقم التصنيف MS 524: I131 ziA].

-٩١-

الزيج الحاكمي الكبير.
ابو الحسن علي بن عبد الرحمن ابن يونس.

٢٦٢ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٤٩٦.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا.
آخره: واعلم ان الرأس هو أول الشمال وبعضهم يسميه مجازا الشمال وسمي الذنب مجازا الجنوب والله اعلم. وهذه الجداول.
ويليه ٨٧ جدولا.
[رقم التصنيف MS 524: I131 zjA].

-٩٢-

زيج [ادوار الانوار مدى الدهور والاكوار].
محيي الدين المغربي ابن أبي شاكر.

١٣١ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
كتابخانه آستان قدس رضى - مشهد، رقم ٢٣٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... قال الامام الفاضل الكامل ملك الحكماء والمهندسين محيى الملة والدين.... قد وضعت هذا الزيج بعد تحرير منازل الاجرام العلوية ومقادير حركاتها الذاتية بالآلات الصحيحة الرصدية... وسميته بأدوار الأنوار مدى الدهور والأكوار.
آخره: عودة الشمس الى موضعها الاصلي وذلك بعد تمام سنة شمسية... واذ قد ادينا على ما اردناه من مسائل كتابنا هذا فنختمه بحمد الله تعالى.
ويليه ١٥٣ جدولاً.
[رقم التصنيف MS 524: M951 zA & Mic-A-510 المغربي].

-٩٣-

التحفة الشاهانية.
قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي.

١٣٨ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة فاتح - الآستانة، رقم ٣١٧٥.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب انعمت فزد خيرا لمبادئ ما زيّن الحمد لواهب... وصنعت فيه كتابا... وها انا اشرع في تحرير الكتاب المسمّى بالتحفة الشاهانية.
آخره: فاني للخطايا لمقترف... فالعجز عن درك الادراك ادراك. والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.
[رقم التصنيف MS 524: S55 tA & Mic-A-243 نسخة المجمع العلمي العراقي].

-٩٤-

زيج بعضها مبني على الزيج الحاكمي لابن يونس.

٢٠٨ ورقات.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٥٢٣.

[رقم التصنيف MS 524: Z64 zA].

-٩٥-

[زيج بعضها مبني على الزيج الحاكمي لابن يونس].

١٩٢ ورقة.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٥١٣.

[رقم التصنيف MS 524: Z64 zaA].

-٩٦-

كتاب الزيج در المنتخب.
قرياقس.

٩٩ ورقة. نسخة مصورة على الترموفاكس.
مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٢٥٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله الذي جعل العلم شمسًا... فاني رأيت الهمم عن طلب العلم قد قل طلبها وبعد عن معدل الطالب ميلها... الفت هذا الكتاب على طريق مقترب وانتخبته وسميته الزيج الجديد المسمّاة در المنتخب.
يشتمل على ١٧٤ جدولاً.
[رقم التصنيف MS 529.3: Q463 kA].

-٩٧-

كتاب مدخل التعليم ورتبة الحكم الموسوم بكنز الفضائل ومختصر الفضائل.
ابو القاسم مسلمة بن احمد المجريطي.

٧٣ ورقة. نسخة مصورة على الترموفاكس.
مكتبة نور عثمانية - الآستانة، رقم ٣٦٢٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... قال الحكيم الجليل الاستاذ الاوحد العلم... ابو القاسم مسلمة بن وضاح الاندلسي القرطبي المرجيطي [المجريطي] اعلم ايها الحكيم الطالب للعلوم الإلهية والأسرار الطبيعية ان لكل امر سببا.
آخره: وان بلغت بك الحال والحيلة الى ان تقدر في زمانك بطلب شيء من هذه العلوم المخفية لتجد السبيل بذلك الى الاستهزاء بها معهم والتضاحك منها معهم فتلك الحكمة البالغة والسياسة التامة فاحتفظ بها تمتع بما ألقيت لك من الوصايا في دقيقها وجليلها... والله الموفق للصواب.
يظهر من اشارة مكتبة نور عثمانية ان الدكتور احسان عباس هو الذي طلب تصويره على الميكروفيلم.
[رقم التصنيف MS 540.1: M23 kA].

-٩٨-

مصالح الابدان والأنفس.
ابو زيد احمد بن سهل البلخي.

١٤١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية - الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وهذا كتاب ألفته في مصالح الأبدان والأنفس ضمنته ما أرجو انتفاع الناظر فيه به وتعرفه جزيل الفائدة في استعماله له وقسمته مقالتين احدهما في تدبير مصالح الابدان والاخرى في تدبير الأنفس.
آخره: وعليه لم يعدم الانتفاع بها حسم هذا الداء عن ضميره وتقليله وتضعيف قوته ان شاء الله تعالى. تمت هذه المقالة وتم الكتاب بحمد الله ومنه وقوته... على يد الفقير حمدا لله المشتهر بابن الشيخ حامدًا لله.
[رقم التصنيف MS 610: B18 mA].

-٩٩-

كتاب الفروق.
ابو العباس احمد بن ابي الفضل ابن حلوان.

٦٧ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية - الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي. قال الحكيم الأجل العالم الفاضل ابو العباس احمد بن أبي الفضل اسعد بن حلوان الطبيب... اما بعد فاني لما رأيت اطباء الزمان لا يعرفون من الامراض الا ما تصوروه عن الكتب بدلائله وأسبابه المذكورة.... رأيت ان اجمع كتابًا فيما يشتبه من الاسباب والدلائل والامراض اجمع فيه بين كل مشتركين ومتشابهين.
آخره: وذلك ان الرسوب ان كان ابيضًا فهو دليل الذبول وان كان احمرًا فهو دليل الاحتراق وايضًا بما يتبع كل واحد من المدلولين ومن الاعراض الخاصة بهما.
تم الكتاب... وكان الفراغ من نسخه لسبع خلون من شوال سنة ثلثة واربعين وستماية.
[رقم التصنيف MS 610: I132 kA].

—١٠٠—

كتاب الجراحات: وهو يحتوي على خمسة ابواب ومقالتين.

ابو عبد الله محمد ابن البياني.

---

٨٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ الحكيم الوزير ابو عبد الله محمد المعروف بابن البياني... اما بعد حمدًا لله تعالى والصلاة على محمد نبيه وعبده تتوالى فاني رأيت المتوسمين لطلب هذه الصنعة اعني عمل اليد صنفين: الصنف الأول معوله على العيش منها... والصنف الثاني ممّن قرأ احد الكنانيش شهرًا واحدًا وقعد للطب وهو لا يفرق بين الكم والكيف.
آخره: المرهم السادج وهو مرهم الكافور شمع ابيض... وينقع المحلب في سكرجة حتى يخرج نشاه ثم يمرث ويصفّى ويُغلى الشمع والشيرج حتى يذوب ويبرد ويجعل في هاون ويضاف ويربرب ثم يرفع للحاجة. تم.
[رقم التصنيف MS 610: I133 kA].

—١٠١—

كتاب شرح كتاب ابقراط الحكيم، الاصول في شرح الفصول.

يعقوب بن اسحق ابن القف.

---

٥٧٦ صفحة.

[رقم التصنيف MS 610: I134 kA].

—١٠٢—

رسالة حنين بن اسحق في الاوزان والأكيال.

حنين ابن اسحق.

نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. حسبي الله وكفا. رسالة حنين بن اسحق... في الاوزان والأكيال.
آخره: الشجرة التي يقال لها المشتهى واسم الحشيشة التي تسمّى بلايه. تم الكتاب والحمد لله.
[رقم التصنيف MS 610: I79 rA].

—١٠٣—

كتاب سرور النفس ومفرحها.

بدر الدين مظفر.

---

٤٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... اما بعد نحمد الله الذي خلق الداء والدواء والمنقذ من الامراض والادواء.
آخره: فان اتفق تقترن بذلك لذة الحواس الباطنة كان أكمل شيء يحصل به الفرح والسرور للنفس كحصول ما يختاره ويهواه من اي صفة كان من العلوم النظرية الحقيقة من العالمين الأكبر والأصغر من جميع الموجودات فذلك من أكمل المفرحات والله اعلم بالصواب.
[رقم التصنيف MS 610: M99 kA].

— ١٠٤ —

المعرفة.

ابو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة.

---

٩٥ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري... اما بعد حمدًا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هو ماله... فاني رأيت أكثر أهل زماننا عن سبيل الأدب ومن اسمه متطيرين...

آخره : يودك ما قومي على ان تركتهم... اي على ودك قومي وما زائدة. الباء بمعنى من أجل. قال لبيد : غلب تشدد بالدخول اي من أجل الدخول.

تم التحرر في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٢٠.

[رقم التصنيف MS 610: T35 kA]. كتاب الذخيرة لثابت بن قرة. راجع رقم ٦٧ أعلاه.

— ١٠٥ —

بحر الجواهر.

شريف الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف الايلاقي.

---

١٩٢ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة، رقم ١٨٢٤.
ناقص الآخر.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. حمد العلام اجدى على ذوي الافهام... فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل القانون وشروحه، والشفاء، ونزهة الارواح، وعين الخليل، والقاموس، والدستور، والحاوي الكبير، والموجز وشروحه، والمنهاج، والجامع، والتقويم، ومجموع اللغة، والينابيع، والمهذب، والمغرب، والتاج، والديوان، والصحاح، والصراح، وما لم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء العالمين المتبحرين... وسميتها بحر الجواهر.

آخر الورقة ١٩٢ : اليشب هو حجر يتخذ منه خاتم ويجعل في حمالة السيف ينفع المعدة...

[رقم التصنيف MS 610.3: I27 bA].

— ١٠٦ —

اربع عشرة رسالة في الطب لجالينوس وغيره.

ابو بكر محمد الرازي.

---

٩٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. قال محمد بن زكريا الرازي انه وان كان ما كتب من الكتب... في... الباه كثيرة موجودة فاني لم ار منها الى هذه الغاية كتابًا كافيًا.

آخره : العلاج منها على طريق الاستدلال كما استخرجه ذاك وتعد منه مثل ما يعده وتستعمله كما يستعمله.

تمت مقالة جالينوس.

[رقم التصنيف MS 616: A66 aA].

— ١٠٧ —

مقالة في القوى الطبيعية.

ابو الفرج عبد الله ابن الطيب.

---

٨١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية – الآستانة.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. رب تمم بالخير مقالة لابي الفرج عبد الله بن الطيب في القوى الطبيعية وهي الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة.

آخره : فيكون الواجب تعالى هو الوجود المطلق وهو المطلوب والحق ان اطلاقه تعالى على الاشياء مجاز وان سبب رؤية الاولياء كل شيء اياه تعالى هو بهر نور معرفة عين العقل عن رويتها والحمد لله بدءًا وعودًا.

وقع الفراغ من تنميقه يوم الاثنين في رابع عشر شوال المبارك سنة ثلث وستين وثمانماية هجرية / ١٤٥٩م.

[رقم التصنيف MS 616: I131 mA].

رسائل في الطب.

جالينوس.

٩٢ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليانية – الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب جالينوس في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن.

آخره: وبين العلة في ذلك بما استثنا في قوله اذا زدت... والآخر يعني انه ان زدت على النصف يوم... كان ما تقع من الشهر السابع أكثر من عشرين يومًا. تمت مقالة جالينوس.

[رقم التصنيف MS 616: J26 rA].

—١٠٩—

كتاب ابي الوفاء فيما يحتاج اليه من اعمال الهندسة.

ابو الوفاء محمد بن محمد البوزجاني.

٧٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليانية – الآستانة، رقم ٢٧٥٤.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. هذا كتاب ابي الوفاء محمد بن محمد البوزجاني فيما يحتاج اليه الصانع من أعمال الهندسة. قد امتلت... من اثبات المعاني التي كان يتذاكر بحضرته العالية من الاعمال الهندسية التي يكثر استعمالها عند الصناع.

آخره: فيقسم الكرة بأربع مربعات وأربع مسدسات متساويات الاضلاع والزوايا وتكون المسدسات في وسط المثلثات والمثلثات في الزوايا. وهذه صورتها.

تمت الرسالة حامدًا ومصليًا ومسلمًا والحمد لله وحده.

[رقم التصنيف MS 620: B74 kA].

البيطرة.

محمد بن محمد ابن علي.

١٨٢ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليانية – الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... اما بعد فاني لم ازل بعد ما وهب الله لي من المعرفة بآلات الفروسية وما وهب لي من لطيف النظر شديد الفحص عن ما وصفه أهل النجدة والبأس من ذوي النيات الحمية... حتى يسر لي الامتحان والتجربة ما صنفته في كتابي هذا مما تحتاج اليه اهل الجهاد في سبيل الله بالاخلاص والصدق من فنون علم الفروسية.

آخره: علاج الدابة التي ضمرت من التعب... تم كتاب الخيل.

[رقم التصنيف MS 636.089: I13 bA].

—١١١—

صفات الخيل وألوانها وشياتها وانحلالها وعلاجها ووصف هجينها وسليمها ومعيبها.

احمد بن محمد ابن ابي قطيرة.

١٦٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة فاتح – الآستانة، رقم ١١٠٨.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. قال جامع هذا الكتاب ومؤلفه.. فجعلنا ما نقل في الكتب الأعجمية منه الى اللغة العربية في كتابنا هذا... وذكرنا اقوالا لبعض الروم ولمن تقدم.... اذ ليس لنا من الصنع أكثر من نقله فلايتوهم علينا احد غير ذلك وبالله التوفيق.

آخره: الباب المابة وستة وثلاثين فيا بنيت الحوافر وينميها...

[رقم التصنيف MS 636.1: I13 sA].

-١١٢-

الحيل الروحانية ومخانيق المياه.
فيلون الاسكندري.

٧٥ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية - الآستانة.

أوله: كتاب الدوائر المتحركة من ذاتها... اذا اردنا ان نعمل دائرة تدور من ذاتها.
آخره: وينبغي ان تترك في بركة الماء من الماء بقدر ما ينغمس فيه... تم كتاب الحيل... تصنيف الحكيم فيلون البريطي.
[رقم التصنيف MS 738: F48 hA].

-١١٣-

كتاب الشطرنج.
يحيى بن ابراهيم الحكيم.

٥٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة لاله لي - الآستانة، رقم ٥٦١.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. قال الفقير الكاتب الأديب ابو زكريا يحيى بن ابراهيم الحكيم... وبعد فهذا كتاب وضع في الشطرنج من كتب شتى.
آخره: واباح الشافعي الشطرنج بلا قُمارٍ ولا اخلال بحفظه الواجبات لان فيه تشحيذ الخاطر والحجة عليه ما روينا من الدر والغرر.
[رقم التصنيف MS 794.1: H15 kA].

-١١٤-

الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور.
ابو السعادات مبارك محمد ابن الاثير.

١٢١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ٣٠٠٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. مبدي النعم أولاً وآخرًا... اما بعد فلما كان تأليف الكلام ممّا لا يوقف على غوره ولا يعرف كنه أمره الا باطلاع على علم البيان الذي هو لهذه الصناعة بمنزلة الميزان... شرعت عند ذلك في تطلبه والبحث عن تصانيفه... ووسمته بكتاب الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور.
آخره: واعلم ان ورود الادغام في هذه اللغة اقوى دليل على كراهة العرب لتكرار الحروف وفيما اشرنا اليه كفاية للمتأمل فأعرفه، وحيث انتهى بنا الى الكلام الى هذا المقام وفرغنا من جميع الانواع في البيان والاقسام فلنجعل خاتمته حمدًا لله على توفيقه.
آخر الكتاب الموسوم بالجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور... وكان الفراغ من نسخه في العشر الاوسط من شهر شوال سنة ست وسبعماية هـ/١٣٠٦م على يد... احمد بن علي الناسخ.
[رقم التصنيف MS 808: A86 JA].

-١١٥-

كتاب مجمع البلاغة ومربع البراعة.
عبد الرحيم بن علي البيساني.

٣٠٦ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ٤٢٣٩.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب عونا برحمتك... البلاغة كثيرة فنونها قليلة عيونها.
آخره: وقد رأيت الآن ان اجمع ما في تعاليقي واوراقي... واشتملت على محاسن الكتاب... ومن الله سبحانه استجدي بداية واستهدي وقاية. انتهى.
[رقم التصنيف MS 808: B62 kA].

-١١٦-

كتاب الكامل والفاضل.

٢١٦ ورقة.

١-كتاب الكامل والفاضل اوكتاب الفاضل في صفة الادب.
٢-وصايا الملوك.
٣-حرب البسوس بين بكر وتغلب.
[رقم التصنيف MS 808: K62 kA].

-١١٧-

شرح الكامل للمبرد.

ابو العباس محمد بن يزيد المبرد.

٣٦٢ ورقة.
مكتبة اسماعيل صائب - الآستانة ، رقم ١١٧٣.

[رقم التصنيف MS 808: M94 yA].

-١١٨-

لباب الآداب

ابو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي.

١٥١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٦.
مكتلة السليمانية - الآستانة.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم... اما بعد حمدا لله والصلاة على رسوله... ومن احب العرب احب العربية... وقد ترجمته بلباب الأدب ليكون اسما ينبي عن مسمّاه ولفظًا يطابق معناه.
آخره :
فـــان تقـــل مـــا هما أحب
وأقل باب خوارزم شاه والأدب.
تم الكتاب... لسبع خلون من ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وستماية / ١٢٥٥م.
[رقم التصنيف MS 808: T35 lA].

-١١٩-

كتاب الفاضل في الأدب.

ابو الطيب محمد بن احمد الوشاء.

١٣٠ ورقة.

[رقم التصنيف MS 808: W31 kA].

-١٢٠-

تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم.

يوسف بن محمد ابن حموية.

٨٣ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ٣٧٢٣.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. توكلت على الله وهو حسبي. اللهم انك امرتنا فما ائتمرنا ونهيتنا فما ازدجرنا وبصرتنا بطرق الهداية فتعامينا.
آخره : اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله ، أوله وآخره ، سره وعلانيته ، انك انت التواب الرحيم. الحمد لله وحده.
وكان الفراغ من تعليقه في نهار الخميس لتسع خلون من شهر المحرم سنة احدى واربعين وسبع ماية هجرية.
[رقم التصنيف MS 892.7: I13 tA].

-١٢١-

الافضليات.

ابو القاسم علي بن منجب الصيرفي.

٢٢٦ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ٥٤١٠.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ ابو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب هذه الرسائل التي صنفتها منذ الأيام الافضلية فأولها رسالة العفو.
آخره : كانت وفاة الأجل المظفر رضي الله عنه يوم الخميس تاسع

جمادى الأولى سنة اربع عشرة وخمس ماية وكانت ولادته في سنة تسع واربعين واربع ماية. الحمد لله رب العالمين.
[رقم التصنيف MS 892.7: S27 aA].

-١٢٢-

الفاضل من الأدب الكامل.
ابو الطيب محمد بن احمد الوشاء.

---

١٣٨ ورقة.

[رقم التصنيف MS 892.7: W31 fA].

-١٢٣-

كتاب الإكليل.

---

١٠٨ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ١٠٣١هـ/١٦٢١م.
صورتا الصدر تحتويان قصيدة ابراهيم بن مسعود لولده.

أوله: بسم الله... وبعد فهذا كتاب الإكليل الجامع لأخبار كثير من العرب ووقائعها.
آخره: تمت حديث الخرقة ابنت [ابنة] النعمان وما جرى في الحروب بين كسرى وبني شيبان من أجلها بحمد الله وفضله وكرمه نهار الجمعة لاربع وعشرين ليلة خلت من شهر ذي القعدة الحرام احد شهور سنة احد وثلثين بعد الالف/ ١٦٢٢م.
[رقم التصنيف MS 892.708: K62 kA] سابقًا رقم ١١٨٢.

-١٢٤-

الموازنة [بين البحتري وأبي تمّام].
ابو القاسم الحسن بن بشير الآمدي.

---

١٤٧ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة كمبردج، رقم ٥٩.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما حثت ادام لك الله العز والتأييد والتوفيق والتسديد على تقديمه من الموازنة بين أبي تمام حبيب بن أوس الطائي وأبي عبادة الوليد بن عبيد البحتري في شعريهما.
آخره: اخذ ابو تمّام قوله ولا هدين مع الرياح قصيدة... نجز كتاب الموازنة بين الطائيين.
وقع الفراغ من تحريره يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة اربع وتسعين وستماية هجرية / ١٢٩٥م... بمحروسة حماه المأنوسة.
[رقم التصنيف: MS 892.71: A11 muaA & MS-892.71: A48 nA & Mic-A-155].

-١٢٥-

ديوان الحماسة.
حبيب بن أوس أبو تمّام.

---

٢٣٩ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة اسماعيل سابكي - الآستانة، رقم ١٣٤١.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله. قال رجل:
لو كنتُ من مازن لم تسبح ابلي
بنو اللقيطة من ذيل بن شيبانا.
آخره: فصل من كلام ابي عبادة البحتري في شفاعة الى بعض الرؤساء...
[رقم التصنيف MS 892.71: A16 dA].

-١٢٦-

مجموعة من شعر أبو العتاهية.
ابو اسحق اسماعيل بن القاسم ابو العتاهية.

---

٩١ ورقة.
مكتبة برنستون، رقم ٥٢٧ (يهودا).

[رقم التصنيف MS 892.71: A1692 mA & Mic-A-225].

- ١٢٧ -

الموازنة بين أبي تمّام الطائي وأبي عبادة البحتري.
ابو القاسم الحسن بن بشر آلمدي.

مكتبة كيمبردج ، رقم ٥٩.

[رقم التصنيف MS 892.71: A48 mA & MS-892.71: A11 muA & Mic-A-155].

- ١٢٨ -

ديوان خمسة فصول.
شهاب الدين احمد بن عبد الله العزازي.

١٩٧ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧.
مكتبة السليانية - الآستانة ، رقم ٣٨٣٨.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه توفيقي. قال... شهاب الدين احمد بن عبد الملك بن عبد المنعم ابن عبد العزيز العزازي... اما بعد فاني قد اتبعت سنة... فاقتدحت لذلك فكرة غير وقادة واجتذبت له قريحة غير منقادة... وقد جعلت ديواني هذا خمسة فصول.
آخره :
يا بياضا محى دجى الشعر قلبي شهته
ان يكن عمري انطوى راحة التوب طيه.

تم الكتاب.
[رقم التصنيف MS 892.71: A993 dA].

- ١٢٩ -

الحاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام.
عبد القادر بن عمر البغدادي.

٢ ج. ١٨١ ورقة. نسخة مصورة على الترموفاكس.
مكتبة كوبريلي - الآستانة ، رقم ١٣٠١ و١٣٠٢.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. حمدا لمن كسا خواص عباده بردة المدائح... اما بعد فيقول... عبد القادر بن عمر البغدادي... ان الشعر ديوان العرب... وقصيدة كعب يقال لها قصيدة بانت سعاد لانه اولها واسمها في الحقيقة قصيدة البردة.
آخره : وعلى قول الزمخشري لو رجعنا اليه كان في الكلام هجنة تنافر النظم...
[رقم التصنيف MS 892.71: B14 hA & Mic-A-154].

- ١٣٠ -

البردة : مدحت [مدحة] نبوية.
ابو عبد الله محمد بن سعيد البوصيري.

٥٥ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧.
مكتبة السليانية - الآستانة.

[رقم التصنيف MS 892.71: B97 bA].

- ١٣١ -

ديوان الحلي.
ابو الوفاء راجح بن اسماعيل الحلي.

٢١١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
ناقص الأول : يبدأ من الورقة ١١.

أوله :
قلبي بصلاح الدين أصلح ما اثأي وبالناصر الايمان انتصر.
آخره : للامام الشافعي رضي الله عنه :
اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل خلوت ولكن قل عليّ رقيب.
...
فيا ليت ان الله يغفر ما مضى ويأذن في توباتنا فنتوب.
[رقم التصنيف MS 892.71: H656 dA].

— ١٣٢ —

شعر ابي ذؤيب الهذلي: صنعة الحسن السكري.

ابو ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي.

---

٣٣٥ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة السليمانية – الآستانة، رقم ٢٧٣٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب اعن. قال ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري اخبرنا ابو الفضل العباس بن الفرج الرياشي عن الاصمعي.

آخره:

لو ورد البحر لأمسى كـــالثمد
لو زيد فيهم الف الف لم يزد
ارجع الى مَعْزك تيسا ذا صيد.

تم شعر ابي ذؤيب الهذلي والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمد النبي وعلى آله.

[رقم التصنيف MS 892.71: H88 sA].

— ١٣٣ —

ديوان ابن قزمان.

ابو بكر عبد الملك ابن قزمان، ٥٥٥هـ/١١٦٠م.

---

٧٣ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
برلين، سنة ١٨٩٦.

أوله: بسم الله... قال الشيخ الوزير... ابو بكر عبد الملك ابن قزمان... لما اتسع في طريق الزجل باعي وانقادت لغريبه أطباعي... وجعلته قريبًا قريبًا بعيدًا وبلديًا عربيًا.

آخره: وقال أيضًا:

مشا الشهر حيران حتى
انتهى انسان عيني وَقَفْ...
قم جَيِّش الغزلان فـــــانت
السلطـــــان يـــا بن عَطَفْ.

وبحمد الله وعونه نجز الديوان بحمد الله وعونه وقدرته في ثالث شهر رمضان المعظم... بصفد المحروسة.

وضع البارون ديفيد دي كنزبرغ مقدمة له بالفرنسية.

انظر: بروكلمن، ج ١ ص ٢٧٢؛ والملحق رقم ١ ص ٤٨١؛ زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، ج ٣ ص ٣٠؛ معجم المطبوعات العربية، عمود ٢١٤–٢١٥.

[رقم التصنيف MS 892.71: I13 dA] سابقًا رقم ٦٩٣.

— ١٣٤ —

ديوان ابن الرومي.

ابو الحسن علي بن العباس ابن الرومي.

---

٤٨٢ ورقة. ورقمت ايضًا بالحرف العربي ٢٤٠ ورقة.
الجزء الأول: نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ٣٨٥٩ و٣٨٦٠.

أوله: قال ابو سعيد احمد بن محمد بن طاهر... بن عقيل حمدُ الله جل ثناؤه وتعدت اسماؤه افضل ما ابتدي به كل كلام واحسن ما استفتح به كل نظام.

آخره: وقال في تفضيل النرجس على الورد:

لا ترى نرجسا يشَّبــهُ بــالورد
اذا مـــا ادرت فكرا ولحظـــا
ومن الورد ما يُشبِّهُ بالنرجس
علمًـــا بـــأن في ذاك حظًـــا

يتلوه حرف العين.

يتناول الأحرف ١–ظ.

[رقم التصنيف MS 892.71: I1317 diA].

— ١٣٥ —

ديوان ابن الرومي.

ابو الحسن علي بن العباس ابن الرومي.

---

٢٩٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
دار الكتب المصرية، ١٩٦٨.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وبه انيب. قال علي بن العباس بن جريج الرومي. حرف الهمزة والألف.

لولا فواكه ايلول اذا اجتمعت من كل نوع ورق الجو والماء
اذا لما حفلت نفسي متى اشتملت على نهاية الجالين غبرا

آخره: وقال في عبيد الله بن سليمان:

يظهر انها نسخة فوتوكوبي عن نسخة فوتوستات. لذلك يصعب في معظم الاحيان قراءة الأبيات الشعرية.

وزارة الثقافة. دار الكتب والوثائق. قسم التصوير. عام ١٩٦٧. المصور احمد عبد الكريم.
[رقم التصنيف MS 892.71: I1317 di1A

— ١٣٦ —

ديوان ابن الرومي.
ابو الحسن علي بن العباس ابن الرومي.

---

٢٩٠ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة الاسكوريال – مدريد، رقم ٢٧٧.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر واعن. قال علي بن العباس بن جريج الرومي يهجو ابا يوسف الدقاق:
سألت حين وقفت ام لم تسأل
منا عفت فكانها لم تحلل
آخره:
لهني عليها وانا الزعيم
لمعدة شيطانها رحيم.
هذا آخر شعر أبي الحسن علي بن العباس بن جريج الرومي رحمه الله.
كتبه عبد الرحمن بن احمد بن احمد بن عباس بن احمد... وكان الفراغ منه في يوم الاثنين مستهل شهر رجب المبارك من سنة اثنين وخمسين وستمائة / ١٢٥٤م... طالع فيه افقر عباد الله تعالى محمد عثمان القادري الشافعي.
انها الجزء الرابع من مخطوطة مكتبة نور عثمانية – الآستانة.
[رقم التصنيف MS 892.7: I1317 di2A & Mic-A-109].

— ١٣٧ —

ديوان ابن الرومي [مختار شعر ابن الرومي لابن نباتة].
ابو الحسن علي بن العباس ابن الرومي.

---

٢٧٣ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
دار الكتب المصرية، رقم ٥٢٢٢.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. به النسيب وما ناسبه. قال علي بن العباس بن جريج الرومي.
مصور عن نسخة مكتبة آيا صوفيا رقم ٤٢٦١.
[رقم التصنيف MS 892.71: I1317 di3A].

— ١٣٨ —

مختار شعر ابن الرومي: اختيار ابن نباتة.
ابو الحسن علي بن العباس ابن الرومي.

---

٢٧٣ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، مخطوط رقم ٤٢٦١.
دار الكتب المصرية، رقم ٥٢٢٢.

[رقم التصنيف MS 892.71: I1317 di4A].

— ١٣٩ —

ديوان امرئ القيس.
امرؤ القيس بن حجر الكندي.

---

٢٠٢ وورقتان. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة ولي الدين – الآستانة، رقم ٢٦٨٤.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد وآله وسلم. قال ابو سهل... قرأت على ابي جعفر احمد بن الحسن الكوفي... شعر امرئ القيس بن حجر ثم قرأته.... على ابي عمر حفص بن عمر العبدي الاصطخري.
آخره:
وردت بجرجوج كأن مناخها
اذا انهلت بعد الاذي والتمرس
الجرجوج الناقة الطويلة. نهلت عطشت... والاذي التعب...
انقضى ديوان امرئ القيس.
يظهر من اشارة على الورقة الاولى انه تم تصويرها بناء على طلب الدكتور احسان عباس.
[رقم التصنيف MS 892.71: I134 dA].

-١٤٠-

شرح ديوان المتنبي.

ابو الفتح عثمان ابن جني.

---

١٤٨ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.

المتحف البريطاني، رقم ١٠٤٠.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. سألت الله أدام الله تسديدك واحسن من كل عارفة مزيدك اذ اصنع لك شعر أبي الطيب احمد بن الحسين المتنبي.

آخره: قوله: ويعجبني رجلاك من العجب. يقول انت تغلظ جلدك مستغن عن النعل. وهذا آخر المعاني والتفسير والحمد لله وصلواته على النبي محمد.

تمت كتابته في سابع عشر رمضان من شهور سنة خمس واربعين والف/ ١٦٣٥م.

[رقم التصنيف MS 892.71: I1391 sA & Mic-A-231].

-١٤١-

كتاب حماسة المغربية: مختصر كتاب صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب.

ابو العباس احمد بن عبد السلام الجراوي.

---

١١١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.

مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.

المكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ٤٠٧٩.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله... ولما فرغ العبد من جمع الكتاب المترجم وصفوة الآداب ونخبة ديوان العرب فجاء خالصًا خلوص الذهب الابريز.

آخره: كمل باب... المواعظ... كمل جمع الديوان... في غرة جمادى الأولى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانماية/ ١٤١٥م.

[رقم التصنيف MS 892.71: J37 kA].

-١٤٢-

لزوم ما لا يلزم.

ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري.

---

١٣٧ ورقة.

مكتبة لوغدونو الاكاديمية - باتافيا، رقم ١٠٠.

[رقم التصنيف MS 892.71: M11 lA & Mic-A-38].

-١٤٣-

اللامع العزيزي في شرح ديوان ابي الطيب المتنبي.

ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري.

---

١٠١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.

مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.

مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ١١٤٨.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وعترته المتنخبين. قال ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي من أهل معرة النعمان... ذكر ما هو على القافية المهموز.

آخره: وقوله:

تهدي نواظرها والحرب مظلمة

من الأسنة نار والقنا شمع.

وقد حسّن هذا المعنى جزالة لفظة وكونه في وزن تام لأن المعنى اذا حصل في الوزن القصير كان أقل لحسنه...

[رقم التصنيف MS 892.71: M11 laA].

-١٤٤-

لزوم ما لا يلزم.

ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري ز

---

٤١٠ ورقات.

مكتبة برنستون، رقم ٢٨ (٤٠٥) غاريت.

[رقم التصنيف MS 892.71: M11 luzA & Mic-A-224].

-١٤٥-

لزوم ما لا يلزم.
ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري.

٣٠٥ ورقات.
مكتبة لوغدونو الأكاديمية – باتافيا، رقم ٩٠٦.

[رقم التصنيف .MS 892.71: M11 luzuA & Mic-A-37].

-١٤٦-

رسالة الغفران.
ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري.

١٢٨ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ١٢٧٣.

تجزت الرسالة والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل... علقها لنفسه... محمد بن بلّاج بمدينة السلم حرسها الله تعالى في مدة آخرها تاسع شهر الله المبارك رجب من سنة ثمان وستين وستماية هجرية / ١٢٦٩م.
يظهر من اشارة على الصفحة الاولى انها صورت بناء على طلب من الدكتور احسان عباس.
[رقم التصنيف MS 892.71: M11 rA].

-١٤٧-

توشيح التوشيح.
صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي.

٧٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة الاسكوريال – مدريد، رقم ٤٣٨.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق. اما بعد حمدا لله تعالى على نعم وشح برودها... نظرت يومًا فيمًا اتفق لي نظمه من الموشحات... فآثرت جمعها في ديوان يضم شملها الشتيت.
آخره:
عسى أنـــال الأمـــانـــا
في حبـــه والأمـــاني.
[رقم التصنيف MS 892.71: Sa122 tA].

-١٤٨-

ديوان أبي محجن الثقفي.
ابو محجن الثقفي.

٣٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية – الآستانة، رقم ٣٨٨١.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم
أعطاك الله خير ما يعطي امثالك ومنحك أفضل ما يمنح أشكالك من الراغبين في الأدب... فابتدأت بتفسير ديوان ابي محجن.
آخره:
المقبلين نحور خيلهم
جَـدًا الرمـاح وغيبـة النبـال.
[رقم التصنيف MS 892.71: T36 dA].

-١٤٩-

الشرح على ديوان ذي الرمة غيلان.
غيلان بن عقبة ذو الرمة.

١٦٧ ورقة.
مكتبة فيض الله – الآستانة، رقم ١٦٤٤.

[رقم التصنيف MS 892.71: Z93 sA].

-١٥٠-

البدر السافر في انس المسافر.
ابو الفضل جعفر بن ثعلب الادفوي.

٢٥٩ ورقة.
مكتبة فاتح – الآستانة، رقم ٤٢٠١.

[رقم التصنيف MS 892.7108: A314 aA].

-١٥١-

لمح الملح.

ابو المعالي سعد بن علي الحظيري.

---

١٧٩ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة ، رقم ٤٢٤٦.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين... هذا كتاب احكمت اصوله ونظمت فصوله وجعلته على حروف المعجم ترتيبًا تسهيلاً له وتقريبًا وسميته بلمح الملح.

آخره: سيمًا وبضاعتي في عمل القوافي مزجاة وصناعتي مرجاة... وأي شخص سلم من نقص ومجتهد خلص من منتقد... والمعول على مسامحة الناقد الكاشف لقدره ومصالحة الحاسد الكاشف لبدره وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وبه انيب.

تم هذا الكتاب... خامس عشر جمادي الثاني عام اثنان وتسعماية.

[رقم التصنيف MS 892.7108: H42 lA].

-١٥٢-

السفينة.

شهاب الدين احمد بن حسين ابن مبارك شاه.

---

١٥٩ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة فيض الله - الآستانة ، رقم ١٦٢٠.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم وفق بكرمك. ابراهيم بن سهل الكاتب الأديب البارع البليغ كان من الأدباء الأذكياء والشعراء الالباء اصله من اليهود. توفي غريقًا مع مخدومه ابن خلاص والي مدينة سبتة المحروسة... سنة ست واربعين وستمائة.

يظهر من اشارة على الصفحة الاولى انها صورت بناء على طلب من الدكتور احسان عباس.

[رقم التصنيف MS 892.7108: I941 iA].

-١٥٣-

كتاب شرح المفضليات.

ابو علي احمد بن محمد المرزوقي.

---

٢ ج.

[رقم التصنيف MS 892.7108: M39 kA].

-١٥٤-

سجع الأرق المنتخبة في جمع الموشحات المنتخبة.

احمد السخاوي.

---

١٤٢ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
الجزء الثاني.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة ، رقم ٢٥٣٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلام. قال ابن سناء الملك يمدح الملك العزيز:

اسمع القول الوجيز
ان قلمي يشتهيك
وابيع كل ما عندي
ما اراني ابدا اهوى
الا مليح.

آخره:

راح خليل الهوى وخلاكي
جزت عليه وزاد معناكي
ما ثمن زمن نساكي.

[رقم التصنيف MS 892.7108: S152 sA].

—١٥٥—

الأول من شرح اختيار المفضل.
ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي.

---

٢٢٦ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٩٦٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. ثقتي بالله وحده. قال الشيخ... ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي... سألتني أدام الله توفيقك ان اشرح لك القصائد المفضليات بعد فراغي من شرح كتاب الحماسة لاتفاق الناس على انه ليس فيما اختير من المقصدات احسن ممّا اختاره المفضل بن محمد الضبي.
آخره:
ولكن لها أمرٌ قـــــــادرٌ
اذا حـــــاول الشيء لا يغلب.
تم الجزء الأول من اختيارات المفضل.
[رقم التصنيف MS 892.7108: T55 aA].

—١٥٦—

التذكرة السعدية في الاشعار العربية.
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد العبيدي.

---

٣١٥ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٨٢١.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب تمم بفضلك وكرمك... فقد سبق مني جمع كتاب مشتمل على لطايف اشعار المحدثين... وسميته النزهة السعدية في الاشعار العربية... واضم اليها ابوابًا أخر في اصناف الشعر لما يحتاج اليها في المكاتبات والمراسلات والمحاورات... وسميتها التذكرة السعدية في الاشعار العربية.
[رقم التصنيف MS 892.7108: U12 tA].

—١٥٧—

رسائل ابي العلاء المعري.
ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري.

---

٧٩ ورقة.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ١٣٩٦.

[رقم التصنيف MS 892.76: M112 rA].

—١٥٨—

الرسالة الاغريضية.
ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري.

---

٢٣٦ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ١٢٧٢.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه الاعانة. السلام عليك ايتها الحكمة المَغربية والألفاظ العربية ايُّ هواء رقاك وايُّ غيث سقاك.
آخره: وبعد فهذا... قول... ارضى بقدرة في خيره وشره واسأله الجمع بيني وبينها على حال تسر الولي وتسوْ العبد وبحوله وطوله انه ولي الاجابة والقادر عليها ان شاء الله تعالى. تم وكمل.
يظهر من اشارة على الصفحة الاخيرة ان تصويرها تم بناء على طلب من الدكتور احسان عباس.
[رقم التصنيف MS 892.76: M112rA].

—١٥٩—

نثر الدرر من التواريخ والسير.
منصور بن الحسين الأبي.

---

١٣٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
الجزء الثاني.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية – الآستانة، رقم ٧١٩.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله الذي هدانا الى الجنة بتوفيقه وتوقيفه... هذا هو الفصل الرابع من كتاب نثر الدرر وهو احد عشر بابًا.

آخره : استعرض رجل غلامًا فقال له اشتريك ، قال : لا ، فقال له : ولم ، قال : كيف تتخذني عبدًا بعد ان اتخذتني مشيرا. آخر الكتاب.
[رقم التصنيف MS 892.78: A11 nA].

— ١٦٠ —

كتاب العزيز المحلى.

محمد بن عبد الله المنصوري الاشعري.

---

٢٣٢ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية — الآستانة ، رقم ٨٧٥.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم... وبعد فاني كنت قبل رقم هذه الاوراق مولعًا بعجائب الآفاق... فجعلت هذا الكتاب سمط لفرائدها وقيد لشواردها... وسميته بالعزيز المحلى نسبة لي لاني حليته وعقدته من حلي.
آخره : ولما جمع الله تعالى ليوسف شمله بأبيه وخالته واخوته واهله وبلغ فؤاده تمنى الموت ولم يتمنى الموت نبي قبله... تمت.
انظر : برلين ، عدد ٨٤٠٥ ؛ كشف الظنون ، عمود ١١٤٠.
[رقم التصنيف MS 892.78: A81 kA].

— ١٦١ —

نُور الطرف ونَور الظرف.

ابو الحسن علي الحصري.

---

٧٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٦.
مكتبة عزت افندي — الآستانة ، رقم ٢٩٤٥.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. وبه الثقة. الحمد لله الذي لا فضل الا منه ولا طول الا من لدنه.
آخره :
فاسلم وعش لا زلت في نعمة
انت بها من غيرك الأولى.
كمل الكتاب... سنة اثنين وثلاثين والف / ١٦٢٣م.
[رقم التصنيف MS 892.78: H97 nA].

— ١٦٢ —

سرور النفس بمدارك الحواس الخمس.

ابو الفضل محمد بن مكرم ابن منظور.

مكتبة احمد الثالث — الآستانة ، رقم ٢٥٥٧.

[رقم التصنيف MS 892.78: I13 sA].

— ١٦٣ —

مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح اهل الاندلس.

ابو نصر الفتح بن محمد ابن خاقان.

---

٨٤ ورقة.
مكتبة السليمانية — الآستانة ، رقم ٩٠٩.

[رقم التصنيف MS 892.78: I132 mA].

— ١٦٤ —

البيان والتبين.

ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ.

---

٢٠٠ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة فيض الله — الآستانة ، رقم ١٥٨٠.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على محمد النبي الكريم وسلّم. اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل...
آخره : وان وقع بخلافها فما قصرنا في الاجتهاد ولكن حرمتنا التوفيق. تم الكتاب.
[رقم التصنيف MS 892.78: J25 bA].

-١٦٥-

بدائع الملح.

قاسم بن الحسين الخوارزمي.

---

١٠١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة لاله لي - الآستانة، رقم ١٧٥٠.
ناقص الصفحة الأولى.

أوله: فصل: يقول قاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي... وشحت هذا الكتاب بكل غرةٍ وَوَضَحْ وسميته بدايع المُلَح وكَسَّرْته على اثني عشر بابًا وفتحت به الى المحاسن بابًا وذلك في سنة تسعين وخمس ماية / ١١٩٤م.

آخره:

وسائلة عن حرفتي قلت حرفتي
مقارعة الأبطال في كل مأزق
وكرّي على الفرسان والنقع ساطع
وضربي ظلى الاقران مني حقائق.

فقالت: هذه صفة الاسد فاطلب لنفسك لبوة. والله الموفق المعين.
تم الكتاب.

[رقم التصنيف MS 892.78: K45 bA].

-١٦٦-

كتاب لطائف المعارف.

محمد بن عبد الله النيسابوري.

---

١٨٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
دار الكتب المصرية، رقم ٢٢٩٢.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله على أفضاله... هذا ما اخترته من التواريخ والسير وكتب المعارف والكتاب المحبر ووسمته بلطائف المعارف لما فيه من الأخبار الغريبة والاتفاقات العجيبة.

آخره: صدع الزجاج مثل لما لا يكاد يجبر ويلتئم. قال الأعشى:

فبانت وقد اسرت في الفؤاد
كصدع الزجاجة لا تلتئم.

تم الكتاب... وكان الفراغ من كتابته في يوم الاثنين المبارك سابع عشر ذي القعدة الحرام من شهور سنة سبعة عشر وماية والف سنة ١١١٧هـ/١٧٠٥م.

[رقم التصنيف MS 892.78: N23 kA & Mic-A-30].

-١٦٧-

شذرات من عهد الصبا.

امين الريحاني.

---

٢٤٦ ورقة مصورة على الفوتوكوبي.
مجموعة مقالات نشر أكثرها في جريدة الهدى النيويوركية.

الورقة ٣ - ٨٨ مقالات اجتماعية.
الورقة ٨٩-١١٨ مقالات في النقد الأدبي.
الورقة ١١٩ - ١٣٠ مقالات في النقد الفني.
الورقة ١٣١ - ١٧٧ تأملات فلسفية.
الورقة ١٧٨ - ٢٤٦ مقالات سياسية.

[رقم التصنيف MS 892.78: R26 sA].

-١٦٨-

غرر البلاغة.

ابو الحسين هلال بن المحسن الصابي.

---

١٠١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتلة لاله لي - الآستانة، رقم ١٨٧٩.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه الثقة. الحمد لله الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء الباقي بلا انقضاء الخالق بلا اقتداء... لذلك احببت ان اقتضب فصولاً في المعاني.... وافرد بها كتابي هذا ليكون أدبًا للمتعلم ومعلمًا للمتوسم... وقد جعلنا هذا الكتاب واحدًا وعشرين بابًا.

آخره: والله تعالى يحرس على مولانا مجاري هذا الثناء الجميل... وتقلب الدهور واختلاف المختلفات... وفور الحظ من السعادة واستمرار الاغراض على الإرادة مكتسيًا اثواب الحمد مشيدًا قواعد المجد بجودة ومجد.

تم كتاب غرر البلاغة تأليف الرئيس ابين الحسين هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابئ.

[رقم التصنيف MS 892.78: S11 aA].

—١٦٩—

كتاب الانوار ومحاسن الأشعار.

ابو الحسن علي بن محمد الشمشاطي.

٢٠٥ ورقات. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة ، رقم ٢٣٩٢.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين. باب في السيوف والرماح وجميع السلاح. نذكر في ابتدائه يسيرًا من الأخبار في فضل السلاح وصفته ثم نتبع ذلك بما قيل في السيوف ثم في الرماح ثم في القسي والسهام ثم في الدروع والبيض ثم في جميع السلاح مجملا ان شاء الله.

آخره : رمى المهدي ظبيا شك السهم فؤاده
وعلي بن سليمان رمى كلبا فصاده
فهنيئًا لهما كل امرئ يأكل زاده.

وقع الفراغ منه في شهر المحرم من سنة تسع وثلاثين وستماية هجرية / ١٢٤١م.

[رقم التصنيف MS 892.78: S52 kA].

—١٧٠—

فوائد من كتاب للتوحيدي.

ابو حيان علي بن محمد التوحيدي.

١٤٥ ورقة ، نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة راغب باشا – الآستانة ، رقم ١٤٣٨.

أوله : باسمك اللهم وبه نستعين. هذه فوائد من كتاب جمعه ابو حيان التوحيدي رحمه الله تعالى. قال اعرابي الامثال مصابيح الاقوال.

آخره : وماء سلسبيل عذب والسلسبيل عين في الجنة. انتهى... فراغًا واقعًا في يوم الخميس تاسع شهر... اولى الربيعين لسنة ست وماية بعد الألف من الهجرة النبوية / ١٦٩٤م.

يظهر من اشارة على الصفحة الأولى ان تصويرها تم بناء على طلب من الدكتور احسان عباس.

[رقم التصنيف MS 892.78: T23 fA].

—١٧١—

كتاب المؤانسة والامتاع.

ابو حيان علي بن محمد التوحيدي.

الجزء الأول : ١٤٨ ورقة ، أو ٣٩٣ص. الجزء الثاني : ٤٦١ صفحة.
نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة ، رقم ٢٣٨٩.

الجزء الأول :
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابو حيان التوحيدي نجا من آفات الدنيا من كان من العارفين ووصل الى خيرات الآخرة من كان من الزاهدين.
آخره : ولما قرأته على الوزير... علمت ان مثل هذا الحجم يحوي هذه الوصايا والملح... وفايدتها تروي وعاقبتها تحمد. فقلت السمع والطاعة. تم الجزء الأول.

الجزء الثاني :
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. وقال لي مرة اكتب لي جزءًا من الأحاديث الفصيحة المفيدة فكتبت قال مالك بن عمارة اللخمي كنت اجالس في ظل الكعبة ايام الموسم عبد الملك بن مروان...
آخره : والصبر عليك اهون من الصبر عنك... ربما ينال الى دفع هذا الوسواس والسلم لأهل السلام.
تمت الجزء الثاني من الكتاب المؤانسة والامتاع... في شوال سنة خمسة عشر وثمانماية / ١٤١٢م.

[رقم التصنيف MS 892.78: T23 kA].

—١٧٢—

مرآة الزمان في تواريخ الأعيان.

ابو المظفر يوسف سبط ابن الجوزي.

نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة ، رقم ٢٩٠٧.

الجزء الأول : ١٩٥ ورقة.
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق والاعانة... وبعد فان الفطر السليمة والفكر المستقيمة تستشرق الى معرفة البدايات... وسميته مرآة الزمان في تواريخ الأعيان ليكون اسمًا يوافق مسمّاه ولفظًا يطابق معناه.

آخره : فصل في قصة كالب بن يوقنا. قال علماء السير لم يكن نبيًا وانما كان رجلاً صالحًا وهو كالب بن يوقنا بن بارض بن يهودا بن يعقوب عليه السلام... تم الجزء الأول.

الجزء الثالث :

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم صلي على سيدنا محمد وآله. ذكر من استشهد يوم بدر من المسلمين.

آخره : فقال عمر رضوان الله عليه وددت ان لي رجلاً مثل عمير استعين به في اعمال المسلمين... تم الجزء المبارك... يتلوه في الجزء الرابع السنة الثانية والعشرون.

انظر : Mic-A-327 ذات الرقم ٢٧٩٧ بمكتبة احمد الثالث.

[رقم التصنيف MS 909: S56 aA].

— ١٧٣ —

كتاب المَمالك والمسالك.

ابو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري.

---

٧٧ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.

مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.

مكتبة لالهلي - الآستانة، رقم ٢١٤٤.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت. القول في مدة عمارة الأرض.

آخره : الطريق من مدينة النبي عليه السلام الى مصر على الجادة... ويقال له بطن نخل لسواقي تسقى على الناس... كمل بحمد الله وعونه... وذلك في يوم الاحد الحادي والعشرين من شهر رجب الفرد من شهور سنة سبع وثلاثين وسبع ماية / ١٣٣٧م.

[رقم التصنيف MS 910: B16 bA].

— ١٧٤ —

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق.

ابو عبد الله محمد بن محمد الادريسي.

---

٣٢٦ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.

مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٣٥٠٢.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله على العظمة والسلطان والطول والامتنان والفضل والإنعام... وان يسمّى هذا الكتاب بنزهة المشتاق في اختراق الآفاق وكان ذلك في العشر الأول من شهر قمر الموافق لشهر شوال الكائن في سنة خمسمائة وثمان واربعين / ١١٥٣م.

آخره : ان هذا الجزء العاشر من الاقليم السابع كله بحر مظلم لا عمارة فيه. وهنا انقضى الكلام على جميع ما ذكر من البلاد وأقطار الأرض من معمور ومغمور فتبارك الله احسن الخالقين وهو على كل شيء قدير. وهنا تم الكتاب المعروف بنزهة المشتاق في اختراق الآفاق والحمد لله رب العالمين.

وقع الفراغ من تنسيخ هذا الكتاب... يوم الجمعة من اوائل شهور رجب... من عام ثلاث وسبعين وثمانماية من هجرة خير البرية / ١٤٦٨م.

[رقم التصنيف MS 910: I21 naA].

— ١٧٥ —

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق.

ابو عبد الله محمد بن محمد الإدريسي.

---

٣٢٦ صفحة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.

مكتبة كوبريلي - الآستانة، رقم ٣٥٠٢.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على محمد وعلى آله وسلم. رب يسر برحمتك الحمد لله على العظمة والسلطان والطول والامتنان والفضل والانعام... وان يسمّى هذا الكتاب بنزهة المشتاق في اختراق وكان ذلك... الموافق لشهر شوال الكائن في سنة ثمان واربعين وخمسماية / ١١٥٣م.

آخره : والى هنا انتهى بنا القول في الاقليم الثالث وتم بتمام هذا الجزء العاشر منه والحمد لله.

[رقم التصنيف MS 910: I21 nazA].

– ١٧٦ –

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق.

ابو عبد الله محمد بن محمد الإدريسي.

---

٣٢٦ صفحة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ٣٥٠٢.

طبق الأصل عن مخطوط رقم ١٧٥ أعلاه، ولكن صورة هذه أوضح.
[رقم التصنيف MS 910: 121 nuA].

– ١٧٧ –

كتاب الجغرافيا.

احمد بن الحسين الخوارزمي.

---

٢٩١ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة، رقم ٣٣٤٨.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب وفق للصواب... اما بعد فاني ذكرت في كتابي هذا اقاليم الأرض على الممالك.
آخره: من قنطرة الحجر على اربعة فراسخ... فهذه مسافات بين الوحش والجبل والله أعلم بالصواب.
تم الكتاب بعون الله ولطفه ومنّه... وكان الفراغ من نسخه عشية يوم الجمعة لثلث بقين من ذي القعدة سنة اربع وثلاثين وستماية للهجرة / ١٢٣٧م.
[رقم التصنيف MS 910: K45 kA].

– ١٧٨ –

المسالك والممالك.

ابو عبد الله التابري.

نسخة مصورة على الثرموفاكس.
الخزانة العامة – الرباط، رقم ٤٨٨.
جزء من المخطوط: الصفحات الاربع الأولى، ثم من صفحة ٢١٧ حتى صفحة ٢٣٠.

يظهر من اشارة الخزانة العامة للكتب ومستندات المملكة المغربية انه تم تصويرها على الميكروفيلم بناء على طلب عبد الرحمن على الحاج محمد الطالب في جامعة كمبردج، بريطانيا بتاريخ ١٩٦٣/٤/٢٠.
[رقم التصنيف MS 910: T14 mA].

– ١٧٩ –

مباهج الفكر ومناهج العبر.

جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط، توفي ٧١٨.

---

٢٨٩ ورقة أو ٥٨٣ ص. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
الفن الثاني.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله المنان... وبعد فهذا الفن الثاني من الفنون... [تشتمل] على ذكر الارض وما اشتمل معمورها من الجبال والمعادن والبحار والأنهار، وما تفرق فيه من اصناف الأمم الذين بنوا المدن والحصون وأبقوا بعدهم الآثار.
آخره: وقد كره العقلاء التأسف على الديار لعلمهم انه لا يجدي ولا يدع عادية الدهر عنها ولا تعدي فنهوا لما فيه من تجديد المصاب المجرع... تم الجزء الثاني من كتاب مناهج [مباهج] الفكر ومناهج العبر والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
كتب على الصفحة الأولى Berlin 30, Reichpietschufer
وضمن دائرة. 72176 Ex Biblioth Regia Berolininfr
[رقم التصنيف MS 913.09: W35 mA].

-١٨٠-

إظهار صنعة الحي القيوم في ترتيبه بلاد الفيوم.

عثمان بن ابراهيم الصفدي النابلسي.

---

١٧٦ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٢٩٦٠.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. ربِّ زدني علمًا... اما بعد فانه لما كان مولانا السلطان الأعظم... الملك الصالح... ايوب ولد مولانا... الملك الكامل ناصر الدنيا والدين محمد... عزمت على ان اتحف خزائن مولانا السلطان عظم الله سلطانه بكتاب أولفه فيه ومصنف ينتفع به في اليوم وما يليه... وجعلت ذلك لسنة احدى واربعين وستمائة وانها السنة التي امرت بالنظر في الفيوم... وقد جعلت هذا الكتاب عشرة ابواب.

آخره: هواره البحرية ثمن قطعة، منية الاسقف ثمن قطعة، باجه ربع قطعة، وتفصيل التوزيع يزيد عن المابة جرافة بشيء يسير الا انه لم يخرج منها سوى خمسة وتسعون قطعة.

دعاء مبارك مستجاب نختم به هذا الكتاب...

يظهر من اشارة على الصفحة الاولى ان تصويرها تم بناء على طلب من الدكتور احسان عباس.

[رقم التصنيف MS 913.62: N11 aA].

-١٨١-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٣٤١٥ - ٣٤٣٦.

آخره: سنة اربع واربعين وسبعماية... وفي شهر جمادى الآخرة قتل ابراهيم بن يوسف بن أبي بكر... الرافضي الا لعنه الله وشهد عليه بشتم الصحابة رضي الله عنهم وقذف عائشة رضي الله عنها ووقع في حق جبريل عليه السلام.

تم الجزء المبارك وهو من كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار جمع الشيخ العلامة شهاب الدين ابي العباس احمد بن يحيى بن فضل الله العمري الشافعي... عام تسع عشرة وثمانماية من الهجرة النبوية... سنة ٨١٩هـ/١٤١٦م.

[رقم التصنيف MS 915: I13 mA & Mic-A-41, 52, 53, 70, 71, 76, 81, 82, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 96, 97, 164.

-١٨٢-

مقارنة بين المشرق والمغرب.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

٤١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. القسم الثاني من الكتاب في سكان الأرض من طوائف الأمم وهو انواع. النوع الأول في الانصاف بين المشرق والمغرب.

انه قطعة من كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار. الجزء الخامس - رقم ٣٤١٥ من مخطوطات مكتبة آيا صوفيا، الاوراق الـ ٣٧ الأولى.

[رقم التصنيف MS 915: I13 maA].

-١٨٣-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة، رقم ٢٧٩٧.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وما توفيقي الا بالله. يقول العبد الفقير الى الله تعالى الراجي عفوه احمد بن يحيى بن فضل الله... الحمد لله خالق الأرض ومن عليها... فاستخرت الله تعالى في اثبات نبذة دالة على المقصود في ذكر كل مملكة وما هي عليه هي وأهلها في وقتنا هذا... وسميته مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

[رقم التصنيف MS 915: I13 miA & Mic-A-72, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 86, 88, 94, 95.

— ١٨٤ —

الفوائد السنية في الرحلة المدنية والرومية.
قطب الدين المكي النهروالي.

٢٠٧ ورقات. نسخة مصورة على الثرموفاكس.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت اذا شئت جعلت الحزن سهلا ممّا وقع من افتقاد الله تعالى لي. اني توجهت ليلة الثلاثاء تاسع عشر ربيع الأول سنة تسع وخمسين وتسعماية الى بركة ماجد مع بعض الاصحاب للتنزه فوقع الحريق في داري ولا أدري كيف وقع غير انه ابتدأ من القاعة التي بها اثيابي وكتبي وكانت زهاء الف وخمسماية مجلد من نفائس الكتب التي تملكتها وورثت بعضها عن ابي رحمه الله فذهبت كلها.

[رقم التصنيف MS 915.38: N15 fA] الفوائد السبعين.

— ١٨٥ —

تاريخ في شأن الوزير محمد علي باشا.
خليل بن احمد الرحبي.

نسخ ١٢٩٣هـ/١٧٨٦م.
نسخة مصورة على الفوتوستات.
الكتاب الأول ١٣٦ صورة. والكتاب الثاني ١٣٧ – ١٩٨.

أوله: بسم الله... سبحانك اللهم مبدع العجائب ومنشئ الغرائب...
آخره: ويديم حفظه من العز والفخر الجلي... تمت كتابة آخر يوم من شعبان سنة ١٢٩٣ ثلاثة وتسعين ومايتين بعد الألف.
الكتاب مصور على أصل محفوظ في خزانة المخطوطات المصرية.
ألصقت الصور على اوراق، وكتب بجانب الصور الأربع الأولى مضمونها وهو بخط الدكتور اسد رستم، ثم عدل عن كتابة الآخر والصق على كل ورقة صورتان من المخطوط.
[رقم التصنيف MS B: M95 2r] سابقًا رقم ٧٥٠.

— ١٨٦ —

الاسامي والكنى.
ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري.

٣١١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة الظاهرية – دمشق.
المكتبة الازهرية – مصطلح الحديث (١٣٨) ٩٠٣٢.

مجلد يشتمل على عشرة اجزاء من تجزئة المؤلف تبتدئ بترجمة من اسمه ابو اسحاق وينتهي بترجمة أبي عبد الله كامل بن العلاء.
ويليه الجزء الثاني عشر – مصطلح الحديث (٢٢٨) ١٨٩٢٩.
ويبتدئ بترجمة أبو عبد الله محمد بن عبد الله وينتهي بمن كنيته ابو عكاشة الهمزاني.
على الصفحة الأخيرة كتبت الاشارة التالية: تمت. تصوير قسم الجغرافيا بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول في يوم الاحد ٨ من رمضان ١٣٦٦هـ الموافق ٢٧ من يوليو ١٩٤٧م.
[رقم التصنيف MS 920: H15 uA].

— ١٨٧ —

التحبير في المعجم الكبير.
ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

١٤٥ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
المكتبة الظاهرية – دمشق، حديث، ٥٣٩.

يبتدئ بترجمة ابي اسحق ابراهيم بن سهل... الصالحاني وينتهي بحرف الكاف بقوله من اسمها كريمة.
ممّا يدل على ان الكتاب هو التحبير نص نقله الذهبي عن التحبير في كتاب سير النبلاء ج ١٢ ص ٢١٠ ويقع في الورقة ١٠٥ من المخطوط في ترجمة الشهرستاني.
[رقم التصنيف MS 920: S18 tA].

—١٨٨—

حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر.

عبد الرزاق بن الحسن بن ابراهيم البيطار.

٣ج. الجزء الأول: ٥٨٣ صفحة، الجزء الثاني: ٧٠٣ صفحات، الجزء الثالث: ٥٠٠ صفحة.
نسخة مصورة على الفوتوستات.
المكتبة الظاهرية.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. احمد الله واسبحه على كل ما لا يليق بكماله... فعن لي ان اجمعها في كتاب تعذب مطالعته وتقرب مراجعته، وان اقصر الوطر على ترجمة أعيان القرن الثالث عشر.
آخره: الشيخ محمود بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن البيطار... توفي صباح الاثنين قبل فجر خامس عشر رجب سنة الف وثلاثماية وستة عشر ودفن في تربة الحصنى في باب الله رحمه الله تعالى.
طبعه مجمع اللغة العربية بدمشق في ثلاثة اجزاء سنة ١٩٦٠.
[رقم التصنيف MS 920.02: B36 A].

—١٨٩—

تاريخ ابن خلكان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

١٩٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
المتحف البريطاني.

أوله: يقول العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان الحمد لله الذي تفرد بالبقاء... وبعد فهذا مختصر في التاريخ دعاني لجمعه اني كنت مولعًا بالاطلاع على اخبار المتقدمين من اولي النباهة وأخبار وفياتهم ومواليدهم.
الناقص: الترجمة ٦٩٩–٧٧٧؛ أو طبعة القاهرة (١٩٤٨) ج ٤ ص ٣٠٥–٤٤٤ وج ٥ ص ١–٢٧٤.
[رقم التصنيف MS 920.02: I13 tA].

—١٩٠—

وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان ممّا ثبت بالنقل أو السماع أو اثبته العيان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

١٩٢ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٥٣٣.
الجزء الرابع.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. ربّ يسّر. ابو تميم معد الملقب المعز لدين الله بن المنصور بن القائم بن المهدي عبيد الله قد تقدم ذكر والده وجد ابيه وطرف من أخبارهم.
آخره: أبو علي يحيى بن خالد بن برمك وزير هارون الرشيد قد تقدم ذكر ولديه جعفر والفضل كل واحد منهما في بابه... قلت قد أتيت في هذا المختصر بالقدر الممكن مع ضيق للأوقات وتركت في هذا الباب الذي هو حرف الياء تراجم كثيرة كان عزمي ذكرها فما اتسع الوقت لإثباتها فأخرتها مع مسودات أخر كثيرة أعددتها لكتاب آخر مطول اجمعه على هذا الاسلوب ان فسح الله في الأجل...
[رقم التصنيف MS 920.02: I13 wA].

—١٩١—

وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

٢٦٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة، رقم ٢٩١٩.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. ربِّ يسر برحمتك يا كريم. يقول العبد الفقير الى رحمة الله تعالى احمد ابن احمد ابن محمد ابن ابراهيم ابن أبي بكر ابن خلكان بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء... وبعد فهذا مختصر في التاريخ دعاني الى جمعه اني كنت مولعًا بالاطّلاع على أخبار المتقدمين من أولى النباهة وتواريخ وفياتهم وموالدهم... فاضطررت الى ترتيبه فرأيته على حروف المعجم أيسر منه على السنين فعدلت اليه والترمت فيه تقديم من كان أول اسمه الهمزة.
آخره: ابو الفضل يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد بن سعد بن سعيد بن عاصم بن عابدين قيس ابن كعب الملقب رضي

الدين ... فانه خرج من بيتهم جماعة من الفضلاء وانتفع بهم أهل تلك البلاد وغيرهم وكانوا مقصودين من بلاد العراق والعجم وغيرهما رحمهم الله اجمعين.
نجز الكتاب الذي سميته وفيات الأعيان وانباء أبناء الزمان بحمد لله ومنّه وذلك في يوم الاثنين العشر من جمادي الآخرة سنة اثنين وسبعين وستماية [/١٢٧٣م] بالقاهرة المحروسة.
[رقم التصنيف MS 920.02: I13 waA].

— ١٩٢ —

وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان ممّا ثبت بالنقل أو السماع أو أثبته العيان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

٢٤٤ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٥٣٢.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. عليه توكلت وهو رب العرش العظيم. يقول الفقير الى رحمة الله تعالى احمد بن احمد بن محمد ابن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء... هذا مختصر في التاريخ دعاني الى جمعه اني كنت مولعًا بالاطلاع على أخبار المتقدمين من اولى النباهة وتواريخ وفياتهم وموالدهم ... فاضطررت الى ترتيبه فرأيته على حروف المعجم أيسر منه على السنين فعدلت اليه والترمت فيه تقديم من كان أول اسمه الهمزة.
آخره: ابو القاسم ابو زيد عبد الرحمن بن الخطيب أبي محمد عبد الله بن الخطيب... وهو الداخل الى الاندلس.... نجز الجزء الأول... سنة خمس وثلاثين وسبعماية / ١٣٣٥م.
يظهر من اشارة على الصفحة الاخيرة ان تصويرها تم بناء على طلب من الدكتور احسان عباس.
[رقم التصنيف MS 920.02: I13 wafA].

— ١٩٣ —

وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

٤٨٨ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة الظاهرية – دمشق، ١٩٦٩.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه ثقتي. يقول العبد الفقير الى رحمة الله تعالى احمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء... وبعد فهذا مختصر في التاريخ دعاني الى جمعه اني كنت مولعًا بالاطّلاع على اخبار المتقدمين من أولي النباهة وتاريخ وفياتهم وموالدهم... فاضطرت الى ترتيبه فرأيته على حروف المعجم أيسر منه على السنين فعدلتُ اليه والتزمت فيه تقديم من كان أول اسمه الهمزة.
[رقم التصنيف 920.02: I13 wdA]

— ١٩٤ —

وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

٢٢٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة لاله لي – الآستانة، رقم ٢١١٢.

[رقم التصنيف MS 920.02: I13 wfA].

— ١٩٥ —

وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

٢٨٦ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
المتحف البريطاني، رقم ٢٥٧٣٥.

[رقم التصنيف MS 920.02: I13 wfyA].

- ١٩٦ -

وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

٢٣١ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة كوبريلي - الآستانة، رقم ١١٩٢.

[رقم التصنيف MS 920.02: I13 wkA].

- ١٩٧ -

وفيات الأعيان وأنباء ابناء الزمان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

٣٨٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة ولي الدين - الآستانة، رقم ٢٤٦٠.

[رقم التصنيف MS 920.02: I13 wlA].

- ١٩٨ -

وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

٣٠٩ ورقات. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة نور عثمانية - الآستانة، رقم ٣٠٧٦.

[رقم التصنيف MS 920.02: I13 wnA].

- ١٩٩ -

وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان.

ابو العباس احمد بن محمد ابن خلكان.

---

٢٨٦ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
المتحف البريطاني.

[رقم التصنيف MS 920.02: I13 wyA].

- ٢٠٠ -

كتاب الذيل المسمّى بذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر.

محمد بن علي بن محمد ابن طولون.

---

٩٦ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
القاهرة، دار الكتب المصرية.

[رقم التصنيف MS 920.02: I132 kA & Mic-A-418].

- ٢٠١ -

قلائد العقيان ومحاسن الأعيان.

ابو نصر الفتح بن محمد ابن خاقان.

---

٢٤٥ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة ياني كامي - الآستانة، رقم ٨٨٤.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين. قال ابو نصر الفتح بن محمد القيسي... وبعد فان الادب... فانه مطلق اللسان من العقال ومُنطق الانسان بصواب المقال... القسم الأول في محاسن الرؤساء.

آخره: وعزم عماد الدولة يومًا على قتله والزم المراقبين به الحيل على ختله فنهي اليه ذلك الامر الوعر وارمى في لجج اليأس الذعر... تم القسم الرابع من قلائد العقيان ومحاسن الأعيان وبتمامه تم الكتاب في مدة آخرها يوم الاحد لثلاث خلون من شهر ذي القعدة سنة تسع عشرة وسبع مائة / ١٣١٩م.

[رقم التصنيف MS 920.02: I137 qA].

- ٢٠٢ -

عقود الجمان لوفيات الأعيان.

محمد بن عبد الله الزركشي.

---

٣٦٢ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية - الآستانة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. حرف الألف. ابراهيم بن عثمان قال الذهبي في كتابه العبر هو شاعر العصر وحامل لواء الشعر.

آخره: يوسف... الاسدي قاضي قضاة حلب بهاء الدين شداد الفقيه الشافعي... توفي في صفر سنة اثنين وثلاثين وستماية.
[رقم التصنيف MS 920.02: Z37 aA].

— ٢٠٣ —

كتاب منتخب تواريخ الحكماء بالعربية.

ابو سليان محمد بن طاهر السجستاني.

---

٩٠ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة السليانية – الآستانة، رقم ٩٤..

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب احم بالخير منك المبتدأ واليك المنتهى... اني رأيت ان اثبت تواريخ الحكماء واساميهم وبعض كلامهم واختلافهم.
آخره: ابو المعالي الرشيدي من حسنات الدهر وأعيان العصر ووجوه فضلاء نيسابور... قوله: وان وطئت نعلاك ارضًا فانما تبر على المسك الذكي ترابها...
[رقم التصنيف MS 921.9: S15 kA].

— ٢٠٤ —

كتاب المعرفة والتاريخ.

ابن يوسف يعقوب سفين الفسوي.

نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة يانى كامي – الآستانة، رقم ٣٢٩١.
الجزء الثالث من كتاب المعرفة والتاريخ وهو الجزء الثاني عشر من تجزئة الأصل.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. اخبرنا ابو الحسين محمد ابن الحسين بن محمد بن الفضل القطان البغدادي.
آخره: اخبار الربيع بن هيثم... قال جالست الربيع بن هيثم سنتين فما سألني عن شيء ممّا فيه الناس.
الجزء السابع والعشرون من كتاب المعرفة والتاريخ.
الورقة ٢٦١ – الورقة ٣٣٤.
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. حدثنا ابو الحسين محمد بن محمد ابن الفضل البغدادي...
آخره: فاما حذيفة فمات واما ابو موسى فأتي الشام وانك اخذت في هذا الوجه ووقع من امر هذا الغزو... تم كتاب المعرفة والتاريخ.
[رقم التصنيف MS 922.97: F25 kA].

— ٢٠٥ —

تهذيب الكمال في اسماء الرجال [اكمال تهذيب...].

احمد بن أبي الليث الحنفي مغلباي.

نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
المكتبة الحميدية – الآستانة، رقم ١٣١٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين... لان موضوع كتاب انما هو لمعرفة حال الشخص المترجم باسمه وما قيل فيه خير وشر ووفاة ومولد وما اشبهه... باب الالف من اسمه احمد.
آخره: عبد الله بن مغفل... وذكره... في الطبقة الثانية من الصحابة.
آخر الجزء الخامس من إكمال تهذيب الكمال والحمد لله المتعال.
[رقم التصنيف MS 922.97: M95 tA].

— ٢٠٦ —

أسامي شيوخ ابي عبد الله محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخاري.

الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني.

---

٧٢ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
دمشق، جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة قرة شلبي زاده – الآستانة، رقم ٦٨.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين... قال... الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي بن اسماعيل العمري الصغاني... هذا كتاب جمعت فيه اسامي شيوخ ابي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن الاحنف البخاري.
آخره: يوسف بن يعقوب ابو يعقوب الصفار الكوفي... توفي يوم الأضحى سنة احدى وثلاثين ومئتين.
تقدر الفراغ من تأليف هذا الكتاب يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة اربع واربعين وستماية / ١٣٤٣م.
[رقم التصنيف MS 922.97: S12 aA].

-٢٠٧-

كتاب المنتخب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

٢٩٩ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة، رقم ٢٩٥٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر ولا تعسر. اخبرنا الشيخ الامام افتخار الدين ابو هاشم عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي.
آخره: حرف اللام الف...
[رقم التصنيف MS 922.97: S18 kA].

-٢٠٨-

الوافي بالوفيات.

صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي.

١٨٠ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
دار الكتب المصرية، رقم ٩٧٦.

أوله: احمد بن مسرور... بن خزيمة ابو نصر البلدي الخباز المقرئ.
آخره: المؤيد بن الموفق بن محمد... الدفترخوان الحنفي حضر من بلاد العجم.
[رقم التصنيف MS 922.97: Sa12 waA].

-٢٠٩-

الكواكب الدرية في السيرة النورية.

بدر الدين ابو الفضل محمد ابن قاضي شهبة.

٦٣ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
دار الكتب المصرية، تاريخ - خصوصية رقم ٢٠١١ - عمومي - رقم ٤١٢٢٧.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه ثقتي. الحمد لله مالك الممالك ومؤضح المسالك... وبعد لما كان الملك العادل السعيد نور الدين الشهيد محمود بن زنكي بن آق شقر التركي... احببت ان اذكر طرفًا من سيرته الفاضلة وأحكامه العادلة ومحاسنه الظاهرة.
آخره: ثم توجه الملك الصالح اسماعيل الى حلب وأقام بها الى ان توفي... هذا آخر ما يسر الله تعالى من سيرة الملك العادل نور الدين محمود الشهيد.
وقد وافق الفراغ من كتابة هذه النسخة سابع عشر جمادى الأولى سنة ١١٢٧هـ/١٧١٥م.
على الصفحة الأولى والأخيرة: دار الكتب [المصرية] قسم التصوير ١٩٦٣. حسين نور الدين.
[رقم التصنيف MS 923.1: I13 kA & Mic-A-146].

-٢١٠-

الأمير بشير الشهابي الكبير.

رستم باز.

٤٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.

أوله: كانة [كانت] لفة الامير البشير متوسط [متوسطة] القد تلف على ظهر طربوش مغربي داخله لبادة من وبر الإبل وعرقيه بيضاء.
آخره: والرجل العاقل الفطن ولو كان عنده ما عند ذاك لا يقدم على الجواز ما لم يقع في بنت تكون عندها مال ينفقه عند الحاجة والجاهل الذي يقول الله يبدبر هذا أولاده للشحاده... والله اعلم. واعلم علم اليوم والأمس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمي. انتهى.
غير مذكور الأصل الذي صورت عنه هذه الصور.
العنوان من وضع الدكتور أسد رستم وخطه.
[رقم التصنيف MS 923.15692: S555 aA] سليم رستم باز، ١٩٢٠. سابقًا رقم ٧٥٣.

-٢١١-

اخبار النحويين البصريين ومراتبهم.

ابو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي.

٩٦ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ١٨٤٢.

أوله: كتاب فيه ذكر مشاهير النحويين وطرف من أخبارهم وذكر اخذ بعضهم عن بعض والسابق منهم الى علم النحو.

آخره : وكان ابن كيساني يخلط المذهبين... وعليها قرأت كتاب سيبويه وفي طبقتها وهو يخلط علم البصريين بعلم الكوفيين... تم الكتاب بحمد الله ومنّه.

[رقم التصنيف MS 924.7: S61 aA].

-٢١٢-

مختار من كتاب المقتبس في أخبار النحويين.

ابو عبد الله محمد بن عمران المرزباني.

---

٢٦٩ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ٢٥١٥.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. حدثنا محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا ابو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني قال... كنت عند رجل من أهل سجستان قدم للحاج.

آخره : ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا الرازي كان من أكابر ائمة اللغة...

[رقم التصنيف MS 924.927: M29 mA].

-٢١٣-

كتاب نزهة الأرواح وروضة الافراح رتب في تواريخ الحكماء المتقدمين والمتأخرين.

شمس الدين محمد بن محمد الشهرزوري.

---

١٤١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٧.
مكتبة ياني كامي - الآستانة ، رقم ٩٠٨.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. وبه ثقتي. الحمد لله القديم الازلي... وبعد فان تواريخ الحكماء الأقدمين والفلاسفة المتألهين من اليونانيين والمصريين ممّا يجب على المستبصر تحصيله.

آخره : قال امر الله بالرصد اذا توغلت في الهوى علمك الهوى كيف يكون كتاب الله مشهود... تم بعون الله وحسن توفيقه.

[رقم التصنيف MS 926: S52 kA].

-٢١٤-

عيون الانباء في طبقات الأطباء.

ابو العباس احمد بن القاسم ابن أبي اصيبعة.

---

٢٧٤ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة ، رقم ٢/٢٨٥٩.
السفر الثالث من كتاب عيون الانباء في طبقات الأطباء.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. وهو حسبي. رجل يعرف بأبي الحاتم البلخي فسره ليحيى بن برمك ثم نقل للمأمون... كتاب البيطرة ، كتاب في علم النجوم... الباب الثالث عشر في طبقات الاطباء الذين ظهروا في المغرب واقاموا بها.

آخره : ابو الفرج ابن القف هو الحكيم الأجل العالم امين الدولة ابو الفرج... وله من الكتب كتاب الشافي في الطب... توفي في جمادى الأولى سنة خمس وثمانين وستماية.

تم السفر الثالث من كتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء وهو آخر الكتاب... بمدينة حماه... بتاريخ خامس شهر صفر سنة خمس وثلاثين وسبع ماية / ١٣٣٥م.

[رقم التصنيف MS 926.1: I13 unA].

-٢١٥-

كتاب المكاثرة عند المذاكرة.

جعفر بن محمد الطيالسي.

---

١٧ ورقة. الورقة ٧٣ - ٩٠.
نسخة مصورة على الثرموفاكس والفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق ، ١٩٦٦.
مكتبة فاتح - الآستانة ، رقم ٥٣٠٦.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم. وبه اثق. قال جعفر بن محمد بن جعفر الطيالسي هذا كتاب... جمعت فيه طرفًا من اسماء مشهوري الشعراء وألقابهم... من درس الكتب ومجالس شيوخ الأدب وسميته كتاب المكاثرة.

آخره : اطال الكتاب على الناظر فيه وأمله وأضجره وانما ذكرنا من ذلك طرفًا تمكن حفظه بأقرب مأخذ والمذاكرة به... تم الكتاب... نقل من نسخة بخط علي بن الوزير جعفري الفضل ابن الفرات... وذلك في آخر سنة اربع عشرة وستماية/١٢١٧م.

[رقم التصنيف MS 928.9271: B14 kA].

-٢١٦-

رسالة الى ابن ابي منصور المنجم فيمن يُسمّى من الشعراء عمرا.

ابو عبد الله محمد بن داود ابن الجراح.

---

٤٧ ورقة. الورقة ٢٤-٧٢.
نسخة مصورة على الفوتوستات. ثم صورت على الثرموفاكس.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة فاتح - الآستانة، رقم ٥٣٠٦.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه اثق. الرسالة الى ابي احمد بن علي بن يحيى أدام الله عزه... فيمن قال الشعر من العرب في الجاهلية والاسلام ممن اسمه عمرو... وكتب في ذي الحجة من سنة خمس وتسعين ومايتين/٩٠٨م.
آخره: عمرو بن احمد بن زيد... شاعر كوفي... هذا آخر الرسالة في العمرين ممن قال الشعر من العرب في الجاهلية والاسلام الى ابي احمد يحيى بن علي بن يحيى بن ابي منصور المنجم بن محمد بن داود بن الجراح.
[رقم التصنيف MS 928.9271: B14 kA].

-٢١٧-

كتاب الاسباب الضعيفة التي وصل بها الى امور منيفة.

عبد العزيز بن جدار المصري.

---

١٢ ورقة. الورقة ٩١ - ١٠٢.
نسخة مصورة على الفوتوستات ثم صورت على الثرموفاكس.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة فاتح - الآستانة، رقم ٥٣٠٦.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب اعني... لقد تأملت الأسباب الضعيفة عند الملوك والذرائع الواسعة عند الرؤساء.
آخره: ولست أدري خلد الله بقاك كيف اعمل في شكرك ولا كيف كيف اجهد في قضاء حقك غير اني افزع في شكرك الى من خلق الشكر والشاكر... تم الكتاب.
[رقم التصنيف MS 928.9271: B14 kA].

-٢١٨-

كتاب الكِتاب وصفة الدواة والقلم وتعريفها.

ابو القاسم عبد الله بن عبد العزيز البغدادي.

الورقة ١ - ٢٢.
نسخة مصورة على الفوتوستات ثم صورت على الثرموفاكس.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٦.
مكتبة فاتح - الآستانة، رقم ٥٣٠٦.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه أثق. ما يحتاج اليه الكاتب من ألة الكتابة.
آخره: هذا هو المشهور من أفعالهم والموصوف من أحلامهم... تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليمًا كثيرا.
[رقم التصنيف MS 928.9271: B14 kA].

-٢١٩-

عقود الجمان في شعراء هذا الزمان.

المبارك بن أبي بكر بن حمدان ابن الشعار.

ج ١ و٣-٦ و٩-١٠.
نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة اسعد افندي - الآستانة، رقم ٢٣٢٣.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله الذي ألمح خواطر الشعراء... حرف الهمزة. ذكر من اسمه ابراهيم. ابراهيم بن محمد ابن حيدر بن علي ابو اسحاق... الخوارزمي المدرس الحنفي.
آخره: يلمان بن كيلوك بن عثمان بن ابي طالب ابو الفضل... من الاربليين كان شابًا متفقهًا على مذهب الامام الشافعي...
[رقتالتصنيف MS 928.9271: I52 uA].

- ٢٢٠ -

يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر.

ابو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي.

---

٣ ج. ٦١٢ ورقة.
نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة لاله لي - الآستانة، رقم ١٩٥٩.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. توكلي على الله تعالى... اما بعد فان محاسن اصناف الأدب كثيرة ونكتها قليلة وانوار الأقاويل موجودة وثمارها عزيزة وأجسام النظم والنثر جمة... وقد كنت تصديت لعمل ذلك في سنة اربع وثمانين وثلثماية والعمر في إقباله.
آخره: ابو محمد عبد الله بن محمد العبد لكاني. اديب شاعر طريف الجملة خفيف روح الشعر... وله البس ثيابا وكن حمارا فانك تكرم الثياب.
انتهى الباب العاشر وتم به الكتاب... فرغ نسخه... في اواخر شهر الله المحرم مفتتح شهور سنة سبع وستين وخمسماية / ١١٧٢م.
[رقم التصنيف MS 928.9271: T35 yA].

- ٢٢١ -

كتاب الانساب.

ابو الفداء اسماعيل بن ابراهيم البلبيسي.

١١٢٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة رضا افندي - الآستانة، رقم ٥٩٤.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه توفيقي. الحمد لله المحيط علمه بمتفرق الانساب الفارق في كتابه العزيز بين القبائل والشعاب احمده على العطاء بغير حساب... وبعد فاني لما اختصرت كتاب ابي محمد الرشاطي واستعنت على ضبط بعض الاسماء وأكثر الانساب بكتاب لابي الحسن ابن الاثير الجزري... فاحببت ان اجمع بينهما.
آخره: باب اليائين: اليشعي... يشع. بن الياس بن مضر... فرغت من جمعه...
[رقم التصنيف MS 929.4: B17 kA].

- ٢٢٢ -

كتاب الانساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٣٠٨ ورقات. نسخة مصورة على الفوتوستات.
المكتبة السعيدية - حيدر آباد الدكن، رقم ٣١٩.
ناقص الأول والآخر.

أوله: الآزاذواري بمد الألف وفتح الزاي وسكون الدال للعجمة في آخرها الراء هذه النسبة الى آزادوار وهي قرية معروفة من قرى جوين من نواحي نيسابور...
آخره: الواقدي بفتح الواو وكسر القاف وفي آخرها الدال المهملة هذه النسبة الى واقد وهو اسم الجد المنتسب اليه وهو ابن عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي.
ناقص الاوراق التسع الاولى والاوراق الـ ٢٣ الاخيرة من مخطوطة كوبريلي ادناه.
يظهر من اشارة معهد احياء المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية انها مصورة من المكتبة السعيدية بحيدر اباد الدكن يوم الجمعة ٢٢ مايو ١٩٥٢.
[رقم التصنيف MS 929.4: Sa18k 1A & Mic-A-141].

- ٢٢٣ -

كتاب الأنساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٤٤٤ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ١٠٣٧هـ/١٦٢٨م.
مكتبة رضا - رامبور، رقم ٣٦٥٥.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وسلم. الحمد لله الذي فتح ابواب الرغائب ومنح ابواب المواهب... اما بعد... ومعرفة الانساب من اعظم النعم... فشرعت في جمعه بسمرقند في سنة خمسين وخمسماية وكنت أكتب الحكايات والجرح والتعديل بأسانيدها ثم حذفت الاسانيد لكي لا يطول وملة [ملت] الى الاختصار ليسهل على الفقهاء حفظها.
آخره: باب الياء مع الياء اليشعي المثلثة المكسورة وفي آخرها العين هذه النسبة يشع... بن الياس بن مضر ويقال لهم القارة... لانهم قالوا دعونا قارة ولا تنفرونا.
آخر الانساب... سنة ١٠٣٧.

يظهر من اشارة معهد احياء المخطوطات العربية التابع الى جامعة الدول العربية ان هذه المخطوطة مصورة من مكتبة رضا – رامبور بتاريخ ٢٦ يناير ١٩٥٣.
[رقم التصنيف MS 929.4: Sa 18k 2A & Mic-A-17].

—٢٢٤—

كتاب الأنساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٢٤٢ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٧٢٢هـ/١٣٢٢م.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة، رقم ٢٩٣٨.
الجزء الثاني.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله. باب الباء والراء. البَرّا بفتح الباء المنقوطة بنقطة وتشديد الراء المهملة وهذه النسبة الى بَرْي الاشياء والمشهور بها ابو معشر يوسف بن يزيد البرا العطار من اهل البصرة.
آخره: الجيراخشي بكسر الجيم وسكون الياء آخر الحروف وفتح الراء والخاء المعجمة بينهما الألف وسكون السين المعجمة وفي آخرها التاء ثالث الحروف هذه النسبة الى جيراخشت... تم المجلد الثاني من كتاب الانساب.
تشتمل على الصحفات الـ١٨٨ الأولى من مخطوطة كوبريلي ادناه.
يبتدئ بباب الباء وينتهي بباب الجيم.
[رقم التصنيف
MS 929.4: Sa18k 3A & Mic-A-135 & 142].

—٢٢٥—

كتاب الأنساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٤٨٢ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
نسخ ٩١٥هـ/١٥٠٩م.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ١٠١٠.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي فتح ابواب الرغائب ومنح اسباب المواهب... اما بعد... ومعرفة الانساب من اعظم النعم... فشرعت في جمعه بسمرقند في سنة خمسين وخمسماية وكنت اكتب الحكايات والجرح والتعديل بأسانيدها ثم حذفت الأسانيد.
آخره: باب الياء مع الياء. اليثعي المثلثة المكسورة وفي آخرها العين هذه النسبة الى يثع... بن الياس بن مضر ويقال لهم القاره... لانهم قالوا دعونا قارة ولا تنفرونا.
اتممت كتابة هذا الكتاب... في بلدة طيبة هي بلدة الهراة... بتاريخ... ربيع الأول سنة خمس عشر وتسعماية/١٥٠٩م.
[رقم التصنيف MS 929.4: Sa18k 4A & Mic-A-140].

—٢٢٦—

كتاب الأنساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٦١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٢٧٧٧.
الصفحة الأولى ناقصة.

أوله: ثم بيتًا في غطفان فقال معاوية فيها بيتان.
آخره: الأرموي بضم الألف... وهي من بلاد اذربيجان والمشهور بالنسبة اليها جماعة من أهل العلم منهم ابو عبد الله الحسين... بن الشويخ الارموي الشافعي من أهل ارمية نزل مصر وسكنها...
تشتمل على الاوراق الـ ٢٢ الاولى من مخطوطة كوبريلي اعلاه.
[رقم التصنيف MS 929.4: Sa18k 5A & Mic-A-139].

—٢٢٧—

ازهار الرياض في اخبار عياض.

أبو العباس احمد بن محمد المقري.

---

١٨٢ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
الخزانة العامة – الرباط، ١٩٧٠.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... ثم التفت اليّ وقال تكلم فقلت العين لا ترى... الا ترى ان الحتضر يرى الملائكة ونحن لا نراهم.
آخره: كمل تخميس المراثي الخصاليات الأربع المعارضة للحسانيات... انتهى التأليف المبارك... يوم الجمعة الرابع من جمادى الثانية من سنة تسع وخمسين ومائة وألف/١٨٤٧م.
[رقم التصنيف MS 946.02: M23 azA].

– ٢٢٨ –

ذكر بلاد الأندلس.

١٧٧ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
الخزانة العامة – الرباط، رقم ٨٥.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... ذكر بلاد الاندلس.
آخره: [غير واضح القراءة].
يظهر من اشارة الخزانة العامة للكتب ومستندات المملكة المغربية انه تم تصويرها بناء على طلب عبد الرحمن علي الحاج محمد الطالب في جامعة كيمبردج – بريطانيا – بتاريخ ١٩٦٣/٩/٢٠.
[رقم التصنيف MS 946.8: D53 dA].

– ٢٢٩ –

قطعة من تاريخ الأندلس.

١٤٤ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة السليمانية – الآستانة، رقم ٤٢١.
ناقص الأول.

أوله: من مروج الذهب للمسعودي. وقد صنف سهل بن هارون للمأمون كتابًا... يعارض فيه كتاب كليلة ودمنة في ابوابه وامثاله تزيد عليه في حسن نظمه.
آخره: وكتب لسان الدين الطيب هذه القصيدة وأرسلها الى امير المؤمنين.
[رقم التصنيف MS 946.8: K97 qA].

– ٢٣٠ –

فصل في ذكرى العرب والجاهلية.

٥٦ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة فاتح – الآستانة، رقم ٤٣٣٨.
يتناول الورقة ٢١٦ – الورقة ٢٤٠.

أوله: محمد بن الحسن عن معمر... عن مجاهد قال حجوا في ذي الحجة... ثم حجوا في المحرم... ثم حجوا في صفر... فكانوا يحجون في كل سنة في كل شهر...
آخره: فقالت صفية بنت عبد المطلب:
نحن حفرنا للحجيج زمزم...
يظهر من اشارة على الصفحة الأولى والأخيرة ان تصويرها تم بناء على طلب من محمد عدنان بخيت.
[رقم التصنيف MS 953: F248 fA].

– ٢٣١ –

كتاب التاريخ الصالحي.

ابو عبد الله احمد بن سالم ابن واصل.

٢٤٢ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة فاتح – الآستانة، رقم ٤٢٢٤.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه استعين... وبعد فانه لما خص الله تعالى مولانا السلطان الملك الصالح... من الاوصاف المنيفة والاخلاق الشريفة... وجب على كل احد المهاجرة الى شريف عتبته... وقد خدم المملوك بتاريخ قد اوجز الى الغاية لفظه ليسهل مطالعته.
آخره: ولما كان يوم الجمعة لليلة بقيت من الشهر وهو السابع من كانون الثاني اقيمت الخطبة بدمشق لمولانا السلطان الملك الصالح... اذ لم اسمع بمثل ذلك عن ملك شاب من الملوك... ولا احد من السلاطين المتقدمين فله هو ما اشرف هذه الحالة الرضية وما اشد صفا هذه النفس الزكية... فليكن هذا آخر ما اردنا اثباته في هذا الكتاب والحمد لله.
[رقم التصنيف MS 953: I131 iA].

– ٢٣٢ –

الجزء الرابع من كتاب الخبر عن البشر.

ابو العباس احمد بن علي المقريزي.

٥١ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة فاتح – الآستانة، رقم ٤٣٣٩.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الله المستعان. ذكر أيام الفجار. الفجار بكسر الفاء بمعنى المفاجرة كالقتال والمقاتلة وذلك انه كان قتالاً في الشهر الحرام ففجروا فيه جميعًا فسمي الفجارة.
آخره: فاذا الرعاة يدعون بالويل فقلت ما شأنكم فقالوا اغارت بهرا على ابلك فاستخفتها فأمسيت والله مالي مال غير الذود...

يظهر من اشارة على الصفحة الاولى ان تصويرها تم بناء على طلب من محمد عدنان بخيت.
[رقم التصنيف MS 953: M23 jA].

— ٢٣٣ —

درة الاسلاك في دولة الاتراك.
الحسن بن عمر ابن حبيب.

---

٣٤٥ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة يا‌ني كامي – الآستانة، رقم ٨٤٩. السليمانية.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله المبيد الوارث... فهذا كتاب يشتمل على دولة الاتراك وأولادهم وصولة نوابهم وامرائهم واجنادهم وذكر الحوادث الكائنة في عصرهم.
آخره: كتب اليه الشيخ جمال الدين ابو بكر محمد بن نباتة المصري معرضًا بذكرى سكن له بالفردوس ظاهر حلب من أبيات...
بـاب البريـد افتح بكيت علي
عين بـــديـــع الشوق فوّاره
وكانت وفاته بحلب عن بضع وستين سنة تغمده الله برحمته.
نجز الجزء الثاني من درة الاسلاك في دولة الاتراك... في ربيع الآخر سنة اربع وسبعين وسبعماية للهجرة الشريفة النبوية.
[رقم التصنيف MS 956.1: I13 dA].

— ٢٣٤ —

كتاب من تاريخ حلب.
كمال الدين عمر بن احمد ابن العديم.

---

٢٦٨ ورقة او ٥١٨ صفحة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
مكتبة جامعة دمشق، ١٩٦٧.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٠٣٦.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه توفيقي. وقال البلاذري حدثني محمد بن شهم الانطاكي... سمعت مشايخ التعز يقول كانت انطاكية عظيمة الذكر والأمر عند عمر وعثمان رحمهما الله.
آخره: الصورة غير واضحة ولذلك يصعب قراءة آخره.
[رقم التصنيف MS 956.8: I131 kA].

— ٢٣٥ —

وثائق تتعلق بحكومة ابراهيم باشا المصري.
بين سنة ١٢٤٧–١٢٥٥هـ [١٨٣١–١٨٣٩م].

---

٨١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
عن سجلات المحكمة الشرعية بطرابلس الشام.

جمعها على نفقة الجامعة الاميركية في بيروت في نيسان سنة ١٩٢٧ الدكتور اسد رستم.
[رقم التصنيف MS 956.9: B111 bA] سابقًا رقم ٧٨٤.

— ٢٣٦ —

وثائق تاريخية تتعلف بتاريخ سورية في زمن ابراهيم باشا المصري.
١٢٤٧–١٢٥٥هـ [١٨٣١–١٨٣٩م].

---

٨١ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
عن سجلات المحكمة الشرعية بحلب انطاكية وحماه ودمشق جمعها الدكتور اسد رستم. مصورة على نفقة الجامعة الاميركية في بيروت، تموز سنة ١٩٢٧.

أوله: عمدة العلماء والموالي المحققين وزبدة الفضلاء المدققين الخباب المحترم حاكم الشريعة الغرا بحلب الشهباء.
آخره: تحريرًا في اوائل شهر ذي القعدة سنة سبع واربع ومايتين والف...
[رقم التصنيف MS 956.9: B111 baA] سابقًا رقم ٧٨٥.

— ٢٣٧ —

تاريخ ابن اسباط .

حمزة بن احمد ابن اسباط .

نسخة مصورة على الفوتوستات .
المكتبة الوطنية – باريس ، رقم ١٨٢١ .
ناقص الأول .

أوله : منها :
وفتحكم حلبا بالسيف في صفر
مبشرا بفتوح القدس في رجب
... وفي سنة ثمانين وخمسماية توفي يوسف ابن عبد المؤمن ملك الغرب .
آخره : وجميع الاشياء زادت عن جاري العوايد حتى العماير والأملاك والكروم زادت في اثمانها... كانت الالف حجر بماية درهم ودونها فبلغت الى خمسماية الألف حجر مكسورة مكانها... كان الفراغ من نساخته... سنة الف وستماية واحد وثمانين مسيحية .
[رقم التصنيف MS 956.9: I13 tA].

— ٢٣٨ —

الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة .

ابو عبد الله محمد بن علي ابن شداد .

---

٢٣٢ ورقة . نسخة مصورة على الفوتوستات .
مكتبة سراي رواق كدشكي – الآستانة .

الجزء الأول :
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . يقول العبد الفقير الى الله تعالى الغني به محمد بن علي بن ابراهيم بن شداد... وبعد فانه لما حللت بمصر المحروسة وتبوات محالها المأنوسة وسلمني من انعام مولانا السلطان... الملك الظاهر... رأيت... ان اصنع كتابًا اذكر فيه ما سنى الله له من الفتوحات التي لم تكن تتوهمها الأطماع .
آخره : واستمرت منبج في يد الملك المنصور الى ان جاء مير قلعة نارين واستولى عليها... وما زالت في ملكه الى ان انقضت الدولة واخربتها التتر .
نجز الجزء الأول من الاعلاق في العشرين من ذي الحجة سنة خمس وستين وثمانماية / ١٤٦١م .
[رقم التصنيف MS 956.9: I138 a1A].

— ٢٣٩ —

الجواب على اقتراح الأحباب .

ميخائيل مشاقة ، ١٨٨٨م .

---

٦٤ ورقة . نسخة مصورة على الفوتوستات .

أوله : واستقبله بالاحترام اللايق برتبته واطلق المناداة على عساكر الترك بأن الوزير الأعظم صار أسيرا...
آخره : مضار ارجاعهم للآستانة ثم صارت الواسطة بن الدولة تعطي حكومة الجبل للأمير امين وان الامير الكبير يبقى بالآستانة... ويكتفون بما حصلوا عليه بخروج العسكر من أرضهم .
كتب في الصدر فوق الصفحة [الصورة] الأولى بقلم رصاص . الجواب على اقتراح الاحباب ابتداء من صفحة ٢٤٠ للدكتور مخايل مشاقة اخذ بالفوتوغراف عن الأصل الذي أخذ عنه كتاب مشهد العيان سنة ١٩٢٥ .
انظر : بروكلمن ، ج ٢ ص ٤٩٦ ؛ والملحق رقم ٢ ص ٧٧٩ .
[رقم التصنيف MS 956.9: M39 jA & Mic-A-449
سابقًا رقم ٧٧٥ .

— ٢٤٠ —

تاريخ سوريا ولبنان في عهد الدولة المصرية .

البطريرك بولس مسعد .

نسخة مصورة على الفوتوستات .

أوله : انه سنة ١٨٢١ مسيحية قد أظهر محمد علي باشا والي مصر الخروج عن طاعة السلطان .
آخره : اول دخول الاسلام في بلاد النوبة...
انظر : بروكلمن ، الملحق رقم ٣ ص٤٢٩ .
[رقم التصنيف MS 956.9: M391 tA] سابقًا رقم ٧٧٩ .

-٢٤١-

بيان ما جرى في دمشق الشام سنة ١٨٣١ مسيحية.

٦٤ ورقة، نسخة مصورة على الفوتوستات.
قيل انها منقولة عن الاصل المحفوظ في خزانة برلين.

هناك تعليقات على الهوامش وبين السطور.
ألصقت كل صورة على وجه واحد من الورقة.
[رقم التصنيف MS 956.9: M94 mA] سابقًا رقم ٧٨١.

-٢٤٢-

حروب ابراهيم باشا المصري في سوريا والأناضول.

في الصدر وصف مقتضب لهذه المجموعة بقلم الدكتور اسد رستم.
الكتاب مطبوع: الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا. ٥ ج.
ألصقت هذه الصور في ٤ دفاتر وشرح أو علق عليها عند الحاجة وذلك بقلم الدكتور اسد رستم.
[رقم التصنيف MS 956.9: R97 A 4 vols.] سابقًا رقم ٧٨٣.

-٢٤٣-

الروض الزاهد في تاريخ ضاهر.

عبود الصباغ.

٣٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
باريس، المكتبة الوطنية، رقم ٢٤٧٢.

أوله: بسم الله... الحمد لله الملك العزيز في ملكه واقتداره... فقصدت ان ادون هذا التاريخ وسميته الروض الزاهر في اخبار ضاهر...
آخره: ولم ارتضي [يرتض] علي بيك في قتل محمد بيك خوفًا من بقيت [بقية] مماليكه لأن محمد بيك المذكور مملوكه...
[رقم التصنيف MS 956.9: Z17 mA] ظاهر العمر الزيداني.
جزء من تاريخه، سابقًا رقم ٧٥٧.

-٢٤٤-

تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيداني حاكم عكا وبلاد صفد.

ظاهر بن علي الزيداني، كان حيًا ١٨٠٠م.

٣٨ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
باريس، المكتبة الوطنية، رقم ٤٦١٠.

أوله: فافتكر ان قتل عمر بيك تقوم عليه كامل مماليكه لان اناس كثيرين اشاروا على علي بيك في قتل عمر بيك.
آخره: الصورة الأخيرة: اما خيالة ضاهر تفرقوا عند اولاده منهم من راح لعند عثمان ومنهم راح لعند علي ومنهم من راح لعند احمد. لأن الثلاثة المذكورين كانوا أكبر اولاد ضاهر ومشهورين عند الناس.
[رقم التصنيف MS 956.9: Z17 mA] سابقًا رقم ١٠٧٣.

-٢٤٥-

ابراهيم باشا المصري والدروز في حوران ووادي التيم.

عيسى اسكندر المعلوف.

وهو مقال نشر متسلسلا في جريدة زحلة الفتاة سنة ١٩٢٥ وألصق الى دفتر.
١٠ ورقات.
في الصدر رسالة من كاتبه الى الدكتور اسد رستم بشأنه.

[رقم التصنيف MS 956.91: M26 iA] سابقًا رقم ٨٣٤.

-٢٤٦-

كتاب نزهة الخاطر وبهجة الناظر.

شرف الدين موسى بن يوسف الانصاري الشافعي.

١٢٧ ورقة.
مكتبة السفرجلاني - دمشق.

[رقم التصنيف MS 956.91: Sh52 kA & Mic-A-406]

-٢٤٧-

الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم.

عبد الباسط ابن خليل.

٥٢٩ ورقة. نسخة مصورة على الثرموفاكس.
مكتبة الفاتيكان، رقم ٧٢٩.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين واتوكل عليه وهو حسبي ونعم الوكيل. وبعد فاني اردت ان اجمع جميع ما وقع من أول الخلفاء الى ابتداء العثماني ورتبت ذلك يومًا بعد يوم. يوم الشروع فيها في يوم السبت مستهل صفر [ثم على الهامش: من ثلثماية وواحد واربعين].
آخره: الظاهر بن آق... كان من مماليك الظاهر... وكان كثير العلل والامراض... تم... الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم... سنة تسعين وثمانماية... / ١٤٨٥م.
[رقم التصنيف MS 961: I131 rA & Mic-A-115].

-٢٤٨-

فتح ابراهيم باشا لسوريا.

٢٦ ورقة. نسخة مصورة على الفوتوستات.
الصور ألصقت الى اوراق دفتر.

أوله: بسم الله... كان ابراهيم في الشام هو وشريف باشا جالسين في الديوان.
آخره: ثم توجه بعساكره الى مصر وحكمت الدولة العثمانية وهذه نهاية كل شيء.
[رقم التصنيف MS 956.9103: F25 fA] سابقًا رقم ١٠٧٢.

المُلحق رَقم ٣

المخطُوطات المُصوَّرة على الميكروفيلم

الملحق رقم ٣

المخطوطات المصوّرة على الميكروفيلم مرتبة حسب تسلسل أرقامها

أرقام لكتب مصورة على الميكروفيلم لذلك لم تدرج في هذا الملحق :

١ ، ٢ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٨ ، ٩٨ ، ١٢٧ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٩ ، ٣٢٨ ، ٣٦٥ ، ٣٨٨ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٢٧ ، ٤٤٢ ، ٥٠٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٢.

ارقام لا ميكروفيلمات لها لأنها كانت بالأصل لدوريات مصورة على الميكروفيلم :

٣٣ ، ٣٩ ، ٥٧ ، ١١٤ ، ١٣٨ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤١٢ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٤٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧٤ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٨.

— ٣ —

كتاب نتاج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار.

شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر العسقلاني.

---

٢٣٧ صفحة.

الخزانة العامة – الرباط ، رقم ٢٢٥٤.

.[Mic-A-3]

— ٤ —

الشهب اللامعة في السياسة النافعة.

ابو القاسم ابن رضوان.

---

٢٥١ ورقة.

نسخ : ٨١١هـ/١٤٠٨م.

.[Mic-A-4]

— ٦ —

كتاب الأذكار.

شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر العسقلاني.

الخزانة العامة – الرباط ، رقم ٢٣٣.

.[Mic-A-6]

— ٩ —

فلسفة يوحنا الدمشقي وسيرة حياته.

القديس يوحنا الدمشقي.

---

٤٦٠ ورقة.

نسخ : ١٢٢٣هـ/١٨٠٨م.

مكتبة الكونغرس الاميركي ، رقم ٣١٧ عربي.

.[Mic-A-9]

— ١٠ —

كتاب الطهارة في تهذيب النفس والأخلاق.
ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

١٤٧ ورقة.
مكتبة فاتح – الآستانة، رقم ٣٥١١.
حققه الدكتور قسطنطين زريق وطبع ضمن مطبوعات الجامعة الاميركية في بيروت سنة ١٩٦٨. تحت اسم: مسكويه.
[Mic-A-10 & Mic-MS-85].

— ١١ —

تهذيب الأخلاق.
ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

١٤٨ ورقة.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ١٩٥٧.
[Mic-A-11 & Mic-MS-87].

— ١٢ —

كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الاعراق.
ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

١٧٨ ورقة.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ٢٦١.
[Mic-A-12 & Mic-MS-86 & 88].

— ١٣ —

فلسفة يوحنا الدمشقي.
القديس يوحنا الدمشقي.

٤١٢ ورقة.
نسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
مكتبة الكونغرس الاميركي، رقم ٣١٨ عربي.
[Mic-A-13].

— ١٤ —

[مناقشات دينية].
القديس يوحنا الدمشقي.

١٨٣ ورقة.
نسخ: [حول القرن الثاني عشر].
مكتبة الكونغرس الاميركي، رقم ٥٥٦ عربي.
[Mic-A-14].

— ١٥ —

لزوميات أبي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري.
ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري.

٣١٢ ورقة.
المتحف البريطاني، رقم ٣١٦٠.
[Mic-A-15].

— ١٦ —

رحلة في بلاد العرب او آراء وأفكار لكبار رجالات العرب في الوحدة.
محمد شاكر الخردجي.

٤ ج. ١٩٣٦.
كتبت ما بين سنة ١٩٣٦ – ١٩٤٤.
[Mic-A-16]

— ١٧ —

كتاب الأنساب.
ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

٨٨٢ ورقة.
نسخ: ١٠٣٧هـ/١٦٢٨م.
مكتبة رضا رامبور، رقم ٣٦٥٥.
[Mic-A-17 & MS-929.4: Sa18 k2A]

— ١٨ —

لزوم ما لا يلزم.

ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري.

---

٢٨٣ ورقة.

مكتبة رجب باشا – الآستانة، رقم ١١٩٥.

[Mic-A-18]

— ١٩ —

رياض الشهادة.

---

٢٥٦ ورقة.

المتحف البريطاني، رقم ١٢٩٣

[Mic-A-19]

— ٢٠ —

كتاب مختصر حوض الجداول.

غريغوريوس عطا.

---

٢٢٧ ورقة.

المتحف البريطاني.

انظر رقم ٢١ في الملحق رقم ٢ (MS 282.569: A86 hA).

[Mic-A-20]

— ٢١ —

كتاب طهارة النفس.

ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

---

١٥٢ ورقة.

مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ٧٦٧.

[Mic-A-21 & Mic-MS-84]

— ٢٣ —

كتاب المقدمة السلطانية في السياسة الشرعية على الرعية.

---

١١٠ ورقات.

دار الكتب المصرية، ١٩٦٠.

[Mic-A-23]

— ٢٤ —

تاريخ ابراهيم الصباغ [و] تاريخ ضاهر العمر.

ابراهيم الصباغ.

---

١١٤ ورقة.

[Mic-A-24]

— ٢٥ —

مجموعة رسائل أول في المحكم الافلاطون [الافلاطوني] ووسيم في الطهارة لمسكويه، سيم في الفلسفة لأرسطو.

فرفوريوس الصوري.

---

١٥٨ ورقة.

المتحف البريطاني، رقم ١٥٦١.

[Mic-A-25]

— ٢٩ —

البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح وقد مس بضرب من التجريح.

احمد بن عبد الرحيم العراقي.

[Mic-A-29 & MS-920.05: I65 bA]

- ٣٠ -

كتاب لطائف المعارف.
ابو بكر محمد بن عبد الله النيسابوري ابن طاهر.

---

٧٨ ورقة.
دار الكتب المصرية، رقم ٢٢٩٢.
[Mic-A-30 & MS 829.78: N23 kA]

- ٣٢ -

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

٣٩٢ ورقة.
مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ١٩١.
[Mic-A-32]

- ٣٦ -

الجزء المسمّى بكتاب الأغاني الكبير.
ابو الفرج علي بن الحسين الاصبهاني.

---

٣٩٢ ورقة.
مكتبة الاسكوريال - مدريد، رقم ٩١٢.
[Mic-A-36]

- ٣٧ -

لزوم ما لا يلزم.
ابو العلاء احمد بن عبدالله المعري.

---

١٣٧ ورقة.
مكتبة لوغدونو الأكاديمية - باتافيا، رقم ٩٠٦.
[Mic-A-37 & MS-892.71: M11 luz 2uA]

- ٣٨ -

لزوم ما لا يلزم.
ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري.

---

١٢٨ ورقة.
مكتبة لوغدونو الأكاديمية - باتافيا، رقم ١٠٠.
[Mic-A-38 & MS-892.71: M11 IA]

- ٤٠ -

الدرة اليتيمة في الميقات.
عبد الله المناوي الشافعي.

---

٢٧ ورقة.
نسخ: ١١٧٩هـ/١٧٦٥م.
دار الكتب المصرية، رقم ١٨١ (ميقات).
[Mic-A-40]

- ٤١ -

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

١٨٤ ورقة. ج ٢١.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٣٤٣٤.
[Mic-A-41 & MS 915: I 13mA, vol. 21]

- ٤٢ -

النفع الغزير في صلاح السلطان والوزير.
احمد الدمنهوري.

---

٢٠ ورقة.
دار الكتب المصرية، رقم ١٧٤ (علوم اجتماعية).
[Mic-A-42]

- ٤٣ -

آداب الحكّام في سلوك طرق الأحكام.
شرف الدين عيسى بن عثمان الغزي.

---

١٥٧ ورقة.
نسخ: ١٩٦٠.
دار الكتب المصرية، رقم ٣٦٦٥.
[Mic-A-43]

- ٤٤ -

هداية أولي البصائر والأبصار في معرفة آخر الليل والنهار.
احمد بن احمد السجاعي.

---

٥٥ ورقة.
دار الكتب المصرية، رقم ١٨١ (ميقات).
[Mic-A-44]

- ٤٥ -

التبر المسبوك في ذيل السلوك.
ابو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي.

---

١٢٤ ورقة.
نسخ: ٨٨٠هـ/١٤٧٥م.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٣١١٣.
[Mic-A-45]

- ٤٦ -

معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج.
محمد بن ابي بكر الفارسي.

---

٥٥ ورقة.
دار الكتب المصرية، رقم ١٤٥ (ميقات).
[Mic-A-46]

- ٤٧ -

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

١٨٢ ورقة.
ج ٩.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٣٤٢٢.
[Mic-A-47 & MS-915: I13 mA, vol. 9]

- ٤٩ -

الدر المفقود في شرح المقصود. (رسالة في السياسة الشرعية).
حسين بن حسنين اسماعيل الرماوي.

---

٨ ورقات.
دار الكتب المصرية، رقم ٨٤٦.
[Mic-A-49]

- ٥٠ -

المنهج المسلوك في سياسة الملوك.
حجازي بن الحاج مصطفى الاقليطي.

---

١٧٦ ورقة.
دار الكتب المصرية، رقم ٢٩٢٧ (الأدب).
[Mic-A-50]

- ٥١ -

كتاب قواعد الأحكام في مصالح الانام.
ابو محمد عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام.

---

١٤٩ ورقة.
دار الكتب المصرية، رقم ٤٢٧٣٣ (عمومية).
[Mic-A-51]

- ٥٢ -

مسالك الابصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

١٧١ ورقة.
ج ١٣.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة ، رقم ٣٤٢٦.
[Mic-A-52 & MS-915: I13 mA, vol. 13]

- ٥٣ -

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

٢١١ ورقة.
ج ١٨.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة ، رقم ٣٤٣١.
[Mic-A-53 & MS 915: I13 mA, vol. 18]

- ٥٤ -

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

٢٨٨ ورقة. الجزء الرابع عشر.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة ، رقم ٣٤٢٧.
[Mic-A-54 & MS-915: I13 mA, vol. 14]

- ٥٥ -

رسالة احد كهان الموارنة إلى بطريرك الموارنة سنة ١٧٩٣ عندما رسم راهبًا.

١٠ ورقات.
تصوير ألبرت كنعان - المكتبة الطبية - الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-55]

- ٥٦ -

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

٢٣٥ ورقة.
الجزء ٢٣.
المكتبة الوطنية - باريس ، رقم ٢٣٢٩.
[Mic-A-56]

- ٥٨ -

مخطوطة عربية.

٢٢ ورقة.
رسائل وتحارير وشهادات تبدأ كل منها بـ «هذا ما اشهد به».
[Mic-A-58]

- ٥٩ -

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

٢٣٤ ورقة.
نسخ: القرن الخامس عشر. الجزء الثالث.
المكتبة الوطنية - باريس ، رقم ٢٣٢٥.
[Mic-A-59]

- ٦٠ -

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

١٢٠ ورقة.
المكتبة الوطنية - باريس ، رقم ٥٨٧٠.
[Mic-A-60]

— ٦١ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

١٥٠ ورقة.
ج ٢٣.
المكتبة الوطنية – باريس، رقم ٢٣٢٨.
[Mic-A-61]

— ٦٣ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

٢١٨ ورقة.
ج ١٧.
المكتبة الوطنية – باريس، رقم ٢٣٢٧.
[Mic-A-63]

— ٦٤ —

تاريخ العجم والأفغان.

موسى بن جرجس (الطرابلسي) نوفل.

٢٣٨ صفحة.
دار الكتب المصرية – قسم التصوير – ١٩٦٧ (عبد المقصود بيومي).
[Mic-A-64]

— ٦٥ —

كتاب التكلمة في الحساب.

ابو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي.

٢٤٢ ورقة.
مكتبة لا له لي – الآستانة، رقم ٢٧٠٨.
[Mic-A-65]

— ٦٦ —

كتاب الباهر في علم الحساب.

السموأل بن يحيى بن عباس المغربي.

٢٢٦ ورقة.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٢٧١٨.
[Mic-A-66]

— ٦٧ —

وصية الأمير قاسم رسلان سنة ١٢٤٥هـ. وصية الست بديعة ظاهر تلحوق.

١٠ ورقات.
نسخ: ١٣١٤هـ/١٨٩٦م.
[Mic-A-67]

— ٦٨ —

بيان مفقودات دير مار عبدا – دير القمر... الذين سلبوهم الدروز وحرقوا الدير المذكور في ٢١ حزيران، ١٨٦٠. مفقودات سيدة التل – دير القمر... الذين احرقه ونهبه الدروز في ٢١ حزيران، ١٨٦٠ واسماء الرهبان الذين قتلوا من الدروز في الأديرة المفقودة.

١ ورقة.
تصوير ألبرت كنعان – المكتبة الطبية – الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-68]

— ٦٩ —

كتاب الدر النضير في آداب الوزير أو الخلفاء الراشدين.

جاد الله الغنيمي.

٥٢ ورقة.
نسخ: ١١٠١هـ/١٦٩٠م.

دار الكتب المصرية ، رقم ١٦٥٥ (أدب).
[Mic-A-69]

— ٧٠ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

٢٦٦ ورقة.
ج ١٠.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة ، رقم ٣٤٢٣.
[Mic-A-70 & MS-915: I13 mA, vol. 10]

— ٧١ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

٢٤٠ ورقة.
ج ٢٤.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة ، رقم ٣٤٣٦.
[Mic-A-71 & MS-915: I13 mA, vol. 24]

— ٧٢ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

٢٩٣ ورقة ، ج ٢.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة ، رقم ٢٧٩٧.
[Mic-A-72 & MS-915: M13 m1A, vol. 2]

— ٧٣ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

ج ١٢ (١٢٨ ورقة)؛ ج ١٣ (١٥٠ ورقة)؛ ج ٢٢ (٩٨ ورقة).
مكتبة احمد الثالث – الآستانة ، رقم ٢٧٩٧.
[Mic-A-73 & MS-915: I13 m1A, vols: 12, 13, 22]

— ٧٤ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

١٩٨ ورقة.
ج ٧.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة ، رقم ٢٧٩٧.
[Mic-A-74 & MS-915: I13 m1A, vol. 7]

— ٧٥ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

٢٧٥ ورقة.
ج ١٥.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة ، رقم ٢٧٩٧.
[Mic-A-75 & MS 915: I13 m1A, vol. 15]

— ٧٦ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

٢٠٩ ورقات.
ج ٢٧.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة ، رقم ٣٤٣٩.
[Mic-A-76 & MS 915: I13 mA, vol. 27]

-٧٧-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن **فضل الله العمري**.

١٨٥ ورقة.

ج ١.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة ، رقم ٢٧٩٧ .

[Mic-A-77 & MS 915: I13 m1A, vol. 1]

-٧٨-

مسالك الابصار في ممالك الامصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن **فضل الله العمري**.

٣١٣ ورقة.

ج ٥.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة ، رقم ٢٧٩٧ .

[Mic-A-78 & MS 915: I13 m1A, vol. 5]

-٧٩-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن **فضل الله العمري**.

٢٢١ ورقة.

ج ٩.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة ، رقم ٢٧٩٧ .

[Mic-A-79 & MS 915: I13 m1A, vol. 9]

-٨٠-

مسالك الابصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن **فضل الله العمري**.

٢٦٠ ورقة.

ج ١١.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة ، رقم ٢٧٩٧ .

[Mic-A-80 & MS 915: I13 m1A, vol. 11]

-٨١-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن **فضل الله العمري**.

٢٤٤ ورقة.

ج ٢٦.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة ، رقم ٣٤٣٨ .

[Mic-A-81 & MS 915: I13 mA, vol. 26]

-٨٢-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن **فضل الله العمري**.

٢٧٤ ورقة.

ج ١٥.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة ، رقم ٣٤٢٨ .

[Mic-A-82 & MS 915: I13 mA, vol. 15]

-٨٣-

نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة في محاسن شعراء العصر
[مع الذيل].

محمد امين **شامي**.

٥٩٤ ورقة.

نسخ : ١١٣٤هـ/١٧٢٢م.
دار الكتب المصرية .

[Mic- A- 83]

-٨٤-

رسالة في كيفية عمل البسيط وما تشتمل عليه من قسي العصر والبسيط .

عبد الرحمن **الطيلوني**.

٥ ورقات.

دار الكتب المصرية ، رقم ١٨ (ميقات).

[Mic-A-84]

— ٨٥ —

المنازل السبعة . ويليه السكك الشعاعات ليعقوب بن اسحق الكندي .

ابو الوفا محمد بن محمد **البوزجاني** .

---

٢٦٧ ورقة .

دار الكتب المصرية – قسم التصوير – ١٩٦٧ . احمد جابر عبد الكريم .

[Mic-A-85]

— ٨٦ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى **ابن فضل الله العمري** .

---

٣٠١ ورقات .

ج ٣ .

مكتبة أحمد الثالث – الآستانة ، رقم ٢٧٩٧ .

[Mic-A-86 & MS 915: I13 m1A, vol. 3]

— ٨٧ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى **ابن فضل الله العمري** .

---

١١٦ ورقة .

ج ١٧ .

مكتبة آيا صوفيا – الآستانة ، رقم ٣٤٣٠ .

[Mic-A-87 & MS 915: I13 m1A, vol. 17]

— ٨٨ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى **ابن فضل الله العمري** .

---

٣١٢ ورقة .

ج ١٠ .

مكتبة احمد الثالث – الآستانة ، رقم ٢٧٩٧ .

[Mic-A-88 & MS 915: I13 m1A, vol. 10]

— ٨٩ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى **ابن فضل الله العمري** .

---

١٨٩ ورقة .

ج ٢٠ .

مكتبة آياصوفيا – الآستانة ، رقم ٣٤٣٣ .

[Mic-A-89 & MS 915: I13 mA, vol. 20]

— ٩٠ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى **ابن فضل الله العمري** .

---

١٥٢ ورقة .

ج ١١ .

مكتبة آيا صوفيا – الآستانة ، رقم ٣٤٢٤ .

[Mic-A-90 & MS 915: I13 mA, vol. 11]

— ٩١ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى **ابن فضل الله العمري** .

---

٢٢٠ ورقة .

ج ٨ .

مكتبة آيا صوفيا – الآستانة ، رقم ٣٤٢١ .

[Mic-A-91 & MS 915: I13 mA, vol. 8]

— ٩٢ —

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى **ابن فضل الله العمري** .

---

٢٠٦ ورقات .

ج ٢٣ .

مكتبة آيا صوفيا – الآستانة ، رقم ٣٤٣٥ .

[Mic-A-92 & MS 915: I13 mA, vol. 23]

-٩٣-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

١٩٣ ورقة.
ج ١٤.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٤٢٧.
[Mic-A-93 & MS 915: I13 mA, vol. 14]

-٩٤-

مسالك الأبصار في ممارك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

٢٨٥ ورقة.
ج ٢.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة، رقم ٢٧٩٧.
[Mic-A-94 & MS 915: I13 m1A, vol. 2]

-٩٥-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

٣٥٥ ورقة.
ج ١٦.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة، رقم ٢٧٩٧.
[Mic-A-95 & MS 915: I13 m1A, vol. 16]

-٩٦-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

١٨٩ ورقة.
ج ٢٠.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٤٣٣.
[Mic-A-96 & MS 915: I13 mA, vol. 20]

-٩٧-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.
ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

---

١٥٠ ورقة.
ج ١٦.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٤٢٩.
[Mic-A-97 & MS 915: I13 mA, vol. 16]

-٩٩-

كتاب تحصين المنازل من هول الزلازل.
علي بن محمد ابن الجزار.

---

١٤ ورقة.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٠.
دار الكتب المصرية، رقم ٩٠٢٥ (آستانة ضمن نمرة ٢٦١٨).
[Mic-A-99]

-١٠٠-

مجموع فلكي وهندسي وميكانيكي وموسيقي.
ابو محمود حامد بن خضر الخجندي.

---

١٦٩ ورقة.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٧.
مكتبة جامعة القديس يوسف – بيروت، رقم ٢٣٣.
[Mic-A-100 & MS 520.08: K13 mA]

-١٠١-

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء.
احمد بن محمد ابن عربشاه.

---

١٤٥ ورقة.
المكتبة الوطنية – باريس، رقم ٤٩٩٦.
[Mic-A-101]

-١٠٢-

تاريخ بغداد المسمّى مطالع السعود في أخبار الوزير داود.
عثمان بن سند البصري.

---

٢٤٠ ورقة.
مكتبة توبنجن - المانيا، رقم ١٣٣٨.
[Mic-A-102]

-١٠٣-

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار (منظومة محمد ابن سعيد القدسي).
علي القلصادي.

---

٥٧ ورقة.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٧.
مكتبة جامعة القديس يوسف - بيروت، رقم ٢٣٩.
[Mic-A-103]

-١٠٤-

مجموعة فلكية.

---

٦٨٤ ورقة.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٧. .
مكتبة جامعة القديس يوسف - بيروت، رقم ١٩٩.
[Mic-A-104]

-١٠٥-

رسائل في علم الحساب

---

١٠٣ ورقات.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٧.
مكتبة جامعة القديس يوسف - بيروت، رقم ٢٣٣.
[Mic-A-105]

-١٠٦-

كتاب المغني الجلي في الحساب الهندي.
عبد اللطيف البغدادي.

---

٢٥٢ ورقة.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٧.
مكتبة جامعة القديس يوسف - بيروت، رقم ٢٢٧.
[Mic-A-106]

-١٠٨-

الخلاصة الوافية في تاريخ بطاركة الكرسي الانطاكي.
(الخوري) ميخائيل بريك.

---

١٦٠ ورقة.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٨.
مكتبة جامعة القديس يوسف - بيروت، رقم ١٤.
[Mic-A-108]

-١٠٩-

ديوان ابن الرومي.
ابو الحسن علي بن العباس ابن الرومي.

---

٢٩١ ورقة.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٨.
مكتبة الاسكوريال - مدزيد، رقم ٢٧٧.
[Mic-A-109 & MS 892.71: I1317 di2A]

-١١٠-

كتاب تذكرة الملوك الى حسن السلوك.
جان تمر ابن اركماس.

---

٩٩ ورقة.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٣١٤٤.
[Mic-A-110]

-١١١-

كتاب السير الملوك لأبي النجيب... للملك صلاح الدين يوسف حين هزم الافرنج.

ابو النجيب.

٥٤ ورقة.

نسخة مصورة سنة ١٩٦٠.

دار الكتب المصرية ، رقم ١٠٠٠٩ (مجاميع).

[Mic-A-111]

-١١٢-

قطعة من المقابسات.

ابو حيان علي بن محمد التوحيدي.

٦٥ ورقة.

[Mic-A-112]

-١١٣-

بحر الكلام للعلامة ابي المعين ميمون النسفي.

ابو المعين ميمون النسفي.

٢٣ ورقة.

نسخة مصورة سنة ١٩٦٠.

دار الكتب المصرية ، رقم ٥١٤ (عقائد ، تيمورية).

[Mic-A-113]

-١١٥-

الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم.

عبد الباسط ابن خليل.

مكتبة الفاتيكان ، رقم ٧٢٨ و٧٢٩.

[Mic-A-115 & MS 961: I13 rA]

-١١٦-

القواعد في الأوقاف.

٥ ورقات.

دار الكتب المصرية ، رقم ١٨١ (ميقات).

[Mic-A-116]

-١١٧-

تحفة الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب.

ابو البقاء علي بن عثمان ابن الفاصح.

٢٩ ورقة.

دار الكتب المصرية ، رقم ٢٩ (ميقات).

[Mic-A-117]

-١١٨-

كتاب الأشعار وملك الشعراء.

٦١ ورقة.

[Mic-A-118]

-١١٩-

الأحكام في علم الميقات.

سهل ابن بشر.

٤٠ ورقة.

دار الكتب المصرية ، رقم ٩ (ميقات).

[Mic-A-119]

-١٢٠-

كتاب البرهان في معرفة عقائد أهل الايمان.

ابو الفضل عباس ابن منصور.

---

٥٣ ورقة.

دار الكتب المصرية، سنة ١٩٦٠.

[Mic-A-120]

-١٢١-

كشف اللثام في تحقيق تعريف علم الكلام.

---

١٦ صفحة.

[Mic-A-121]

-١٢٢-

الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات.

ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزي.

---

١٢ ورقة.

نسخ: ١٠٨١هـ/١٦٧٠م.

دار الكتب المصرية، رقم ٧٥ (ميقات).

[Mic-A-122]

-١٢٣-

دلائل الخيرات.

عروة ابن الزبير.

---

٩٠ ورقة.

مكتبة ريجيا بيرو لينيني، رقم ١١٢٧١.

[Mic-A-123]

-١٢٤-

الكفاية.

احمد بن علي بن عمر بن صالح الاربيلي.

---

١١٨ ورقة.

مكتبة فاتح - الآستانة، رقم ٣٤٤١.

[Mic-A-124]

-١٢٥-

كتاب الفصول للاقليدس.

اقليدس.

---

٢٣٢ ورقة.

مكتبة ياني كامي - الآستانة، رقم ٨٠٢.

[Mic-A-125]

-١٢٦-

كتاب مختار النصيحة بالأدلة الصحيحة.

شمس الدين محمد بن محمد الحريري.

---

١٣٤ ورقة.

دار الكتب المصرية، رقم ٨٣٢٣.

[Mic-A-126]

-١٢٨-

مختارات من كلام القاضي الفاضل...

عبد الرحيم بن علي البيساني.

---

١١٠ ورقة.

نسخ: القرن الثامن.

دار الكتب المصرية، رقم ٣٨٨٢.

[Mic-A-128]

مختار شعر القاضي الفاضل.
عبد الرحيم بن علي البيساني.

---

٢٠ ورقة.
نسخ: ٧٤٧هـ/١٣٤٦م.
دار الكتب المصرية، رقم ٧٤١ (أدب).
[Mic-A-129]

— ١٣٠ —

الدر النظيم من ترسل عبد الرحيم.
عبد الرحيم بن علي البيساني.

---

١٠٦ ورقة.
دار الكتب المصرية، رقم ٢٢٥ (أدب).
[Mic-A-130]

— ١٣١ —

من ترسل القاضي الفاضل.
عبد الرحيم بن علي البيساني.

---

١٥٢ ورقة.
دار الكتب المصرية، رقم ٨٠٨ (أدب).
[Mic-A-131]

— ١٣٢ —

ديوان كشاجم.
ابو الفتح محمود بن الحسين كشاجم.

---

١١٧ ورقة.
نسخ: ١١٢٠هـ/١٧٠٨م.
مكتبة برنستون، غاريت، رقم ٢٣.
[Mic-A-132]

كتاب نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب.
ابو الحسن علي بن موسى ابن سعيد.

---

٢٠٣ ورقات.
مكتبة توبنجن – المانيا، رقم ١١٦٦.
[Mic-A-133]

— ١٣٤ —

المشرق فيما يحاضر به من آداب المشرق ويعرف بالمشرق في حلى اهل المشرق.
ابو الحسن علي بن موسى ابن سعيد.

---

٤٦٧ ورقة.
المكتبة التيمورية – القاهرة، رقم ٣٢.
[Mic-A-134]

— ١٣٥ —

كتاب الانساب.
ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٢٤٢ ورقة.
نسخ: ٧٢٢هـ/١٣٢٢م.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة، رقم ٢٩٣٨.
[Mic-A-135 & MS 929.4: Sa18 k3A]

— ١٣٦ —

كتاب الأنساب.
ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٢٣٢ ورقة.
نسخ: القرن السابع.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٢٩٨٠.
[Mic-A-136]

- ١٣٧ -

كتاب الأنساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٢٧٦ ورقة.
نسخ: القرن السابع.
مكتبة مدينة - الآستانة، رقم ٤٨٩.
[Mic-A-137]

- ١٣٩ -

كتاب الانساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٦١ ورقة.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٢٧٧٧.
[Mic-A-139 & MS 929.4: Sa 18 k5A]

- ١٤٠ -

كتاب الانساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٤٨٢ ورقة.
نسخ: ٩١٥هـ/١٥٠٩م.
مكتبة كوبريلي - الآستانة، رقم ١٠١٠.
[Mic-A-140 & MS 929.4: Sa18k4A]

- ١٤١ -

كتاب الانساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٣٠٨ ورقات.
المكتبة السعيدية - حيدر آباد، رقم ٣١٩٠.
[Mic-A-141 & MS 929.4: Sa 18k1A]

- ١٤٢ -

كتاب الأنساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٢٥٠ ورقة.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة، رقم ٢٩٣٨.
[Mic-A-142 & MS 929.4: Sa18 k3A]

- ١٤٣ -

كتاب الانساب.

ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

---

٢٥١ ورقة.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة. رقم ٢٩٣٨.
[Mic-A-143]

- ١٤٤ -

البستان الظريف في دولة اولاد مولاي علي الشريف.

ابو القاسم احمد الزياني.

---

١٣٢ ورقة.
نسخ: ١٢٣٣هـ/١٨١٨م.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ٢١١٣ (١٥٧٧د).
[Mic-A-144]

- ١٤٥ -

الدر الثمين في سيرة نورالدين (محمود بن زنكي).

بدرالدين ابو الفضل محمد بن أبي بكر ابن قاضي شهبة.

---

١٨٨ ورقة.
نسخ: القرن التاسع.
دار الكتب المصرية، رقم ٢٣٧ (تاريخ).
[Mic-A-145]

-١٤٦-

الكواكب الدرية في السيرة النورية وتسمّى الدر الثمين في سيرة نور الدين.

بدر الدين ابو الفضل محمد بن أبي بكر ابن قاضي شهبة.

---

٥٢ ورقة.
مكتبة سوهاج، مخطوط رقم ٢٩٢.
[Mic-A-146 & MS 923.1 : I13 kA]

-١٤٧-

الدر الثمين في سيرة نور الدين (محمود بن زنكي).

بدر الدين ابو الفضل محمد بن أبي بكر ابن قاضي شهبة.

---

١٢٠ ورقة.
نسخ: ٨٦٣هـ/١٤٥٩م.
دار الكتب المصرية، رقم ١٢٢٧ (تاريخ).
مصورة عن نسخة مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ١٣٣٦.
[Mic-A-147]

-١٤٨-

الترجمانة الكبرى التي جمعت أخبار العالم برًا وبحرًا.

ابو القاسم احمد الزياني.

---

٣٢ ورقة.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ٣٢٥٢.
[Mic-A-148]

-١٤٩-

رحلة لانكلترة.

ابو علي الحسن بن محمد الغال.

---

٢٢ ورقة.
نسخ: ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ٢٣٦٠ (١٤٩٦د).
[Mic-A-149]

-١٥٠-

كناش في امور البحر.

عبد الهادي العسري.

---

٨٣ ورقة.
نسخ: ١١٨٣هـ/١٧٦٩م.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ١٢٠٢ (١٤٠٩د).
[Mic-A-150]

-١٥١-

كتاب الغرة.

---

٢٩٠ ورقة. آخر مجلد منه.
[Mic-A-151]

-١٥٢-

كتاب المدخل الى علم احكام النجوم.

عبد الجليل بن داود الزواوي البحيري.

---

١٧٣ ورقة.
نسخ: ١١٤٨هـ/١٧٣٥م.
مكتبة نور عثمانية - الآستانة، رقم ٢٨٠٦.
[Mic-A-152]

-١٥٣-

الوافي في نظم القوافي.

ابو الطيب صالح بن أبي الحسن الرندي.

---

٧٢ ورقة.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ١٧٦٦ (١٠١٣د).
ليدن، رقم ٢٠٦٧.
[Mic-A-153]

-١٥٤-

الحاشية على شرح بانت سعاد.

عبد القادر بن عمر البغدادي.

---

١٨١ ورقة.
نسخ: ١٠٨٠هـ/١٦٦٩م.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ١٣٠١–١٣٠٢.
[Mic-A-154 & MS 892.71: B14 hA]

-١٥٥-

الموازنة بين أبي تمّام والبحتري.

ابو القاسم الحسن بن بشر الآمدي.

مكتبة كيمبردج، رقم ٥٩.
[رقم التصنيف Mic-A-155 & MS 892.71: A11 muA
& MS 892.71: A48mA]

-١٥٦-

رسالة القاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الثقفي في الوساطة بين المتنبي وخصومه.

ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني.

---

١٤٥ ورقة.
مكتبة كمبردج، رقم ٢٨٦.
[Mic-A-156]

-١٥٨-

[مخطوطة في الحساب].

ابو الحسن علي بن عبد الرحمن ابن يونس.

---

٢٣ ورقة.
المكتبة الوطنية – باريس، رقم ٢٤٦٧.
[Mic-A-158]

-١٦٣-

كتاب ديوان الأدب في اللغة.

ابو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم الفارابي.

---

٢٤٣ ورقة.
مكتبة دوبلن، رقم ٣١٢٥.
[Mic-A-163]

-١٦٤-

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار.

ابو العباس احمد بن يحيى ابن فضل الله العمري.

ج ٢ (١٥٦ ورقة)؛ ج ٣ (١٨٦ ورقة)؛ ج ٤ (١٠٢ وورقتان)؛ ج ٥ (١٧٢ ورقة)؛ ج ٦ (١٥٥ ورقة).
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ٣٤١٥، ٣٤١٦، ٣٤١٧، ٣٤١٨، ٣٤١٩.
[Mic-A-164 & MS 915: I13 mA, vols. 2, 3, 4, 5, 6]

-١٦٨-

كتاب الامامة والرد على الرافضة.

ابو نعيم احمد بن عبد الله الاصبهاني.

---

٤٩ ورقة.
نسخ: ٧٢٥هـ/١٣٢٥م.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ١٦١٧/١.
[Mic-A-168]

-١٦٩-

رسالة في الظاهر من العقائد التي حمل الشارع الجمهور عليها مع تحري مقصد الشارع في ذلك.

ابو الوليد محمد بن احمد ابن رشد.

---

٧٨ ورقة.
نسخ: القرن التاسع.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ١٦٠١/٩.
[Mic-A-169]

- ١٧٠ -

كتاب التوحيد.

ابو الحسن علي ابن اسماعيل الأشعري.

٣٢ ورقة.
نسخ: ١٠٠٠هـ/١٥٩٢م.
مكتبة البلدية - الاسكندرية، رقم ٣/٣٨١٢.
[Mic-A-170]

- ١٧١ -

الرد على المعطلة.

ابو عبد الله محمد بن علي الترمذي.

٤٧ ورقة.
نسخ: ٥٩٣هـ/١١٩٧م.
مكتبة البلدية - الاسكندرية، رقم ٣/٣٥٨٥.
[Mic-A-171]

- ١٧٢ -

شرح الأصول الخمسة.

ابو الحسن بن محمد عبد الجبار.

١٩٧ ورقة.
نسخ: ٧٥٦هـ/١٣٥٥م.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة، رقم ١٨٧٢.
[Mic-A-172]

- ١٧٣ -

رسالة في التكاليف.

الحسن البصري.

١٤ ورقة.
نسخ: ١١٦٠هـ/١٧٤٧م.
مكتبة البلدية - الاسكندرية، رقم ٩/٣٦٥٨.
[Mic-A-173]

- ١٧٤ -

فهرس الشواهد.

[Mic-A-174]

- ١٧٦ -

رسالة في القضاء والقدر.

ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا.

١٠ ورقات.
نسخ: القرن التاسع.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة، رقم ٣٤٨٣ (٨).
[Mic-A-176]

- ١٧٧ -

كتاب الصفات.

ابو الحسن علي بن عمر الدارقطني.

٦ ورقات.
نسخ: ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م.
مكتبة سراي رواق كلشكي - الآستانة، رقم ٦/٥١٠.
[Mic-A-177]

- ١٧٨ -

الرد على الجهمية.

ابو عبد الله احمد بن محمد ابن حنبل.

١١ ورقة.
نسخ: ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م.
مكتبة سراي رواق كلشكي - الآستانة، رقم ٥/٥١٠.
[Mic-A-178]

- ١٧٩ -

رسالة الى اهل الثغر بباب الأبواب.

ابو الحسن علي بن اسماعيل بن علي الأشعري.

---

٥ ورقات.
نسخ: ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م.
مكتبة سراي رواق كشكي - الآستانة، رقم ٥١٠/٥.
[Mic-A-179]

- ١٨٠ -

رسالة في الملائكة.

ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا.

---

٢ ورقتان.
نسخ: القرن التاسع.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة، رقم ٣٤٤٧/١١.
[Mic-A-180]

- ١٨١ -

الاعلام بمناقب الاسلام.

الجرابي الحسن العامري.

---

٢٨ ورقة.
نسخ: ٥٢٥هـ/١١٣١م.
مكتبة راغب باشا - الآستانة، رقم ١٤٦٣.
[Mic-A-181]

- ١٨٢ -

الشجرة الإلهية في علم الحقائق الربانية.

شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري.

---

٣٣٥ ورقة.
نسخ: القرن العاشر.
مكتبة راغب باشا - الآستانة، رقم ٨٤٣ حكمه ٢.
[Mic-A-182]

- ١٨٣ -

شرح اسماء الله الحسنى.

ابو العباس احمد بن علي البوني.

---

٢٨٣ ورقة.
مكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٣٧ (تصوف).
[Mic-A-183]

- ١٨٤ -

الاشارات الإلهية.

ابو حيان علي بن محمد التوحيدي.

---

١٥٦ ورقة.
نسخ: ٤٧١هـ/١٠٧٨م. الجزء الأول.
مكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٨ (تصوف).
[Mic-A-184]

- ١٨٥ -

مجموع رسائل ابن سبعين (وفيها بعض كتبه).

عبد الحق بن ابراهيم ابن سبعين.

---

٤٨٠ ورقة.
نسخ: ٩٠٢هـ/١٤٩٧م.
المكتبة التيمورية - القاهرة، رقم ١٤٩ (تصوف).
[Mic-A-185]

- ١٨٦ -

عوارف المعارف.

شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي.

---

١٧٠ ورقة.
نسخ: القرن السابع.
مكتبة لاله لي - الآستانة، رقم ١٨٠.
[Mic-A-186]

— ١٨٧ —

مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود.
عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي.

١٠٠ ورقة.
نسخ: ١١٧٣هـ/١٧٦٠م.
مكتبة البلدية — الاسكندرية، رقم ٢/٣٧٨٤.
[Mic-A-187]

— ١٨٨ —

الكمالات الإلهية.
عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي.

٦١ ورقة.
نسخ: القرن الحادي عشر.
مكتبة الظاهرية — دمشق، رقم ٢٣ (تصوف).
[Mic-A-188]

— ١٨٩ —

مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم.
ابو الفتوح يحيى بن حبش السهروردي.

١٨ ورقة.
نسخ: القرن العاشر.
المتحف البريطاني، رقم ٤٠٣، ٢٣/٢.
[Mic-A-189]

— ١٩٠ —

كتاب السهم المصيب في الرد على الخطيب.
عيسى بن أبي بكر (السلطان) بن ايوب.

٨٦ ورقة.
دار الكتب المصرية.
[Mic-A-190]

— ١٩١ —

كتاب تاج الملوك.
اسماعيل العجلاني الشافعي.

٧٤ ورقة.
نسخ: ٧٣٢هـ/١٣٣٢م.
مكتبة الظاهرية — دمشق، رقم ٣٠٢.
[Mic-A-191]

— ١٩٢ —

كتاب الضعفاء والمتروكين.
ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي.

٧٨ رقة.
نسخ: ٨٠٥هـ/١٣٠٥م.
مكتبة الظاهرية — دمشق.
[Mic-A-192]

— ١٩٣ —

اثبات المفارقات والنفوس.
ابو نصر محمد بن محمد الفارابي.

٣ ورقات.
نسخ: ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م.
مكتبة امانة خزنة — الآستانة، رقم ١٧٣٠ (٨).
[Mic-A-193]

— ١٩٤ —

رسالة ممّا نقله الكندي من ألفاظ سقراط.

٤ ورقات.
نسخ: القرن العاشر.
مكتبة كوبريلي — الآستانة، رقم ١٦٠٨.
[Mic-A-194]

-١٩٥-

كتاب في علم النفس.

ابو البركات هبة الله بن علي بن ملكا البغدادي.

---

٦ ورقات.
نسخ: القرن الثامن.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٤٨٥٥.
[Mic-A-195]

-١٩٦-

الاجرام العلوية.

ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا.

---

١٢ ورقة.
دار الكتب المصرية. رقم ٣٩٣ (فلسفة).
[Mic-A-196]

-١٩٧-

شرح هياكل النور للسهرودي المقتول.

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني.

---

٢٤ ورقة.
نسخ: القرن العاشر.
مكتبة البلدية - الاسكندرية، رقم ٢٨١٧د.
[Mic-A-197]

-١٩٨-

شرح المعرفة وبذل النصيحة.

ابو عبد الله الحارث بن إسد المحاسي.

---

٨ ورقات.
دار الكتب المصرية، رقم ٤٠٨٤ (تصوف).
[Mic-A-198]

-١٩٩-

رسالة في التصوف.

احمد رزوق البرنسي.

---

١٢ ورقة.
نسخ: القرن الثاني عشر تقريبًا.
مكتبة البلدية - الاسكندرية، رقم ١٤/٣٠٢٤ج.
[Mic-A-199]

-٢٠٠-

تلخيص كتب ارسطاليس في الحكمة.

ابو الوليد محمد بن احمد ابن رشد.

---

٦٧١ ورقة.
نسخ: ١٣٣٦هـ/١٩١٨م.
دار الكتب المصرية، رقم ٢١١ (فلسفة) (٢٢١ في فهرس المخطوطات).
[Mic-A-200]

-٢٠١-

(رسالة في تحقيق وجوب الواجب لذاته).

ابن عربي.

---

١٤ ورقة.
مكتبة البلدية - الاسكندرية، رقم ٦/٣٠٢٤ج.
[Mic-A-201]

-٢٠٢-

كتاب ارسطاليس في النفس.

حنين ابن اسحق.

---

٧١ ورقة.
نسخ: القرن الثامن.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ١/٢٤٥٠.
[Mic-A-202]

-٢٠٣-

المعتبر في الحكمة.

ابو البركات هبة الله بن علي بن ملكا البغدادي.

---

١٩٤ ورقة.
نسخ: ٥٩٥هـ/١١٩٩م.
مكتبة فاتح - الآستانة، رقم ٣٢٢٤.
[Mic-A-203]

-٢٠٤-

الافلاطونيات.

ابو نصر محمد بن محمد الفارابي.

---

١٦٦ ورقة.
نسخ: ٦٤٢هـ/١٢٤٤م.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٢٨٢١.
[Mic-A-204]

-٢٠٥-

مقالة لفرفوريوس في النفس.

فرفوريوس الصوري.

---

٥ ورقات.
نسخ: ٨٦٠هـ/١٤٥٦م.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٢٤٥٧/و.
[Mic-A-205]

-٢٠٦-

مصححات افلاطون.

جابر بن حيّان الصوفي.

---

٤٦ ورقة.
نسخ: القرن السابع.
مكتبة راغب باشا - الآستانة، رقم ١/٩٦٥.
[Mic-A-206]

-٢٠٧-

تلخيص كتاب الكون والفساد.

ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا.

---

١٣ ورقة.
نسخ: ٩١٤هـ/١٥٠٨م.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة، رقم ٧/١٥٨٤.
[Mic-A-207]

-٢٠٨-

الجواب في المسائل الثلاث.

ابو علي احمد بن محمد ابن مسكويه.

---

٢٥ ورقة.
مكتبة ايران - طهران.
[Mic-A-208]

-٢٠٩-

أسرار الحكمة المشرقية.

ابو بكر بن طفيل الأندلسي.

---

١٤٤ ورقة.
نسخ: ٨٨٠هـ/١٤٧٥م.
مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ٢٣٨٣.
[Mic-A-209]

-٢١٠-

الشفاء.

ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا.

---

٤٢١ ورقة.
نسخ: القرن السابع.
المكتبة الازهرية - القاهرة، رقم ٤٤٩٨٨ (٣٣١) بخيت.
[Mic-A-210]

-٢١١-

كتاب المسائل في أعمال القلوب والجوارح.

ابو عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي.

٣٣ ورقة.
نسخ: ٥٢٣هـ/١١٢٩م.
دار الكتب المصرية، رقم ٤٠٦٤ (تصوف).
[Mic-A-211]

-٢١٢-

البعث والنشور.

ابو عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي.

١٥ ورقة.
دار الكتب المصرية، رقم ٤٠٨٥ (تصوف).
[Mic-A-212]

-٢١٣-

كتاب الاوائل.

ابو هلال الحسن بن عبد الله العسكري.

٢٢٩ ورقة.
نسخ: ٨١٧هـ/١٤١٤م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٥٩٨٦.
[Mic-A-213]

-٢١٤-

المفصّل في شرح المحصّل.

فخر الدين محمد بن عمر الرازي.

٢٤٨ ورقة.
نسخ: ١٣١٠م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٢٥٤.
[Mic-A-214]

-٢١٥-

تحصيل الصحائف الكلامية في شرح الصحائف الإلهية.

ابو الليث السمرقندي.

١٤٥ ورقة.
نسخ: ١٣٧٤م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٢٤٧.
[Mic-A-215]

-٢١٦-

عيون التواريخ.

ابو عبد الله محمد بن شاكر ابن شاكر الكتبي.

١٦٠ ورقة.
نسخ: ١٥٥٦م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٥٨٨.
[Mic-A-216]

-٢١٧-

تاريخ ابن الفرات.

ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم ابن الفرات.

٣٠٣ ورقة. المجلد السادس.
مكتبة الزاوية الناصرية - الرباط، رقم ٢٤٤٢.
[Mic-A-217]

-٢١٨-

الخمسون مسألة في علم التوحيد.

فخر الدين محمد بن عمر الرازي.

١٢٧ ورقة.
مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٦٨٣١.
[Mic-A-218]

— ٢١٩ —

كتاب التوحيد والأدلة والتدبير المروي عن المفضّل بن عمرو عن الامام الصادق جعفر بن محمد.

محمد ابن عبد الوهاب.

---

٤٠ ورقة.
نسخ: ١٣٢٩م.
مكتبة مديرية الأوقاف العامة - بغداد، رقم ٦٨٣٨.
[Mic-A-219]

— ٢٢٠ —

كتاب تحقيق الاثبات للاسماء والصفات، وحقيقة الجمع بين القدر والشرع.

تقي الدين احمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحراني.

---

٦٢ ورقة.
مكتبة المجمع العلمي العراقي.
مصورة عن نسخة مكتبة الاوقاف العامة ببغداد (لم يذكر الرقم).
[Mic-A-220]

— ٢٢١ —

غزو الجيوش الاسلامية في الرد على المعطلة والجهمية.

ابو عبد الله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية.

---

٩٩ ورقة.
مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٦٦٨٥.
[Mic-A-221]

— ٢٢٢ —

رسائل ابن الاثير (كتاب ترسل الملوك).

ابو الفتح نصر الله بن محمد ابن الاثير.

---

١٤٢ ورقة.
نسخ: ٦٨٣هـ/١٢٨٤م.
مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٣٢٢.
[Mic-A-222]

— ٢٢٤ —

لزوم ما لا يلزم.

ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري.

---

٢٠٢ ورقة.
نسخ: ١٠١٣هـ/١٦٠٤م.
مكتبة برنستون، رقم ٢٨ (٤٠٥ غاريت).
[Mic-A-224 & MS 892.71: A11 1uZA]

— ٢٢٥ —

مجموعة من شعر ابو العتاهية.

ابو اسحق اسماعيل بن القاسم ابو العتاهية.

---

٩١ ورقة.
مكتبة برنستون، رقم ٥٢٧ (يهودا).
[Mic-A-225 & MS 892.71: A1692 mA]

— ٢٢٦ —

شمامة العنبر والزهر المغبر في ادباء القرن الثاني عشر.

محمد بن مصطفى الغلامي.

---

١٤٧ ورقة.
مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ١٥٤٩.
[Mic-A-226]

– ٢٢٧ –

غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام.
ياسين بن خير الله العمري.

---

٢٣٦ ورقة.
مكتبة المجمع العلمي العراقي. مصورة عن نسخة مكتبة المتحف العراقي (لم يذكر الرقم).
[Mic-A-227]

– ٢٢٨ –

كتاب غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر.
ياسين بن خير الله العمري.

---

٦٢ ورقة.
مكتبة المتحف العراقي. (لم يذكر الرقم).
[Mic-A-228]

– ٢٣١ –

شرح ديوان المتنبي.
ابو الفتح عثمان ابن جني.

---

١٤٨ ورقة.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٩.
المتحف البريطاني، رقم ١٠٤٠.
[Mic-A-231 & MS 892.71: I1391 sA]

– ٢٣٤ –

المقامات الخمسون.

---

١٢٣ ورقة.
(التصوير ضعيف. يصعب قراءة معظم الصفحات).
[Mic-A-234]

– ٢٣٥ –

المجموع المحيط بالتكليف في العقائد.
ابو الحسن بن محمد عبد الجبار.

---

١٣٦ ورقة.
دار الكتب المصرية – تيمور، رقم ٣٥٧ (عقائد).
[Mic-A-235]

– ٢٣٦ –

مرزبان نامة (فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء).
مرزبان بن رستم.

---

١٤٩ ورقة.
نسخ: ١٩٦٧.
المكتبة الوطنية – باريس، رقم ٣٥٢٤ (عربي).
[Mic-A-236]

– ٢٣٦ أ –

حكاية مناقب قلج أرسلان.

---

٤١٠ ورقة.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٧.
المكتبة الوطنية – باريس، رقم ٨٩٨ (فارسي).
[Mic-A-236]

– ٢٣٧ –

تراجم الأعيان من ابناء الزمان.
بدر الدين حسن بن محمد البوريني.

---

١٥٦ ورقة.
فينا، رقم ٣٤٦.
[Mic-A-237]

- ٢٣٨ -

رسالة جمع المنطقية الثمانية.
ابو نصر محمد بن محمد الفارابي.

١٢٣ ورقة.
مكتبة الحميدية - الآستانة، رقم ٨١٢.
[Mic-A-238]

- ٢٤٠ -

الذيل على تاريخ الاسلام.
بدرالدين ابو الفضل محمد بن أبي بكر بن قاضي شهبة.

المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٥٩٨.
[Mic-A-240]

- ٢٤١ -

رسالة في علم الميقات، موجزة.

٨٤ ورقة.
نسخ: ٩٢٧هـ/١٥٢١م.
مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٦٢٩٨.
[Mic-A-241]

- ٢٤٢ -

كتاب اليواقيت في المواقيت.
ابن البرذع.

١٦١ ورقة.
نسخ: ٦٨٠هـ/١٢٨١م.
مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٦٢٧٦.
[Mic-A-242]

- ٢٤٣ -

التحفة الشاهانية في الهيئة.
قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي.

١٣٨ ورقة.
نسخ: ٧٢٠هـ/١٣٢٠م.
مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٥٤٣٥.
[Mic-A-243 & MS 524: S55 tA]

- ٢٤٤ -

كتاب زيج في الفلك.

١٣٦ ورقة.
مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٦٢٩٤.
[Mic-A-244]

- ٢٤٦ -

كتاب اللمع في علم الحساب.
شهاب الدين ابن الهايم.

٩ ورقات.
مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ١٩٢.
[Mic-A-246]

- ٢٤٦ أ -

التسهيل والتقريب في [بيان تحري] الحل والتركيب.
شهاب الدين ابو العباس احمد بن رجب ابن المجدي.

مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ١٩٣.
[Mic-A-246]

-٢٤٦ ب-

كتاب التبصرة في علم الحساب.

المظفر ابن يحيى.

مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ١٩٤.

[Mic-A-246]

-٢٤٦ ج-

كتاب تلخيص اعمال الحساب.

ابو العباس احمد ابن النبا.

مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ٣٧٨.

[Mic-A-246]

-٢٤٦ د-

[مقالات في حركات بعض النجوم السيارة].

مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ٢٢١.

[Mic-A-246]

-٢٤٧-

رفع الحجاب عن وجوه أعمال الحساب.

ابو العباس احمد بن محمد ابن البنّا.

٥٦ ورقة.

نسخ : ٨٨٩هـ/١٤٨٤م.

مكتبة برنستون ، رقم (٨٠ب) ١٠٣٢.

[Mic-A-247]

-٢٤٨-

الوسيلة في الحساب.

ابو العباس شهاب الدين احمد ابن الهايم.

٣٩ ورقة.

نسخ : ٨٥٨هـ/١٤٥٤م.

مكتبة برنستون ، رقم (٥١٤هـ) ١٠٣٤.

[Mic-A-248]

-٢٤٩-

رسالة في شرح ما أشكل من مصادرات كتاب اقليدس.

اقليدس.

نسخ : ٦١٥هـ/١٢١٨م.

مكتبة ليدن ، ٧٥أ - ١٠٠ب.

[Mic-A-249]

-٢٥٠-

ذوات الاسمين والمنفصلات الذين في المقالات العشرة من كتاب اقليدس.

ابو داود سليمان ابن عصمة.

مكتبة ليدن ، رقم ١٤ (٢).

[Mic-A-250]

-٢٥٠-أ-

مقالة في استخراج ارتفاع القطب.

الحسن بن الحسين ابن الهيثم.

مكتبة ليدن ، رقم ١٤ (٢).

[Mic-A-250]

— ٢٥٠ ب —

كلمات من شرح المقالة العاشرة من كتاب اقليدس من تصنيف الاهوازي وهي ثمانية فصول.

اقليدس.

مكتبة ليدن، رقم ١٤ (٢).

[Mic-A-250]

— ٢٥٠ ج —

تفسير المقالة العاشرة عن كتاب اقليدس لابي جعفر الخازن.

مكتبة ليدن. رقم ١٤ (٢).

[Mic-A-250]

— ٢٥٠ د —

الجبر والمقابلة.

عمر الخيام.

مكتبة ليدن. رقم ١٤ (٢).

[Mic-A-250]

— ٢٥٠ هـ —

ايضاح البرهان على حساب الخطائين.

ابو سعيد جابر بن ابراهيم الصابي.

مكتبة ليدن، رقم ١٤ (٢).

[Mic-A-250]

— ٢٥٠ و —

كتاب صنعة (صفة) الاسطرلاب.

ابو سهل يحيى بن رستم القوهي.

مكتبة ليدن، رقم ١٤ (٢).

[Mic-A-250]

— ٢٥٠ ز —

المقالة السابعة من كتاب الفهرست ويحتوي على أخبار الفلاسفة والعلوم القديمة والكتب المصنفة في ذلك.

مكتبة ليدن، رقم ١٤ (٢).

[Mic-A-250]

— ٢٥١ —

الزيج الحاكمي.

ابو الحسن علي بن عبد الرحمن ابن يونس.

٣٨٧ ورقة.

الجزء الثالث والجزء الرابع.

مكتبة بودليان – اكسفورد، رقم ٣٢١.

[Mic-A-251 & MS 524: A131zA]

— ٢٥٢ —

كتاب فيه أربعة كتب.

قسطا ابن لوقا.

مكتبة بودليان – اكسفورد، رقم ١١.

[Mic-A-252]

-٢٥٣-

كتاب ابلونيوس في المخروطات.
ابلونيوس.

مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٦٦٧.
[Mic-A-253]

-٢٥٤-

القانون المسعودي في الهيئة والنجوم.
ابو الريحان محمد بن احمد البيروني.

مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٥١٦.
[Mic-A-254]

-٢٥٥-

كتاب استخراج الأوتار.
ابو الريحان محمد بن احمد البيروني.

مكتبة ليدن، رقم ٥١٣ (٥) ورقة ١٠٨ - ١٢٩.
[Mic-A-255]

-٢٥٥ أ-

ارشاد الحائر [الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر].
شهاب الدين ابو العباس احمد بن رجب ابن المجدي.

مكتبة ليدن، رقم ١٨٧ب (١) ورقة ١-٥٦.
انظر: كشف الظنون، عمود ٦٤.
[Mic-A-255]

-٢٥٥ ب-

رسالة عن الاسطرلاب.

مكتبة ليدن، رقم ١٨٨ (٣) ورقة ٢٤-٣٧.
[Mic-A-255]

-٢٥٥ ج-

كتاب المحمدية في علم الحساب.
علي بن محمد القوشجي.

مكتبة ليدن، رقم ٢٠٥.
[Mic-A-255]

-٢٥٥ د-

مجموعة رسائل في علم الحساب.

مكتبة ليدن، رقم ٥٥٦ (٦) ورقة ٦٨-٧٤.
[Mic-A-255]

-٢٥٥ هـ-

رسالة في الحساب.
علي بن احمد النسوي.

مكتبة ليدن، رقم ٥٥٦ (٦) ورقة ٧٤-٧٩.
[Mic-A-255]

-٢٥٥ و-

رسالة في علم الحساب.
الحسن بن محمد النيسابوري.

مكتبة ليدن، رقم ٢٠٤ (٣) ص١٧-٣٠.
[Mic-A-255]

-٢٥٧-

كتاب حركة الافلاك.
محمد بن يونس ابن شاكر.

---

١٣ ورقة.
مكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٤٤٨٩ (فلك).
[Mic-A-257]

-٢٥٧ أ-

كتاب كشف القناع عن الارباع.
ابو عبد الله محمد ابن العطار.

مكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٤٩ (فلك).
[Mic-A-257 & 260]

-٢٥٧ ب-

موضح الأوقات في ربع المقنطرات.
محمد ابن كاتب سنان.

---

١١ ورقة.
مكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ١٩٩ (فلك).
[Mic-A-257]

-٢٥٧ ج-

كتاب الفوائد الحلوانية في شرح الدائرية.
ابراهيم بن محمد المغربي الأندلسي.

---

٥٦ ورقة.
مكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٤١١٢ (فلك).
[Mic-A-257]

-٢٥٧ د-

الزيج المجموع.

مكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٢٧ (فلك).
[Mic-A-257]

-٢٥٧ هـ-

مقدمة في علم الميقات.

مكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٤١ (فلك).
[Mic-A-257]

-٢٥٨-

كتاب الصيمري في الحساب النجومي.
ابو العنبس محمد بن اسحق بن ابراهيم الصيمري.

---

٩٠ ورقة.
نسخة مصورة سنة ١٩٦٩.
مكتبة الفاتيكان ، رقم ٩٥٧.
[Mic-A-258]

-٢٥٩-

كتاب في معرفة المقادير من الاقرارات والوصايا والمجهول بطرق الجبر والمقابلة والهندسة...
ابو علي الحسن بن الحارث الخوارزمي الحبوبي.

---

٣٨ ورقة.
مكتبة برنستون ، رقم ١٠٤٥.
[Mic-A-259]

-٢٦٠-

رسالة في العمل بالاسطرلاب.
امية بن عبد العزيز ابو الصلت.

---

٥٧ ورقة.
مكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ١ (فلك).
[Mic-A-260]

-٢٦٠ أ-

مجموعة اللفظ المعطر في العمل بالربع المقنطر.
محمد ابن زريق.

---

٩٨ ورقة.
مكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٣١ (فلك).
[Mic-A-260]

٢٦٠ ب

كتاب كشف القناع في رسم الارباع.
ابو عبد الله محمد ابن العطار.

---

٢٦ ورقة.
مكتبة الظاهرية – دمشق، رقم ١٤.
[Mic-A-260 & 257]

٢٦٠ ج

كتاب شرح زاد المسافر لمعرفة وضع فضل الدائر.
محمد الخضري.

---

١٣١ ورقة.
مكتبة الظاهرية – دمشق، رقم ٣٨ (فلك).
[Mic-A-260]

٢٦٠ د

رسائل في العمل بالربع الهلالي.

---

٢٩٤ ورقة.
نسخ: ١٢٤٨هـ/١٨٦٧م.
مكتبة الظاهرية – دمشق، رقم ٣٥.
[Mic-A-260]

٢٦٠ هـ

شرح اللمع للخضري في الفلك.

---

١٥٨ ورقة.
نسخ: ١٢١٥هـ/١٨٠٠م.
مكتبة الظاهرية – دمشق، رقم ٧١ (فلك).
[Mic-A-260]

٢٦٠ و

مقدمة في علم الميقات.
ابو الفضل عبد الرحمن الفاخوري.

---

٩ ورقات.
مكتبة الظاهرية.
[Mic-A-260]

٢٦٠ ز

كتاب الهداية من الظلالة في معرفة الوقت والقبلة بغير آلة.
احمد القليوبي.

---

٢٠ ورقة.
مكتبة الظاهرية – دمشق.
[Mic-A-260]

٢٦٠ ح

كفاية المحتاج من الطلاب الى معرفة المسائل الفلكية بالحساب.
الكراديسي.

---

٥٦ ورقة.
نسخ: ٨٨٣هـ/١٤٧٨م.
مكتبة الظاهرية – دمشق، رقم ٥٨.
[Mic-A-260]

٢٦٠ ط

رسالة العمل بالربع.
جمال الدين المارديني.

---

٦ ورقات.
مكتبة الظاهرية – دمشق، رقم ٥٨.
[Mic-A-260]

- ٢٦٠ ي -

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق.

جمال الدين الماردیني.

٢٥ ورقة.
مكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٥٨.
انظر: كشف الظنون، عمود ٧٥٨.
[Mic-A-260]

- ٢٦٠ ك -

رسالة الفوائد المحررة في العمل بربع المقنطرة.

شهاب الدين ابو العباس احمد بن رجب ابن المجدي.

١٢ ورقة.
نسخ: ١١١٧هـ/١٧٠٥م.
مكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٥٨.
[Mic-A-260]

- ٢٦١ -

مجموع في الفلك.

مكتبة برنستون، رقم ١١٦٨.
[Mic-A-261] .[

- ٢٦٢ -

رسالة في كيفية العمل بالربع العلائي وفيه أيضًا رسالة المقنطرات، خط الاستواء، رسالة العمل بالجيب الستيني.

علاء الدين ابن الشاطر.

مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٦١.
[Mic-A-262]

- ٢٦٢ أ -

مجموع رسائل يشتمل على مقدمات في الفلك.

شهاب الدين ابو العباس احمد بن رجب ابن المجدي.

مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٦٠١.
[Mic-A-262]

- ٢٦٢ ب -

رسالة الدوحات المزهرات في العمل بالربع المقنطرات.

شهاب الدين ابو العباس احمد بن رجب ابن المجدي.

مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٦٠١.
[Mic-A-262]

- ٢٦٢ ج -

جدول الدقائق.

مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٧١٣.
[Mic-A-262]

- ٢٦٢ د -

ضبط دعاوى الشكل المعروف بالقطاع وبراهينه.

مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٤٥.
[Mic-A-262]

- ٢٦٢ هـ -

كتاب معرفة مساحة الأشكال.

مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٧٠٩.
[Mic-A-262]

-٢٦٢ و-

رسالة في الجيب.

المراكشي.

مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ٦٠١.

[Mic-A-262]

-٢٦٢ ز-

ارشاد الحائر الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر ، رسالة في الفلك.

[شهاب الدين ابو العباس احمد بن رجب ابن المجدي].

مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ٦٠١.

انظر : كشف الظنون ، عمود ٦٤.

[Mic-A-262]

-٢٦٢ ح-

رسالة في حساب الجذور الصم.

محمد بن عبد العزيز الهاشمي.

مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ٧١٣.

[Mic-A-262]

-٢٦٣-

رسالة في حساب التسع.

محمود بن عمر الجغميني.

مكتبة برنستون ، رقم ١٠٣٢ (٥٠٢).

[Mic-A-263]

-٢٦٣ أ-

رسالة في الحساب.

ابو الحسن بن لبان كوشيار.

مكتبة برنستون ، رقم ١٠٣٢ (٥٠٢).

[Mic-A-263]

-٢٦٤-

مقالة عملها [لي] لقسمة الزاوية المستقيمة الخطين ورسائل في الهندسة والرياضيات.

احمد بن محمد السنجري.

مكتبة ليدن ، رقم ١٦٨.

[Mic-A-264]

-٢٦٥-

غنية الطالب في تقويم الكواكب وهو زيج القصعي.

مكتبة برنستون ، رقم ١٤٧٨ (يهودا).

[Mic-A-265]

-٢٦٦-

شرح التذكرة النصيرية شرح علي بن محمد الجرجاني.

نصير الدين محمد الطوسي.

٤٣٥ ورقة.

مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ٤٩٨.

[Mic-A-266 & MS 520: J95 sA]

— ٢٦٧ —

كتاب سهل بن بشر في المسائل والأحكام ، وهو اربعة عشر بابًا .

سهل ابن بشر.

مكتبة بودليان — اكسفورد ، رقم ٦٦٣ صفحة ٦٧—١١٩ .

[Mic-A-267]

— ٢٦٨ —

مفتاح الحساب وهو على مقدمة وخمس مقالات .

غياث الدين جمشيد الكاشي.

مكتبة برنستون ، رقم ١١٨٩ .

[Mic-A-268]

— ٢٦٩ —

مفتاح الحساب .

غياث الدين جمشيد الكاشي.

مكتبة ليدن ، رقم ١٨٥ .

[Mic-A-269]

— ٢٧٠ —

مفتاح الحساب .

غياث الدين جمشيد الكاشي.

مكتبة مكتب الهند — لندن ، رقم ٧٥٦.

[Mic-A-270]

— ٢٧١ —

اليواقيت المفصلات باللآلي النيرات ويليه كيفية استخراج التقويم للادقي .

زاده العلواني بيري.

مكتبة برنستون ، رقم ٣٤٤٠ (يهودا).

يذكر البغدادي في ايضاح المكنون ج ٢ ، عمود ٧٣٢ ، ان اسم الكتاب : اليواقيت المفصلات باللآلي النيرات في اعمال ذوات الاسماء والمفصلات ، تأليف محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن بيري العلواني المتوفي سنة ١٠٤٠ .

[Mic-A-271]

— ٢٧٢ —

كتاب ارشاد السائل الى اصول المسائل بالبراهين الهندسية والأعمال الحسابية .

شهاب الدين ابو العباس احمد بن رجب ابن المجدي.

مكتبة برنستون ، رقم ٣٥٨١ (يهودا).

[Mic-A-272]

— ٢٧٣ —

رسالة في الفرائض والحساب .

محمد بن عثمان الاركلوي.

مكتبة برنستون ، رقم ٧٧١ .

[Mic-A-273]

— ٢٧٤ —

المجسطي .

احمد بن محمد الفرغاني.

---

١٢٢ ورقة .

مكتبة برنستون ، رقم ٩٦٧ (يهودا).

[Mic-A-274]

— ٢٧٥ —

كتاب الزيج الجديد.
علاء الدين ابن الشاطر.

مكتبة بودليان – اكسفورد ، رقم ٣٠.
[Mic-A-275]

— ٢٧٦ —

المجموعة الرياضية.

مكتبة برنستون ، رقم ٣٧٣ (يهودا).
[Mic-A-276]

— ٢٧٨ —

العمل بالكرة وأرجوزة ابي المعاني فخر الدين في صور الكواكب.
قسطًا ابن لوقا.

مكتبة برنستون ، رقم ٣٥٦ (يهودا).
[Mic-A-278]

— ٢٧٩ —

مجموعة شرح الجغميني في الهيئة.
محمود بن عمر الجغميني.

مكتبة برنستون ، رقم ١٦٩ (يهودا).
[Mic-A-279]

— ٢٨٠ —

شرح التذكرة [في الهيئة].
علي البرجندي.

---

٣٠٩ ورقة.
مكتبة كمبردج ، رقم ٣٥٨٩.
[Mic-A-280]

— ٢٨١ —

شرح على زيج سنجق دار لعلي ابن محمد المامي الحنفي.
محمد الشريف سنجق دار.

---

٢٠ ورقة.
مكتبة برنستون ، رقم ٢١١ (يهودا).
[Mic-A-281]

— ٢٨٢ —

كتاب جامع التواريخ.
احمد بن محمد السنجري.

---

١٨٩ ورقة.
مكتبة الفاتيكان ، رقم ٧٦١.
[Mic-A-282]

— ٢٨٣ —

رسالة الربع المجيب من الأعمال الفلكية.
عبد الرحمن.

مكتبة جامعة كولومبيا ، رقم ١٦٠٠.
[Mic-A-283]

-٢٨٥-

بيان الحكمة.
احمد بن محمد بن أبي طالب الملطي الخاطري.

١ ج.
نسخ: اوائل القرن الثالث عشر.
مكتبة برنستون، رقم ١٠٥٧.
[Mic-A-285]

-٢٨٦-

نظم الدر المنثور في عمل المناسخات بالصحيح والكسور.
احمد ابن عبد الغفار.

١ ج.
نسخ: ٩٦١هـ/١٥٥٤م.
مكتبة برنستون، رقم ١٠٤٠.
[Mic-A-286]

-٢٨٧-

مقالة في الجبر والمقابلة لابن الفتح عمر بن ابراهيم الخيامي.
عمر الخيام.

١ ج.
نسخ: ١٨٥١.
مكتبة جامعة براون - رود ايلند - الولايات المتحدة الاميركية.
[Mic-A-287]

-٢٨٨-

المدخل في علم أحكام النجوم.
جعفر بن محمد البلخي.

٢٤٩ ورقة.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ١٥٠٨.
[Mic-A-288]

-٢٨٩-

كتاب تواريخ الحكماء والأقدمين أو نزهة الأرواح وروضة الأفراح.
شمس الدين محمد الشهرزوري.

٢٦٧ ورقة.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ٤٥١٦.
[Mic-A-289]

-٢٩٠-

كتاب الحكمة المشرقية.
ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا.

١٢٧ ورقة.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ٢٤٠٣.
[Mic-A-290]

-٢٩١-

الرموز والأمثال اللاهوتية في الانوار المجردة الملكوتية.
شمس الدين محمد الشهرزوري.

١٤٨ ورقة.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ٢٦٨٧.
انظر: كشف الظنون، عمود ٩١٣.
[Mic-A-291]

-٢٩٢-

مجموعة من الرسائل الفلسفية.

٣٠٢ ورقة.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ١٤٥٨.
[Mic-A-292]

- ٢٩٣ -

كتاب المبدأ والمعاد.
ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا.

٢٩١ ورقة.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ١٥٨٤.
[Mic-A-293]

- ٢٩٤ -

رسالة ابي زيد حنين بن اسحق ابي علي بن يحيى في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس...
حنين ابن اسحق.

٢٦ ورقة.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ٣٦٣١.
[Mic-A-294]

- ٢٩٥ -

كتاب صوان الحكمة وتتمته واتمامها وغير ذلك.
ابو الحسن علي بن زيد البيهقي.

٢٠٦ ورقات.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ٩٠٢.
[Mic-A-295]

- ٢٩٦ -

كتاب يشتمل على مجموعة رسائل.
شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي.

٩٧ ورقة.
نسخ : ١٠٢٤هـ/١٦١٥م.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ٢٣٨٤.
[Mic-A-296]

- ٢٩٨ -

مجموعة رسائل مختلفة.

٩٨٠ ورقة.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ١٤٦٣.
[Mic-A-298]

- ٢٩٩ -

مختار الحكم ومحاسن الكلم.
ابو الوفاء مبشر ابن فاتك.

٢٥٥ ورقة.
نسخ : ٦٩٧هـ/١٢٩٨م.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ٢٩٠٠.
[Mic-A-299]

- ٣٠٠ -

[مجموعة رسائل مختلفة].
جلال الدين محمد بن اسعد الدواني.

٣٥٤ ورقة.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ١٤٧٨.
[Mic-A-300]

- ٣٠١ -

كتاب التلويحات اللوحية والعرشية.
شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي.

٢٢٤ ورقة.
نسخ : ٧١٠هـ/١٣١٠م.
مكتبة السليمانية - الآستانة ، رقم ٢٤٨٧.
[Mic-A-301]

-٣٠٢-

الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية.
صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي.

---

١٤ ٤ ورقة.
مكتبة السليمانية - الآستانة، رقم ٢٤٨٤.
[Mic-A-302]

-٣٠٣-

كتاب فصل المقال وتقرير ما بين الحكمة والشريعة من الاتصال.
ابو الوليد محمد بن احمد ابن رشد.

---

١٥٨ ورقة.
مكتبة الاسكوريال - مدريد، رقم ٦٣٢.
[Mic-A-303]

-٣٠٤-

رسائل ابن باجة (مجموعة).
ابو بكر محمد بن يحيى ابن باجة.

---

١٢٦ ورقة.
مكتبة الاسكوريال - مدريد، رقم ٦١٢.
[Mic-A-304]

-٣٠٥-

كتاب جالينوس في الاشياء الخارجة عن الطبيعة؛ المعروف بكتاب العلل والاعراض.
حنين ابن اسحق.

---

١٢١ ورقة.
نسخ: القرن الثالث عشر.
مكتبة الاسكوريال - مدريد، رقم ٧٩٨.
[Mic-A-305]

-٣٠٦-

لباب المحصّل في اصول الدين.
ابو زيد عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون.

---

٦٥ ورقة.
نسخ: ١٠١٨هـ/١٦٠٩م.
مكتبة الاسكوريال - مدريد، رقم ١٦١٤.
[Mic-A-306]

-٣٠٧-

كتاب التحصيل.
ابو الحسن بهمنيار ابن المرزبان.

---

١٩٥ ورقة.
الجزء الأول.
مكتبة الفاتيكان، رقم ١٤١١.
[Mic-A-307]

-٣٠٨-

مذاهب الكلدانيين.
ابو بكر احمد بن علي ابن وحشية.

---

٩٠ ورقة.
مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٤٦٨.
[Mic-A-308]

-٣٠٩-

شرح المدخل في علم الفلسفة [أو] ايساغوجي.
ابو نصر محمد بن محمد الفارابي.

---

٨٤ ورقة.
مكتبة بودليان - اكسفورد، رقم ٢٨.
[Mic-A-309]

-٣١٠-

مجموعة من كلام... ابو بكر محمد بن باجه الاندلسي.
ابو بكر محمد بن يحيى ابن باجه.

---

٢٢٢ ورقة.
مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ٢٠٦.
[Mic-A-310]

-٣١١-

عيون المسائل ورسائل أخرى لابن سينا.
ابو نصر محمد بن محمد الفارابي.

مكتبة ليدن ، رقم ١٨٤.
[Mic-A-311]

-٣١٢-

الدر النضير في آداب الوزير.
جاد الله الغنيمي الفيومي الشافعي.

---

٤٨ ورقة.
نسخ : ١١٠١هـ/١٦٩٩م.
دار الكتب المصرية ، رقم ١٦٥٥ (أدب).
[Mic-A-312]

-٣١٣-

سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والامراء.
ابو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي.

---

٢١١ ورقة.
نسخ : ٧٧٣هـ/١٣٧١م.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة ، رقم ٢٣١٧.
[Mic-A-313]

-٣١٤-

البرهان في فضل السلطان.
شهاب الدين ابو العباس احمد المحمدي الحنفي.

---

١٠٤ ورقة.
نسخ : ٩٩٢هـ/١٥٨٤م.
مكتبة سوهاج ، رقم ٨٠ (تاريخ).
[Mic-A-314]

-٣١٥-

تحفة الوزراء.
ابو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي.

---

٤٢ ورقة.
نسخ : ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م.
دار الكتب المصرية ، رقم ٥ (نحوش).
[Mic-A-315]

-٣١٦

تقويم السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية.

---

٨٧ ورقة.
نسخ : القرن التاسع.
مكتبة احمد الثالث - الآستانة ، رقم ١١١٦.
[Mic-A-316]

-٣١٧-

واسطة السلوك في سياسة الملوك.
ابو حمد موسى بن يوسف بن زيان العبداوي.

---

٣٤٦ ورقة.
نسخ : ١٢٦١هـ/١٨٤٥م.
مصورة عن نسخة في حيازة السيد حسن القادري.
[Mic-A-317]

السلوك في تدبير الملوك.

١١٢ ورقة.
مكتبة آيا صوفيا – الآستانة، رقم ١٨٥٤.
[Mic-A-318]

– ٣١٩ –

لطف التدبير. (تدبير الرياسة).
ابو عبد الله محمد بن علي بن الخطيب الاسكافي.

٥٨ ورقة.
نسخ: ٨٨٠هـ/١٤٧٥م.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة، رقم ٢٦٣٣.
[Mic-A-319]

– ٣٢٠ –

رسالة الاسكندر الى ارسطاطاليس يستدعيه الكتابة اليه في تدبير الملك وسياسته.

٣ ورقات.
نسخ: ١٠٠٩هـ/١٦٠٠م.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ١٦٠٨.
[Mic-A-320]

– ٣٢١ –

رسالة الاسكندر الى ارسطاطاليس يستطلع رأيه في مثل من ظفر به من أولاد الملوك بفارس...

٥ ورقات.
نسخ: ١٠٠٩هـ/١٦٠٠م.
مكتبة كوبريلي – الآستانة، رقم ١٦٠٨.
[Mic-A-321]

يتيمة الدهور.
ابو الحسين احمد بن الحسين بن علي المغربي.

٥٥ ورقة.
نسخ: القرن الثامن.
مكتبة نور عثمانية – الآستانة، رقم ٤٣٧٤.
[Mic-A-322]

– ٣٢٣ –

المختار من كتاب تدبير الدول.
ابو بكر محمد بن محمد ابن نباتة.

٨٤ ورقة.
نسخ: القرن الثامن.
مكتبة اسعد افندي – الآستانة، رقم ١٨٢٢.
[Mic-A-323 & MS 354: N11 mA]

– ٣٢٤ –

تنبيه الملوك والكايد.
ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ.

٤٤٠ ورقة.
نسخ: ٦٤٠هـ/١٢٤٢م.
دار الكتب المصرية، رقم ١٠٦٥ عن نسخة مكتبة كوبريلي.
[Mic-A-324]

– ٣٢٥ –

المنهج المسلوك في سياسة الملوك.
ابو الفضائل عبد الرحمن بن نصر الشيزري.

١٧٠ ورقة.
نسخ: ٨٣٩هـ/١٤٣٥م.
مكتبة احمد الثالث – الآستانة، رقم ٣٠١٤.
[Mic-A-325]

- ٣٢٦ -

حدائق الياسمين في ذكر قوانين الخلفاء والسلاطين.

محمد بن عيسى ابن كنّان.

---

٩٨ ورقة.

نسخ: ١٢٠٤هـ/١٧٩٠م.

دار الكتب المصرية، رقم ٦٨٨٩ (أدب).

[Mic-A-326]

- ٣٢٧ -

من مرآة الزمان.

ابو المظفر يوسف سبط بن الجوزي.

---

٢١٨ ورقة.

مكتبة احمد الثالث - الآستانة، رقم ٢٧٩٧.

[Mic-A-327 & MS 909: S56 aA]

- ٣٢٩ -

[كتاب في النوادر الأدبية والأخبار المختلفة...].

---

٢٢٥ ورقة.

[Mic-A-329]

- ٣٣٠ -

تحرير الأحكام في تدبير أهل الاسلام.

ابو عبد الله محمد بن أبي بكر ابن جماعة.

---

٥٠ ورقة.

نسخ: ١١٤٤هـ/١٧٣١م.

مكتبة البلدية - الاسكندرية، رقم ٣٦٣٨ ج.

[Mic-A-330]

- ٣٣١ -

السياسة في تدبير الرياسة ويعرف بسر الأسرار منسوب الى الحكيم ارسطاطاليس...

---

٥٧ ورقة.

مكتبة سوهاج، رقم ١٦٧ (تاريخ).

[Mic-A-331]

- ٣٣٢ -

تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية من كلام افلاطون.

---

٧٦ ورقة.

نسخ: ٦٩٠هـ/١٢٩١م.

مكتبة امانة خزنة - الآستانة، رقم ٣٧٢.

[Mic-A-332]

- ٣٣٣ -

الاستخراج لأحكام الخراج.

ابو الفرج عبد الرحمن بن احمد ابن رجب.

---

١٤١ ورقة.

دار الكتب المصرية، رقم ٦٦ (فقه حنبلي).

[Mic-A-333]

- ٣٣٤ -

الجوهر النفيس في حياة الرئيس.

محمد بن منصور بن حبش الواعظ ابن الحداد.

---

٣٥ ورقة.

نسخ: ٦٤٩هـ/١٢٥١ن.

مكتبة آيا صوفيا - الآستانة، رقم ١/٤٨٢٤.

[Mic-A-334]

- ٣٣٥ -

كتاب قوانين الدواوين.

ابو عمران موسى ابن عبيد الله.

---

٩٧ ورقة.
نسخ: ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٩٦٢.
[Mic-A-335]

- ٣٣٦ -

النهج المسلوك في سياسة الملوك.

ابو الفضائل عبد الرحمن بن نصر الشيزري.

---

٩١ ورقة.
نسخ: القرن السابع عشر.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٤٣٨.
[Mic-A-336]

- ٣٣٧ -

مفيد الحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام.

ابو الوليد هشام بن عبد الله ابن هشام الازدي.

---

١٣٨ ورقة.
نسخ: ١١٨٦هـ/١٧٧٢م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٠٧٤.
[Mic-A-337 & 358 & 378]

- ٣٣٨ -

مناهل الصفاء بتواريخ الأئمة الخلفاء.

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي.

---

٢٤٩ ورقة.
نسخ: ١٠٢٦هـ/١٦١٧م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٦٠٩.
[Mic-A-338]

- ٣٣٩ -

مختصر سير الاوائل والملوك ووسيلة العبد المملوك.

محمد بن علي بن عبد العزيز ابن بركات.

---

١٨٩ ورقة.
نسخ: ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٥٠٧.
[Mic-A-339]

- ٣٤٠ -

كتاب الغرر في سير الملوك واخبارهم.

ابو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي.

---

٢٩٨ ورقة.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٤٨٨.
[Mic-A-340]

- ٣٤١ -

العقد الفريد للملك السعيد.

ابو سالم محمد بن طلحة العدوي.

---

١٣٩ ورقة.
نسخ: ٨٠٤هـ/١٤٠٢م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٤٤٠.
[Mic-A-341]

- ٣٤٢ -

كتاب الدر الثمين المنظوم فيما ورد في مصر وأعمالها بالخصوص والعموم.

علي بن داود الخطيب.

---

٨٧ ورقة.
نسخ: القرن السابع والثامن عشر.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٤٤٦.
[Mic-A-342]

-٣٤٣-

مجلة الحنفاء في مناقب الخلفاء.

١٣٥ ورقة.
نسخ: القرن السابع عشر.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٥٧١.
[Mic-A-343]

-٣٤٤-

السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية.
تقي الدين احمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحراني.

٥٧ ورقة.
نسخ: ٨٧٦هـ/١٤٧١م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٤٤٣.
[Mic-A-344]

-٣٤٥-

تحفة الترك في ما يجب ان يعمل في الملك، وهو منسوب لابي العز.

٩١ ورقة.
نسخ: القرن السادس عشر.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٤٤٥.
[Mic-A-345]

-٣٤٦-

جواهر السلوك في الخلفاء والملوك.

١٤٦ ورقة.
نسخ: ١٠٤٧هـ/١٦٣٧م.
المكتبة الوطنية - باريس، مخطوط رقم ١٦١٦.
[Mic-A-346]

-٣٤٧-

كتاب الفرائد والقلائد.
محمد بن الحسين الاهوازي.

١٨٨ ورقة.
نسخ: القرن السابع عشر.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٤١٩.
[Mic-A-347]

-٣٤٨-

كتاب المعونة على دفع الهمم، المنسوب لمار ايليا.

١٣٦ ورقة.
نسخ: القرن السابع عشر.
المكتبة الوطنية - باريس، مخطوط رقم ١٧٦.
[Mic-A-348]

-٣٤٩-

بهجة السالك والمسلوك في تاريخ الخلفاء والسلاطين والملوك.
محمد بن محمد الجعفري.

١٢٧ ورقة.
نسخ: ٨٨٧هـ/١٤٨٢م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٦٠٧.
[Mic-A-349]

-٣٥٠-

سلوك المسالك في تدبير الممالك.
احمد ابن محمد ابن أبي الربيع.

٤٤ ورقة.
نسخ: القرن الخامس عشر.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٤٤٨.
[Mic-A-350]

-٣٥١-

كتاب الاستخراج لأحكام الخراج.
ابو الفرج عبد الرحمن بن احمد ابن رجب.

١٤٠ ورقة.
نسخ: ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٤٥٤.
[Mic-A-351]

-٣٥٢-

بذل النصائح الشراعية فيما على السلطان وولاة الأمور وساير الرعية.

١٢٩ ورقة.
نسخ: ١٠٥٦هـ/١٦٤٦م.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٢٤٥١.
[Mic-A-352]

-٣٥٣-

تحفة الحكّام في نكث العقود والأحكام.
ابو بكر محمد بن محمد ابن عاصم الاندلسي.

٣٦ ورقة.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ١٤٠٠ (٥٦٢د).
[Mic-A-353]

-٣٥٣أ-

حكم بيع العبيد المجلوبين من السودان.
ابو العباس احمد بن احمد بابا.

٥ ورقات.
نسخ: ١٢٩٩هـ/١٨٨٢م.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ١٤٤٧ (١٠٧٩د).
[Mic-A-353]

-٣٥٤-

تبصرة الحكّام في أصول الاقضية ومناهج الأحكام.
برهان الدين ابراهيم بن علي ابن فرحون.

١٥٠ ورقة.
نسخ: ١١٩١هـ/١٧٧٧م.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ١٣٨٨ (٥٥٤د).
[Mic-A-354]

-٣٥٥-

تبصرة الحكّام في اصول الاقضية ومناهج الأحكام.
برهان الدين ابراهيم بن علي ابن فرحون.

٢٠٣ ورقات.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ٣٠٩ (٤٠٨د).
[Mic-A-355]

-٣٥٦-

الاتقان والأحكام في شرح تحفة الحكّام.
ابو عبد الله محمد بن احمد مياره.

٢٤٦ ورقة.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ١٣٢٩ (٥٥٧د).
[Mic-A-356]

-٣٥٧-

(اختصار النهاية والتمام) في معرفة الوثائق والأحكام.
علي ابن عبد الله اللخمي المشيطي.

٢٤١ ورقة.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ١٣٤٥ (٧٢٨د).
[Mic-A-357]

-٣٥٨-

المفيد للحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام.

ابو الوليد هشام بن عبد الله ابن هشام الآزدي.

١١٧ ورقة.
نسخ: ١٠٥٧هـ/١٦٤٧م.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ١٥٩٦ (٨٧٧د).
ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون، عمود ١٧٧٨، انه مجلد ضخم في الفروع على مذهب مالك للقاضي ابي الوليد هشام بن عبد الله بن هشام الآزدي.
[Mic-A-358 & 337 & 378]

-٣٥٩-

مواهب التقدير في شرح مجموع الامير.

ابو عبد الله محمد ابن احمد عليش.

٢ ج.
نسخ: ١٢٦٧هـ/١٨٥١م.
الخزانة العامة - الرباط، رقم ١٦١٢ (٧٣٦د).
[Mic-A-359]

-٣٦٠-

(مجموعة من الرسائل عددها اربعة كتبت بخط فارسي يرجع الى القرن السابع عشر).

١٧٣ ورقة.
نسخ: القرن السابع عشر.
مكتبة برنستون، رقم ٢٠٩٢.
[Mic-A-360]

-٣٦١-

(مجموعة من الرسائل عددها ثلاثة وثلاثون كتبت بخط نسخي، والرسائل ترجع الى تواريخ مختلفة ولأشخاص مختلفين).

٢٠٦ ورقة.
مكتبة برنستون، رقم ٢٠٠٢.
[Mic-A-361]

-٣٦٢-

كتاب في اعتقاد الخوارج.

٨٠ ورقة.
نسخ: القرن الرابع عشر.
مكتبة برنستون، رقم ١٦٠٧.
[Mic-A-362]

-٣٦٣-

العقد الفريد للملك السعيد.

ابو سالم محمد بن طلحة العدوي.

٢٢٥ ورقة.
نسخ: ٩٧٩هـ/١٥٧١م.
مكتبة برنستون، رقم ٧٨٢.
[Mic-A-363 & 384]

-٣٦٤-

نهج المسلوك في سياسة الملوك.

ابو الفضائل عبد الرحمن بن نصر الشيزري.

٧٦ ورقة.
نسخ: ١١١٥هـ/١٧٠٣م.
مكتبة برنستون، رقم ٧٨١.
[Mic-A-364]

-٣٦٦-

مجموعة رسائل درزية.

٨٦ ورقة.
نسخ: القرن السابع عشر:
مكتبة برنستون، رقم ١٦١٤.
[Mic-A-366]

-٣٦٧-

كتاب السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية.
افلاطون.

١٨ ورقة.
نسخ: ١١١٨هـ/١٧٠٦م.
مكتبة كمبردج، رقم ١٢٩.
[Mic-A-367]

-٣٦٨-

كتاب القول المنجلي في تطور الولي للولي.
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي.

٤ ورقات.
مكتبة كمبردج، رقم ٤٤٧.
[Mic-A-368]

-٣٦٩-

كتاب تحفة الملوك، مختصر في علم الفقه.

٥٢ ورقة.
نسخ: ٩٧٣هـ/١٥٦٥م.
مكتبة كمبردج، رقم ٢٢٨.
[Mic-A-369]

-٣٧٠-

التبر المسبوك في نصيحة الملوك.
ابو حامد محمد بن محمد الغزالي.

١٧٠ ورقة.
مكتبة كمبردج، رقم ٢٥٩.
[Mic-A-370]

-٣٧١-

سراج الملوك.
ابو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي.

٢٢١ ورقة.
نسخ: ١٣٣٤هـ/١٩١٦م.
المتحف البريطاني، رقم ٧٤٢.
[Mic-A-371]

-٣٧٢-

سراج الملوك.
ابو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي.

٤٦ ورقة.
المتحف البريطاني، رقم ٦٣٦٨.
[Mic-A-372]

-٣٧٣-

التبر المسبوك في صفات الملوك.
شهاب الدين احمد بن الميمون الصفي.

٢٨ ورقة.
نسخ: ١٠٥٨هـ/١٦٤٨م.
المتحف البريطاني، رقم ٧٤٦.
[Mic-A-373]

-٣٧٤-

اصول الحكم.
كافي حسن **الاقحصاري.**

٨ ورقات.
المتحف البريطاني، رقم ٦٥٧٨.
[Mic-A-374]

-٣٧٥-

كتاب عمدة الأحكام في تدبير حلة الاسلام.
ابو الفرج عبد الرحمن بن علي **ابن الجوزي.**

١٠٢ ورقة.
نسخ: القرن الثالث عشر.
المتحف البريطاني، رقم ٧٤٤.
[Mic-A-375]

-٣٧٦-

قدح الدراسة في مناهج السياسة.
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر **السيوطي..**

٥٧ ورقة.
نسخ: القرن الرابع عشر.
المتحف البريطاني، رقم ٧٤٥.
[Mic-A-376]

-٣٧٧-

كتاب علل الشرائع والأحكام.
ابو جعفر محمد بن علي **ابن بابويه القمي.**

٢٣٨ ورقة.
نسخ: ١١٣٣هـ/١٧٢١م.
المتحف البريطاني، رقم ٢٣٢٦١.
[Mic-A-377]

-٣٧٨-

مفيد الحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام.
ابو الوليد هشام ابن عبد الله ابن **هشام الآزدي.**

١٣٨ ورقة.
نسخ: ١١٨٦هـ/١٧٧٢م.
المتحف البريطاني، رقم ٩٥٢٤.
[Mic-A-378 & 337 & 358]

-٣٧٩-

مجموعة رسائل دينية (التوحيد المفصل).
ابو جعفر محمد بن علي **ابن بابويه القمي.**

١٦٢ ورقة.
المتحف البريطاني، رقم ١٩٦٢٣.
[Mic-A-379]

-٣٨٠-

التبيان شرح البرهان في اطاعة السلطان.
ابو الثناء شهاب الدين محمود **الآلوسي.**

٥١ ورقة.
نسخ: ١٢٤٩هـ/١٨٣٣م.
مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٥٦١٦.
[Mic-A-380]

-٣٨١-

الصادح والباغم.
نظام الدين ابو يعلى محمد بن صالح **ابن الهبارية.**

١٠٤ ورقة.
مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٥٣٠.
[Mic-A-381]

-٣٨٢-

سياسة الدنيا والدين.

سعيد (سعد) بن اسماعيل بن عمر الاقسرائي.

---

٢١٦ ورقة.

مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٦٤٠.

[Mic-A-382]

-٣٨٣-

فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج.

عبد العزيز بن محمد الرحبي.

---

٢٢٨ ورقة.

مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٤١٤٣-٤١٤٤.

[Mic-A-383]

-٣٨٤-

العقد الفريد للملك السعيد.

ابو سالم محمد بن طلحة العدوي.

---

١٠٦ ورقات.

مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٦٣٩.

[Mic-A-384]

-٣٨٥-

كتاب القربة في احكام الحسبة.

ضياء الدين محمد بن محمد ابن الاخوة.

---

١٤٠ ورقة.

مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٦٣٨.

[Mic-A-385]

-٣٨٦-

اطباق الذهب.

شرف الدين عبد المؤمن ابن هبة الله.

---

١٨٢ ورقة.

نسخ: ٩٩١هـ/١٥٨٣م.

مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٢٣٣.

[Mic-A-386]

-٣٨٧-

منحة السلوك شرح تحفة الملوك.

زين الدين محمد بن أبي بكر الرازي.

---

١٦٨ ورقة.

نسخ: ١١٧١هـ/١٧٥٨م.

مكتبة المجمع العلمي العراقي، رقم ٤١٤٦.

[Mic-A-387]

-٣٨٩-

مذكرات سليم علي سلام.

سليم علي سلام.

---

٥٥ صفحة.

[Mic-A-389]

-٣٩٢-

تاريخ من تولى قضاء دمشق الشام من ١١٠٠هـ.

---

١٠ صفحات.

المكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٤٤٠٩ (١١٨).

[Mic-A-392]

-٣٩٣-

حوادث الزمان في جبل لبنان.
نقولا الترك.

٢٢٩ ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٤٧٢٤.
[Mic-A-393]

-٣٩٤-

نبذة في حملة بواخر غوردون.

(٤٢) ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ١٨٨٤.
[Mic-A-394]

-٣٩٥-

تنقيح... لحوادث دمشق اليومية الواقعة من سنة ١١٥٤هـ (١٧٤١م) الى سنة ١١٧٦هـ (١٧٦٢م).
احمد الحلاق البديري (جامع).

٥٥ ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٣٧٣٧.
[Mic-A-395]

-٣٩٦-

تاريخ الرقة ومن نزلها من اصحاب رسول الله والتابعين والفقهاء والمحدثين.
محمد بن سعيد القشيري.

٨٨ ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٣٤ (١).
[Mic-A-396]

-٣٩٧-

(مجموعة تراجم).
ابو السعود محمد الحسيني.

(١٤٧) ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٤٦٦٨ (٤).
[Mic-A-397]

-٣٩٨-

(مجموعة تراجم لمؤلف مجهول).

٢٩ ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق، رقم ٤٦١٦.
[Mic-A-398]

-٣٩٩-

(الصحائف التاريخية الخمس: مجموعة تراجم).

٢٢ ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق.
[Mic-A-399]

-٤٠٠-

كتاب الاحزان في تاريخ واقعة الشام وجبل لبنان وما يليها بما أصاب المسيحيين من الدروز والاسلام.

٣١٤ ورقة.
نسخ: ١٨٦٤.
الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-400 & 449 & MS 956: K62 kA]

-٤٠١-

ذكر من تولى دمشق من البكلربكية العظام في دولة بني عثمان ، ٩٢٢هـ/١٥١٦م - ١١٤٩هـ/١٧٣٦م.

٣٢ ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٤٦٨١.
[Mic-A-401]

-٤٠٢-

... التحفة الفريدة في تاريخ مصر الوحيدة (١٢٦٤هـ).

٩٣ ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٣٤٥٩ تاريخ (٢٧١).
[Mic-A-402]

-٤٠٣-

الضياء الموفور في أعيان بني فرفور.
محمد جميل الشطي.

٦٥ ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٣٤٥٥ تاريخ (٢٤٣).
[Mic-A-403]

-٤٠٤-

اسماء الوزراء الذين حكموا دمشق الشام سنة ٩٢٢هـ/١٥١٦م - ١٢٦٢هـ/١٨٤٦م.
رسلان بن يحيى القاري.

(١١٤) ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٤٧٧٢.
[Mic-A-404]

-٤٠٥-

جزء فيه وفيات قوم من المصريين.
ابراهيم بن سعيد بن عبد الله الحبال.

٢٢ ورقة.
المكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٢٢١٣ (٧٨).
[Mic-A-405]

-٤٠٦-

كتاب نزهة الخاطر وبهجة الناظر.
شرف الدين موسى بن يوسف الانصاري الشافعي.

١٢٧ ورقة.
مكتبة السفرجلاني - دمشق.
[Mic-A-406 & MS 956.91: Sh52 kA]

-٤٠٧-

الإكليل.
ابو محمد الحسن بن احمد الهمداني.

٢٤٦ ورقة.
الجزء الثامن.
مكتبة جامعة استانبول ، رقم أ ٨٨٤٣.
[Mic-A-407]

-٤٠٨-

عيون التواريخ.
ابو عبد الله محمد بن شاكر ابن شاكر الكتبي.

٦ ج.
المكتبة الظاهرية - دمشق ، رقم ٤٣.
[Mic-A-408]

-٤٠٩-

كتاب فيه تراجم علماء وأدباء وشعراء افاضل واماثل دمشق الشام وما حواليها لأحد أفاضلها.
محمد سعيد بن محمد عطا الله الايوبي.

المكتبة الظاهرية – دمشق، رقم ٤٣٢٤.
[Mic-A-409]

-٤١٠-

وثائق وبيانات ومناشير عن الثورة الدرزية عام ١٩٢٥.

[Mic-A-410]

-٤١١-

مذكرات عن الثورة الدرزية.
علي عبيد.

٩١ ورقة.
[Mic-A-411]

-٤١١ أ-

على هامش الثورة ١٩٢٥-١٩٢٧ مذكرات تاريخية.
علي سيف الدين القنطار.

٣٨ ورقة.
[Mic-A-411]

-٤١١ ب-

مراسلات سرية عن ثورة سلطان (الاطرش) الأولى.
علي سيف الدين القنطار.

٢٥٧ ورقة.
[Mic-A-411]

-٤١٣-

وثائق وجدت بين اوراق ناصيف الريس.
ناصيف الريس.

[Mic-A-413]

-٤١٤-

مراسلات ووثائق.
المطران غفريل شاتيلا.

[Mic-A-414]

-٤١٥-

النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهرة.
جمال الدين يوسف ابن شاهين.

١٩٤ ورقة.
المتحف البريطاني، رقم ٤٤٢٥٨.
[Mic-A-415]

-٤١٨-

هذا كتاب الذيل المسمّى بذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر.
محمد بن علي بن احمد ابن طولون.

نسخ: ١١٣٨هـ/١٧٢٦م.
المكتبة التيمورية – القاهرة، رقم ١٤٢٢.
[Mic-A-418 & MS 920.02: I32 kA]

- ٤١٩ -

كتاب الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة.
نجم الدين محمد بن محمد الغزي.

(٦٣٨) ورقة.
نسخ: ١١٧٢هـ/١٧٥٩م.
معهد المخطوطات العربية - القاهرة، رقم ٥٣٥ (تاريخ).
حققه الدكتور جبرائيل جبور.
[Mic-A-419]

- ٤٢٠ -

الخلاف على الكرسي الانطاكي بين العرب الارثوذكس واليونان.

[Mic-A-420]

- ٤٢١ -

جلسات المجمع الانطاكي المقدس من ١٨٨٨ الى ١٩٠٧.

[Mic-A-421]

- ٤٢٢ -

فهارس لسان العرب: ١، اسماء الشعراء.
عبد القيوم مولوي.

١٨٧ ورقة.
نسخ: ١٩٣٨.
مكتبة جامعة فؤاد الأول - القاهرة، رقم ٢٧١٥١.
[Mic-A-422]

- ٤٢٣ -

كتاب لطيف شريف في بيان فضل القوس والسهم وأوصافها... لصاحب كتاب كفاية المقتصد البصير في الرمي عن القوس العربية بالسهم الطويل والقصير.

٣٥٣ ص.
[Mic-A-423]

- ٤٢٤ -

كتاب الانساب.
ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

٥٦٦ ورقة.
مكتبة كوبريلي - الآستانة، رقم ١٠١٠.
[Mic-A-424]

- ٤٢٥ -

كتاب الانساب.
ابو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني.

٩١٤ ورقة.
مكتبة السفرجلاني - دمشق.
[Mic-A-425]

- ٤٣٢ -

كتاب المجالس والمسايرات والمواقف والتوقيعات.
النعمان بن محمد بن منصور التميمي.

نسخ: ١٨٦٢م.
مصورة عن نسخة بحيازة مصطفى غالب.
[Mic-A-432 & MS 297.8: N17 mA]

– ٤٣٢ أ –

كتاب الاصلاح في التأويل.
ابو حاتم احمد بن حمدان الرازي.

---

٣٣٣ ورقة.
مصورة عن نسخة بحيازة مصطفى غالب.
[Mic-A-432 & MS 297.8: R27 kA]

– ٤٣٢ ب –

كتاب الفترات والقرانات العشرة من كتب الحدثان وما سيحدث بتصاريف الزمان وما يحدث بالقرآن.
جعفر بن منصور اليمن.

---

٢٧٨ صفحة.
مصورة عن نسخة بحيازة مصطفى غالب.
[Mic-A-432 & MS 297.8: J23 fA]

– ٤٣٣ –

كتاب عيون الأخبار (وفنون الآثار في ذكر النبي المصطفى المختار ووصيه علي بن أبي طالب قاتل الكفار).
عماد الدين بن الحسن بن عبد الله ادريس.

ثلاثة اجزاء.
نسخ: ١٨٣٦.
مصورة عن نسخة بحيازة مصطفى غالب.
[Mic-A-433 & MS 297.09: I21 aA]

– ٤٣٤ –

(مجموعة من الكتب في اللغة والمنطق لمؤلفين مختلفين).

مخطوط مقسم الى ١٢ جزء يبتدئ بشمس الدين الحنفي وينتهي بعلاء الدين علي بن محمد.
مكتبة برنستون، رقم ٤٥٤.
[Mic-A-434]

– ٤٣٥ –

كتاب لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب.
عبد العزيز ابن عبد الوهاب.

---

٧٦٤ ورقة.
المتحف البريطاني، رقم ٢٣٣٤٦.
[Mic-A-435]

– ٤٣٥ أ –

كتاب الدرر المفاخر في أخبار العرب الأواخر.
محمد بن حمد البسّام.

---

١١٨ ورقة.
المتحف البريطاني، رقم ٧٣٥٨.
[Mic-A-435]

– ٤٣٥ ب –

سبائك العسجد في أخبار احمد نجل رزق الأسعد.
عثمان بن سند البصري.

---

١٠٦ ورقة.
المتحف البريطاني، رقم ٧٥٦٥.
[Mic-A-435]

– ٤٣٦ –

اجزاء من مستند (مسند) أبي يعلى احمد بن علي الموصلي.
ابو يعلى احمد بن علي بن المثنى الموصلي.

---

١١٦ ورقة.
[Mic-A-436]

— ٤٣٧ —

(كتاب طب لمؤلف مجهول. ناقص الأول والآخر).

١٨ ورقة.
[Mic-A-437]

— ٤٣٨ —

(شرح مقامات الحريري).
احمد بن عبد المؤمن الشريشي.

٨٥٠ ورقة.
مكتبة الاسكوريال — مدريد.
[Mic-A-438]

— ٤٣٩ —

لطف السمر وقطف الثمر من تراجم اعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر.
نجم الدين محمد بن محمد الغزي.

(٢٠٠) ورقة.
نسخ: القرن الثاني عشر.
معهد المخطوطات العربية — القاهرة، رقم ٥٤٨ (تاريخ).
[Mic-A-439]

— ٤٤٠ —

كتاب مجموع التربية. (أو كتاب الجواهر).
محمد بن طاهر بن ابراهيم الحارثي.

٢ ج.
نسخ: ١٨٣٤.
مصورة عن نسخة بجيازة مصطفى غالب.
[Mic-A-440 & MS 297.8: H28 mA]

— ٤٤٠ أ —

كتاب الافتخار (لأهل الحقائق الحريون بالفخار).
ابو يعقوب اسحق بن احمد السجستاني.

٣٠٢ ورقة.
نسخ: ١٨٦٨.
مصورة عن نسخة بجيازة مصطفى غالب.
[Mic-A-440 & MS 297.8: S15 kA]

— ٤٤١ —

كتاب سراج الملوك.
ابو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي.

(٤٤٢) ورقة.
دار الكتب المصرية.
[Mic-A-441]

— ٤٤٤ —

(مجموعة وثائق ووصايا شرعية).

[Mic-A-444]

— ٤٤٥ —

الاجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة.
ابن عربي.

٥٦ ورقة.
الهند — بيجابور، رقم ٤١٢، ٦٥٩١.
[Mic-A-445]

— ٤٤٦ —

(وثائق ووصايا شرعية).

[Mic-A-446]

-٤٤٨-

كتاب الروض العاطر فيمَا تيسر من أخبار أهل القرن السابع الى ختام القرن العاشر.

موسى بن يوسف ابن ايوب.

٦١٦ ورقة.
مكتبة ريجيا بيرو لينيني.
[Mic-A-448]

-٤٤٩-

نوادر الزمان في ملاحم جبل لبنان سنة ١٨٦٠.

اسكندر ابكاريوس.

١٦٨ ورقة.
نسخ: ١٨٩٩ و١٩٠٢.
الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-449 & MS 956.9: A15 A]

-٤٤٩ أ-

تاريخ حوادث جبل لبنان من سنة ١٨٤٠م فصاعدًا.

٧٦ ورقة.
الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-449 & MS 956.9: T18 A]

-٤٤٩ ب-

تاريخ حوادث الشام ولبنان نقلاً عن نسخة بخط المؤلف تاريخها سنة ١٨٤٣م.

ميخائيل مشاقة.

١٦٨ ورقة.
نسخ: ١٨٤٣.
الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-449 & MS 956.9: D58 taA]

-٤٤٩ ج-

تنهدات سورية.

٤٠ ورقة.
نسخ: ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م.
الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-449 & MS 956.9: T16 A]

-٤٤٩ د-

كتاب الأحزان في تاريخ واقعة الشام وجبل لبنان وما يليها بما أصاب المسيحيين من الدروز والاسلام.

٣١٤ ورقة.
نسخ: ١٨٦٤.
الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-449 & 400 & MS 956.9: K62 kA]

-٤٤٩ هـ-

كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام في اقليمي مصر وبر الشام.

نوفل نعمة الله نوفل.

نسخ: ١٨٨٣.
الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-449 & MS 956: N32 kA]

-٤٤٩ و-

الجواب على اقتراح الأحباب.

ميخائيل مشاقة.

٤٩ ورقة.
نسخ: ١٩٢٥.
الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-449 & 956.9: M39 jA]

- ٤٥٠ -

كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام في اقليمي مصر وبر الشام.
نوفل نعمةالله نوفل.

٥١٦ ورقة.
الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-450 & MS 956: N32 kA]

- ٤٥١ الى ٤٥٩ -

كتاب مدخل المنطق.
الخوري بطرس الماروني ايكونومس.

المتحف البريطاني، رقم ٤٢٤٤.
[Mic-A-451 & 459]

- ٤٦٨ -

الزيج الممتحن (او المجرب) أو الزيج المأموني.
يحيى ابن أبي منصور.

١١٠ ورقة.
مكتبة الاسكوريال - مدريد، رقم ٩٢٧.
[Mic-A-468]

- ٤٦٩ -

زيج حبش الحاسب الدمشقي.
احمد بن عبد الله حبش الحاسب.

المتحف البريطاني، رقم ٧٨٤.
[Mic-A-469]

- ٤٧٠ -

الزيج السنجري.
ابو منصور عبد الرحمن الخازني.

١٥٧ ورقة.
المتحف البريطاني، رقم ٦٦٦٩.
[Mic-A-470]

- ٤٧١ -

ديوان المتني.
ابو الطيب احمد بن الحسين المتني.

٢٥١ ورقة.
مكتبة الفاتيكان، رقم ٩٤٨.
[Mic-A-471]

- ٤٧٢ -

حوادث عسير واليمن والحجاز.
مقبل العبد العزيز الذكير.

٩٤ ورقة.
مكتبة معهد الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد، رقم ٥٦٩.
[Mic-A-472]

- ٤٧٣ -

ايضاح البرهان على حساب الخطايين (الخطائين).
ابو سعيد جابر بن ابراهيم الصابي.

٣ ورقات.
مكتبة ليدن، رقم ١٠٠٤ (٣/١٤).
[Mic-A-473]

- ٤٧٥ -

منقذ الهالك وعمدة السالك.
جمال الدين ابو حفص عمر بن حسّان ابن الميلي.

---

١٢٤ ورقة.
مكتبة ليدن، رقم ١٠٢٨.
[Mic-A-475]

- ٤٧٦ -

المعادلات.
شرف الدين المظفر بن محمد الطوسي.

---

١٤٦ ورقة.
مكتبة مكتب الهند - لندن، رقم ٣/٧٦٧.
[Mic-A-476]

- ٤٧٧ -

استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الاصطرلاب.
ابو الريحان محمد بن احمد البيروني.

---

١٢٩ ورقة.
مكتبة ليدن، رقم ١٠٦٦ (٤/٥٩١).
[Mic-A-477]

- ٤٧٨ -

كتاب تسطيح الصور وتبطيح الكور.
ابو الريحان محمد بن احمد البيروني.

---

١٥ ورقة.
مكتبة ليدن، رقم ١٣٥١.
[Mic-A-478]

- ٤٧٩ -

كتاب فصوص الفصول وعقود العقول.
ابو القاسم هبة الله بن جعفر ابن سناء الملك.

---

١٠٤ ورقة.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ٣٣٣٣.
[Mic-A-479]

- ٤٨٠ -

الفسر في شرح ديوان المتنبي.
ابو الفتح عثمان ابن جني.

---

٢٩٢ ورقة.
مكتبة الاسكوريال - مدريد، رقم ٢٧٥.
[Mic-A-480]

- ٤٨١ -

كتاب مسائل سئل عنها ابو الوليد محمد بن احمد ابن رشد.
ابو الوليد محمد ابن احمد ابن رشد.

---

١٧٧ ورقة.
المكتبة الوطنية - باريس، رقم ١٠٧٢.
[Mic-A-481]

- ٤٨٩ -

تشريح الافلاك (وغيره من المخطوطات في علم الفلك والكيمياء والطب).
بهاء الدين محمد بن حسين العاملي.

المتحف البريطاني، رقم ١٥٦٠.
[Mic-A-489]

-٤٩٠-

كتاب تحاويل سني المواليد.
جعفر بن محمد البلخي.

---

١٦٦ ورقة.
مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ٥.
[Mic-A-490]

-٤٩١-

كتاب المدخل الى علم أحكام النجوم لأبي نصير القمي.
الحسن بن علي القمي.

---

(١٨٧) ورقة.
مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ١٣٧.
[Mic-A-491]

-٤٩٢-

مدخل الى صناعة النجوم (وغيرها من المخطوطات في علم الفلك والطب).
عبد العزيز بن عثمان القبيصي.

---

٣٦٢ ورقة.
مكتبة بودليان - اكسفورد ، رقم ٦٦٣.
[Mic-A-492]

-٤٩٨-

رسالة في التصوف للشيخ عبد اللطيف. وايضًا كتاب السعادات لعبد القادر الجيلاني.

مكتبة كمبردج - لندن.
[Mic-A-498]

-٥٠٢-

كتاب استخراج الأوتار في الدائرة بخواص الخط المنحني الواقع فيها.
ابو الريحان محمد بن احمد البيروني.

---

٤٢ ورقة.
مكتبة ليدن ، رقم ١٠١٢.
[Mic-A-502]

-٥٠٣-

كتاب نزول الشعرة البيانية في البروج الاثني عشر.
ابو الحسن علي بن عبد الرحمن ابن يونس.

---

١٠٦ ورقة.
سلي اول - برمنغهام ، رقم ٩١٦.
[Mic-A-503]

-٥٠٥-

نهاية الادراك في أسرار علوم الأفلاك.
محمد بن أبي بكر الفارسي.

---

١٠٠ ورقة.
مكتبة برنستون ، رقم ٩٧١ (٥٠٣).
[Mic-A-505]

-٥٠٦-

استخراج خط نصف النهار بالارتفاع الذي سمته ستون.
ابو الحسن علي بن عبد الرحمن ابن يونس.

---

(١٤) ورقة.
مكتبة امبروزيانا - ميلانو ، رقم ٢٨١ و٨٩.
[Mic-A-506]

-٥٠٧-

الذيل على تاريخ الاسلام.
بدرالدين ابو الفضل محمد ابن قاضي شهبة.

المكتبة الوطنية - باريس ، رقم ١٥٩٨ .
[Mic-A-507]

-٥٠٩-

دستور المنجمين.

المكتبة الوطنية - باريس ، رقم ٥٩٦٨ .
[Mic-A-509]

-٥١٠-

زيج محيي الدين محمد بن أبي الشكر المغربي الأندلسي.
محيي الملة والدين ابن أبي الشكر.

كتابخانه آستان قدس رضوى - نشهد - ايران.
[Mic-A-510 & MS 524: M951 zA]

-٥١١-

تاج الأزياج وغنية المحتاج المحتج بأدوار الأنوار مع الرجز والاعتبار.
محيى الملة والدين ابن أبي الشكر.

مكتبة الاسكوريال - مدريد ، رقم ٩٣٢ .
[Mic-A-511]

-٥١١ أ-

الزيج البغدادي أو زيج الاستاذ جمال الدين أبي القاسم ابن محفوظ.
ابو القاسم بن محفوظ البغدادي.

المكتبة الوطنية - باريس ، رقم ٢٤٨٦ .
[Mic-A-511]

-٥١١ ب-

زيج المفرد لابن الحاسب الطبري.
ابو جعفر محمد بن ايوب ابن الحاسب الطبري.

مكتبة كمبردج ، رقم ٥٠١ .
[Mic-A-511]

-٥١٤-

نزهة الافكار وروضة الأخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الأخيار.
عماد الدين بن الحسن بن عبد الله ادريس.

نسخ : ١٨٩٥ .
الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-514 & Mic-MS-1 & MS 297.822: I21 nA]

-٥١٤ أ-

منتزع الأخبار في أخبار الدعاة الأخيار.
قطب الدين البرهانبوري.

الجامعة الاميركية في بيروت.
[Mic-A-514 & MS 297.822: B958 mA]

-٥٢٩-

منهاج المتعلم.

ابو حامد محمد بن محمد الغزالي.

٣٨ ورقة.

الجامعة الاميركية في بيروت.

[Mic-A-529 & MS 370: G41 mA]

-٥٣١-

مجموعة دينية معظمها عقائد.

٤٢٢ ورقة.

الجامعة الاميركية في بيروت.

[Mic-A-531 & MS 230: M23]

الكَشَّافاتُ

ارقام المخطوطات حسب المصادر التي حصل عليها منها:

أ-المخطوطات المصنفة:

١-الجمعية السورية (بيروت-١٨٤٧-١٨٥١). ٢٠٦ مخطوطات:

٢٣، ٣٨، ٤٩، ٥٧، ٥٩، ٦٣، ٨٢، ١٥٧، ١٦٠، ١٦٧، ١٧٩، ١٨٢، ١٨٩، ١٩٠، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣١٦، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٣٠، ٣٣٥، ٣٦٥، ٣٦٦، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٤، ٤١٩، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥١١، ٥١٩، ٥٣٤، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٥، ٥٥٦، ٥٦٣، ٥٦٥، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٧٠، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٨، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٩٢، ٦٠٥، ٦٠٩، ٦١١، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٣، ٦٣٦، ٦٥٠، ٧١٢، ٧٢٣، ٧٤٤، ٧٩٥، ٨٢١، ٨٦٠، ٨٧٢، ٩٣٧، ٩٤٧.

٢-جورج بوست (بيروت-الجامعة الاميركية). مخطوطتان.

٦٩، ٧١٤.

٣-مكتبة الارسالية السورية للمبشرين الاميركان (بيروت). ٣ مخطوطات

١٣٩، ٩٨٩، ١٠٠٦.

٤-مكتبة عيسى اسكندر المعلوف (زحلة-لبنان). ٣١١ مخطوطة.

١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٢٤أ، ٢٦، ٢٧، ٣١، ٣٧، ٣٩، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٥٨، ٦١، ٦٤، ٦٨، ٧١، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٤٣، ١٦٣، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٢، ١٧٥، ١٨٠، ١٨١، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٩، ٢١٤، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٧٦، ٢٧٨، ٣٠٠، ٣٠٦، ٣١١، ٣١٤، ٣٢٤، ٣٢٨، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٤١، ٣٥٥، ٣٦٠، ٣٦٩، ٣٩٤، ٤٠٧، ٤١٢، ٤١٥، ٤٢٠، ٤٣٠، ٤٤٩، ٤٦٣، ٤٧٠، ٤٨١، ٤٨٧، ٤٩١، ٤٩٧، ٥٠٩، ٥١٢، ٥١٣، ٥٢٢، ٥٢٧، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٧، ٥٥٣، ٥٥٥، ٥٥٧، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٩، ٥٨٧، ٦٠٢، ٦٠٨، ٦١٣، ٦١٥، ٦٣٢، ٦٣٤، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥١، ٦٥٣، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨٢، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٩، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠٢، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧١٠، ٧١٣، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٧، ٧٤٠، ٧٤٥، ٧٤٧، ٧٥٠، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٥، ٧٨٢، ٧٨٥، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠٨، ٨١٢، ٨١٦، ٨١٨، ٨٢٠، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٩، ٨٧٢، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٣، ٨٨٧، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠٨، ٩١١، ٩١٥، ٩١٩، ٩٢٥، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٦، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٦أ، ٩٥٨، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٦، ٩٧١، ٩٧٩، ٩٨٦، ٩٩٢، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ١٠٠٩، ١٠١١، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٩.

٥-مكتبة نوفل نعمة الله نوفل (طرابلس-لبنان). ١٩ مخطوطة.

٣٣، ٧٥، ١٠٢، ١٢١، ٢٧٧، ٣٣١، ٥١٤، ٥٢١، ٥٢٦، ٥٢٩، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٩٢، ٨٦٧، ٩٢٧، ٩٨٨، ٩٩٠، ١٠١٨، ١٠٢٠.

ب-مخطوطات غير مصنفة.

مكتبة عيسى اسكندر المعلوف (زحلة-لبنان). ٤٢ مخطوطة.

١٤، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٧، ٤١، ٤٢، ٥٢، ٥٥، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٧٦، ٨٠،

٨١، ٨٩، ٩٠، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١١٤، ١١٥، ١١٦،
١١٨، ١٢١، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦،
١٤٠، ١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٧٠.

ج- المخطوطات المصورة على الفوتوستات والميكروفيلم

١- الخزانة العامة- الرباط : الفوتوستات، ١٧٨، ٢٢٧، ٢٢٨.
الميكروفيلم، ٣، ٦، ١٤٤، ١٤٨،
١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ٣٥٣، ٣٥٤،
٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٩.
٢- دار الكتب المصرية :
الفوتوستات، ٧، ٣٠، ٣١، ٧١، ١٣٥، ١٣٧، ١٣٨،
١٦٦، ٢٠٠، ٢٠٨، ٢٠٩،
الميكروفيلم، ٢٣، ٣٠، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩،
٥٠، ٥١، ٦٤، ٦٩، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٩٩، ١١١، ١١٢،
١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩،
١٣٠، ١٣١، ١٤٥، ١٤٧، ١٩٠، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠،
٢١١، ٢١٢، ٢٣٥، ٣١٢، ٣١٥، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٣٣،
٤٤١.
٣- كتابخانة آستان قدس رضى- مشهد :
الفوتوستات، ٩٢.
الميكروفيلم، ٥١٠
٤- المتحف البريطاني :
الفوتوستات، ٣٢، ٨٨، ١٤٠، ١٨٩، ١٩٥، ١٩٩.
الميكروفيلم، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٥، ١٨٩، ٢٣١، ٣٧١،
٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩،
٤١٥، ٤٣٥، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦،
٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٨٩.
٥- معهد المخطوطات العربية- القاهرة :
الفوتوستات، ٢٥.
الميكروفيلم، ٤١٩، ٤٣٩.
٦- مكتبة آيا صوفيا- الاستانة :
الفوتوستات، ٨، ١٨، ١٩، ٢٣، ٤٣، ١٣٧، ١٣٨، ١٥١،
١٥٥، ١٥٦، ١٧٤، ١٨٠، ١٨١، ١٩٠، ١٩٢، ٢٢٦، ٢٣٤.
الميكروفيلم، ١١، ٤١، ٤٥، ٤٧، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٦٦،
٧٠، ٧١، ٧٦، ٨١، ٨٢، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢،
٩٣، ٩٦، ٩٧، ١١٠، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٧، ١٦٤، ١٩٥،
٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩، ٣١٨، ٣٣٤.
٧- مكتبة احمد الثالث (طوبقبوسراي)- الاستانة.
الفوتوستات، ١٠٥، ١٥٤، ١٦٢، ١٦٩، ١٧١، ١٧٢،
١٧٧، ١٨٣، ١٩١، ٢٠٧، ٢١٤، ٢٢٤.
الميكروفيلم، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠،
٨٦، ٨٨، ٩٤، ٩٥، ١٣٥، ١٤٢، ١٤٣، ١٧٢، ١٧٦،
١٨٠، ٢٠٧، ٣١٣، ٣١٦، ٣١٩، ٣٢٥، ٣٢٧.
٨- المكتبة الازهرية- القاهرة :
الفوتوستات، ١٨٦.
الميكروفيلم، ٢١٠.
٩- مكتبة اسعد افندي- الاستانة :
الفوتوستات، ٣٦، ٦٣، ٢١٩.
الميكروفيلم، ٣٢٣.
١٠- مكتبة الاسكوريال- مدريد :
الفوتوستات، ١٣٦، ١٤٧.
الميكروفيلم، ٣٦، ١٠٩، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٤٣٨،
٤٦٨، ٤٨٠، ٥١١.
١١- مكتبة اسماعيل صائب- الاستانة :
الفوتوستات، ١١٧، ١٢٥.
١٢- مكتبة امبروزيانا :
الميكروفيلم، ٥٠٦.
١٣- مكتبة برنستون :
الفوتوستات، ١٢٦، ١٤٤
الميكروفيلم، ١٣٢، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٤٧، ٢٥٩، ٢٦١،
٢٦٣، ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٦،
٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٥، ٢٨٦، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢،
٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٦، ٤٣٤، ٥٠٥.
١٤- مكتبة البلدية- الاسكندرية :
الفوتوستات، ٤٠.
الميكروفيلم، ١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٨٧، ١٩٧، ١٩٩،
٢٠١، ٣٣٠.
١٥- مكتبة بودليان- اكسفورد :
الفوتوستات، ٨٤، ٨٩، ٩٦.
الميكروفيلم، ٣٢، ٢٢٢، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣،
٢٥٤، ٢٦٢، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٥، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠،
٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢.
١٦- مكتبة توبنجن- المانيا :
الميكروفيلم، ١٠٢، ١٣٣
١٧- المكتبة التيمورية- القاهرة :
الميكروفيلم، ١٣٤، ١٨٥، ٤١٨.
١٨- مكتبة الجامعة الاميركية في بيروت :
الميكروفيلم، ٤٠٠، ٤٤٩، ٤٥٠، ٥١٤، ٥٢٩، ٥٣١.
١٩- مكتبة جامعة براون :
الميكروفيلم، ٢٨٧.
٢٠- مكتبة جامعة دمشق :
الفوتوستات: ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠،
٢٢، ٢٣، ٢٦، ٣٣، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٦٢، ٦٣،
٦٤، ٦٦، ٦٧، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨،
٧٩، ٨٢، ٨٣، ٨٦، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٣،
١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢،

١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤١ ،
١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ،
١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٨٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،
٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

٢١-مكتبة جامعة فؤاد الاول-القاهرة.
الميكروفيلم ، ٤٢٢ .

٢٢-مكتبة جامعة القديس يوسف-بيروت :
الفوتوستات ، ٨٧.
الميكروفيلم ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ .

٢٣-المكتبة الحميدية-الاستانة .
الفوتوستات ، ٢٠٥ .
الميكروفيلم ، ٢٣٨ .

٢٤-مكتبة دبلن.
الميكروفيلم ، ١٦٣

٢٥-مكتبة راغب باشا-الاستانة :
الفوتوستات ، ٤٢ ، ١٧٠ .
الميكروفيلم ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٠٦ .

٢٦-مكتبة رجب باشا-الاستانة : الميكروفيلم ، ١٨

٢٧-مكتبة رضا-رامبور :
الفوتوستات ، ٢٢٣ .
الميكروفيلم ، ١٧

٢٨-مكتبة رضا افندي-الاستانة :
الفوتوستات ، ٢٢١

٢٩-مكتبة ريجيا بيرولينينفي :
الميكروفيلم ، ١٢٣ ، ٤٤٨ .

٣٠-مكتبة سراي رواق كشكي-الاستانة :
الفوتوستات ، ٢٣٨ .
الميكروفيلم ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٣٢٢ .

٣١-المكتبة السعيدية-حيدر آباد الدكن :
الفوتوستات ، ٢٢٢ .
الميكروفيلم ، ١٤١ .

٣٢-مكتبة السفرجلاني-دمشق :
الفوتوستات ، ٢٤٦ .
الميكروفيلم ، ٤٠٦ ، ٤٢٥ .

٣٣-مكتبة سليم آغا-الاستانة :
الفوتوستات ، ٢٥ ، ٣٨.

٣٤-مكتبة السليمانية-الاستانة :
الفوتوستات ، ٢ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ،
٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،
٧٨ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ،
١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ،
١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ،
١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ .
الميكروفيلم ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،
٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ .

٣٥-مكتبة سوهاج :
الميكروفيلم ، ١٤٦ ، ٣١٤ ، ٣٣١ .

٣٦-مكتبة شهيد علي باشا-الاستانة :
الفوتوستات ، ٢٠ ، ٤١ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٢ .

٣٧-مكتبة الظاهرية-دمشق :
الفوتوستات ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٣ .
الميكروفيلم ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ،
٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ،
٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ .

٣٨-مكتبة عزت افندي-الاستانة :
الفوتوستات ، ١٥ ، ١٦١ .

٣٩-مكتبة علي اميري-الاستانة :
الفوتوستات ، ٤٤ .

٤٠-مكتبة فاتح-الاستانة :
الفوتوستات ، ٦ ، ١٤ ، ٢٧ ، ٦٤ ، ٩٣ ، ١١١ ، ١٥٠ ، ٢١٥ ،
٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ .
الميكروفيلم : ١٠ ، ١٢٤ ، ٢٠٣ .

٤١-مكتبة الفاتيكان :
الفوتوستات ، ٢٤٧ .
الميكروفيلم ، ١١٥ ، ٢٥٨ ، ٢٨٢ ، ٣٠٧ ، ٤٧١ .

٤٢-مكتبة فيض الله-الاستانة :
الفوتوستات ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٦٤ .

٤٣-مكتبة قره شلبي زاده-الاستانة :
الفوتوستات ، ٦٥ ، ٢٠٦ .

٤٤-مكتبة كلية سلي اوك-برمنغام :
الميكروفيلم ، ٥٠٣.

٤٥-مكتبة كوبريلي-الاستانة :
الفوتوستات ، ٥ ، ٩ ، ٣٤ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٤٦ ، ١٥٧ ،
١٥٨ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٩٦ ، ٢٢٥ .
الميكروفيلم ، ١٢ ، ٢١ ، ١٤٠ ، ١٥٤ ، ١٦٨ ، ١٩٤ ، ٣٢٠ ،
٣٢١ ، ٤٢٤ .

٤٦-مكتبة كمبردج :
الفوتوستات ، ١٢٤ ، ١٢٧ .
الميكروفيلم ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٨٠ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ،
٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٨ ، ٤٩٨ ، ٥١١ .

٤٧-مكتبة كولومبيا :
الميكروفيلم ، ٢٨٣ .

٤٨-مكتبة الكونغرس الاميركي :
الميكروفيلم ، ٩ ، ١٣ ، ١٤ .

٤٩-مكتبة لا له لي-الاستانة :

الفوتوستات ، ١١٣ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٠ .
الميكروفيلم ، ٦٥ ، ١٨٦ .
٥٠-مكتبة لوغدونو الاكاديمية-باتافيا :
الفوتوستات ، ١٤٢ ، ١٤٥
الميكروفيلم ، ٣٧ ، ٣٨ .
٥١-مكتبة ليدن :
الفوتوستات ، ٨٠ ، ٩٠ .
الميكروفيلم ، ١٥٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٣١١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٥٠٢ .
٥٢-مكتبة المتحف العراقي
الميكروفيلم ، ٢٢٧ ، ٢٢٨
٥٣-المكتبة المتوكلية اليمنية-صنعاء
الفوتوستات ، ٣٥ .
٥٤-مكتبة المجمع العلمي العراقي :
الميكروفيلم ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ .
٥٥-مكتبة مديرية الاوقاف العامة-بغداد :
الميكروفيلم ، ٢١٩ ، ٢٢٠ .
٥٦-مكتبة مدينة-الاستانة :
الميكروفيلم ، ١٣٧ .
٥٧-مكتبة معهد الدراسات العليا-كلية الاداب-جامعة بغداد :
الميكروفيلم ، ٤٧٢ .
٥٨-مكتبة مكتب الهند-لندن :
الميكروفيلم ، ٢٧٠ ، ٤٧٦ .
٥٩-مكتبة نور عثمانية-الاستانة :
الفوتوستات ، ٩٧ ، ١٩٨ .
الميكروفيلم ، ١٥٢
٦٠-المكتبة الوطنية-باريس :
الفوتوستات ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٢٣٧ .
الميكروفيلم ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ١٠١ ، ١٥٨ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١١ .
٦١-مكتبة ولي الدين-الاستانة :
الفوتوستات ، ١٣٩ ، ١٩٧ .
٦٢-مكتبة ياني كامي-الاستانة :
الفوتوستات ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢١٣ ، ٢٣٣ .
الميكروفيلم ، ١٢٥ .

كشاف المخطوطات العربية المصنفة

أ- العناوين - هجائيا حسب ارقام المخطوطات

- ب -

– ت –

- ث -

- ج -

- ح -

- خ -

— غ —

— ف —

– ق –

– ك –

– ن –

— هـ —

— و —

— ي —

كشاف المخطوطات العربية المصنفة

ب – المؤلفون – هجائيا حسب ارقام المخطوطات

– أ –

– ت –

– ث –

– ج –

– ح –

- خ -

- د -

- ر -

— ز —

— س —

— ل —

— م —

– ن –

– هـ –

– و –

– ي –

كشاف المخطوطات العربية المصنفة

ج– المخطوطات حسب التصنيف.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم Mic-MS	رقم التصنيف
١	مجموع رسائل.	١	1	MS039:A16.
٢	مجموعة حكم وامثال	١	3	MS039:H63.
٣	مجموع رسائل.	٢		MS039:I13.
٤	مجموعة مختلفة.	٣	5	MS039:M23.
٥	مجموعة فوائد دينية وادبية وطبية.	٣	6	MS039:M23a.
٦	مجموعة ادبية علمية.	٤	7	MS039:M23b.
٧	مجموعة فوائد.	٤	9	MS039:M23d.
٨	مجموعة ادبية ودينية.	٤	10	MS039:M23e.
٩	مجموعة قصص صغيرة حول انبياء وعظماء.	٥	11	MS039:M23f.
١٠	الدائرة.	٥	12	MS059:D27dA.
١١	غادة الفكر.	٦	13	MS059:G41gA.
١٢	الحديقة.	٦	14	MS059:H128hA.
١٣	المتهون.	٧	15	MS059:M971mA.
١٤	حاشية العطار على السجاعي.	٧	17	MS100:A88.
١٥	مجموعة احاديث وفوائد.	٧	18	MS108:M23.
١٦	بستان العارفين.	٨	19	MS108:Sa18.
١٧	مجموع كتب في التنجيم والرمل والزايرجة.	٨	20	MS133:M26.
١٨	المنتخب العديم المثل.	٨	21	MS133:M97mA.
١٩	صنعة أشكال الرمل وطبايعها وما تزال للبيان.	٩	22	MS133.3:Si57.
٢٠	علم الرمل.	٩	23	MS133.324:I29iA.
٢١	كتاب مولد السنة : في الفلك والرمل والتنجيم.	٩	24	MS133.5:K62.
٢٢	في الفلك والتنجيم.	٩	60	MS133.5:K621.
٢٣	كتاب بلوغ الأمنية في حكم طلوع الشعري اليمانية.	١٠	25	MS133.54:H533kA.
٢٤	كتاب أحكام الفراسة.	١٠	26	MS138:D58kA.
٢٤أ	علم الفراسة عند اليونان والعرب.	١٠	27	MS138:I27iA.
٢٥	شرح سلم العلوم : منطق.	١٠	28	MS160:A131sA.
٢٦	متن إيساغوجي.	١١	29	MS160:A14.
٢٧	شرح السلم في المنطق.	١١	30	MS160:A31.
٢٨	شرح السلم المرونق في علم المنطق.	١٢	31	MS160:A31sA.
٢٩	كتاب شرح إيساغوجي : المطلع.	١٢	32	MS160:A61mA.
٣٠	كتاب شرح إيساغوجي.	١٢	33	MS160:A61sA.
٣١	الفوائد الفنارية : شرح إيساغوجي.	١٣	34	MS160:F19.
٣٢	رسالتان في المنطق.	١٣	35	MS160:F191kA.
٣٣	حاشية آداب ميري ، منطق.	١٤	36	MS160:H34hA.
٣٤	حواشي على شرح حسام الدين الكاتي الإيساغوجي الأبهري.	١٤	37	MS160:H38hA.
٣٥	شرح إيساغوجي.	١٤	38	MS160:H38hA.c2.
٣٦	إيساغوجي : شرحان معا.	١٥	39	MS160:H38hAc3.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم Mic-MS	رقم التصنيف
٣٧	كتاب إيساغوجي في المنطق.	١٥	40	MS160:I14A.
٣٨	شرح الهداية للأبهري.	١٥	41	MS160:I942sA.
٣٩	إيساغوجي (منطق) شرح حسام الملة والدين حسن الكاتي.	١٦	42	MS160:K19.
٤٠	إيساغوجي شرح حسام الدين الكاتي.	١٦	43	MS160:K19c2.
٤١	شرح إيساغوجي للابهري.	١٦	44	MS160:K19sA.
٤٢	مجموع رسائل.	١٧	45	MS160:K191sA.
٤٣	حاشية قول أحمد في المنطق على شرح كتاب الفناري في المنطق.	١٧	46	MS160:K22hA.
٤٤	مجموع رسائل.	١٨	47	MS160:K45hA.
٤٥	شرح هداية الحكمة للأبهري.	١٩	48	MS160:K451sA.
٤٦	كتاب تصديقات في المنطق.	١٩	49	MS160:K62kA.
٤٧	مجموعة كتب في المنطق.	١٩	50	MS160:M23mA.
٤٨	مجموعة كتب في المنطق.	٢٠	52	MS160:M23mkA.
٤٩	شرح هداية الحكمة للأبهري.	٢١	53	MS160:M466sA.
٥٠	كتاب الإيساغوجي في المنطق.	٢١	54	MS160:M99A.
٥١	كتاب الإيضاحات النطقية في شرح الأصول المنطقية.	٢١	55	MS160:M99aA.
٥٢	كتاب الإيضاحات في المنطق.	٢٢	56	MS160:M99iA.
٥٣	الإيساغوجي في المنطق.	٢٢	57	MS160:M99kA.
٥٤	إيساغوجي في المنطق وهو الصحيفة العبقرية في الاصول المنطقية.	٢٣	58	MS160:M99mA.
٥٥	كتاب إيساغوجي في المنطق.	٢٣	59	MS160:M99maA.
٥٦	الإيساغوجي في المنطق.	٢٣	71	MS160:M99manA.
٥٧	كتاب شرح الغرة في علم المنطق للجرجاني.	٢٤	72	MS160:S12kA.
٥٨	حاشية الصبان على شرح الملوية.	٢٤	73	MS160:Sa11hA.
٥٩	شرح مختصر في علم المنطق.	٢٤	74	MS160:Sa23sA.
٦٠	مجموع في المنطق.	٢٥	75	MS160:Sa27kA.
٦١	كتاب في المنطق.	٢٥	76	MS160:T91.
٦٢	الدر التاجي على متن الإيساغوجي، منطق.	٢٦	77	MS160:T91dA.
٦٣	كتاب المنطق.	٢٦	78	MS160:T91kA.
٦٤	مجموع رسائل.	٢٦	142	MS160:Y95kA.
٦٥	حكم وآداب.	٢٧	79	MS170:H63hA.
٦٦	مجموع رسائل.	٢٧	80	MS170:I21saA.
٦٧	جامع الفضائل وقامع الرذائل.	٢٨	81	MS170:I81jA.
٦٨	قطعة من آداب السلوك والأخلاق.	٢٨	82	MS170:K62.
٦٩	الدر المنتخب.	٢٨	83	MS170.202:C55dA.
٧٠	وصية أرسطوطاليس للأسكندر.	٢٩	90	MS172:A71sA.
٧١	سراج الملوك.	٢٩	91	MS172:T19sAC.3.
٧٢	التبر المسبوك في نصيحة الملوك والوزراء والولاة.	٣٠	94	MS172.2:G41tbA.
٧٣	قطعة من آداب الضيافة.	٣٠	95	MS177:K62.
٧٤	الإلمام في آداب دخول الحمام وما يتعلق به من الأحكام.	٣٠	96	MS179:H34iA.
٧٥	كتاب سلوان المطاع في عدوان الاتباع.	٣٠	97	MS179:I13sA.
٧٦	كتاب أدبيات الحكماء والفلاسفة اليونانيين.	٣١	98	MS180:A19.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم Mic-MS	رقم التصنيف
٧٧	كتاب زجر النفس.	٣١	100	MS185.1:A71kA.
٧٨	شرح عينية ابن سينا في النفس.	٣١	104	MS189.3:I13sA.
٧٩	مجموع رسائل.	٣٢	102	MS189.3:I13c.
٨٠	بعض رسائل اخوان الصفا.	٣٢	105	MS189.3:I26bA.
٨١	حاشية على شرح مطالع الانوار، منطق وحكمة.	٣٣	106	MS189.3:J95hA.
٨٢	كتاب في الفلسفة	٣٣		MS189.3:K62kA.
٨٣	حاشية على شرح مطالع الانوار.	٣٣		MS189.3:K96hA
٨٤	حاشية على شرح مطالع الانوار.	٣٤		MS189.3:Sh53hA.
٨٥	حاشية على لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار.	٣٤	112	MS189.3:Sh531hA.
٨٦	حاشية على لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار.	٣٤		MS189.3:Sh531hAC.2.
٨٧	مجموع رسائل.	٣٤	115	MS204:F22.
٨٧أ	متن الكتاب المقدس طبقا للترجمة السريانية.	٣٥	116	MS220.43:M425mA.
٨٨	رسائل دينية.	٣٦	119	MS222:Q137qA.
٨٩	كتاب العبرانيين المسمى كتاب المكابين.	٣٦		MS229.7:I18kA.
٩٠	في العقيدة المسيحية في المجامع.	٣٦	123	MS230:A96aA.
٩١	مجادلة دينية.	٣٧	124	MS230:J95.
٩٢	مرآة السعود لقمع الجحود والرد على النصارى واليهود.	٣٧	125	MS230:K18A.
٩٣	في العقائد المسيحية.	٣٧		MS230:K62.
٩٤	في العقائد المسيحية.	٣٨	126	MS230:M23.
٩٥	جدل الاسلام والنصارى.	٣٨	127	MS230:M26.
٩٦	صحيفة المحو لصفحة ابن النحو.	٣٨	128	MS230:M99.
٩٧	مجموع رسائل.	٣٩		MS230:Sa12.
٩٨	كتاب اعتراف الروم الكاثوليكين بتعليم الكنيسة البطرسية.	٣٩	129	MS230.04:K62kA.
٩٩	الدر والياقوت في التكلم باللاهوت.	٣٩	130	MS231:D961dA.
١٠٠	المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى.	٤٠	131	MS231.4:G41.
١٠١	الكشاف في سر الاعتراف.	٤٠	133	MS238:D23kA.
١٠٢	الفرائد اللطاف في سر الاعتراف.	٤٠	134	MS238:Q676fA.
١٠٣	رسالة في الكهنوت المسيحي.	٤١	135	MS238:R59rA.
١٠٤	الدر المنتخب.	٤١	137	MS240:C55dA.
١٠٥	كتاب سلم الفضائل.	٤١	138	MS240:K62kA.
١٠٦	سنكسار او اخبار القديسين.	٤١	139	MS240.2:S22sA.
١٠٧	صلاح الحكيم وفساد العالم اللئيم.	٤٢	140	MS241:B312sA.
١٠٨	تأملات روحية لأيام الأسبوع.	٤٢	141	MS242:A28.
١٠٩	أورولوجيون: السواعي، صلوات.	٤٢		MS424:K18uA.
١١٠	تأملات لكل يوم من أيام الشهر.	٤٢		MS242:T11.
١١١	رسوم جهنم.	٤٣		MS243:R97hA.
١١٢	قصة برلام وواصف.	٤٣		MS244:D58.
١١٣	يواصف وبرلام.	٤٣		MS244:D58C.2.
١١٤	نبذة في تأسيس السيرة الرهبانية والاديار ومقصدها.	٤٤		MS248.894:N96nA.
١١٥	مواعظ.	٤٤		MS252:B171mA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
١١٦	عظات القديس يوحنا فم الذهب.	٤٤	MS252:C55iA.
١١٧	كتاب مواعظ شريفة والفاظ مختصرة لطيفة.	٤٥	MS252:C55kA.
١١٨	كتاب البوق الانجيلي.	٤٥	MS252:M23kA.
١١٩	مواعظ وصلوات دينية مسيحية.	٤٥	MS252:M46.
١٢٠	مواعظ مختلفة.	٤٦	MS252:M99
١٢١	مواعظ.	٤٦	MS252:N25mA.
١٢٢	عظة الميلاد.	٤٦	MS252.61:H12iA.
١٢٣	عظة الميلاد.	٤٧	MS252.61:198iA.
١٢٤	مجموعة دينية.	٤٧	MS260:M23.
١٢٥	مجموعة حسابية للاعياد.	٤٨	MS264:M33.
١٢٦	صلاة عند استعداد الكاهن لخدمة القداس.	٤٨	MS264.019:Sa16sA.
١٢٧	كتاب سواعي : مجموعة صلوات.	٤٨	MS264.019:Sa27.
١٢٨	مجموعة رسائل.	٤٩	MS264.031:M23.
١٢٩	كتاب صلوات.	٤٩	MS264.1:K62.
١٣٠	مجموعة صلوات.	٤٩	MS264.1:M23mA.
١٣١	صلوات وتأملات مسيحية.	٥٠	MS264.1:S261sA.
١٣٢	اخبار الاعتراف.	٥٠	MS265.6:A31.
١٣٣	بعثة دينية الى بلاد الداهومي.	٥٠	MS266:L164bA.
١٣٤	آداب الإكليروس.	٥٠	MS270:A11.
١٣٥	رسالة الوثيقة في السلطة البابوية على الكنيسة الشرقية.	٥١	MS280:A86.
١٣٦	المجمع المقدس لانتشار الإيمان.	٥١	MS280:M23.
١٣٧	مجموع رسائل.	٥١	MS280:N26.
١٣٨	مذكرات كنسية.	٥٢	MS280:Su96.
١٣٩	الخلاصة الوفية في تاريخ بطاركة الكنيسة الانطاكية.	٥٢	MS281.9:B94kA.
١٤٠	الدمع المسجوم عن إنشقاق الروم ١٨٠١ م.	٥٢	MS281.9:D88dA.
١٤١	كتاب في الطقس الأرثوذكسي.	٥٢	MS281.9:K62kA.
١٤٢	نبذة تاريخية.	٥٣	MS282:B29nA.
١٤٣	فرائض المجمع العام والمجامع للرهبنة الباسيلية المخلصية.	٥٣	MS282:F21fA.
١٤٣أ	كتاب الأزهار ومجمع الأنوار.	٥٣	MS292.822:B151kA.
١٤٤	أصول الدعاية والديانة الاسرائيلية السامرية.	٥٤	MS296.81:U88uA.
١٤٥	أدعية وصلوات وأحجية وغيرها.	٥٤	MS297:A23aA.
١٤٦	الكلم الطيب والعمل الصالح.	٥٤	MS297:I13kA.
١٤٧	اتحاف الاخصاء في فضائل المسجد الأقصى شرفه الله.	٥٥	MS297:I131iA.
١٤٨	مجموع رسائل.	٥٥	MS297:J11
١٤٩	الجدل بين المسلم والنصراني.	٥٦	MS297:J61jA.
١٥٠	مجالس.	٥٦	MS297:M23mA.
١٥١	مجموع في الاسلام والحكم.	٥٦	MS297:M233mA.
١٥٢	مجموعة في الحديث واسماء النبي والقابه...	٥٧	MS297:M234mA.
١٥٣	مجموعة كتب في الدين الاسلامي والتصوف واللغة والمنطق وغيرها.	٥٧	MS297:M234maA.
١٥٤	مختصر هدى الرسول.	٦١	MS297:M95mA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
١٥٥	مجموع رسائل.	٦٢	MS297:N11kA.
١٥٦	كتاب في أصول الدين ، عقائد أهل السنة.	٦٢	MS297:R27kA.
١٥٧	بستان العارفين.	٦٣	MS297:Sa18bA.
١٥٨	بستان العارفين.	٦٣	MS297:Sa18bAC.2.
١٥٩	شمائل النبي.	٦٣	MS297:Sh52sA.
١٦٠	كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان.	٦٤	MS297:Sh53kA.
١٦١	روضة العلماء.	٦٤	MS297:Z27rA.
١٦٢	نوادر واخبار في الفقه.	٦٤	MS297.08:A28aA.
١٦٣	الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن احمد عقيلة.	٦٤	MS297.08:A31.
١٦٤	مجموع رسائل.	٦٥	MS297.08:A66aA.
١٦٥	نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر.	٦٦	MS297.08:A83.
١٦٦	فوائد حديث.	٦٦	MS297.08:D54.
١٦٧	حاشية على نخبة الفكر في الحديث.	٦٦	MS297.08:H34.
١٦٨	الفتح المبين في شرح الاربعين.	٦٧	MS297.08:H42.
١٦٩	أنيس الجليس.	٦٧	MS297.08:I13A.
١٧٠	خلاصة الأقوال في معرفة الرجال.	٦٧	MS297.08:I1324kA.
١٧١	مسند ابن ابي شيبة.	٦٨	MS297.08:I134vol.8
١٧٢	الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين.	٦٨	MS297.08:J42hA.
١٧٣	الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين.	٦٨	MS297.08:J42hA.
١٧٤	مجموعة رسائل في الشريعة الاسلامية.	٦٩	MS297.08:M23mA.
١٧٥	مجموعة تحتوي على قصص الانبياء...	٧٠	MS297.08:M23mjA.
١٧٦	مجموعة قصص دينية اسلامية وغيرها.	٧٠	MS297.08:M232mA.
١٧٧	مجموعة في الحديث والشرع الاسلامي واللغة والمنطق.	٧٠	MS297.08:M233fA.
١٧٨	مجموعة رسائل في الاسلام.	٧١	MS297.08:M233mA.
١٧٩	شروح أحاديث نبوية.	٧٢	MS297.08:M67
١٨٠	كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق.	٧٢	MS297.08:M96kAC.2.
١٨١	الإذكار المتنخبة من كلام سيد الأبرار.	٧٣	MS297.08:N32iA.
١٨٢	رسالتان في الحديث.	٧٣	MS297.08:T12.
١٨٣	كتاب تاريخ...	٧٤	MS297.09:K62kA.
١٨٤	رسالتان في تجويد القرآن.	٧٤	MS297.122:K62kA.
١٨٥	قرآن كريم.	٧٤	MS297.122:K84kaA.
١٨٦	القرآن الكريم.	٧٥	MS297.122:K84nA.
١٨٧	قرآن كريم	٧٥	MS297.122:K84qA.
١٨٨	قرآن كريم.	٧٥	MS297.122:K84rA.
١٨٩	رسالتان للبركوي.	٧٥	MS297.124:B25A.
١٩٠	المفردات في القراءة.	٧٦	MS297.1226:A28qA.
١٩١	مجموعة رسائل دينية.	٧٦	MS297.1226:B974kA.
١٩٢	كتاب في تفسير القرآن : تفسير الكشفي.	٧٧	MS297.1226:K19kA.
١٩٣	تفسير القرآن.	٧٧	MS297.1226:K19tA.
١٩٤	مجموعة تفاسير للقرآن والحديث ومواعظ إسلامية.	٧٨	MS297.1226:M23mA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
١٩٥	سور قصار من القرآن الكريم وقصيدة البردة .	٧٨	MS297.1229:S961sA.
١٩٦	احاديث نبوية واخبار مختلفة واسماء الصحابة وغيرهم .	٧٨	MS297.124:A285aA.
١٩٧	نبذة بذكر بعض أسانيد الحديث .	٧٩	MS297.124:B17bA.
١٩٨	رسالتان في فضائل الشام ومزاراتها .	٧٩	MS297.124:B594rA.
١٩٩	صحيح البخاري .	٧٩	MS297.124:B93A.
٢٠٠	الجامع الصحيح .	٨٠	MS297.124:B93jA.
٢٠١	رسائل في الحديث والبلاغة .	٨٠	MS297.124:I1317.
٢٠٢	أربعون حديثا تتضمن ترك الظلم .	٨١	MS297.124:141aA.
٢٠٣	كتاب شرح الألفية في اصول الحديث .	٨١	MS297.124:I65kA.
٢٠٤	إجازة في رواية الحديث .	٨٢	MS297.124:N11iA.
٢٠٥	بهجة النظر على شرح نخبة الفكر .	٨٢	MS297.124:S61bA.
٢٠٦	صحيح البخاري .	٨٢	MS297.1241:B93sA.
٢٠٧	شرح أحاديث نبوية .	٨٣	MS297.1246:I13sA.
٢٠٨	رسالتان في الدين الاسلامي .	٨٣	MS297.19:T55kA.
٢٠٩	القرآن الكريم .	٨٣	MS297.2:K84kA.
٢١٠	القرآن الكريم .	٨٤	MS297.2:K84kAC.2.
٢١١	القرآن الكريم .	٨٤	MS297.2:K84kAC.3.
٢١٢	مجموعة رسائل دينية اسلامية .	٨٤	MS297.2:M33sA.
٢١٣	غريب القرآن او نزهة القلوب .	٨٤	MS297.203:S57gA.
٢١٤	أساس التأويل الباطن عن الهام الملائكة عن محمد ص .	٨٥	MS297.207:A79.
٢١٥	حاشية تفسير الكشاف : قواعد لتفسير الفاظ القرآن .	٨٥	MS297.207:H34.
٢١٦	العربية والعصبية .	٨٥	MS297.207:H341.
٢١٧	تفسير ابن كمال .	٨٦	MS297.207:I131A.
٢١٨	زاد المسير في التفسير .	٨٦	MS297.207:I132
٢١٩	رسائل كمال باشا .	٨٦	MS297.207:I135rA.
٢٢٠	حاشية عصام على جزء البناء من تفسير القاضي .	٨٧	MS297.207:I75.
٢٢١	كتاب المجالس الاربعين المسمى ارشاد المستمعين .	٨٧	MS297.207:J26kA.
٢٢٢	حاشية تصحيح شذور تفسير البيضاوي .	٨٧	MS297.207:K18.
٢٢٣	موارد ذوي الاختصاص الى مقاصد سورة الاخلاص .	٨٨	MS297.207:K96mA.
٢٢٤	ما يتعلق بسورة الفاتحة ثم سورة البقرة .	٨٨	MS297.207:M11.
٢٢٥	مجموع تفسير وعقائد .	٨٨	MS297.207:R22rA.
٢٢٦	مفاتيح الغيب .	٨٩	MS297.207:R27Vol.7.
٢٢٧	السواد الأعظم ، توحيد .	٩٠	MS297.207:Sa27.
٢٢٨	الاتقان في علوم القرآن .	٩٠	MS297.207:Su96iA.
٢٢٩	كتاب في التفسير .	٩٠	MS297.207:T12.
٢٣٠	تفسير غريب القرآن .	٩١	MS297.207:T121.
٢٣١	تفسير القرآن .	٩١	MS297.207:T122.
٢٣٢	تفسير جزء عم من تفسير اللباب .	٩١	MS297.207:T123.
٢٣٣	تفسير بعض القرآن .	٩٢	MS297.207:T124tA.
٢٣٤	حاشية على تفسير البيضاوي .	٩٢	MS297.207:T15.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٢٣٥	تفسير الكتاب العزيز .	٩٢	MS297.207:Y19Vol.2.
٢٣٦	الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل .	٩٣	MS297.207:Z23kA.
٢٣٧	ضياء القلوب ، وهو شرح جلاء القلوب للبركوي .	٩٣	MS297.207:Z77.
٢٣٨	ضياء القلوب .	٩٣	MS297.207:Z77C.2.
٢٣٩	اصول القراءة وتجويد التلاوة .	٩٤	MS297.2084:A31.
٢٤٠	الوقف التام والوقف الكافي والحسن في القراءة .	٩٤	MS297.2084:D18.
٢٤١	بستان الهداة في اختلاف الرواة .	٩٤	MS297.2084:I13.
٢٤٢	شرح الدرة المضيئة في قراءات الائمة الثلاثة المرضية .	٩٤	MS297.2084:I13sA.
٢٤٣	قرة العين .	٩٥	MS297.2084:I89.
٢٤٤	زيادة التتمة في قراءة الثلاثة الائمة .	٩٥	MS297.2084:I89a.
٢٤٥	مجموع رسائل في العدد والقراءات .	٩٥	MS297.2084:J11.
٢٤٦	قراءات القرآن ، حول الهمزة خاصة .	٩٦	MS297.2084:K58.
٢٤٧	المستير في القراءات العشر البواهر .	٩٦	MS297.2084:M23.
٢٤٨	المقنع في رسم القرآن الكريم .	٩٧	MS297.2088:D18a.
٢٤٩	قصة يوسف الصديق بن يعقوب اسرائيل .	٩٧	MS297.2192:K86.
٢٥٠	قصة يوسف بن يعقوب واحاديث من صحيح البخاري .	٩٧	MS297.2192:K861.
٢٥١	مجموع رسائل لأبي حنيفة .	٩٨	MS297.3:A163rA.
٢٥٢	أدعية وسور قرآنية .	٩٨	MS297.3:A231aA.
٢٥٣	مجموع رسائل .	٩٨	MS297.3:A31.
٢٥٤	الانتقاد في شرح عمدة الاعتقاد للنسفي .	٩٩	MS297.3A:31iA.
٢٥٥	انوار المصباح .	٩٩	MS297.3:A69aA.
٢٥٥أ	اللمع .	١٠٠	MS297.3:A81 1A.
٢٥٦	معرفة السنن والآثار .	١٠٠	MS297.3:B35.
٢٥٧	طوالع الانوار من مطالع الانظار .	١٠٠	MS297.3:B451tA.
٢٥٨	فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد .	١٠١	MS297.3:D27.
٢٥٩	إلجام العوام عن الخوض في علم الكلام .	١٠١	MS297.3:G41iA.
٢٦٠	مشكاة الانوار ومصفاة الاسرار .	١٠١	MS297.3:G41mA.
٢٦١	المضنون به على غير اهله .	١٠٢	MS297.3:G41maA.
٢٦٢	أساس البراهين في بيان ضروريات الدين .	١٠٢	MS297.3:H23aA.
٢٦٣	شرح العقائد النسفية : حاشية رمضان .	١٠٢	MS297.3:H231sA.
٢٦٤	حجاب عظيم الشأن والقدر والبرهان على التام .	١٠٣	MS297.3:H63hA.
٢٦٥	العرف العاطر في معرفة الخواطر وغيرها من الجواهر .	١٠٣	MS297.3:I21aA.
٢٦٦	في علم الكلام .	١٠٣	MS297.3:I29.
٢٦٧	شرح كتاب الطوالع .	١٠٣	MS297.3:I29sA.
٢٦٨	الحجة في بيان المحجة .	١٠٤	MS297.3:I76.
٢٦٩	مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار للبيضاوي .	١٠٤	MS297.3:I76mA.
٢٧٠	مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار للبيضاوي .	١٠٤	MS297.3:I78maA.
٢٧١	شرح العقائد العضدية .	١٠٥	MS297.3:I78rA.
٢٧٢	مجموع رسائل .	١٠٥	MS297.3:J11rA.
٢٧٣	الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل .	١٠٦	MS297.3:J61iA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٢٧٤	فواتح الجمال وفوائح الجلال.	١٠٦	MS297.3:K11fA.
٢٧٥	حاشية قرة كمال.	١٠٦	MS297.3:K18hA.
٢٧٦	مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم.	١٠٦	MS297.3:K23.
٢٧٧	شرح عقائد النسفي.	١٠٧	MS297.3:K231sA.
٢٧٨	هداية المريد لجوهرة التوحيد.	١٠٧	MS297.3:L19.
٢٧٩	شرح جمع الجوامع لتاج الدين السبكي.	١٠٧	MS297.3:M21sA.
٢٨٠	قوت القلوب في معاملة المحبوب.	١٠٨	MS297.3:M23qA.
٢٨١	مسائل دينية.	١٠٨	MS297.3:M39mA.
٢٨٢	شرح رسالة في اثبات الواجب.	١٠٨	MS297.3:M46sA.
٢٨٣	كتاب في العقائد.	١٠٩	MS297.3:M95mA.
٢٨٤	مجموع في التوحيد.	١٠٩	MS297.3:M97mA.
٢٨٥	رسالتان في التوحيد.	١١٠	MS297.3:N24aA.
٢٨٦	الاعتماد في الاعتقاد.	١١٠	MS297.3:N24iA.
٢٨٧	الاربعين في اصول الدين.	١١١	MS297.3:R27aA.
٢٨٨	هداية الاعتقاد.	١١١	MS297.3:R27hA.
٢٨٩	شرح العقيدة الوسطى.	١١١	MS297.3:Sa23sA.
٢٩٠	كتاب تنبيه المغترين في اوائل القرن العاشر...	١١٢	MS297.3:Sh53kiA.
٢٩١	شرح عقيدة الغزالي.	١١٢	MS297.3:Sh532sA.
٢٩٢	شرح احد كتب العقائد.	١١٢	MS297.3:Sh533sA.
٢٩٣	شرح تجريد العقائد للطوسي.	١١٣	MS297.3:Sh535sA.
٢٩٤	شرح تجريد العقائد للطوسي.	١١٣	MS297.3:Sh535sAC.2.
٢٩٥	شرح تجريد العقائد للطوسي.	١١٣	MS297.3:Sh535sAC.3.
٢٩٦	شرح كتاب في علم الكلام.	١١٣	MS297.3:Sh536sA.
٢٩٧	شرح العقائد العضدية.	١١٤	MS297.3:Sh537sA.
٢٩٨	جمع الجوامع.	١١٤	MS297.3:Su94JA.
٢٩٩	جمع الجوامع.	١١٤	MS297.3:Su94JAC.2.
٣٠٠	شرح العقائد النسفية.	١١٤	MS297.3:T12.
٣٠١	حاشية على شرح التفتازاني لكتاب العقائد (عقائد النسفي).	١١٥	MS297.3:T12mykA.
٣٠٢	شرح عقائد النسفي.	١١٥	MS297.3:T12shA.
٣٠٣	عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين.	١١٥	MS297.3:U19.
٣٠٤	ترغيب المتعلم في الزهد والايمان.	١١٦	MS297.3:Z94zA.
٣٠٥	شمس الانوار وكنوز الاسرار في علم الحروف.	١١٦	MS297.33:I1314sA.
٣٠٥أ	رسائل بخصوص ماء الحرم الشريف وغيرها من المسائل الدينية.	١١٦	MS297.35:R22rA.
٣٠٦	ما يذكر عند اخذ العهد والشد وربط الزنار وذلك في الصناعات بدمشق.	١١٧	MS297.38:M11.
٣٠٧	بداية الهداية.	١١٧	MS297.41:G41.
٣٠٨	أدعية ومناجاة الزاهدين.	١١٧	MS297.42:A23aA.
٣٠٩	فصوص الحكم.	١١٧	MS297.42:I658fA.
٣١٠	الحكم الالهية : كتاب الحكم.	١١٨	MS297.42:I658kA.
٣١١	شرح الحكم العطائية.	١١٨	MS297.42:K23sA.
٣١٢	راتب محمد المهدي بن عبد الله.	١١٨	MS297.42:M21rA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٣١٣	كتاب جمع الاسرار في منع الاشرار عن الطعن في الصوفية الاخيار...	١١٩	MS297.42:N11kA.
٣١٤	وظيفة الطريقة القادرية في كيفية الشد واخذ العهد في الطريقة القادرية المحترمة.	١١٩	MS297.42:Q612wA.
٣١٥	شرح على منظومة في شروط الذكر والطرق.	١١٩	MS297.42:S18sA.
٣١٦	مجموع رسائل.	١٢٠	MS297.42:Sh53a.
٣١٧	الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية.	١٢٠	MS297.42:Sh53rA.
٣١٨	مجموعة دينية اسلامية.	١٢٠	MS297.43:S161sA.
٣١٩	عرائس المجالس في قصص الانبياء.	١٢١	MS297.44:T36aA.
٣٢٠	إحياء علوم الدين.	١٢١	MS297.48:G41iA.
٣٢١	دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار.	١٢١	MS297.48:J42dA.
٣٢٢	دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار.	١٢٢	MS297.48:J42dAC.2.
٣٢٣	كتاب ادعية.	١٢٢	MS297.48:K62.
٣٢٤	مناسك الحج للسنجاري.	١٢٢	MS297.48:Si61.
٣٢٥	كتاب العاقبة.	١٢٣	MS297.5:A99aA.
٣٢٦	رسالتان في العقائد.	١٢٣	MS297.5:B18rA.
٣٢٧	روضة العقلاء.	١٢٣	MS297.5:I1325kA.
٣٢٨	رسالتان في الوعظ والنصح.	١٢٤	MS297.5:I138dA.
٣٢٩	كتاب التصفية للقلوب من درن الاوزار والذنوب.	١٢٤	MS297.5:M94kA.
٣٣٠	موافق المرافق في الوعظ.	١٢٤	MS297.I13.
٣٣٠أ	الرسالة الموقظة من نوم الغفلة والسنة في صيام الايام المفضلة.	١٢٥	MS297.53:M21rA.
٣٣١	كتاب السر المكتوم في العمل بالزيج المنظوم.	١٢٥	MS297.63:A16kA.
٣٣٢	إنسان العيون في سيرة الامين المأمون او السيرة الحلبية.	١٢٥	MS297.63:H15iA.
٣٣٣	السيرة النبوية.	١٢٦	MS297.63:I1392qA.
٣٣٤	دلائل الخيرات وشوارق الانوار.	١٢٦	MS297.63:J42dA.
٣٣٥	مجموعة كتب ورسائل اسلامية.	١٢٦	MS297.63:M23mA.
٣٣٦	مجموعة من خمس مخطوطات.	١٢٧	MS297.63:M23maA.
٣٣٧	رسالتان في الدين الاسلامي.	١٢٨	MS297.63:Q617mA.
٣٣٨	المعجزات الباهرة والكمالات الظاهرة.	١٢٩	MS297.63:Q674mA.
٣٣٩	سيرة الرسول وسير اخرى.	١٢٩	MS297.63:S61sA.
٣٤٠	سيرة الرسول.	١٢٩	MS297.63:S61siA.
٣٤١	أسماء الصحابة مرتبة على حروف المعجم.	١٣٠	MS297.64:A836aA.
٣٤٢	الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين.	١٣٠	MS297.64:J42kA.
٣٤٢أ	مجموع التربية : كتاب الجواهر.	١٣٠	MS297.8:H28mA.
٣٤٢ب	مجموع التربية.	١٣٠	MS297.8:H28maA.
٣٤٢ج	مختصر الاصول	١٣١	MS297.8:I139mA.
٣٤٢د	الاقوال الذهبية.	١٣١	MS297.8:K18aA.
٣٤٢هـ	الرسالة الوضية في معالم الدين. راحة العقل.	١٣١	MS297.8:K18rA.
٣٤٣	كتاب الجفر.	١٣١	MS297.8:K62kA.
٣٤٣أ	إفتتاح الدعوة وإبتداء الدولة.	١٣٢	MS297.8:N97aAC.1.
٣٤٣ب	إفتتاح الدعوة وإبتداء الدولة.	١٣٢	MS297.8:N97aAC.2.
٣٤٣ج	شرح الاخبار في فضائل الائمة الاطهار.	١٣٢	MS297.8:N97shA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٣٤٣د	منتزع الاخبار في اخبار الدعاة الاخيار.	١٣٣	MS297.822:B958mA.
٣٤٣هـ	كتاب الانوار اللطيفة للوي الصور المنيرة الشريفة.	١٣٣	MS297.822:H28kA.
٣٤٣و	كتاب الانوار اللطيفة للوي الصور المنيرة الشريفة.	١٣٣	MS297.822:H28kaA.
٣٤٣ز	نزهة الافكار وروضة الاخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار..	١٣٣	MS297.822:I21nA.
٣٤٣ح	الرسالة الموسومة بضياء الحلوم ومصباح العلوم.	١٣٤	MS297.822:W11rA.
٣٤٤	هذه صورة الفتاوى التي اخرجها العلماء الاعلام في حق الدروز واضرابهم.	١٣٤	MS297.85:Z21kA.
٣٤٥	خسر الشام عن الإسلام.	١٣٤	MS297.9:H35.
٣٤٦	حسر الشام عن الإسلام.	١٣٥	MS297.9:H35C.2.
٣٤٧	فتوح الشام.	١٣٥	MS297.9:W14maAvol.1.
٣٤٨	فتوح الشام.	١٣٥	MS297.9:W14maAvol.2.
٣٤٩	فتوح الشام.	١٣٥	MS297.9:W14maAvol.3.
٣٥٠	فتوح الشام.	١٣٦	MS297.9:W14maAvol.4.
٣٥١	الرفيق المسلك المؤانس يحدثني فيما وجد من تحف المجالس.	١٣٦	MS297.96:Y94aA.
٣٥٢	احد كتب الدروز.	١٣٦	MS299.156:K62kA.
٣٥٣	اخبار النساء.	١٣٧	MS301.412:I139aA.
٣٥٤	المختار من كتاب تدبير الدول.	١٣٧	MS320:M95mA.
٣٥٥	النصيحة العامة لملوك الاسلام والعامة.	١٣٧	MS320.4:B29.
٣٥٦	دفتر ذمم من والي.	١٣٨	MS332.77:D124dA.
٣٥٧	دفتر حسابات وديون واثمان اشياء.	١٣٨	MS332.77:D124daA.
٣٥٨	دفتر حسابات ومعاملات تجارية (ذمم).	١٣٨	MS332.77:D124dfA.
٣٥٨أ	دفتر قيد المضابط الجنائية لمحكمة بداية قضاء زحلة.	١٣٨	MS343.095692:D124dA.
٣٥٩	الاوامر والمحررات الصادرة عن قائم مقامية النصارى.	١٣٨	MS347.095692:L92aA.
٣٥٩أ	سجل قيد وكالات وكفالات صادر عن محكمة زحلة.	١٣٩	MS347.4:S57sA.
٣٦٠	كتاب في الشريعة المسيحية.	١٣٩	MS349:N15.
٣٦١	فتاوى قاضي خان.	١٣٩	MS349.1766:Q612fA.
٣٦٢	فتاوى قاضي خان.	١٣٩	MS349.1766:Q612fA.
٣٦٣	مختصر ابي شجاع.	١٤٠	MS349.1767:A165mA.
٣٦٤	الذريعة الى معرفة الاعداد الواردة في الشريعة.	١٤٠	MS349.1767:A33zA.
٣٦٥	مسائل فقهية.	١٤٠	MS349.1767:A38mA.
٣٦٦	جواهر الفقه.	١٤١	MS349.1767:A61JA.
٣٦٧	تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب.	١٤١	MS349.1767:A61kA.
٣٦٨	مجموع من الفرائض والدامغة واخبار اخرى.	١٤٢	MS349.1767:G41sA.
٣٦٩	حل الرموز في كشف الحل والحرمة والكنوز.	١٤٣	MS349.1767:H181hA.
٣٧٠	مجمع البحرين وملتقى النيرين.	١٤٣	MS349.1767:I131mA.
٣٧٠أ	تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد.	١٤٣	MS349.1767:I13tA.
٣٧١	كشف النقاب المجازي عن دالية ابن حجازي.	١٤٤	MS349.1767:I132kykA.
٣٧٢	قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام.	١٤٤	MS349.1767:I1324qA.
٣٧٣	الاشباه والنظائر في الفقه.	١٤٥	MS349.1767:I1341aA.
٣٧٤	الاشباه والنظائر.	١٤٥	MS349.1767:I1341asA.
٣٧٥	الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية.	١٤٥	MS349.1767:I1341sA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٣٧٦	الإختيار : المختار في فروع الحنفية .	١٤٦	MS349.1767:I292iA.
٣٧٧	المختار في فروع الحنفية .	١٤٦	MS349.1767:1292mA.
٣٧٨	حاشية على المجيب والقول المختار في شرح مختصر ابي شجاع .	١٤٦	MS349.1767:k14kA.
٣٧٩	التوضيح في شرح المقدمة في الصلاة لابي الليث السمرقندي .	١٤٧	MS349.1767:K18tA.
٣٨٠	حاشية على شرح الهداية للمرغيناني .	١٤٧	MS349.1767:K181hA.
٣٨١	كتاب فقه .	١٤٧	MS349.1767:K62bA.
٣٨٢	كتاب في الفقه .	١٤٨	MS349.1767:K62fA.
٣٨٣	كتاب في الفقه .	١٤٨	MS349.1767:K62kA.
٣٨٤	كتاب في الشرع الاسلامي .	١٤٨	MS349.1767:K62kaA.
٣٨٥	كتاب في الفقه .	١٤٨	MS349.1767:K62kiA.
٣٨٦	كتاب شرح الرحبية في الفرائض .	١٤٩	MS349.1767:K62mA.
٣٨٧	كتاب في الفقه .	١٤٩	MS349.1767:K62tA.
٣٨٨	كتاب فقه .	١٤٩	MS349.1767:K62taA:
٣٨٩	مجموع فتاوى .	١٤٩	MS349.1767:M23mA.
٣٩٠	مجموع في الشريعة وعلم الفلك .	١٥١	MS349.1767:M23maA.
٣٩١	مجموع كتب في الفقه واللغة وقصائد لشعراء مختلفين .	١٥١	MS349.1767:M23mjA.
٣٩٢	درر الحكام في شرح غرر الاحكام .	١٥٢	MS349.1767:M231dA.
٣٩٢أ	كتاب فصول الاحكام لاصول الاحكام او الفصول العمادية .	١٥٢	MS349.1767:M32kA.
٣٩٣	مجموعة كتب في مواضيع شتى .	١٥٣	MS349.1767:M66mA.
٣٩٤	القلائد الفرائد في فوائد الفوائد .	١٥٣	MS349.1767:N11kA.
٣٩٥	واقعات المفتين .	١٥٤	MS349.1767:N162WA.
٣٩٦	منظومة في الخلاف .	١٥٤	MS349.1767:N24kA.
٣٩٧	رسالة التسعير .	١٥٥	MS349.1767:N11rA.
٣٩٧أ	كتاب الاخبار في الفقه .	١٥٥	MS349.1767:N97kA.
٣٩٨	المختصر في الفروع .	١٥٥	MS349.1767:Q961mA.
٣٩٩	الفتاوى الخيرية لنفع البرية .	١٥٥	MS349.1767:R17fA.
٤٠٠	الفتاوى الخيرية لنفع البرية .	١٥٦	MS349.1767:R17faA.
٤٠١	شرح الوقاية .	١٥٦	MS349.1767:S12sA.
٤٠١أ	شرح كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية .	١٥٦	MS349.1767:S12shA.
٤٠٢	القول المختار في شرح غاية الاختصار .	١٥٧	MS349.1767:S52qA.
٤٠٣	كتاب في الفقه .	١٥٧	MS349.1767:S531sA.
٤٠٤	نور الايضاح ونجاة الارواح .	١٥٧	MS349.1767:S532nA.
٤٠٥	التنبيه في الفقه .	١٥٨	MS349.1767:S55kA.
٤٠٦	رسالتان في السماع .	١٥٨	MS349.1767:S562sA.
٤٠٧	إتمام الدراية في شرح النقاية في اربعة عشر علما .	١٥٨	MS349.1767:S96iA.
٤٠٨	مجموع رسائل .	١٥٩	MS349.1767:Sa18mA.
٤٠٩	مقدمة الصلاة : مقدمة ابي الليث .	١٥٩	MS349.1767:Sa18mkA.
٤١٠	مقدمة الصلاة : مقدمة ابي الليث .	١٦٠	MS349.1767:Sa18muA.
٤١١	التاريخ الأوحد للغوث الرفاعي الامجد .	١٦٠	MS349.1767:Sa27tA.
٤١٢	تحفة الفراض وطرفة المهذب المرتاض .	١٦٠	MS349.1767:Sh56shA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٤١٣	جمع الجوامع في اصول الفقه.	١٦١	MS349.1767:Su941jA.
٤١٤	دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين.	١٦١	MS349.1767:T11mA.
٤١٥	التلويح في شرح التوضيح.	١٦٢	MS349.1767:T12tA.
٤١٦	تهذيب الاحكام.	١٦٢	MS349.1767:T96tA.
٤١٧	الفتاوى السراجية.	١٦٢	MS349.1767:U85fA.
٤١٨	تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق.	١٦٣	MS349.1767:Z391tA.
٤١٩	ذخرة العتبى في شرح صدر الشريعة العظمى.	١٦٣	MS349.297:A41dA.
٤٢٠	رمز الحقائق في شرح كنز الحقائق.	١٦٣	MS349.297:A98.
٤٢١	بداية المحتاج في شرح المهناج للنووي.	١٦٤	MS349.297:B58.
٤٢٢	مجموع رسائل.	١٦٤	MS349.297:B93.
٤٢٣	غرر الإذكار في شرح درر البحار.	١٦٥	MS349.297:B93gA.
٤٢٤	شرح رسالة النسفي الكيداني في الفقه.	١٦٥	MS349.297:B93sA.
٤٢٥	شرح رسالة النسفي الكيداني في الفقه.	١٦٥	MS349.297:B93sA.C.2.
٤٢٦	النجم الوهاج في شرح المنهاج للنووي.	١٦٦	MS349.297:D15vol.3.
٤٢٧	النجم الوهاج في شرح المنهاج للنووي.	١٦٦	MS349.297:D15vol.4.
٤٢٨	عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج.	١٦٦	MS349.297:D15a.
٤٢٩	كتاب في الفرائض.	١٦٧	MS349.297:F21fA.
٤٣٠	فوائد فقهية.	١٦٧	MS349.297:F27.
٤٣١	فوائد الفقهاء.	١٦٧	MS349.297:F27fA.
٤٣٢	فيض الجواد بالكلام على امهات الاولاد.	١٦٧	MS349.297:F28fA.
٤٣٣	كتاب في الفقه.	١٦٨	MS349.297:F43fA.
٤٣٤	كتاب الفصول في الفرائض.	١٦٨	MS349.297:F99fA.
٤٣٥	تحفة المحتاج الى شرح المنهاج للنووي.	١٦٨	MS349.297:G41mA.
٤٣٦	المقدمة الغزنوية في الفقه على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة.	١٦٩	MS349.297:G41mA.
٤٣٧	المقدمة الغزنوية.	١٦٩	MS349.297:G41mAC.2.
٤٣٨	فتح القريب المجيب في شرح التقريب.	١٦٩	MS349.297:G411fA.
٤٣٩	شرح السير الكبير.	١٧٠	MS349.297:H19sA.
٤٤٠	شرح الخزاعي.	١٧٠	MS349.297:H23sA.
٤٤١	حياة القلوب لما يزول به علل الجهل والذنوب.	١٧١	MS349.297:H41hA.
٤٤٢	عبادات ومعاملات في الفرائض.	١٧١	MS349.297:I12.
٤٤٣	شرح الورقات وشرحها.	١٧١	MS349.297:I12sA.
٤٤٤	حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية.	١٧٢	MS349.297:I13hA.
٤٤٥	المطالب في المسائل في ضبطها منافع المسئول والسائل.	١٧٢	MS349.297:I13jA.
٤٤٦	القواطع في اصول الفقه.	١٧٣	MS349.297:I13kAvol.2.
٤٤٧	وقاية الرواية في مسائل الهداية.	١٧٣	MS349.297:I13wA.
٤٤٨	وقاية الرواية في مسائل الهداية.	١٧٣	MS349.297:I13wAC.2.
٤٤٩	الفتاوى المنسوبة الى الشيخ زين الدين بن نجيم المصري.	١٧٤	MS349.297:I132.
٤٥٠	البحر الرائق شرح كنز الدقائق.	١٧٤	MS349.297:I1341iA.
٤٥١	العمدة في شرح المنهاج.	١٧٤	MS349.297:I137vol.7.
٤٥٢	قواعد العلائي في الفروع.	١٧٥	MS349.297:I139.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٤٥٣	حواشي على فتح المجيب.	١٧٥	MS349.297:K14hA.
٤٥٤	المغني في علم الاصول.	١٧٥	MS349.297:k18mA.
٤٥٥	التوضيح شرح مقدمة ابي الليث.	١٧٥	MS349.297:k18tA.
٤٥٦	كتاب التوضيح شرح المقدمة.	١٧٦	MS349.297:K18tAC.2.
٤٥٧	كتاب التوضيح شرح مقدمة ابي الليث السمرقندي.	١٧٦	MS349.297:K18tAC.3.
٤٥٨	خليج البحار شرح ملتقى الأبحر.	١٧٦	MS349.297:K18kA.
٤٥٩	منية المصلي وغنية المبتدي.	١٧٧	MS349.297:K19mA.
٤٦٠	مجموع رسائل.	١٧٧	MS349.297:K19mAC.2.
٤٦١	منية المصلي وغنية المبتدي.	١٧٧	MS349.297:K19mAC.3.
٤٦٢	شرح المغني في اصول الفقه للخبازي.	١٧٨	MS349.297:K45uA.
٤٦٣	مجموع رسائل.	١٧٨	MS349.297:K51.
٤٦٤	كتاب الصلاة.	١٧٨	MS349.297:K62kA.
٤٦٥	كتاب في الفقه.	١٧٩	MS349.297:K62kiA.
٤٦٦	كتاب في الفقه.	١٧٩	MS349.297:K621kA.
٤٦٧	قطعة من شرح ملتقى الأبحر.	١٧٩	MS349.297:k621kA.
٤٦٨	شروح فقهية.	١٧٩	MS349.297:M11mA.
٤٦٩	مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة.	١٨٠	MS349.297:M18mA.
٤٧٠	كتاب مجدول في الفرائض.	١٨٠	MS349.297:M23.
٤٧١	مجمع الفوائد لجم العوائد : شرح تحفة الملوك.	١٨٠	MS349.297:M23mA.
٤٧٢	مجمع الفوائد لجم العوائد.	١٨١	MS349.297:M23mAC.2.
٤٧٣	مجموعة في بعض المسائل الفقهية الاسلامية.	١٨١	MS349.297:M23maA.
٤٧٤	شرح احد الكتب في الفقه.	١٨١	MS349.297:M23sA.
٤٧٥	مسائل فقهية.	١٨١	MS349.297:M39mA.
٤٧٦	تيسير المرام على شروط الإمام على التمام.	١٨٢	MS349.297:M42tA.
٤٧٧	شرح كتاب ألفاظ الكفر او المكفرات والمنجيات.	١٨٢	MS349.297:M95mA.
٤٧٨	مختصر في اصول الفقه.	١٨٢	MS349.297:M95muA.
٤٧٩	الكافي في شرح الوافي في الفروع.	١٨٣	MS349.297:N24.
٤٨٠	كنز الدقائق او ملخص الوافي.	١٨٣	MS349.297:N24kA.
٤٨١	شرح الفقه الاكبر لأبي حنيفة.	١٨٣	MS349.297:N241.
٤٨٢	منهاج الطالبين في مختصر المحرر.	١٨٤	MS349.297:N32.
٤٨٣	فتح العزيز على كتاب الوجيز او الوجيز في الفروع.	١٨٤	MS349.297:R13fA.
٤٨٤	حل رموز الكلمات الكفرية التي جمعها بدر الرشيد.	١٨٥	MS349.297:R22hA.
٤٨٥	تحفة الملوك.	١٨٥	MS349.297:R27tA.
٤٨٦	مقدمة في الصلاة : مقدمة ابي الليث.	١٨٥	MS349.297:R27tA.C.2.
٤٨٧	رسالة في الفرائض ، الميراث.	١٨٥	MS349.297:R59.
٤٨٨	مجموع رسائل.	١٨٦	MS349.297:R59rA.
٤٨٩	الربع الرابع من شرح الاقطع.	١٨٦	MS349.297:R89.
٤٩٠	كتاب الفرائض.	١٨٧	MS349.297:Sa15sA.
٤٩١	كتاب الفرائض.	١٨٧	MS349.297:Sa15sA.
٤٩٢	شرح الحاوي.	١٨٧	MS349.297:Sh53sA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٥٣٤	مجمع البحار.	٢٠١	MS492.73;F25mAvol.2.
٥٣٥	الصحاح في اللغة.	٢٠١	MS492.73:J41A.
٥٣٦	فلك القاموس.	٢٠١	MS492.73:K221fA.
٥٣٧	المغرب في ترتيب المعرب.	٢٠٢	MS492.73:M99mA.
٥٣٨	التعريفات.	٢٠٢	MS492.73:T18.
٥٣٩	حاشية الشيخ ياسين على شرح القطر للفاكهي.	٢٠٢	MS492.75:A31.
٥٤٠	تقاليد على شرح الازهرية.	٢٠٣	MS492.75:A512hA.
٥٤١	كتاب شرح الانموذج للزمخشري.	٢٠٣	MS492.75:A67sA.
٥٤٢	شرح شافية ابن الحاجب.	٢٠٤	MS492.75:A859hA.
٥٤٣	الإفتتاح في شرح المصباح.	٢٠٤	MS492.75:A86iA.
٥٤٤	الإفتتاح.	٢٠٤	MS492.75:A86iAC.2.
٥٤٥	شرح مراح الارواح.	٢٠٥	MS492.75:A86sA.
٥٤٦	مجموع في النحو والصرف.	٢٠٥	MS492.75:A964aA.
٥٤٧	شرح لألفاظ الآجرومية.	٢٠٦	MS492.75:A99A.
٥٤٨	شرح الازهرية في النحو.	٢٠٦	MS492.75:A99aA.
٥٤٩	تمرين الطلاب في صناعة الإعراب.	٢٠٦	MS492.75:A99iA.
٥٥٠	تمرين الطلاب في مسائل الإعراب.	٢٠٧	MS492.75:A99mA.
٥٥١	كتاب شرح الآجرومية.	٢٠٧	MS492.75:A99shA.
٥٥٢	التصريح بمضمون التوضيح.	٢٠٨	MS492.75:A99tA.
٥٥٣	حدائق الدقائق.	٢٠٨	MS492.75:B24A.
٥٥٤	مجموع في عوامل الإعراب.	٢٠٩	MS492.75:B25aA.
٥٥٥	تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب.	٢١٠	MS492.75:D15.
٥٥٦	معاني حاصلة لألفاظ ماية عاملة.	٢١١	MS492.75:D62mA.
٥٥٧	مجموع في الصرف والنحو.	٢١١	MS492.75:F22a.
٥٥٨	مجموع لغوي.	٢١٢	MS492.75:F22bA.
٥٥٩	بحث المطالب وحث الطالب.	٢١٣	MS492.75:F22baA.
٥٦٠	بحث المطالب وحث الطالب.	٢١٣	MS492.75:F22bhA.
٥٦١	باب الإعراب عن لغة الإعراب.	٢١٤	MS492.75:F22iA.
٥٦٢	رسالة في الخط مع حاشية عليها.	٢١٤	MS492.75:G42rA.
٥٦٣	شرح الهارونية في التصريف.	٢١٥	MS492.75:H25sA.
٥٦٤	ملحة الاعراب وشرحها.	٢١٥	MS492.75:H28mA.
٥٦٥	ملحة الاعراب وشرحها.	٢١٦	MS492.75:H28mlA.
٥٦٦	شرح ملحة الاعراب.	٢١٦	MS492.75:H28sA.
٥٦٧	الرشاد في شرح الارشاد.	٢١٦	MS492.75:H34rA.
٥٦٨	شرح الالفية لابن مالك.	٢١٧	MS492.75:H98sA.
٥٦٩	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.	٢١٧	MS492.75:I13shA.
٥٧٠	الكافية في النحو.	٢١٧	MS492.75:I131kA.
٥٧١	رسالتان في النحو.	٢١٨	MS492.75:I131kaA.
٥٧٢	الكافية في علم العربية.	٢١٨	MS492.75:I131ktA.
٥٧٣	شرح العوامل المائة للجرجاني.	٢١٩	MS492.75:I132sA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٥٧٤	أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك .	٢١٩	MS492.75:I133ayiA.
٥٧٥	شرح الألفية : شرح ابن المصنف.	٢٢٠	MS492.75:I133sA.
٥٧٦	اعراب الآجرومية .	٢٢٠	MS492.75:I134iyiA.
٥٧٧	إعراب الآجرومية في النحو.	٢٢٠	MS492.75:I134yigA.
٥٧٨	المضبوط شرح المقصود.	٢٢١	MS492.75:I135mA.
٥٧٩	مجموع في الصرف والنحو .	٢٢١	MS492.75:I136.
٥٨٠	مراح الارواح في التصريف.	٢٢٢	MS492.75:I136mA.
٥٨١	نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار.	٢٢٢	MS492.75:I137nA.
٥٨٢	نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار.	٢٢٢	MS492.75:I137ntA.
٥٨٣	الإصلاح في شرح ديباجة المصباح.	٢٢٣	MS492.75:I138iA.
٥٨٤	خلاصة الاعراب وهو شرح المصباح في النحو.	٢٢٣	MS492.75:I139kA.
٥٨٥	شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب .	٢٢٣	MS492.75:I1392A.
٥٨٦	مجموع رسائل في الاعراب والتصريف.	٢٢٤	MS492.75:I1392kA.
٥٨٧	مغني اللبيب عن كتب الاعاريب.	٢٢٤	MS492.75:I1392mA.
٥٨٨	مغني اللبيب عن كتب الاعاريب.	٢٢٥	MS492.75:I1392mA.C.2.
٥٨٩	شرح الشذور.	٢٢٥	MS492.75:I1392sA.
٥٩٠	كتاب مجيب النداء الى شرح قطر الندى.	٢٢٦	MS492.75:I1392yfA.
٥٩١	مجيب النداء ألى شرح قطر الندى.	٢٢٦	MS492.75:I1392yfaA.
٥٩٢	الافصاح في اعراب سورة الفاتحة.	٢٢٧	MS492.75:I23iA.
٥٩٣	الافصاح في اعراب سورة الفاتحة والكافية .	٢٢٧	MS492.75:I23iAC.2.
٥٩٤	تعليقات على كتاب نحو وصرف.	٢٢٧	MS492.75:I26tA.
٥٩٥	كتاب في الاعراب.	٢٢٨	MS492.75:I65iA.
٥٩٦	اعراب العوامل في النحو للجرجاني.	٢٢٨	MS492.75:I651iA.
٥٩٧	الفوائد الضيائية.	٢٢٨	MS492.75:J32fA.
٥٩٨	التعريفات.	٢٢٨	MS492.75:J95tA.
٥٩٩	رسالتان في الإعراب.	٢٢٩	MS492.75:J951sA.
٦٠٠	إعراب الآجرومية.	٢٢٩	MS492.75:K11sA.
٦٠١	كتاب تصريف.	٢٣٠	MS492.75:K62kA.
٦٠٢	كتاب صرف ونحو.	٢٣٠	MS492.75:K62kaA.
٦٠٣	رسائل في النحو.	٢٣٠	MS492.75:L317hA.
٦٠٤	مجموعة كتب في اللغة والمنطق.	٢٣١	MS492.75:M23mA.
٦٠٥	شرح المغني في النحو للجاربردي.	٢٣٢	MS492.75:M63sA.
٦٠٦	مقدمة في علم النحو في علم العربية .	٢٣٣	MS492.75:M95mA.
٦٠٧	مقدمة في التصريف.	٢٣٣	MS492.75:M953mA.
٦٠٨	المصباح في النحو.	٢٣٣	MS492.75;M99mA.
٦٠٩	المصباح في النحو.	٢٣٤	MS492.75:M99mAC.2.
٦١٠	المصباح في النحو.	٢٣٤	MS492.75:M99mAC.3.
٦١١	رسالتان في الصرف.	٢٣٤	MS492.75:R59rA.
٦١٢	مجموعة حواشي على رسالة في الوضع .	٢٣٥	MS492.75:S562sA.
٦١٣	حاشية على المتوسط في النحو لسعد الدين.	٢٣٦	MS492.75:Sa12.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٦١٤	شرح العوامل لعبد القاهر الجرجاني.	٢٣٦	MS492.75:Sh53sA.
٦١٥	شرح على الفية ابن مالك.	٢٣٦	MS492.75:Sh533.
٦١٦	رسالتان في النحو.	٢٣٧	MS492.75:Sh534sA.
٦١٧	شرح ديباجة المصباح.	٢٣٧	MS492.75:Sh535sA.
٦١٨	شرح ديباجة المصباح.	٢٣٧	MS492.75:Sh535sAC.2.
٦١٩	شرح المصباح.	٢٣٨	MS492.75:Sh536sA.
٦٢٠	شرح المصباح.	٢٣٨	MS492.75:Sh536sAC.2.
٦٢١	شرح ابيات الضوء.	٢٣٨	MS492.75:Sh537sA.
٦٢٢	شرح الكافية.	٢٣٨	MS492.75:Sh538sA.
٦٢٣	شرح الكافية.	٢٣٩	MS492.75:Sh538sAC.2.
٦٢٤	شرح الكافية.	٢٣٩	MS492.75:Sh485sAC.3.
٦٢٥	شرح الكافية.	٢٣٩	MS492.75:Sh538sAC.4.
٦٢٦	شرح المصباح.	٢٤٠	MS492.75:Sh539sA.
٦٢٧	شرح المصباح.	٢٤٠	MS492.75:Sh539sAC.2.
٦٢٨	رسائل في النحو.	٢٤٠	MS492.75:Sh539sA.
٦٢٩	شرح التصريف للزنجاني.	٢٤١	MS492.75:T12sA.
٦٣٠	التحقيق حاشية الضوء.	٢٤١	MS492.75:T12tA.
٦٣١	إعراب عوامل عبد القاهر الجرجاني.	٢٤١	MS492.75:T19iA.
٦٣٢	ثلاثة كتب في الاعراب والنحو.	٢٤٢	MS492.75:T36.
٦٣٣	كشف حجب فرائد المنتدي.	٢٤٢	MS492.75:T91kA.
٦٣٤	كتاب المجمل مختصر الجمل للجرجاني.	٢٤٣	MS492.75:Y351kA.
٦٣٥	المفصل في صنعة الاعراب.	٢٤٣	MS492.75:Z23mA.
٦٣٦	تعليق الفواصل على اعراب العوامل للبركوي.	٢٤٣	MS492.75:Z39tA.
٦٣٧	رسائل في العروض.	٢٤٤	MS492.76:A61fA.
٦٣٨	رسالتان في العروض.	٢٤٥	MS492.76:I13A.
٦٣٩	مجموعة في البيان والبديع.	٢٤٥	MS492.76:K451mA.
٦٤٠	مجموعة رسائل في العروض واللغة.	٢٤٦	MS492.76:M23mrA.
٦٤١	شرح الاستعارات.	٢٤٧	MS492.76:M262sA.
٦٤٢	الكافي في علمي العروض والقوافي.	٢٤٨	MS492.76:Q615rA,
٦٤٣	كتاب شرح الخزرجية في علم العروض.	٢٤٨	MS492.76:S118kA.
٦٤٤	درة الغواص في تاريخ الخواص.	٢٤٨	MS492.783:H28dA.
٦٤٥	قاموس عربي تركي.	٢٤٩	MS494.353:I26iA.
٦٤٦	المذكرة الوفية في تعريب الالفاظ الخالصة التركية.	٢٤٩	MS494.353:N32mA.
٦٤٧	الرسالة الوفية في تعريب التركية.	٢٤٩	MS494.353:N32rA.
٦٤٨	زبد الطبيعيات.	٢٤٩	MS502:U82.
٦٤٩	خلاصة الحساب.	٢٥٠	MS510:A51.
٦٥٠	شرح فتح الوهاب في علم الحساب للزمزي.	٢٥٠	MS510:A72sA.
٦٥١	رسائل في الحساب.	٢٥٠	MS510:H15.
٦٥٢	مجموع في الرياضيات.	٢٥١	MS510:I132mA.
٦٥٣	نزهة الجمع بين محاسن الرسائل الثلاث.	٢٥٢	MS510:J26nA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٦٥٤	مقدمة في العلوم التعاليمية مطلقا .	٢٥٢	MS510:M953mA.
٦٥٥	شرح اللمع لابن الهائم .	٢٥٢	MS511:D21.
٦٥٦	النبذة الوفية بشرح المقدمة السخاوية في علم الحساب .	٢٥٣	MS511:D27.
٦٥٧	نزهة النظار في صناعة علم الغبار .	٢٥٣	MS511:I13kA.
٦٥٨	اللمع في علم الحساب .	٢٥٣	MS511:I131A.
٦٥٩	النزهة في علم الحساب .	٢٥٤	MS511:I13tA.
٦٦٠	النزهة في علم الحساب .	٢٥٤	MS511:I13taA.
٦٦١	تلخيص المفتاح في الحساب .	٢٥٤	MS511:K19tA.
٦٦٢	فتح رب البرية على متن السخاوية .	٢٥٥	MS511:M21.
٦٦٣	شرح الرسالة البهائية في الحساب .	٢٥٥	MS511:M211.
٦٦٤	مجموعة في الحساب .	٢٥٥	MS511:S521kA.
٦٦٥	دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق .	٢٥٦	MS511:S563dA.
٦٦٦	رسالتان في الحساب والجبر .	٢٥٧	MS511:S563tA.
٦٦٧	الطرق السنية في العمل بالنسبة الستينية .	٢٥٧	MS511:S563taA.
٦٦٨	ثلاث رسائل في الحساب .	٢٥٧	MS511:T91.
٦٦٩	الممتع في شرح المقنع في علم الجبر والمقابلة .	٢٥٨	MS512:I13mA.
٦٧٠	اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية .	٢٥٩	MS512:S56kA.
٦٧١	اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية .	٢٥٩	MS512:S561A.
٦٧٢	كتاب في علم الجبر .	٢٦٠	MS512:V24kA.
٦٧٣	في اللوغورزمات او الانساب .	٢٦٠	MS512:7:F43fA.
٦٧٤	في اللوغورزمات او الانساب .	٢٦٠	MS512.7:V24fA.
٦٧٥	كتاب في الهندسة .	٢٦٠	MS513:V24kiA
٦٧٦	الموجز في المساحة .	٢٦١	MS513.1:K51.
٦٧٧	شرح اشكال التأسيس في الهندسة .	٢٦١	MS513.1:Sa18A.
٦٧٨	مجموعة رسائل في علم الفلك .	٢٦١	MS520:MS23jA.
٦٧٩	اللمعة في الفلك .	٢٦٢	MS520:I13.
٦٨٠	رسالة في ايضاح المغيب في العمل بالربع المجيب .	٢٦٢	MS520:I135rA.
٦٨١	اغاثة الملهوف في عمل الخسوف والكسوف .	٢٦٣	MS520:I24.
٦٨٢	شرح الملخص في الهيئة للجغميني .	٢٦٣	MS520:K11.
٦٨٣	شرح الخضري على لمعة ابن الشاطر .	٢٦٣	MS520:K45sA.
٦٨٤	كتاب في الفلك .	٢٦٤	MS520:K62biA.
٦٨٥	مجموعة رسائل في علم الفلك .	٢٦٤	MS520:M23jA.
٦٨٦	مجموع في علم الهندسة والاسطرلاب .	٢٦٤	MS520:M23mA.
٦٨٧	مجموعة كتب معظمها في الفلك والرياضيات .	٢٦٦	MS520:M23maA.
٦٨٨	مجموعة في الفلك .	٢٦٨	MS520:M425mA.
٦٨٩	صور الكواكب الثابتة .	٢٦٨	MS520:Su46.
٦٩٠	الاسترونوميا او علم الهيئة .	٢٦٩	MS520:V24aA.
٦٩١	شرح التذكرة النصيرية في الهيئة .	٢٦٩	MS520.956:N23sA.
٦٩٢	مجموعة فلكية ودينية .	٢٦٩	MS520.956:R59rA.
٦٩٣	رسالة العمل بالإسطرلاب .	٢٧٠	MS522.41:I1333aA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٦٩٤	اللمعة في حل الكواكب السبعة .	٢٧٠	MS524:K961A.
٦٩٥	مختصر الزيج الجديد .	٢٧٠	MS524:M95mA.
٦٩٦	كيفية استخراج التقويم .	٢٧٠	MS529:A96A.
٦٩٧	معرفة الشهور الرومية .	٢٧١	MS529.2:K11mA.
٦٩٨	نور العين في التوقيت بالساعة ذات العقربين .	٢٧١	MS529.7:A31.
٦٩٩	رسالة ريحانة الروح .	٢٧١	MS529.7:I356rA.
٧٠٠	حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات .	٢٧٢	MS529.7:S536hA.
٧٠١	رسالتان في الكواكب .	٢٧٢	MS529.7:W14qA.
٧٠٢	في علم الطبيعيات .	٢٧٢	MS530:F438fA.
٧٠٣	الفلسفة الطبيعية .	٢٧٣	MS530:V24fA.
٧٠٤	الفلسفة الطبيعية .	٢٧٣	MS530.01:F197fA.
٧٠٥	الفلسفة الطبيعية .	٢٧٣	MS530.01:F197faA.
٧٠٦	الدرة السنية في تدبير الصنعة الالهية .	٢٧٣	MS540:R93dA.
٧٠٧	ديوان شذور الذهب في الكيمياء .	٢٧٤	MS540.1:I13.
٧٠٨	متن المكتسب في علم الصناعة الالهية .	٢٧٤	MS540.1:I65a.
٧٠٩	كتاب تيودوس الملك .	٢٧٤	MS540.1:K62kA.
٧١٠	حوادث الجو .	٢٧٥	MS551.5:L94.
٧١١	كتاب في الجو وتأثيراته .	٢٧٥	MS551.62:K62kA.
٧١٢	رسالتان في صناعة الاحجار .	٢٧٥	MS553.8:K62kA.
٧١٣	ازهار الافكار في جواهر الاحجار .	٢٧٦	MS553.8:T56.
٧١٤	قاموس في النبات والحيوان .	٢٧٦	MS581.03:P85qA.
٧١٥	فصول ابقراط .	٢٧٦	MS610:A16.
٧١٦	المنجز في شرح الموجز لابن النفيس .	٢٧٦	MS610:A52.
٧١٧	مجموعة طبية .	٢٧٧	MS610:A62A.
٧١٨	شرح فصول أبقراط .	٢٧٧	MS610:B93fA.
٧١٩	مجموعة طبية	٢٧٨	MS610:M23.
٧٢٠	مجموعة طبية .	٢٧٩	MS610:H11.
٧٢١	مجموعة طبية .	٢٨٠	MS610:I13a.
٧٢٢	انتخاب الاقتضاب المجموع على طريق السؤال والجواب .	٢٨١	MS610:I131A.
٧٢٣	انتخاب الاقتضاب .	٢٨١	MS610:I131iA.
٧٢٤	مقتصر الإقتضاب بالمجموع على طريق المسيلة والجواب .	٢٨١	MS610:I131mA.
٧٢٥	الارجوزة الطبية .	٢٨٢	MS610:I1318uA.
٧٢٦	ارجوزة في الطب .	٢٨٢	MS610:I1318urA.
٧٢٧	الموجز في الطب .	٢٨٢	MS610:I1321kA.
٧٢٨	الاصول في شرح الفصول لابقراط .	٢٨٣	MS610:I134kA.
٧٢٩	كتاب طب .	٢٨٣	MS610:I79kA.
٧٣٠	كتاب طب .	٢٨٣	MS610:I952kA.
٧٣١	المغني في شرح الموجز .	٢٨٤	MS610:K23.
٧٣٢	كتاب طب .	٢٨٤	MS610:K62.
٧٣٣	كتاب في الطب .	٢٨٤	MS610:K62aA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٧٣٤	كتاب في الطب.	٢٨٤	MS610:K62bA.
٧٣٥	كتاب في الطب.	٢٨٥	MS610:K62fA.
٧٣٦	كتاب طب.	٢٨٥	MS610:K62tA.
٧٣٧	الفتح في التداوي من جميع الامراض والشكاوي.	٢٨٥	MS610:M21.
٧٣٨	الفتح في التداوي من جميع الامراض والشكاوي.	٢٨٥	MS610:M21dA.
٧٣٩	كامل الصناعة في الطب.	٢٨٦	MS610:M214mA.
٧٤٠	كتاب الحكمة من اقوال الحكماء اليونانيين.	٢٨٦	MS610:M23.
٧٤١	مجموعة كتب في الطب.	٢٨٦	MS610:M231mA.
٧٤٢	مجموعة طبية.	٢٨٧	MS610:M664mA.
٧٤٣	مجموعة طبية.	٢٨٨	MS610:Q637kA.
٧٤٤	المدخل في صناعة الطب.	٢٨٨	MS610:R27mA.
٧٤٥	الطب النبوي.	٢٨٩	MS610:T55.
٧٤٦	مجموع في الطب.	٢٨٩	MS610.953:M233mA.
٧٤٧	المختصر الفارسي في الطب.	٢٨٩	MS610.956:M95mA.
٧٤٨	كتاب في التشريح العظمي.	٢٩٠	MS611:S52kA.
٧٤٩	منتخب العلاج لداء يعرض للمزاج.	٢٩٠	MS615:A71mA.
٧٥٠	منهاج الدكان ودستور الاعيان في تراكيب الادوية.	٢٩٠	MS615:A88.
٧٥١	منهاج الدكان ودستور الاعيان.	٢٩١	MS615:A88mA.
٧٥٢	مفردات ابن الشريف.	٢٩١	MS615:I13mA.
٧٥٣	كتاب في المداواة الطبية.	٢٩١	MS615:K62kA.
٧٥٤	الادوية والاغذية.	٢٩٢	MS615.1:A24.
٧٥٥	علم الادوية.	٢٩٢	MS615.1:A41.
٧٥٦	مجموعة وصفات طبية مرتبة.	٢٩٢	MS615.5:M23.
٧٥٧	رسالة في استخراج دهن الأجر.	٢٩٢	MS615.5:R59.
٧٥٨	زاد المسافر في الطب.	٢٩٣	MS616:I13.
٧٥٩	مجموع في الطب.	٢٩٣	MS616:I73kA.
٧٦٠	مجموع في الطب.	٢٩٤	MS616:J26iA.
٧٦١	مجموعة طبية.	٢٩٤	MS616:M23mA.
٧٦٢	مختصر الباثولوجية.	٢٩٥	MS616:M95.
٧٦٣	الاسباب والعلامات.	٢٩٥	MS616:Sa18A.
٧٦٤	الاسباب والعلامات.	٢٩٥	MS616:Sa18aA.
٧٦٥	عمدة الاصلاح في عمل صناعة الجراح.	٢٩٦	MS617:I13A.
٧٦٦	طب العيون.	٢٩٦	MS617.7:T55.
٧٦٧	طب العيون.	٢٩٦	MS617.7:T55tA.
٧٦٨	كتاب في المنفسة.	٢٩٦	MS620:V24kA.
٧٦٩	كتاب في طب الخيل.	٢٩٧	MS636.1:K62kA.
٧٧٠	كتاب في الخيل.	٢٩٧	MS636.1:K62kaA.
٧٧١	كتاب الخيل.	٢٩٧	MS636.11:A83.
٧٧٢	كتاب الخيل او السياسة في علم الفراسة.	٢٩٧	MS636.11:D58.
٧٧٣	اوراق لبنانية.	٢٩٨	MS647.1:Sh55.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٧٧٤	مفكرة الشيخ طنوس يوسف الشدياق .	٢٩٨	MS647.1:Sh55 pt. 2.C.I.
٧٧٥	كتاب طروربارياريات القيامة .	٢٩٨	MS783:L219kA.
٧٧٦	انواع الخطوط وقواعدها العربية .	٢٩٨	MS741:H151aA.
٧٧٧	مجموعة في الرماية وسباق الخيل .	٢٩٩	MS796:R161sA.
٧٧٨	البيزرة [الصيد بالطيور] .	٢٩٩	MS799.232:B356bA.
٧٧٩	حاشية شرح المفتاح .	٢٩٩	MS808:A12hA.
٧٨٠	شرح الرسالة الحسينية في الآداب .	٣٠٠	MS808:D21sA.
٧٨١	حاشية على مختصر تلخيص المفتاح للتفتازاني .	٣٠٠	MS808:H13hA.
٧٨٢	درر الفرائد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة .	٣٠٠	MS808:I13dA.
٧٨٣	رسالتان حول تغيير المفتاح .	٣٠١	MS808:I13sA.
٧٨٤	طرايق السارحات بالهوادي في المعاني والبيان والبديع .	٣٠١	MS808:I132tA.
٧٨٥	ادب الكاتب .	٣٠٢	MS808:I136A.
٧٨٦	المآب في شرح الآداب (للسمرقندي) .	٣٠٢	MS808:I78mA.
٧٨٧	شرح مفتاح العلوم (للسكاكي) .	٣٠٢	MS808:J952.
٧٨٨	شرح مفتاح العلوم (للسكاكي) .	٣٠٣	MS808:J952C.2.
٧٨٩	رسالتان حول آداب المناظرة .	٣٠٣	MS808:K19hA.
٧٩٠	شرح حاشية الكاشي على السمرقندي .	٣٠٤	MS808:K19haA.
٧٩١	شرحان على رسالة آداب البحث .	٣٠٤	MS808:K19hysA.
٧٩٢	تلخيص المفتاح في المعاني والبيان .	٣٠٤	MS808:K23tA.
٧٩٣	حاشية على المطول في تلخيص المفتاح .	٣٠٥	MS808:K45hA.
٧٩٤	سر الفصاحة .	٣٠٥	MS808:K453sA.
٧٩٥	تلخيص التلخيص .	٣٠٥	MS808:M21tA.
٧٩٦	مجموعة في المناظرة والآمالي .	٣٠٦	MS808:M233rA.
٧٩٧	شرح عقود الجمان في المعاني والبيان .	٣٠٧	MS808:M98.
٧٩٨	الإيشاح على الايضاح في المعاني والبيان .	٣٠٧	MS808:N69.
٧٩٩	روضة الفصاحة في البيان والبديع .	٣٠٧	MS808:R27a.
٨٠٠	مجموع رسائل شروح على الرسالة العضدية .	٣٠٨	MS808:S562saA.
٨٠١	حاشية على الرسالة العضدية .	٣٠٩	MS808:S562shA.
٨٠٢	مفتاح العلوم .	٣٠٩	MS808:Sa151mA.
٨٠٣	مفتاح العلوم .	٣١٠	MS808:Sa151mAC.2.
٨٠٤	مجموعة في آداب البحث والمناظرة .	٣١٠	MS808:Sa18sA.
٨٠٥	شرح بعض ابحاث الفصاحة والبلاغة والتلخيص .	٣١١	MS808:Sh53sA.
٨٠٦	رسالتان في آداب البحث والمناظرة .	٣١١	MS808:Sh532sA.
٨٠٧	مفتاح المفتاح .	٣١١	MS808:Sh55mA.
٨٠٨	مختصر المطول على تلخيص المفتاح .	٣١٢	MS808:T12.
٨٠٩	مختصر المطول على تلخيص المفتاح .	٣١٢	MS808:T12a.
٨١٠	حاشية على تلخيص مفتاح العلوم .	٣١٣	MS808:T12hA.
٨١١	مختصر تلخيص المفتاح في المعاني والبيان .	٣١٣	MS808:T12mA.
٨١٢	مجموعة رسائل في البديع والإعراب .	٣١٣	MS808:T121uA.
٨١٣	النهاية في التعريض والكناية .	٣١٤	MS808:T35kA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٨١٤	سحر البلاغة وسر البراعة.	٣١٥	MS808:T35sA.
٨١٥	بلوغ الأرب في علم الأدب.	٣١٥	MS808.1:B93bA.
٨١٦	الروضة اللبنانية في شرح البديعية.	٣١٥	MS808.1:F17.
٨١٧	رسالتان في علم المعمى.	٣١٦	MS808.1:I13rA.
٨١٨	ألغاز ابن هشام.	٣١٦	MS808.1:I131a.
٨١٩	كتاب البديعية المسمى تقديم ابي بكر.	٣١٦	MS808.1:I1311bA.
٨٢٠	شرح بيتين من الشعر.	٣١٧	MS808.1:K97.
٨٢١	شرح كتاب كلستان.	٣١٧	MS891.51:S121iA.
٨٢٢	الصراط السوي على شرح ديباجة المثنوي.	٣١٧	MS891.551:R93myA.
٨٢٣	مجموعة ادبية حاوية من كل شيء أحسنه.	٣١٨	MS892.708:H341.
٨٢٤	مجموع في العلم والشعر والحديث.	٣١٨	MS892.708:I26fA.
٨٢٥	منية السائل في الامثلة والرسائل.	٣١٩	MS892.708:M23.
٨٢٦	مجموع شعر وادب واخبار ادبية.	٣١٩	MS892.708:M23mA.
٨٢٧	التذكرة الاكملية المفلحية.	٣١٩	MS892.708:M23maA.
٨٢٨	مجموعة اشعار.	٣٣١	MS892.708:M233mA.
٨٢٩	مجموعة اشعار وصور مراسلات ونوادر واخبار.	٣٣٣	MS892.708:M234mA.
٨٣٠	من رحلة الشيخ عبد الغني النابلسي.	٣٣٥	MS892.708:N11wA.
٨٣١	سفينة فيها اشعار ورسائل وفوائد مختلفة.	٣٣٥	MS892.708:Sa121.
٨٣٢	سفينة فيها اشعار واخبار واغان وازجال مختلفة.	٣٣٥	MS892.708:Sa122.
٨٣٣	المرج النضر والارج العطر.	٣٣٦	MS892.708:Su96mA.
٨٣٤	المنتخب في تاريخ آداب العرب.	٣٣٦	MS892.709:A86.
٨٣٥	الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة.	٣٣٦	MS892.71:A61A.
٨٣٦	ديوان الارجاني.	٣٣٧	MS892.71:A71A.
٨٣٧	مجموعة رسائل.	٣٣٧	MS892.71:B151kA.
٨٣٨	ديوان الشيخ سليمان الحكيم بن حسن الغزي.	٣٣٩	MS892.71:G41.
٨٣٩	ديوان الشيخ سليمان الحكيم بن حسن الغزي.	٣٣٩	MS892.71:G41a.
٨٤٠	ديوان ابراهيم الحكيم الحلبي.	٣٤٠	MS892.71:H151.
٨٤٠أ	ديوان الدقيق الحوراني في الشعر الغساني.	٣٤٠	MS892.71:H391dA.
٨٤١	ديوان ابن الساعاتي.	٣٤٠	MS892.71:I131diA.
٨٤٢	قصيدة رثاء.	٣٤١	MS892.71:I1312qA.
٨٤٣	بروق الغيث المنسجم في شرح لامية العجم.	٣٤١	MS892.71:I132gA.
٨٤٤	القصيدة التائية المسماة بالنصيحة الشفيقة الى سلوك سواء الطريقة.	٣٤١	MS892.71:I132ikA.
٨٤٥	شرح بانت سعاد لابن هشام ومعارضتها للبوصيري.	٣٤٢	MS892.71:I1322.
٨٤٦	ديوان ابن خلوف الاندلسي.	٣٤٢	MS892.71:I1323.
٨٤٧	ديوان ابن الوردي وبعض منثوره.	٣٤٢	MS892.71:I133dA.
٨٤٨	مجموعة قصائد.	٣٤٣	MS892.71:I134bA.
٨٤٩	ديوان ابن الفارض.	٣٤٣	MS892.71:I134dA.
٨٥٠	ديوان ابن الفارض.	٣٤٤	MS892.71:I134dAC.3.
٨٥١	شرح ديوان ابن الفارض.	٣٤٤	MS892.71:I134dAC.4.
٨٥٢	شرح ديوان ابن الفارض.	٣٤٤	MS892.71:134dAC.2.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٨٥٣	ديوان ابن الفارض.	٣٤٥	MS892.71:I134diA.
٨٥٤	شرح جيمية ابن الفارض.	٣٤٥	MS892.71:I134sA.
٨٥٥	ديوان الصبابة.	٣٤٥	MS892.71:I1351dA.
٨٥٦	ديوان ابن النبيه.	٣٤٦	MS892.71:I139C.2.
٨٥٧	التبصرة والتذكرة. ارجوزة في علم الحديث.	٣٤٦	MS892.71:I65kA.
٨٥٨	ديوان الجمال.	٣٤٧	MS892.71:J32.
٨٥٩	مجموعة الشيخ امين الجندي الحمصي.	٣٤٧	MS892.71:J95A.
٨٦٠	الفوائد الجلية على القصيدة الخمرية.	٣٤٧	MS892.71:K23fA.
٨٦١	ديوان السيد احمد... الكيواني الدمشقي.	٣٤٨	MS892.71:K231dA.
٨٦٢	كتاب ديوان شعر الامير ابي محمد... الخفاجي.	٣٤٨	MS892.71:K456.
٨٦٣	سقط الزند.	٣٤٨	MS892.71:M11b.
٨٦٤	شرح قصيدة البردة للبوصيري.	٣٤٩	MS892.71:M21sA.
٨٦٥	بهجة الرائح والغادي في احاسن محاسن الوادي.	٣٤٩	MS892.71:M94.
٨٦٦	ديوان ابي الطيب المتنبي.	٣٤٩	MS892.71:M99b.
٨٦٧	ديوان المتنبي.	٣٥٠	MS892.71:M99dA.
٨٦٨	ديوان المتنبي.	٣٥٠	MS892.71:M99diA.
٨٦٩	اشعار.	٣٥١	MS892.71:N11aA.
٨٧٠	قصة ابراهيم باشا لأبي خليل.	٣٥١	MS892.71:Q137qA.
٨٧١	شرح مجموعة شعرية لأحد الشعراء.	٣٥١	MS892.71:S533rA.
٨٧٢	شرح ابيات الضوء.	٣٥١	MS892.71:S533sA.
٨٧٣	شرح تائية عبد القادر الصفدي.	٣٥٢	MS892.71:Sa12syiA.
٨٧٤	سلك العين لإذهاب الغين.	٣٥٢	MS892.71:Sa122sA.
٨٧٥	ديوان السكاف.	٣٥٢	MS892.71:Sa62dA.
٨٧٦	ديوان الخوري نقولا الصايغ.	٣٥٣	MS892.71:Sa27.
٨٧٧	ديوان نقولا الصايغ.	٣٥٣	MS892.71:Sa27dA.
٨٧٨	ديوان الصايغ.	٣٥٣	MS892.71:Sa27diA.
٨٧٩	ديوان الخوري نقولا الصايغ.	٣٥٤	MS892.71:Sa27diA.
٨٨٠	ديوان الخوري نقولا الصايغ.	٣٥٤	MS892.71:Sa27dA.
٨٨١	ديوانان للشعر.	٣٥٤	MS892.71:T13.
٨٨٢	مجموعة شعرية.	٣٥٥	MS892.71:T64dA.
٨٨٣	ديوان المعلم نقولا الترك.	٣٥٥	MS892.71:T93.
٨٨٤	ديوان الترك.	٣٥٦	MS892.71:T93dA.
٨٨٥	ارجوزتان في المعاني وعلم الاصول.	٣٥٦	MS892.71:U75uA.
٨٨٦	مجموعة رسائل في الاخلاق واهلة الاسرار والعلوم.	٣٥٧	MS892.71:Z39sA.
٨٨٧	مجموعة شعرية.	٣٥٩	MS892.7108:A13.
٨٨٨	تحفة اللبيب وبغية الكئيب.	٣٦٣	MS892.7108:A161tA.
٨٨٩	مجموعة تحتوي على وصية للإمام علي وقصائد مختلفة.	٣٦٣	MS892.7108:B19A.
٨٩٠	ما علق ولخص من سفينة صدر الدين بن زيد.	٣٦٤	MS892.7108:I1311.
٨٩١	كتاب التشبيه والمعاني والامثال المتخيرة.	٣٦٤	MS892.7108:I1312kA.
٨٩٢	مجموعة اشعار مختلفة ولطائف.	٣٦٤	MS892.7108:M23.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٨٩٣	مجموعة اشعار.	٣٦٦	MS892.7108:M23a.
٨٩٤	مجموعة اشعار.	٣٦٦	MS892.7108:M23b.
٨٩٥	مجموعة شعرية.	٣٦٧	MS892.7108:M23C.
٨٩٦	مجموعة اشعار مختلفة.	٣٦٧	MS892.7108:M23d.
٨٩٧	مجموعة اشعار.	٣٦٨	MS892.7108:M23e.
٨٩٨	مجموعة قصائد لشعراء مختلفين.	٣٦٩	MS892.7108:M231aA.
٨٩٩	مجموعة قصائد لشعراء مختلفين.	٣٧٠	MS892.7108:M231bA.
٩٠٠	مجموعة منظومات مختلفة.	٣٧٠	MS892.7108:M231mA.
٩٠١	مجموعة اشعار لشعراء مختلفين.	٣٧١	MS892.7108:M231maA.
٩٠٢	مجموعة قصائد شعرية.	٣٧٣	MS892.7108:M231mjA.
٩٠٣	مجموعة في مناقب الخلفاء الراشدين.	٣٧٤	MS892.7108:M231mkA.
٩٠٤	مجموعة قصائد لشعراء مختلفين.	٣٧٦	MS892.7108:M231msA.
٩٠٥	مجموعة شعرية.	٣٧٧	MS892.7108:M231mtA.
٩٠٦	مجموعة شعرية.	٣٧٨	MS892.7108:M231muA.
٩٠٧	مجموعة اشعار.	٣٧٩	MS892.7108:M2315mA.
٩٠٨	مجموعة قصائد شعرية.	٣٨١	MS892.7108:M236mA.
٩٠٩	حلبة الكميت في الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات.	٣٨١	MS892.7108:N99haA.
٩١٠	لذة السمع في اوصاف الدمع.	٣٨١	MS892.7108:Sa121A.
٩١١	مجموعة اشعار.	٣٨٢	MS892.7108:Y12.
٩١٢	شرح المعلقات السبع.	٣٨٣	MS892.7108:Z39sA.
٩١٣	فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء.	٣٨٣	MS892.73:I13fA.
٩١٤	فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء.	٣٨٣	MS892.73:I13faA.
٩١٥	مقامات الحريري.	٣٨٣	MS892.74:H28mA.
٩١٦	مقامات الحريري.	٣٨٤	MS892.74:H28mkA.
٩١٧	روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار.	٣٨٤	MS892.74:I133raA.
٩١٨	محررات شتى.	٣٨٥	MS892.76:R221rA.
٩١٩	فصول منتخب الكشكول.	٣٨٥	MS892.78:A51b.
٩٢٠	المستطرف من كل فن مستظرف.	٣٨٥	MS892.78:I14mA.
٩٢١	قاموس في الحيوان والطير.	٣٨٥	MS892.78:K15qA.
٩٢٢	مجموعة رسائل في مواضيع مختلفة.	٣٨٦	MS892.78:K62kA.
٩٢٣	مجموعة شعرية ومواضيع مختلفة اخرى.	٣٨٦	MS892.78:M23mA.
٩٢٤	مجموعة علم فرائض وبديعيات واشعار.	٣٩٢	MS892.78:M231mA.
٩٢٥	نفحات الازهار وربيع الابرار.	٣٩٥	MS892.78:N146nA.
٩٢٦	الكامل في التاريخ.	٣٩٦	MS909:I131kA.
٩٢٧	اسماء ممالك العالم وابتداؤها وانتهاؤها.	٣٩٦	MS909:U82aA.
٩٢٨	خريدة العجائب وفريدة الغرائب.	٣٩٦	MS910:I131kA.
٩٢٩	خريدة العجائب وفريدة الغرائب.	٣٩٧	MS910:I131khA.
٩٣٠	مجموعة تاريخية وادبية.	٣٩٧	MS910:K23.
٩٣١	مناهج الفكر ومباهج العبر.	٣٩٨	MS913.09:W35mA.
٩٣٢	مجموعة رسائل في مواضيع مختلفة.	٣٩٨	MS913.376:M23mA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٩٣٣	ارتحالة الخوري موسى مقحط .	٣٩٩	MS914:M716iA.
٩٣٤	ارتحالة الخوري موسى مقحط .	٣٩٩	MS914:M716iA.
٩٣٥	الرحلة الهنية الى محروسة القسطنطينية .	٤٠٠	MS914.916:F25rA.
٩٣٦	سفير المرتاد ورائد الاسعاد .	٤٠٠	MS915.3:K48.
٩٣٧	الاشارات في معرفة الزيارات .	٤٠٠	MS915.6:H25iA.
٩٣٨	ترجمة الامير عبد القادر الجزائري .	٤٠١	MSB:A165.
٩٣٩	الفوائد الدراري في ترجمة الامام البخاري .	٤٠١	MSB:B93a.
٩٤٠	ترجمة حال ابن المزلقي .	٤٠١	MSB:I13.
٩٤١	تاريخ اسكندر ذي القرنين المكدوني .	٤٠٢	MSB:I81.
٩٤١	الشيخ ابو عبد الله قضيب البان .	٤٠٢	MSB:K11.
٩٤٣	تاريخ الامير فخر الدين الثاني .	٤٠٢	MSB:M27K.
٩٤٤	الخميس في احوال انفس نفيس .	٤٠٢	MSB:M95dV.1C.2.
٩٤٥	الخميس في احوال انفس نفيس .	٤٠٣	MSB:M95dV.2.C.2.
٩٤٦	الخميس في احوال انفس نفيس .	٤٠٣	MS:B:M95dV.3.C.2.
٩٤٧	مولد محمد نبي العرب وشمائله .	٤٠٣	MSB:M95iA.
٩٤٨	مولد النبي ووفاته والمعراج .	٤٠٤	MSB:M95mA.
٩٤٩	الصبح المنبي في حيثية المتنبي .	٤٠٤	MSB:M99b.
٩٥٠	الورد الانسي والوارد القدسي .	٤٠٥	MSB:N11g.
٩٥١	لؤلؤي المنتخب في ذكر اشراف العرب .	٤٠٥	MS920:A118IA.
٩٥٢	لؤلؤي المنتخب في ذكر اشراف العرب .	٤٠٥	MS920:A1181Av.2.
٩٥٣	الكمال في اسماء الرجال .	٤٠٦	MS920:J.27kA.
٩٥٤	تاريخ النكدين .	٤٠٦	MS920:N16tA.
٩٥٥	الكواكب السائرة باعيان المائة العاشرة .	٤٠٦	MS920.02:G41.
٩٥٦	طبقات الشافعية .	٤٠٧	MS920.02:I131.
٩٥٦أ	ذخائر القصر في تراجم ابناء العصر.	٤٠٧	MS920.02:I132tA.
٩٥٧	سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر .	٤٠٧	MS920.02:M97sA.
٩٥٨	الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية .	٤٠٨	MS920.02:T19.
٩٥٩	البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح .	٤٠٨	MS920.05:I65bA.
٩٦٠	مذكرات يومية .	٤٠٩	MS922:J61mA.
٩٦١	رسالتان في مديح القديس نيقولاوس .	٤٠٩	MS922.22:A62mA.
٩٦٢	مجموعة رسائل حول القديسين .	٤٠٩	MS922.22:A63sA.
٩٦٣	دواء العليل في مولد ابراهيم الخليل .	٤١٠	MS922.69:I142dA.
٩٦٤	أمل الآمل في علماء جبل عامل .	٤١٠	MS922.97:A512kA.
٩٦٥	أمل الآمل في علماء جبل عامل .	٤١١	MS922.97:A512kiA.
٩٦٦	لطائف المنن .	٤١١	MS922.97:I811A.
٩٦٧	كتاب درة التاج وسلم المعراج .	٤١٢	MS922.97:T16kA.
٩٦٨	مختصر سيرة السيد عبد الله التنوخي .	٤١٢	MS922.97:T16mA.
٩٦٩	السيد عبد الله التنوخي .	٤١٢	MS922.97:T16mA.
٩٧٠	تاريخ رجال الحديث .	٤١٢	MS922.97:T18rA.
٩٧١	مختصر تاريخ اساقفة بيروت الارثوذكسيين .	٤١٣	MS922.97:T59mA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٩٧٢	خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا.	٤١٣	MS928.9271:K453khA.
٩٧٣	كتاب دول القدم ورواية الدون كرلس.	٤١٣	MS930:D987dA.
٩٧٤	تاريخ ملوك العجم.	٤١٤	MS935.05:T186tA.
٩٧٥	تاريخ الاسكندر.	٤١٤	MS938.07:T18tA.
٩٧٦	الفتح القسي في الفتح القدسي.	٤١٤	MS940.18:K19fA.
٩٧٧	نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب.	٤١٥	MS946.02:M23nA.
٩٧٨	الحرب العثمانية – الروسية سنة ١٨٧٧.	٤١٥	MS947.08:H25hA.
٩٧٩	التاريخ التيموري.	٤١٥	MS950.2:T24iA.
٩٨٠	حوادث الدهور في نوائب تيمور.	٤١٦	MS950.2:T24iAC.2.
٩٨١	صناجة الطرب في تقدمات العرب.	٤١٦	MS953:N32sA.
٩٨٢	الاكليل في انساب حمير وايام ملوكها.	٤١٦	MS953.3:H21fA.
٩٨٣	كتاب وصايا الملوك وابناء الملوك من قحطان بن هود.	٤١٧	MS953.3:H21wA.
٩٨٤	روح الروح فيما جرى بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح.	٤١٧	MS953:I131rA.
٩٨٥	روح الروح فيما جرى بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح.	٤١٨	MS953.3:1:I131raA.
٩٨٦	اللآلىء المضيئة في اخبار أئمة الزيدية.	٤١٨	MS953.3:Sh56.
٩٨٧	تاريخ ثغرعدن.	٤١٩	MS953.41:A16tA.
٩٨٨	كشف اللثام عن محيا الحكومة والاحكام.	٤١٩	MS956:N32kA.
٩٨٩	الغرر الحسان في اخبار ابناء الزمان.	٤١٩	MS956:S551gA.
٩٩٠	مختصر عيون الاخبار ونزهة الابصار.	٤٢٠	MS956:S96kA.
٩٩١	مذكرات من السلطنة العثمانية الى الجمهورية.	٤٢٠	MS959.1:K152mA.
٩٩٢	أخلاق الحلبيين وعاداتهم.	٤٢٠	MS956.8:A31.
٩٩٣	المنتخب من تاريخ حلب.	٤٢١	MS956.8:A81.
٩٩٤	الدر المنتخب من تاريخ حلب.	٤٢١	MS956.8:I13drA.
٩٩٥	نوادر الزمان في ملاحم جبل لبنان سنة ١٨٦٠.	٤٢١	MS956.9:A15.
٩٩٦	كتاب تاريخ حوادث جرت بالشام وسواحل بر الشام والجبل.	٤٢٢	MS956.9:D58taA.
٩٩٧	تاريخ ابن اسباط العاليهي.	٤٢٢	MS956.9:I13tA.
٩٩٨	رسالة مختصرة مجموعة معتبرة تتعلق بفضائل دمشق وجامعها.	٤٢٢	MS956.9:I31rA.
٩٩٩	كتاب الاحزان في تاريخ واقعة الشام وجبل لبنان.	٤٢٣	MS956.9:K62kA.
١٠٠٠	سجل الخلاصات الصادرة من مجلس شورى حلب.	٤٢٣	MS956.9:M23sA.
١٠٠١	تاريخ جرجس ابو دبس.	٤٢٣	MS956.9:M39jAb.
١٠٠٢	الجواب على اقتراح الاحباب.	٤٢٣	MS956.9:M39jA.
١٠٠٣	تاريخ ما توقع في جبل لبنان.	٤٢٤	MS956.9:M39jAC.2.
١٠٠٤	الجواب على اقتراح الاحباب.	٤٢٤	MS956.9:M39jAC.3.
١٠٠٥	بيان ما جرى في دمشق الشام سنة ١٨٣١.	٤٢٤	MS956.9:M94mA.
١٠٠٦	كتاب تاريخ حوادث جرت بالشام وسواحل بر الشام والجبل.	٤٢٥	MS956.9:M98kA.
١٠٠٧	كتاب التحف العظام والاحاديث الكرام في فضائل الشام.	٤٢٥	MS956.9:R11kA.
١٠٠٨	مختصر تاريخ الدويهي.	٤٢٥	MS956.9:S55mA.
١٠٠٩	قطعة من تاريخ الامير حيدر الشهابي.	٤٢٦	MS956.9:Sh551.
١٠١٠	لبنان في عهد الامراء الشهابيين.	٤٢٦	MS956.9:Sh55I1A.
١٠١١	نزهة الزمان في حوادث عرب بستان.	٤٢٦	MS956.9:Sh551aA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
١٠١٢	إختصار التاريخ المنسوب لجناب الامير حيدر الشهابي.	٤٢٧	MS956.9:Sh551iA.
١٠١٣	صكوك شرعية.	٤٢٧	MS956.9:Su48sA.
١٠١٤	تنهدات سورية.	٤٢٧	MS956.9:T16.
١٠١٥	تاريخ حوادث جبل لبنان من سنة ١٨٤٠ فصاعدا.	٤٢٨	MS956.9:T18A.
١٠١٦	تاريخ حمص.	٤٢٨	MS956.9:T181.
١٠١٧	تاريخ ابي خطار.	٤٢٨	MS956.92:A636tA.
١٠١٨	في تقسيم جبل لبنان.	٤٢٩	MS956.92:Y35fA.
١٠١٩	مختصر تاريخ الناصرة.	٤٢٩	MS956.94:S187mA.
١٠٢٠	واقعة السلطان سليم خان في فتوح مصر.	٤٢٩	MS962:I95wA.
١٠٢١	نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين.	٤٣٠	MS962:I1352kA.
١٠٢٢	نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين.	٤٣٠	MS962:I1352kaA.
١٠٢٣	خبرية محمد علي والي مصر.	٤٣٠	MS962.03:K45kA.

كشاف المخطوطات غير المصنفة – ملحق رقم ١
أ – العناوين – هجائيا حسب ارقام المخطوطات

كشاف المخطوطات غير مصنفة – الملحق رقم ١
ب – المؤلفون – هجائيا حسب ارقام المخطوطات

كشاف المخطوطات غير مصنفة – الملحق رقم ١
ج – المخطوطات حسب تسلسلها

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة
٨	مطلع الأحداق ونزهة المشتاق.	٤٣٥
٩	اقوال في الحب والمحبين.	٤٣٥
١٠	كتاب في المعاملات التجارية.	٤٣٥
١١	المعاملات التجارية.	٤٣٥
١٢	قواعد في سلوك السلطان في رعيته.	٤٣٦
١٣	مجموعة في النحو والحديث والفرائض.	٤٣٦
١٤	في علم الخيل.	٤٣٦
١٥	قانون عثماني صادر ١٢٥٥ هـ.	٤٣٦
١٦	كتاب مقامات الحريري في اللغة العربية والفنون الادبية.	٤٣٧
١٧	كتاب في النوادر	٤٣٧
١٨	رسالة في المعرف بالام	٤٣٧
١٩	في علوم النحو والبلاغة.	٤٣٧
٢٠	كنز الاسماء في كشف المعمى.	٤٣٨
٢١	رسالة في القبان.	٤٣٨
٢٢	روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار.	٤٣٨
٢٣	كتاب في طبائع الحيوانات.	٤٣٨
٢٤	رسالة في الرمل	٤٣٩
٢٥	رسالة في الحساب.	٤٣٩
٢٦	رسالة في الحساب.	٤٣٩
٢٧	رسالة في الحساب.	٤٣٩
٢٨	المرشدة في صنايع الغبار.	٤٣٩
٢٩	هداية العامل في ما يتعلق بربع الكامل.	٤٤٠
٣٠	شرح الزيج.	٤٤٠
٣١	رسالة في العمل بدائرة المعدل.	٤٤٠
٣٢	اوراق من كتاب فلك.	٤٤١
٣٣	رسالة هدية الملوك.	٤٤١
٣٤	مذكرة يوسف كرم الى الكنيسة المقدسة وفرنسا.	٤٤١
٣٥	في الترانيم الكنسية الشرقية.	٤٤١
٣٦	مجموعة قصص.	٤٤٢
٣٧	مجادلات لاهوتية.	٤٤٢
٣٨	دفاع عن القس لويس صابونجي.	٤٤٢
٣٩	مجموعة من محررات دير مار ديمتري.	٤٤٢
٤٠	مجموعة من محررات عن انقسام طائفي وبلبلة طائفية.	٤٤٣
٤١	كتاب فيه ملحمة النبي دانيال.	٤٤٣
٤٢	المقر الاشرف.	٤٤٣
٤٣	كتاب مثير الغرام في فضل سيدنا الخليل عليه السلام.	٤٤٣
٤٤	سيرة إسماعيل بن امير اليزيدية.	٤٤٤
٤٥	كتاب جامع اللطائف وكاشف الاسرار من تواريخ الكبار.	٤٤٤

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة
٤٦	قطعة من كتاب تراجم بعض الاولياء.	٤٤٤
٤٧	قطعة من كتاب تاريخ حولي.	٤٤٤
٤٨	كراس من كتاب تراجم.	٤٤٤
٤٩	كراس من كتاب في اخبار الخلفاء.	٤٤٥
٥٠	مذكرات حوادث واخبار، ٧١٢هـ –٧١٧هـ.	٤٤٥
٥١	كراس في التاريخ: ورقات من تاريخ التواريخ.	٤٤٥
٥٢	ترجمة صلاح الدين الايوبي.	٤٤٥
٥٣	كتاب تواريخ ظهور المشيخة الفرنساوية.	٤٤٥
٥٤	اخبار قصص العرب واصولهم وحروبهم.	٤٤٦
٥٥	الطراز المنقوش في محاسن الحبوش.	٤٤٦
٥٦	كتاب في الطب.	٤٤٦
٥٧	كتاب في الادوية والاشربة والمعاجين.	٤٤٦
٥٨	صناعة الطب.	٤٤٧
٥٩	كتاب في الادوية.	٤٤٧
٦٠	طب الخيل.	٤٤٧
٦١	في بيان الادوية وغشها.	٤٤٧
٦٢	كتاب في الطب.	٤٤٨
٦٣	في الكيمياء.	٤٤٨
٦٤	في الطب.	٤٤٨
٦٥	معجم ابجدي للادوية.	٤٤٨
٦٦	الفصول المستفادة في الطب.	٤٤٨
٦٧	الصحيفة العبقرية في الاصول المنطقية.	٤٤٩
٦٨	مجموعة دينية حول الصوفية واحاديث نبوية.	٤٤٩
٦٩	رسالة في علم الفراسة.	٤٤٩
٧٠	النفحات في الفلسفة.	٤٥٠
٧١	تدابير الحيوان.	٤٥٠
٧٢	مجموعة في الفلسفة.	٤٥٠
٧٣	قصة العقرقوف.	٤٥١
٧٤	قصة شعبية.	٤٥١
٧٥	مجموعة قصصية واخبار واشعار.	٤٥١
٧٦	مجموعة قصص واخبار عن بعض اهل الفضل والكرامات.	٤٥١
٧٧	رسالة في حكم الخوارج واهل البدع.	٤٥١
٧٨	كتاب كتاكسيموس في المعتقد الدرزي.	٤٥٢
٧٩	معتقد اليزيدية.	٤٥٢
٨٠	قرة عين الطالب في نظم المنار وشرحه.	٤٥٢
٨١	مجموعة شعر في التصوف.	٤٥٢
٨٢	رسالة في الاسراء والمعراج.	٤٥٣
٨٣	شجرة نسب لاحدى الاسر القارسية.	٤٥٣

كشاف المخطوطات المصورة على الفوتوستات – ملحق رقم ٢
أ – العناوين – هجائيا حسب ارقام المخطوطات.

– ن –

– هـ –

– و –

– ي –

كشاف المخطوطات المصورة على الفوتوستات – ملحق رقم ٢
ب – المؤلفون – هجائيا حسب ارقام المخطوطات.

– ب –

– ت –

– ث –

– ج –

– ح –

– خ –

كشاف المخطوطات المصورة على الفوتوستات-ملحق رقم ٢

ج-المخطوطات حسب التصنيف.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم Mic-MS	رقم التصنيف
١	كتاب أدب المتعلم في طريق التعلم.	٤٨٩		MS001:M98kA.
٢	مفاتيح العلوم.	٤٨٩	4	MS039:K45mA.
٣	فهرس المكتبة المتوكلية بدار السعادة.	٤٨٩	16	MS091.016:S197fA.
٤	مجموعة في المنطق والشعر وبعض الرسائل.	٤٨٩	51	MS160:M23maA.
٥	كتاب طهارة النفس.	٤٩٠	84	MS171:I13kA.
٦	كتاب الطهارة في تهذيب النفس والاخلاق.	٤٩٠	85	MS171:I13kaA.
٧	كتاب تهذيب الاخلاق وطهارة الاعراق.	٤٩٠	86	MS171:I13kbA.
٨	كتاب الطهارة في الحكمة العملية.	٤٩٠	87	MS171:I13kcA.
٩	تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق.	٤٩١	88	MS171:I13tA.
١٠	كتاب الطهارة في تهذيب النفس والاخلاق.	٤٩١	89	MS171:I13taA.
١١	اللطائف العلائية في الفضائل السنية.	٤٩١	93	MS172:U89lA.
١٢	الآثار العلوية، وهو اربعة مقالات وكتاب الكون.	٤٩٢	99	MS185.1:A71aA.
١٣	جمل الفلاسفة.	٤٩٢	101	MS189.3:H66jA.
١٤	الحكمة الجديدة في المنطق.	٤٩٢	103	MS189.3:I13hA.
١٥	مجموعة رسائل في الحكميات.	٤٩٣	108	MS189.3:M233mA.
١٦	كتاب المباحث والشكوك.	٤٩٤	109	MS189.3:M42kA.
١٧	كتاب المبين.	٤٩٤	110	MS189.3:R27kA.
١٨	الهوامل والشوامل.	٤٩٤	113	MS189.3:T23hA.
١٩	كتاب المعلم والتلميذ.	٤٩٥	114	MS201:I13kA.
٢٠	الرد على النصارى.	٤٩٥	136	MS239:I13rA.
٢١	كتاب حوض الجداول التاريخية في طائفة الروم الكاثوليك.	٤٩٥		MS282.569:A86hA.
٢٢	كتاب تاريخ العباد والبلاد.	٤٩٦		MS290:113kA.
٢٣	كتاب سلوك العلماء.	٤٩٦		MS297:A67kA.
٢٤	تنبيه الهادي والمستهدي.	٤٩٧		MS297.04:K18tA.
٢٥	تأويل الاحاديث التي يحتمل ظاهرها على التشبيه.	٤٩٧		MS297.08:131tA.
٢٦	تنزيه خال المؤمنين معاوية.	٤٩٧		MS297.09:A16tA.
٢٧	الاول من التاريخ.	٤٩٨		MS297.09:A165aA.
٢٨	إنساب الاشراب.	٤٩٨		MS297.09:B17bA.
٢٩	عيون الاخبار وفنون الآثار في ذكر النبي المختار.	٤٩٨		MS297.09:121aA.
٣٠	تاريخ الدول والملوك.	٤٩٩		MS297.09:I132trA.
٣١	رسوم دار الخلافة.	٤٩٩		MS297.09:S11rA.
٣٢	كتاب مغازي رسول الله.	٤٩٩		MS297.09:W14A.
٣٣	كتاب القضاء والقدر.	٤٩٩		MS297.14:B35kA.
٣٤	الإنفصالات الاسلامية وكشف شبه النصرانية.	٥٠٠		MS297.197:T91aA.
٣٥	دافع الأوهام في شرح كتاب رياضة الافهام في لطيف الكلام.	٥٠٠		MS297.2:1984dA.
٣٦	درة التأويل وغرة التنزيل في الآيات المتشابهة والمكررة.	٥٠٠		MS297.207:R14dA.
٣٧	الحجة في بيان المحجة وشرح مذهب السلف.	٥٠٠		MS297.207:T151hA.
٣٨	الآمد الاقصى في شرح اسماء الله الحسنى.	٥٠١		MS297.211:A658aA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٣٩	الرد الجميل لألهية عيسى بصريح الانجيل.	٥٠١	MS297.3:G411rA.
٤٠	الرد على المعطلة.	٥٠٢	MS297.3:T59A.
٤١	كتاب منهاج السالكين وعمدة البصراء للسائرين.	٥٠٢	MS297.4:M96kA.
٤٢	كتاب الاعلام بمناقب الاسلام.	٥٠٢	MS297.5:A517kA.
٤٣	كتاب اوصاف الاشراف.	٥٠٣	MS297.65:J97P.
٤٤	كتاب الدر المكنون في معاني اهل الذوق والفنون.	٥٠٤	MS297.65:K62kA.
٤٥	الفترات والقرانات العشرة.	٥٠٤	MS297.8:J23fA.
٤٦	المجالس والمسايرات والمواقف والتوقيعات.	٥٠٤	MS297.8:N17mA.
٤٧	كتاب الأصول في التأويل.	٥٠٥	MS297.8:R27kA.
٤٨	كتاب الافتخار لأهل الحقائق الحريون بالفخار.	٥٠٥	MS297.8:S15kA.
٤٩	كتاب زهر المعاني في توحيد المبدع.	٥٠٥	MS297.822:121kA.
٥٠	مجموعة رسائل درزية.	٥٠٥	MS297.85:M23mA.
٥١	كتاب شرح مجرى الزمان.	٥٠٥	MS297.85:T131kA.
٥٢	الجزء الاول من السبعة اجزاء من احد كتب الدروز.	٥٠٦	MS299.156:J98jA.
٥٣	مجموع رسائل درزية.	٥٠٦	MS299.158:M23mA.
٥٤	مخطوطة في الديانة الدرزية.	٥٠٦	MS299.156:M231mA.
٥٥	مجموعة الموحدي : مخطوطة في التصوف الدرزي.	٥٠٦	MS299.156:M2311mA.
٥٦	نسخة السجل الذي وجد معلقا على المشاهد.	٥٠٦	MS299.156:N25nA.
٥٧	رسائل في الديانة الدرزية.	٥٠٦	MS299.156:R22rA.
٥٨	دعوى على كلبي هيو وشركاهم.	٥٠٦	MS347.91:G41dA.
٥٩	فقه السمرة : دين الميت ، الميراث ، الوصية...	٥٠٦	MS347.6:I141fA.
٦٠	كتاب معين المفتي على جواب المستفتي.	٥٠٦	MS349.1767:T15kA.
٦١	قطعة من كتاب الاعراب على مذهب الظاهرية.	٥٠٧	MS349.297:I1311qA.
٦٢	البيان والبرهان في جميل فضائل ابو حنيفة.	٥٠٧	MS349.297:Y19bA.
٦٣	المختار من كتاب تدبير الدول.	٥٠٧	MS354:N11mA.
٦٤	كتاب الانتصار.	٥٠٧	MS394.297:A16jA.
٦٥	المختار في كشف الاسرار وهتك الاستار.	٥٠٨	MS398.3:J41mA.
٦٦	كتاب سؤالات اهل الرأي.	٥٠٨	MS492.7:B16kA.
٦٧	كتاب الذخيرة لثابت بن قرة.	٥٠٨	MS492.7:I135mA.
٦٨	مجموعة للصغاني.	٥٠٩	MS492.7:S12mA.
٦٩	الكتاب الزاهر.	٥٠٩	MS492.73:A53jA.
٧٠	نفوذ السهم فيما وقع للجوهري.	٥١٠	MS492.73:S12nA.
٧١	شرح شواهد الرضي.	٥١٠	MS492.75:B14JA.
٧٢	كتاب المغرب في النحو.	٥١٠	MS492.75:I1391kA.
٧٣	إئتلاف النصْرة في إختلاف نحاة الكوفة والبصرة.	٥١٠	MS492.75:I89iA.
٧٤	دقائق التصريف.	٥١١	MS492.75:M941dA.
٧٥	تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الابنية.	٥١١	MS492.75:S571tA.
٧٦	شرح سيبويه.	٥١١	MS492.75:S61sA.
٧٧	مصحف الحياة.	٥١٢	MS500:A78mA.
٧٨	المخروطات لأبلونيوس.	٥١٢	MS510:A15mA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٧٩	كتاب ارشميدس في مساحة الدائرة.	٥١٢	MS513:A67kA.
٨٠	المدخل الكبير الى علم احكام النجوم.	٥١٢	MS520:B18mA.
٨١	كتاب الفصول : مدخل مختصر المجسطي.	٥١٣	MS520:F21kA.
٨٢	كتاب رسالة العمل بذات الخلق في علم الهيئة.	٥١٣	MS520:I85kA.
٨٣	المقالة الرابعة في البراهين من كتاب الزيج الجامع.	٥١٣	MS520:J61aA.
٨٤	شرح التذكرة لنصير الدين الطوسي.	٥١٣	MS520:J95sA.
٨٥	كتاب نهاية الادراك في دراية الافلاك.	٥١٣	MS520:S55kA.
٨٦	صور الكواكب.	٥١٤	MS520:S94sA.
٨٧	مجموع فلكي وهندسي وميكانيكي وموسيقى.	٥١٤	MS520.08:K13mA.
٨٨	الزيج المختار.	٥١٤	MS524:A16zA.
٨٩	الزيج الحاكمي الكبير.	٥١٤	MS524:I131zA.
٩٠	الزيج الحاكمي.	٥١٤	MS524:I131ziA.
٩١	الزيج الحاكمي الكبير.	٥١٥	MS524:I131zjA.
٩٢	زيج ادوار الانوار مدى الدهور والاكوار.	٥١٥	MS524:M951zA.
٩٣	التحفة الشاهانية.	٥١٥	MS524:S55tA.
٩٤	زيج بعضها مبني على الزيج الحاكمي.	٥١٥	MS524:Z64zA.
٩٥	زيج بعضها مبني على الزيج الحاكمي.	٥١٥	MS524:Z64zaA.
٩٦	كتاب الزيج در المنتخب.	٥١٦	MS529.3:Q463kA.
٩٧	كتاب مدخل التعليم ورتبة الحكم.	٥١٦	MS540.1:M23kA.
٩٨	مصالح الابدان والانفس.	٥١٦	MS610:B18mA.
٩٩	كتاب الفروق.	٥١٦	MS610:I132kA.
١٠٠	كتاب الجراحات.	٥١٧	MS610:I133kA.
١٠١	كتاب شرح كتاب أبقراط الحكيم.	٥١٧	MS610:I134kA.
١٠٢	رسالة حنين بن اسحق في الاوزان والاكيال.	٥١٧	MS610:I79rA.
١٠٣	كتاب سرور النفس ومفرحها.	٥١٧	MS610:M99kA.
١٠٤	المعرفة.	٥١٨	MS610:T35kA.
١٠٥	بحر الجواهر.	٥١٨	MS610.3:I27bA.
١٠٦	اربع عشرة رسالة في الطب لجالينوس وغيره.	٥١٨	MS616:A66aA.
١٠٧	مقالة في القوى الطبيعية.	٥١٨	MS616:I131mA.
١٠٨	رسائل في الطب.	٥١٩	MS616:J26rA.
١٠٩	كتاب ابي الوفاء فيما يحتاج اليه من اعمال الهندسة.	٥١٩	MS620:B74kA.
١١٠	البيطرة.	٥١٩	MS636.089.I13bA.
١١١	صفات الخيل.	٥١٩	MS636.1:I13sA.
١١٢	الحيل الروحانية ومخانيق المياه.	٥٢٠	MS738:F48hA.
١١٣	كتاب الشطرنج.	٥٢٠	MS794.1:H15kA.
١١٤	الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور.	٥٢٠	MS808:A86JA.
١١٥	كتاب مجمع البلاغة ومربع البراعة.	٥٢٠	MS808:B62kA.
١١٦	كتاب الكامل والفاضل.	٥٢١	MS808:K62kA.
١١٧	شرح الكامل للمبرد.	٥٢١	MS808:M94yA.
١١٨	لباب الآداب.	٥٢١	MS808:T351A.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
١١٩	كتاب الفاضل في الآداب.	٥٢١	MS808:W31kA.
١٢٠	تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم.	٥٢١	MS892.7:I13tA.
١٢١	الافضليات.	٥٢١	MS892.7:S27aA.
١٢٢	الفاضل من الادب الكامل.	٥٢٢	MS892.7:W31fA.
١٢٣	كتاب الاكليل.	٥٢٢	MS892.708:K62kA.
١٢٤	الموازنة بين البحتري وابي تمام.	٥٢٢	MS892.71:A11muaA.
١٢٥	ديوان الحماسة.	٥٢٢	MS892.71:A16dA.
١٢٦	مجموعة من شعر ابو العتاهية.	٥٢٢	MS892.71:A1692mA.
١٢٧	الموازنة بين ابي تمام الطائي وابي عبادة البحتري.	٥٢٣	MS892.71:A48mA.
١٢٨	ديوان خمسة فصول.	٥٢٣	MS892.71:A993dA.
١٢٩	الحاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام.	٥٢٣	MS892.71:B14hA.
١٣٠	البردة : مدحت نبوية.	٥٢٣	MS892.71:B97bA.
١٣١	ديوان الحلي.	٥٢٣	MS892.71:H656dA.
١٣٢	شعر ابي ذؤيب الهذلي.	٥٢٤	MS892.71:H88sA.
١٣٣	ديوان ابن قزمان.	٥٢٤	MS892.71:I13dA.
١٣٤	ديوان ابن الرومي. (مكتبة كوبرلي).	٥٢٤	MS892.71:I1317diA.
١٣٥	ديوان ابن الرومي. (دار الكتب المصرية).	٥٢٤	MS892.71:I1317dilA.
١٣٦	ديوان ابن الرومي. (مكتبة الاسكوريال).	٥٢٥	MS892:7:I1317di2A.
١٣٧	ديوان ابن الرومي. (دار الكتب المصرية).	٥٢٥	MS892.71:I1317di3A.
١٣٨	مختار شعر ابن الرومي. (مكتبة آيا صوفيا).	٥٢٥	MS892.71:I1317di4A.
١٣٩	ديوان إمريء القيس.	٥٢٥	MS892.71:I134dA.
١٤٠	شرح ديوان المتنبي.	٥٢٦	MS892.71:I1391sA.
١٤١	كتاب حماسة المغربية.	٥٢٦	MS892.71:J37kA.
١٤٢	لزوم ما لا يلزم. (مكتبة لوغدونو).	٥٢٦	MS892.71:M111A.
١٤٣	اللامع العزيزي في شرح ديوان ابي الطيب المتنبي.	٥٢٦	MS892.71:M111aA.
١٤٤	لزوم ما لا يلزم. (برنستون-غاريت).	٥٢٦	MS892.71:M11luzA.
١٤٥	لزوم ما لا يلزم. (مكتبة لوغدونو).	٥٢٧	MS892.71:M11luzuA.
١٤٦	رسالة الغفران. (مكتبة كوبرلي).	٥٢٧	MS892.71:M11rA.
١٤٧	توشيح التوشيح.	٥٢٧	MS892.71:Sa122tA.
١٤٨	ديوان ابي محجن الثقفي.	٥٢٧	MS892.71:T36dA.
١٤٩	الشرح على ديوان ذي الرمة غيلان.	٥٢٧	MS892.71:Z93sA.
١٥٠	البدر السافر في انس المسافر.	٥٢٧	MS892.7108:A314aA.
١٥١	لمح الملح.	٥٢٨	MS892.7108:H421A.
١٥٢	السفينة.	٥٢٨	MS892.7108:I941iA.
١٥٣	كتاب شرح المفضليات.	٥٢٨	MS892.7108:M39kA.
١٥٤	سجع الإرق المنتخبة في جمع الموشحات المنتخبة.	٥٢٨	MS892.7108:S152sA.
١٥٥	الاول من شرح اختيار المفضل.	٥٢٩	MS892.7108:T55aA.
١٥٦	التذكرة السعدية في الاشعار العربية.	٥٢٩	MS892.7108:U12tA.
١٥٧	رسائل ابي العلاء المعري.	٥٢٩	MS892.76:M112rA.
١٥٨	الرسالة الاغريضية.	٥٢٩	MS892.76:M112raA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
١٥٩	نثر الدرر من التواريخ والسير.	٥٢٩	MS892.78:A11nA.
١٦٠	كتاب العزيز المحلي.	٥٣٠	MS892.78:A81kA.
١٦١	نور الطرف ونور الظرف.	٥٣٠	MS892.78:H97nA.
١٦٢	سرور النفس بمدارك الحواس الخمس.	٥٣٠	MS892.78:I13sA.
١٦٣	مطمح الانفس ومسرح التأنس في ملح اهل الاندلس.	٥٣٠	MS892.78:I132mA.
١٦٤	البيان والتبين.	٥٣٠	MS892.78:J25bA.
١٦٥	بدائع الملح.	٥٣١	MS892.78:K45bA.
١٦٦	كتاب لطائف المعارف.	٥٣١	MS892.78:N23kA.
١٦٧	شذرات من عهد الصبا.	٥٣١	MS892.78:R26sA.
١٦٨	غرر البلاغة.	٥٣١	MS892.78:S11aA.
١٦٩	كتاب الانوار ومحاسن الاشعار.	٥٣٢	MS892.78:S52kA.
١٧٠	فوائد من كتاب للتوحيدي.	٥٣٢	MS892.78:T23fA.
١٧١	كتاب المؤانسة والإمتاع.	٥٣٢	MS892.78:T23kA.
١٧٢	مرآة الزمان في تواريخ الاعيان.	٥٣٢	MS909:S56aA.
١٧٣	كتاب الممالك والمسالك.	٥٣٣	MS910:B16bA.
١٧٤	نزهة المشتاق في إختراق الآفاق. (مكتبة آيا صوفيا).	٥٣٣	MS910:I21naA.
١٧٥	نزهة المشتاق في إختراف الآفاق. (مكتبة كوبريلي).	٥٣٣	MS910:I21nazA.
١٧٦	نزهة المشتاق في اختراق الآفاق. (مكتبة كوبريلي).	٥٣٤	MS910:I21nuA.
١٧٧	كتاب الجغرافيا.	٥٣٤	MS910:K45kA.
١٧٨	المسالك والممالك.	٥٣٤	MS910:T14mA.
١٧٩	مباهج الفكر ومناهج العبر.	٥٣٤	MS913.09:W35mA.
١٨٠	إظهار صنعة الحي القيوم في ترتيبه بلاد الفيوم.	٥٣٥	MS913.62:N11aA.
١٨١	مسالك الابصار في ممالك الامصار. (مكتبة آيا صوفيا).	٥٣٥	MS915:I13mA.
١٨٢	مقارنة بين المشرق والمغرب.	٥٣٥	MS915:I13maA.
١٨٣	مسالك الابصار في ممالك الامصار. (مكتبة احمد الثالث).	٥٣٥	MS915:I13mjA.
١٨٤	الفوائد السنية في الرحلة المدنية والرومية.	٥٣٦	MS915.38:N15fA.
١٨٥	تاريخ في شأن الوزير محمد علي باشا.	٥٣٦	MSB:M952r.
١٨٦	الأسامي والكنى.	٥٣٦	MS920:H15uA.
١٨٧	التحبير في المعجم الكبير.	٥٣٦	MS920:S18tA.
١٨٨	حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر.	٥٣٧	MS920.02:B36A.
١٨٩	تاريخ إبن خلكان. (المتحف البريطاني).	٥٣٧	MS920.02:I13tA.
١٩٠	وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان. (مكتبة آيا صوفيا).	٥٣٧	MS920.02:I13wA.
١٩١	وفيات الاعيان وأنباء ابناء الزمان. (مكتبة احمد الثالث).	٥٣٧	MS920.02:I13waA.
١٩٢	وفيات الاعيان وأنباء ابناء الزمان. (مكتبة آيا صوفيا).	٥٣٨	MS920.02:I13wafA.
١٩٣	وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان. (مكتبة الظاهرية).	٥٣٨	920.02:I13wdA.
١٩٤	وفيات الاعيان وأنباء ابناء الزمان. (مكتبة لاله لي).	٥٣٨	MS920.02:I13wfA.
١٩٥	وفيات الاعيان وأنباء ابناء الزمان. (المتحف البريطاني).	٥٣٨	MS920.02:I13wfyA.
١٩٦	وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان. (مكتبة كوبريلي).	٥٣٩	MS920.02:I13wkA.
١٩٧	وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان. (مكتبة ولي الدين).	٥٣٩	MS920.02:I13wlA.
١٩٨	وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان. (مكتبة نور عثمانية).	٥٣٩	MS920.02:I13wnA.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
١٩٩	وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان . (المتحف البريطاني) .	٥٣٩	MS920.02:I13wyA.
٢٠٠	كتاب الذيل المسمى بلخائر القصر في تراجم نبلاء العصر .	٥٣٩	MS920.02:I132kA.
٢٠١	قلائد العقيان ومحاسن الاعيان .	٥٣٩	MS920.02:I137qA.
٢٠٢	عقود الجمان لوفيات الاعيان .	٥٣٩	MS920.02:Z37aA.
٢٠٣	كتاب منتخب تواريخ الحكماء بالعربية .	٥٤٠	MS921.9:S15kA.
٢٠٤	كتاب المعرفة والتاريخ .	٥٤٠	MS922.97:F25kA.
٢٠٥	تهذيب الكمال في اسماء الرجال .	٥٤٠	MS922.97:M95tA.
٢٠٦	اسامي شيوخ ابي عبد الله محمد... البخاري .	٥٤٠	MS922.97:S12aA.
٢٠٧	كتاب المنتخب .	٥٤١	MS922.97:S18kA.
٢٠٨	الوافي بالوفيات .	٥٤١	MS922.97:Sa12waA.
٢٠٩	الكواكب الدرية في السيرة النورية .	٥٤١	MS923.1:I13kA.
٢١٠	الامير بشير الشهابي الكبير .	٥٤١	MS923.15692:S555aA.
٢١١	اخبار النحويين البصريين ومراتبهم .	٥٤١	MS924.7:S61aA.
٢١٢	مختار من كتاب المقتبس في اخبار النحويين .	٥٤٢	MS924.927:M29mA.
٢١٣	كتاب نزهة الارواح وروضة الافراح .	٥٤٢	MS926:S52kA.
٢١٤	عيون الانباء في طبقات الاطباء .	٥٤٢	MS926.1:I13unA.
٢١٥	كتاب المكاثرة عند المذاكرة .	٥٤٢	MS928.9271:B14kA.
٢١٦	رسالة... فيمن يسمى من الشعراء عمرا .	٥٤٣	MS928.9271:B14kA.
٢١٧	كتاب الاسباب الضعيفة التي وصل بها الى امور منيفة .	٥٤٣	MS928.9271:B14kA.
٢١٨	كتاب الكتاب وصفة الدواة والقلم وتعريفها .	٥٤٣	MS928.9271:B14kA.
٢١٩	عقود الجمان في شعراء هذا الزمان .	٥٤٣	MS928.9271:152uA.
٢٢٠	يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر .	٥٤٤	MS928.9271:T35yA.
٢٢١	كتاب الانساب . (مكتبة رضا افندي) .	٥٤٤	MS929.4:B17kA.
٢٢٢	كتاب الانساب . (المكتبة السعيدية) .	٥٤٤	MS929.4:Sa18k1A.
٢٢٣	كتاب الانساب . (مكتبة رضا-رامبور) .	٥٤٤	MS929.4:Sa18k2A.
٢٢٤	كتاب الانساب . (مكتبة احمد الثالث) .	٥٤٥	MS929.4:Sa18k3A.
٢٢٥	كتاب الانساب . (مكتبة كوبريلي) ،	٥٤٥	MS929.4:Sa18k4A.
٢٢٦	كتاب الانساب . (مكتبة آيا صوفيا) .	٥٤٥	MS929.4:Sa18k5A.
٢٢٧	ازهار الرياض في اخبار عياض .	٥٤٥	MS946.02:M23azA.
٢٢٨	ذكر بلاد الاندلس .	٥٤٦	MS946.8:D53dA.
٢٢٩	قطعة من تاريخ الاندلس .	٥٤٦	MS946.8:K97qA.
٢٣٠	فصل في ذكرى العرب والجاهلية .	٥٤٦	MS953:F248fA.
٢٣١	كتاب التاريخ الصالحي .	٥٤٦	MS953:I131iA.
٢٣٢	الجزء الرابع من كتاب الخبر عن البشر .	٥٤٦	MS953:M23jA.
٢٣٣	درة الأسلاك في دولة الاتراك .	٥٤٧	MS956.1:I13dA.
٢٣٤	كتاب من تاريخ حلب .	٥٤٧	MS956.8:I131kA.
٢٣٥	وثائق تتعلق بحكومة ابراهيم باشا المصري .	٥٤٧	MS956.9:B111bA.
٢٣٦	وثائق تتعلق بتاريخ سورية .	٥٤٧	MS956.9:B111baA.
٢٣٧	تاريخ ابن اسباط .	٥٤٨	MS956.9:I13tA.
٢٣٨	الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة .	٥٤٨	MS956.9:I138a1A.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	رقم التصنيف
٢٣٩	الجواب على اقتراح الاحباب.	٥٤٨	MS956.9:M39jA.
٢٤٠	تاريخ سوريا ولبنان في عهد الدولة المصرية.	٥٤٨	MS956.9:M391tA.
٢٤١	بيان ما جرى في دمشق الشام سنة ١٨٣١ مسيحية.	٥٤٩	MS956.9:M394mA.
٢٤٢	حروب إبراهيم باشا المصري في سوريا والاناضول.	٥٤٩	MS956.9:R97A.
٢٤٣	الروض الزاهر في تاريخ ضاهر.	٥٤٩	MS956.9:Z17mA.
٢٤٤	تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيداني.	٥٤٩	MS956.9:Z17mA.
٢٤٥	ابراهيم باشا المصري والدروز في حوران ووادي التيم.	٥٤٩	MS956.91:M26iA.
٢٤٦	كتاب نزهة الخاطر وبهجة الناظر.	٥٤٩	MS956.91:Sh52kA.
٢٤٧	الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم.	٥٥٠	MS961:I131rA.
٢٤٨	فتح ابراهيم باشا لسوريا.	٥٥٠	MS956.9103:F25fA.

كشاف المخطوطات المصورة على الميكروفيلم - ملحق رقم ٣
أ - العناوين - هجائيا حسب ارقام المخطوطات

- ج -

- ح -

- خ -

- د -

- ذ -

- ر -

- ز -

- س -

- ش -

- ص -

- ض -

- ط -

- ع -

– غ –

– ف –

– ق –

– ك –

كشاف المخطوطات المصورة على الميكروفيلم - ملحق رقم ٣
ب - المؤلفون - هجائيا حسب ارقام المخطوطات

- أ -

- ت -

- ث -

- ج -

- ح -

- خ -

— ك —

— ل —

— م —

— ن —

— هـ —

— ي —

كشاف المخطوطات المصورة على الميكروفيلم-ملحق رقم ٣
ج-المخطوطات حسب تسلسلها.

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
٣	كتاب نتاج الافكار في تخريج احاديث الاذكار.	٥٥٣	Mic-A 3
٤	الشهب اللامعة في السياسة النافعة.	٥٥٣	Mic-A 4
٦	كتاب الإذكار.	٥٥٣	Mic-A 6
٩	فلسفة يوحنا الدمشقي وسيرة حياته.	٥٥٣	Mic-A 9
١٠	كتاب الطهارة في تهذيب النفس والاخلاق.	٥٥٤	Mic-A 10
١١	تهذيب الاخلاق.	٥٥٤	Mic-A 11
١٢	كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق.	٥٥٤	Mic-A 12
١٣	فلسفة يوحنا الدمشقي.	٥٥٤	Mic-A 13
١٤	مناقشات دينية.	٥٥٤	Mic-A 14
١٥	لزوميات ابي العلاء.	٥٥٤	Mic-A 15
١٦	رحلة في بلاد العرب او آراء وافكار... في الوحدة.	٥٥٤	Mic-A 16
١٧	كتاب الانساب.	٥٥٤	Mic-A 17
١٨	لزوم ما لا يلزم.	٥٥٥	Mic-A 18
١٩	رياض الشهادة.	٥٥٥	Mic-A 19
٢٠	كتاب مختصر حوض الجداول.	٥٥٥	Mic-A 20
٢١	كتاب طهارة النفس.	٥٥٥	Mic-A 21
٢٣	كتاب المقدمة السلطانية في السياسة الشرعية على الرعية.	٥٥٥	Mic-A 23
٢٤	تاريخ ابراهيم الصباغ.	٥٥٥	Mic-A 24
٢٥	مجموعة رسائل اول في المحكم الافلاطوني.	٥٥٥	Mic-A 25
٢٩	البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح وقد مسَّ بضرب من التجريح.	٥٥٥	Mic-A 29
٣٠	كتاب لطائف المعارف.	٥٥٦	Mic-A 30
٣٢	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٦	Mic-A 32
٣٦	الجزء المسمى بكتاب الاغاني الكبير.	٥٥٦	Mic-A 36
٣٧	لزوم ما لا يلزم.	٥٥٦	Mic-A 37
٣٨	لزوم ما لا يلزم.	٥٥٦	Mic-A 38
٤٠	الدرة اليتيمة في الميقات.	٥٥٦	Mic-A 40
٤١	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٦	Mic-A 41
٤٢	النفع الغزير في صلاح السلطان والوزير.	٥٥٦	Mic-A 42
٤٣	آداب الحكام في سلوك طرق الاحكام.	٥٥٧	Mic-A 43
٤٤	هداية أولي البصائر والابصار في معرفة آخر الليل والنهار.	٥٥٧	Mic-A 44
٤٥	التبر المسبوك في ذيل السلوك.	٥٥٧	Mic-A 45
٤٦	معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج.	٥٥٧	Mic-A 46
٤٧	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٧	Mic-A 47
٤٩	الدر المفقود في شرح المقصود.	٥٥٧	Mic-A 49
٥٠	المنهج المسلوك في سياسة الملوك.	٥٥٧	Mic-A 50
٥١	كتاب قواعد الاحكام في مصالح الانام.	٥٥٧	Mic-A 51
٥٢	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٨	Mic-A 52
٥٣	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٨	Mic-A 53

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
٥٤	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٨	Mic-A 54
٥٥	رسالة احد كهان الموارنة الى بطريرك الموارنة سنة ١٧٩٣...	٥٥٨	Mic-A 55
٥٦	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٨	Mic-A 56
٥٨	مخطوطة عربية.	٥٥٨	Mic-A 58
٥٩	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٨	Mic-A 59
٦٠	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٨	Mic-A 60
٦١	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٩	Mic-A 61
٦٣	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٥٩	Mic-A 63
٦٤	تاريخ العجم والافغان.	٥٥٩	Mic-A 64
٦٥	كتاب التكملة في الحساب.	٥٥٩	Mic-A 65
٦٦	كتاب الباهر في علم الحساب.	٥٥٩	Mic-A 66
٦٧	وصية الامير قاسم رسلان سنة ١٢٤٥ هـ .	٥٥٩	Mic-A 67
٦٨	بيان مفقودات دير مار عبدا – دير القمر.	٥٥٩	Mic-A 68
٦٩	كتاب الدر النضير في آداب الوزير او الخلفاء الراشدين.	٥٥٩	Mic-A 69
٧٠	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٠	Mic-A 70
٧١	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٠	Mic-A 71
٧٢	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٠	Mic-A 72
٧٣	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٠	Mic-A 73
٧٤	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٠	Mic-A 74
٧٥	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٠	Mic-A 75
٧٦	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٠	Mic-A 76
٧٧	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦١	Mic-A 77
٧٨	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦١	Mic-A 78
٧٩	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦١	Mic-A 79
٨٠	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦١	Mic-A 80
٨١	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦١	Mic-A 81
٨٢	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦١	Mic-A 82
٨٣	نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانه في محاسن شعراء العصر.	٥٦١	Mic-A 83
٨٤	رسالة في كيفية عمل البسيط...	٥٦١	Mic-A 84
٨٥	المنازل السبعة.	٥٦٢	Mic-A 85
٨٦	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٢	Mic-A 86
٨٧	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٢	Mic-A 87
٨٨	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٢	Mic-A 88
٨٩	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٢	Mic-A 89
٩٠	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٢	Mic-A 90
٩١	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٢	Mic-A 91
٩٢	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٢	Mic-A 92
٩٣	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٣	Mic-A 93
٩٤	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٣	Mic-A 94
٩٥	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٣	Mic-A 95

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
٩٦	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٣	Mic-A 96
٩٧	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٦٣	Mic-A 97
٩٩	كتاب تحصين المنازل من هول الزلازل.	٥٦٣	Mic-A 99
١٠٠	مجموع فلكي وهندسي وميكانيكي وموسيقى.	٥٦٣	Mic-A 100
١٠١	فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء.	٥٦٣	Mic-A 101
١٠٢	تاريخ بغداد المسمى مطالع السعود.	٥٦٤	Mic-A 102
١٠٣	كشف الاسرار عن علم حروف الغبار.	٥٦٤	Mic-A 103
١٠٤	مجموعة فلكية.	٥٦٤	Mic-A 104
١٠٥	رسائل في علم الحساب.	٥٦٤	Mic-A 105
١٠٦	كتاب المغني الجلي في الحساب الهندي.	٥٦٤	Mic-A 106
١٠٨	الخلاصة الوافية في تاريخ بطاركة الكرسي الانطاكي.	٥٦٤	Mic-A 108
١٠٩	ديوان ابن الرومي.	٥٦٤	Mic-A 109
١١٠	كتاب تذكرة الملوك الى حسن السلوك.	٥٦٤	Mic-A 110
١١١	كتاب السير الملوك لابي النجيب.	٥٦٥	Mic-A 111
١١٢	قطعة من المقابسات.	٥٦٥	Mic-A 112
١١٣	بحر الكلام.	٥٦٥	Mic-A 113
١١٥	الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم.	٥٦٥	Mic-A 115
١١٦	القواعد في الاوقاف.	٥٦٥	Mic-A 116
١١٧	تحفة الطلاب في العمل الاسطرلاب.	٥٦٥	Mic-A 117
١١٨	كتاب الاشعار وملك الشعراء.	٥٦٥	Mic-A 118
١١٩	الاحكام في علم الميقات.	٥٦٥	Mic-A 119
١٢٠	كتاب البرهان في معرفة عقائد اهل الايمان.	٥٦٦	Mic-A 120
١٢١	كشف اللثام في تحقيق تعريف علم الكلام.	٥٦٦	Mic-A 121
١٢٢	الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات.	٥٦٦	Mic-A 122
١٢٣	دلائل الخيرات.	٥٦٦	Mic-A 123
١٢٤	الكفاية.	٥٦٦	Mic-A 124
١٢٥	كتاب الفصول لإقليدس.	٥٦٦	Mic-A 125
١٢٦	كتاب مختار النصيحة بالأدلة الصحيحة.	٥٦٦	Mic-A 126
١٢٨	مختارات من كلام القاضي الفاضل.	٥٦٦	Mic-A 128
١٢٩	مختار شعر القاضي الفاضل.	٥٦٧	Mic-A 129
١٣٠	الدر النظيم من ترسل عبد الرحيم.	٥٦٧	Mic-A 130
١٣١	من ترسل القاضي الفاضل.	٥٦٧	Mic-A 131
١٣٢	ديوان كشاجم.	٥٦٧	Mic-A 132
١٣٣	كتاب نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب.	٥٦٧	Mic-A 133
١٣٤	المشرق فيما يحاضر به من آداب المشرق.	٥٦٧	Mic-A 134
١٣٥	كتاب الانساب.	٥٦٧	Mic-A 135
١٣٦	كتاب الانساب.	٥٦٧	Mic-A 136
١٣٧	كتاب الانساب.	٥٦٨	Mic-A 137
١٣٩	كتاب الانساب.	٥٦٨	Mic-A 139
١٤٠	كتاب الانساب.	٥٦٨	Mic-A 140

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
١٤١	كتاب الانساب.	٥٦٨	Mic-A 141
١٤٢	كتاب الانساب.	٥٦٨	Mic-A 142
١٤٣	كتاب الانساب.	٥٦٨	Mic-A 143
١٤٤	البستان الظريف في دولة اولاد مولاي علي الشريف.	٥٦٨	Mic-A 144
١٤٥	الدر الثمين في سيرة نور الدين.	٥٦٨	Mic-A 145
١٤٦	الكواكب الدرية في السيرة النورية.	٥٦٩	Mic-A 146
١٤٧	الدر الثمين في سيرة نور الدين.	٥٦٩	Mic-A 147
١٤٨	الترجمانة الكبرى التي جمعت اخبار العالم بحرا وبرا.	٥٦٩	Mic-A 148
١٤٩	رحلة لإنكلترة.	٥٦٩	Mic-A 149
١٥٠	كناش في امور البحر.	٥٦٩	Mic-A 150
١٥١	كتاب الفرة.	٥٦٩	Mic-A 151
١٥٢	كتاب المدخل الى علم احكام النجوم.	٥٦٩	Mic-A 152
١٥٣	الوافي في نظم القوافي.	٥٦٩	Mic-A 153
١٥٤	الحاشية على شرح بانت سعاد.	٥٧٠	Mic-A 154
١٥٥	الموازنة بين ابي تمام والبحتري.	٥٧٠	Mic-A 155
١٥٦	رسالة القاضي ابي الحسن الجرجاني في الوساطة بين المتنبي وخصومه.	٥٧٠	Mic-A 156
١٥٨	مخطوطة في الحساب.	٥٧٠	Mic-A 158
١٦٣	كتاب ديوان الادب في اللغة.	٥٧٠	Mic-A 163
١٦٤	مسالك الابصار في ممالك الامصار.	٥٧٠	Mic-A 164
١٦٨	كتاب الامامة والرد على الرافضة.	٥٧٠	Mic-A 168
١٦٩	رسالة في الظاهر من العقائد...	٥٧٠	Mic-A 169
١٧٠	كتاب التوحيد.	٥٧١	Mic-A 170
١٧١	الرد على المعطلة.	٥٧١	Mic-A 171
١٧٢	شرح الاصول الخمسة.	٥٧١	Mic-A 172
١٧٣	رسالة في التكاليف.	٥٧١	Mic-A 173
١٧٤	فهرس الشواهد.	٥٧١	Mic-A 174
١٧٦	رسالة في القضاء والقدر.	٥٧١	Mic-A 176
١٧٧	كتاب الصفات.	٥٧١	Mic-A 177
١٧٨	الرد على الجهمية.	٥٧١	Mic-A 178
١٧٩	رسالة الى اهل الثغر بباب الابواب.	٥٧٢	Mic-A 179
١٨٠	رسالة في الملائكة.	٥٧٢	Mic-A 180
١٨١	الاعلام بمناقب الاسلام.	٥٧٢	Mic-A 181
١٨٢	الشجرة الالهية في علم الحقائق الربانية.	٥٧٢	Mic-A 182
١٨٣	شرح اسماء الله الحسنى.	٥٧٢	Mic-A 183
١٨٤	الاشارات الالهية.	٥٧٢	Mic-A 184
١٨٥	مجموع رسائل ابن سبعين.	٥٧٢	Mic-A 185
١٨٦	عوارف المعارف.	٥٧٢	Mic-A 186
١٨٧	مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود.	٥٧٣	Mic-A 187
١٨٨	الكمالات الالهية.	٥٧٣	Mic-A 188
١٨٩	مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم.	٥٧٣	Mic-A 189

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
١٩٠	كتاب السهم المصيب في الرد على الخطيب.	٥٧٣	Mic-A 190
١٩١	كتاب تاج الملوك.	٥٧٣	Mic-A 191
١٩٢	كتاب الضعفاء والمتروكين.	٥٧٣	Mic-A 192
١٩٣	اثبات المفارقات والنفوس.	٥٧٣	Mic-A 193
١٩٤	رسالة مما نقله الكندي من الفاظ سقراط.	٥٧٣	Mic-A 194
١٩٥	كتاب في علم النفس.	٥٧٤	Mic-A 195
١٩٦	الاجرام العلوية.	٥٧٤	Mic-A 196
١٩٧	شرح هياكل النور للسهروردي المقتول.	٥٧٤	Mic-A 197
١٩٨	شرح المعرفة وبذل النصيحة.	٥٧٤	Mic-A 198
١٩٩	رسالة في التصوف.	٥٧٤	Mic-A 199
٢٠٠	تلخيص كتب ارسطاليس في الحكمة.	٥٧٤	Mic-A 200
٢٠١	رسالة في تحقيق وجوب الواجب لذاته.	٥٧٤	Mic-A 201
٢٠٢	كتاب ارسطاليس في النفس.	٥٧٤	Mic-A 202
٢٠٣	المعتبر في الحكمة.	٥٧٥	Mic-A 203
٢٠٤	الافلاطونيات.	٥٧٥	Mic-A 204
٢٠٥	مقالة لفرفوريوس في النفس.	٥٧٥	Mic-A 205
٢٠٦	مصححات افلاطون.	٥٧٥	Mic-A 206
٢٠٧	تلخيص كتاب الكون والفساد.	٥٧٥	Mic-A 207
٢٠٨	الجواب في المسائل الثلاث.	٥٧٥	Mic-A 208
٢٠٩	اسرار الحكمة المشرقية.	٥٧٥	Mic-A 208
٢١٠	الشفاء.	٥٧٥	Mic-A 210
٢١١	كتاب المسائل في اعمال القلوب والجوارح.	٥٧٦	Mic-A 211
٢١٢	البعث والنشور.	٥٧٦	Mic-A 212
٢١٣	كتاب الاوائل.	٥٧٦	Mic-A 213
٢١٤	المفصل في شرح المحصّل.	٥٧٦	Mic-A 214
٢١٥	تحصيل الصحائف اللامية في شرح الصحائف الالهية.	٥٧٦	Mic-A 215
٢١٦	عيون التواريخ.	٥٧٦	Mic-A 216
٢١٧	تاريخ ابن الفرات.	٥٧٦	Mic-A 217
٢١٨	الخمسون مسألة في علم التوحيد.	٥٧٦	Mic-A 218
٢١٩	كتاب التوحيد والادلة والتدبير.	٥٧٧	Mic-A 219
٢٢٠	كتاب تحقيق الاثبات للاسماء والصفات.	٥٧٧	Mic-A 220
٢٢١	غزو الجيوش الاسلامية في الرد على المعطلة والجهمية.	٥٧٧	Mic-A 221
٢٢٢	رسائل ابن الاثير.	٥٧٧	Mic-A 222
٢٢٤	لزوم ما لا يلزم.	٥٧٧	Mic-A 224
٢٢٥	مجموعة من شعر ابو العتاهية.	٥٧٧	Mic-A 225
٢٢٦	شامة العنبر والزهر المغبر في ادباء القرن الثاني عشر.	٥٧٧	Mic-A 226
٢٢٧	غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام.	٥٧٨	Mic-A 227
٢٢٨	كتاب غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر.	٥٧٨	Mic-A 228
٢٣١	شرح ديوان المتنبي.	٥٧٨	Mic-A 231
٢٣٤	المقامات الخمسون.	٥٧٨	Mic-A 234

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
٢٣٥	المجموع المحيط بالتكليف في العقائد.	٥٧٨	Mic-A 235
٢٣٦	مرزبان نامة.	٥٧٨	Mic-A 236
٢٣٦أ	حكاية مناقب قلج ارسلان.	٥٧٨	Mic-A 236
٢٣٧	تراجم الاعيان من ابناء الزمان.	٥٧٨	Mic-A 237
٢٣٨	رسالة جمع المنطقية الثانية.	٥٧٩	Mic-A 238
٢٤٠	الذيل على تاريخ الاسلام.	٥٧٩	Mic-A 240
٢٤١	رسالة في علم الميقات.	٥٧٩	Mic-A 241
٢٤٢	كتاب اليواقيت في المواقيت.	٥٧٩	Mic-A 242
٢٤٣	التحفة الشاهانية في الهيئة.	٥٧٩	Mic-A 243
٢٤٤	كتاب زيج في الفلك.	٥٧٩	Mic-A 244
٢٤٦	كتاب اللمع في علم الحساب.	٥٧٩	Mic-A 246
٢٤٦أ	التسهيل والتقريب في [بيان تحري] الحل والتركيب.	٥٧٩	Mic-A 246
٢٤٦ب	كتاب التبصرة في علم الحساب.	٥٨٠	Mic-A 246
٢٤٦ج	كتاب تلخيص اعمال الحساب.	٥٨٠	Mic-A 246
٢٤٦د	مقالات في حركات بعض النجوم السيارة.	٥٨٠	Mic-A 246
٢٤٧	رفع الحجاب عن وجوه اعمال الحساب.	٥٨٠	Mic-A 247
٢٤٨	الوسيلة في الحساب.	٥٨٠	Mic-A 248
٢٤٩	رسالة في شرح ما أشكل من مصادرات كتاب اقليدس.	٥٨٠	Mic-A 249
٢٥٠	ذوات الاسمين والمنفصلات.	٥٨٠	Mic-A 250
٢٥٠أ	مقالة في استخراج ارتفاع القطب.	٥٨٠	Mic-A 250
٢٥٠ب	كلمات من شرح المقالة العاشرة.	٥٨١	Mic-A 250
٢٥٠ج	تفسير المقالة العاشرة.	٥٨١	Mic-A 250
٢٥٠د	الجبر والمقابلة.	٥٨١	Mic-A 250
٢٥٠هـ	ايضاح البرهان على حساب الخطائين.	٥٨١	Mic-A 250
٢٥٠و	كتاب صنعة (صفة) الاسطرلاب.	٥٨١	Mic-A 250
٢٥٠ز	المقالة السابعة.	٥٨١	Mic-A 250
٢٥١	الزيج الحاكمي.	٥٨١	Mic-A 251
٢٥٢	كتاب فيه اربعة كتب.	٥٨١	Mic-A 252
٢٥٣	كتاب ابلونيوس في المخروطات.	٥٨٢	Mic-A 253
٢٥٤	القانون المسعودي في الهيئة والنجوم.	٥٨٢	Mic-A 254
٢٥٥	كتاب استخراج الاوتار.	٥٨٢	Mic-A 255
٢٥٥أ	ارشاد الحائر.	٥٨٢	Mic-A 255
٢٥٥ب	رسالة عن الاسطرلاب.	٥٨٢	Mic-A 255
٢٥٥ج	كتاب المحمدية في علم الحساب.	٥٨٢	Mic-A 255
٢٥٥د	مجموعة رسائل في علم الحساب.	٥٨٢	Mic-A 255
٢٥٥هـ	رسالة في الحساب.	٥٨٢	Mic-A 255
٢٥٥و	رسالة في علم الحساب.	٥٨٢	Mic-A 255
٢٥٧	كتاب حركة الافلاك.	٥٨٢	Mic-A 257
٢٥٧أ	كتاب كشف القناع عن الارباع.	٥٨٣	Mic-A 257
٢٥٧ب	موضح الاوقات في ربع المقنطرات.	٥٨٣	Mic-A 257

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
٢٥٧ج	كتاب الفوائد الحلوانية في شرح الدائرية .	٥٨٣	Mic-A 257
٢٥٧د	الزيج المجموع .	٥٨٣	Mic-A 257
٢٥٧هـ	مقدمة في علم الميقات .	٥٨٣	Mic-A 257
٢٥٨	كتاب الصيمري في الحساب النجومي .	٥٨٣	Mic-A 258
٢٥٩	كتاب في معرفة المقادير .	٥٨٣	Mic-A 259
٢٦٠	رسالة في العمل بالاسطرلاب .	٥٨٣	Mic-A 260
٢٦٠أ	مجموعة اللفظ المعطر في العمل بالربع المقنطر .	٥٨٣	Mic-A 260
٢٦٠ب	كتاب كشف القناع في رسم الارباع .	٥٨٤	Mic-A 260
٢٦٠ج	كتاب شرح زاد المسافر لمعرفة وضع فضل الدائر .	٥٨٤	Mic-A 260
٢٦٠د	رسائل في العمل بالربع الهلالي .	٥٨٤	Mic-A 260
٢٦٠هـ	شرح اللمع للخضري في الفلك .	٥٨٤	Mic-A 260
٢٦٠و	مقدمة في علم الميقات .	٥٨٤	Mic-A 260
٢٦٠ز	كتاب الهداية من الظلالة في معرفة الوقت والقبلة بغير آلة .	٥٨٤	Mic-A 260
٢٦٠ح	كفاية المحتاج من الطلاب الى معرفة المسائل الفلكية بالحساب .	٥٨٤	Mic-A 260
٢٦٠ط	رسالة العمل بالربع .	٥٨٤	Mic-A 260
٢٦٠ي	دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق .	٥٨٥	Mic-A 260
٢٦٠ك	رسالة الفوائد المحررة في العمل بربع المقنطرة .	٥٨٥	Mic-A 260
٢٦١	مجموع في الفلك .	٥٨٥	Mic-A 261
٢٦٢	رسالة في كيفية العمل بالربع العلائي .	٥٨٥	Mic-A 262
٢٦٢أ	مجموع رسائل يشتمل على مقدمات في الفلك .	٥٨٥	Mic-A 262
٢٦٢ب	رسالة الدوحات المزهرات في العمل بالربع المقنطرات .	٥٨٥	Mic-A 262
٢٦٢ج	جدول الدقائق .	٥٨٥	Mic-A 262
٢٦٢د	ضبط دعاوى الشكل المعروف بالقطاع وبراهينه .	٥٨٥	Mic-A 262
٢٦٢هـ	كتاب معرفة مساحة الاشكال .	٥٨٥	Mic-A 262
٢٦٢و	رسالة في الجيب .	٥٨٦	Mic-A 262
٢٦٢ز	ارشاد الحائر الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر .	٥٨٦	Mic-A 262
٢٦٢ج	رسالة في حساب الجذور الصم .	٥٨٦	Mic-A 262
٢٦٣	رسالة في حساب التسع .	٥٨٦	Mic-A 263
٢٦٣أ	رسالة في الحساب .	٥٨٦	Mic-A 263
٢٦٤	مقالة ... في الهندسة والرياضيات .	٥٨٦	Mic-A 264
٢٦٥	غنية الطالب في تقويم الكواكب وهو زيج القصعي .	٥٨٦	Mic-A 265
٢٦٧	كتاب سهل بن بشر في المسائل والاحكام .	٥٨٧	Mic-A 267
٢٦٨	مفتاح الحساب وهو على مقدمة وخمس مقالات .	٥٨٧	Mic-A 268
٢٦٩	مفتاح الحساب .	٥٨٧	Mic-A 269
٢٧٠	مفتاح الحساب .	٥٨٧	Mic-A 270
٢٧١	اليواقيت المفضلات بالآلي النيرات .	٥٨٧	Mic-A 271
٢٧٢	كتاب ارشاد السائل الى اصول المسائل .	٥٨٧	Mic-A 272
٢٧٣	رسالة في الفرائض والحساب .	٥٨٧	Mic-A 273
٢٧٤	المجسطي .	٥٨٧	Mic-A 274
٢٧٥	كتاب الزيج الجديد .	٥٨٨	Mic-A 275

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
٢٧٦	المجموعة الرياضية .	٥٨٨	Mic-A 276
٢٧٨	العمل بالكرة	٥٨٨	Mic-A 278
٢٧٩	مجموعة شرح الجغميني في الهيئة .	٥٨٨	Mic-A 279
٢٨٠	شرح التذكرة .	٥٨٨	Mic-A 280
٢٨١	شرح على زيج سنجق دار .	٥٨٨	Mic-A 281
٢٨٢	كتاب جامع التواريخ .	٥٨٨	Mic-A 282
٢٨٣	رسالة الربع المجيب من الاعمال الفلكية .	٥٨٨	Mic-A 283
٢٨٥	بيان الحكمة .	٥٨٩	Mic-A 285
٢٨٦	نظم الدر المنثور في عمل المناسخات بالصحيح والكسور .	٥٨٩	Mic-A 286
٢٨٧	مقالة في الجبر والمقابلة .	٥٨٩	Mic-A 287
٢٨٨	المدخل في علم احكام النجوم .	٥٨٩	Mic-A 288
٢٨٩	كتاب تواريخ الحكماء والاقدمين .	٥٨٩	Mic-A 289
٢٩٠	كتاب الحكمة المشرقية .	٥٨٩	Mic-A 290
٢٩١	الرموز والامثال اللاهوتية في الانوار المجردة الملكوتية .	٥٨٩	Mic-A 291
٢٩٢	مجموعة من الرسائل الفلسفية .	٥٨٩	Mic-A 292
٢٩٣	كتاب المبدأ والمعاد .	٥٩٠	Mic-A 293
٢٩٤	رسالة ... في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس ...	٥٩٠	Mic-A 294
٢٩٥	كتاب صوان الحكمة .	٥٩٠	Mic-A 295
٢٩٦	كتاب يشتمل على مجموعة رسائل .	٥٩٠	Mic-A 296
٢٩٨	مجموعة رسائل مختلفة .	٥٩٠	Mic-A 298
٢٩٩	مختار الحكم ومحاسن الكلم .	٥٩٠	Mic-A 299
٣٠٠	[مجموعة رسائل مختلفة] .	٥٩٠	Mic-A 300
٣٠١	كتاب التلويحات اللوحية والعرشية .	٥٩٠	Mic-A 301
٣٠٢	الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية .	٥٩١	Mic-A 302
٣٠٣	كتاب فصل المقال وتقرير ما بين الحكمة والشريعة من الاتصال .	٥٩١	Mic-A 303
٣٠٤	رسائل ابن باجة .	٥٩١	Mic-A 304
٣٠٥	كتاب جالينوس في الاشياء الخارجة عن الطبيعة .	٥٩١	Mic-A 305
٣٠٦	لب المحصّل في اصول الدين .	٥٩١	Mic-A 306
٣٠٧	كتاب التحصيل .	٥٩١	Mic-A 307
٣٠٨	مذاهب الكلدانيين .	٥٩١	Mic-A 308
٣٠٩	شرح المدخل في علم الفلسفة .	٥٩١	Mic-A 309
٣١٠	مجموعة من كلام ... ابن باجة .	٥٩٢	Mic-A 310
٣١١	عيون المسائل .	٥٩٢	Mic-A 311
٣١٢	الدر النضير في آداب الوزير .	٥٩٢	Mic-A 312
٣١٣	سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والامراء .	٥٩٢	Mic-A 313
٣١٤	البرهان في فضل السلطان .	٥٩٢	Mic-A 314
٣١٥	تحفة الوزراء .	٥٩٢	Mic-A 315
٣١٦	تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية .	٥٩٢	Mic-A 316
٣١٧	واسطة السلوك في سياسة الملوك .	٥٩٢	Mic-A 317
٣١٨	السلوك في تدبير الملوك .	٥٩٣	Mic-A 318

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
٣١٩	لطف التدبير.	٥٩٣	Mic-A 319
٣٢٠	رسالة الاسكندر الى ارسطاليس.	٥٩٣	Mic-A 320
٣٢١	رسالة الاسكندر الى ارسطاطاليس.	٥٩٣	Mic-A 321
٣٢٢	يتيمة الدهور.	٥٩٣	Mic-A 322
٣٢٣	المختار من كتاب تدبير الدول.	٥٩٣	Mic-A 323
٣٢٤	تنبيه الملوك والكايد.	٥٩٣	Mic-A 324
٣٢٥	المنهج المسلوك في سياسة الملوك.	٥٩٣	Mic-A 325
٣٢٦	حدائق الياسمين في ذكر قوانين الخلفاء والسلاطين.	٥٩٤	Mic-A 326
٣٢٧	من مرآة الزمان.	٥٩٤	Mic-A 327
٣٢٩	كتاب في النوادر الادبية والاخبار المختلفة...	٥٩٤	Mic-A 329
٣٣٠	تحرير الاحكام في تدبير اهل الاسلام.	٥٩٤	Mic-A 330
٣٣١	السياسة في تدبير الرياسة.	٥٩٤	Mic-A 331
٣٣٢	تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية من كلام افلاطون.	٥٩٤	Mic-A 332
٣٣٣	الاستخراج لأحكام الخراج.	٥٩٤	Mic-A 333
٣٣٤	الجوهر النفيس في حياة الرئيس.	٥٩٤	Mic-A 334
٣٣٥	كتاب قوانين الدواوين.	٥٩٥	Mic-A 335
٣٣٦	النهج المسلوك في سياسة الملوك.	٥٩٥	Mic-A 336
٣٣٧	مفيد الحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الاحكام.	٥٩٥	Mic-A 337
٣٣٨	مناهل الصفاء بتواريخ الائمة الخلفاء.	٥٩٥	Mic-A 338
٣٣٩	مختصر سير الاوائل والملوك ووسيلة العبد المملوك.	٥٩٥	Mic-A 339
٣٤٠	كتاب الغرر في سير الملوك واخبارهم.	٥٩٥	Mic-A 340
٣٤١	العقد الفريد للملك السعيد.	٥٩٥	Mic-A 341
٣٤٢	كتاب الدر الثمين المنظوم فيما ورد في مصر واعمالها.	٥٩٥	Mic-A 342
٣٤٣	عجلة الحنفاء في مناقب الخلفاء.	٥٩٦	Mic-A 343
٣٤٤	السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية.	٥٩٦	Mic-A 344
٣٤٥	تحفة الترك في ما يجب ان يعمل في الملك.	٥٩٦	Mic-A 345
٣٤٦	جواهر السلوك في الخلفاء والملوك.	٥٩٦	Mic-A 346
٣٤٧	كتاب الفرائد والقلائد.	٥٩٦	Mic-A 347
٣٤٨	كتاب المعونة على دفع الهمم.	٥٩٦	Mic-A 348
٣٤٩	بهجة السالك والمسلوك في تاريخ الخلفاء والسلاطين والملوك.	٥٩٦	Mic-A 349
٣٥٠	سلوك المسالك في تدبير الممالك.	٥٩٦	Mic-A 350
٣٥١	كتاب الاستخراج لأحكام الخراج.	٥٩٧	Mic-A 351
٣٥٢	بذل النصائح الشراعية فيما على السلطان وولاة الامور وساير الرعية.	٥٩٧	Mic-A 352
٣٥٣	تحفة الحكّام في نكث العقود والاحكام.	٥٩٧	Mic-A 353
٣٥٣أ	حكم بيع العبيد المجلوبين من السودان.	٥٩٧	Mic-A 353
٣٥٤	تبصرة الحكّام في اصول الاقضية ومناهج الاحكام.	٥٩٧	Mic-A 354
٣٥٥	تبصرة الحكام في اصول الاقضية ومناهج الاحكام.	٥٩٧	Mic-A 355
٣٥٦	الاتقان والاحكام في شرح تحفة الحكّام.	٥٩٧	Mic-A 356
٣٥٧	اختصار النهاية والتمام في معرفة الوثائق والاحكام.	٥٩٧	Mic-A 357
٣٥٨	المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الاحكام.	٥٩٨	Mic-A 358

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
٣٥٩	مواهب التقدير في شرح مجموع الامير .	٥٩٨	Mic-A 359
٣٦٠	مجموعة من الرسائل.	٥٩٨	Mic-A 360
٣٦١	مجموعة من الرسائل.	٥٩٨	Mic-A 361
٣٦٢	كتاب في اعتقاد الخوارج.	٥٩٨	Mic-A 362
٣٦٣	العقد الفريد للملك السعيد.	٥٩٨	Mic-A 363
٣٦٤	نهج المسلوك في سياسة الملوك.	٥٩٨	Mic-A 364
٣٦٦	مجموعة رسائل درزية .	٥٩٩	Mic-A 366
٣٦٧	كتاب السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية.	٥٩٩	Mic-A 367
٣٦٨	كتاب القول المنجلي في تطور الولي للولي.	٥٩٩	Mic-A 368
٣٦٩	كتاب تحفة الملوك ، مختصر في علم الفقه .	٥٩٩	Mic-A 369
٣٧٠	التبر المسبوك في نصيحة الملوك.	٥٩٩	Mic-A 370
٣٧١	سراج الملوك.	٥٩٩	Mic-A 371
٣٧٢	سراج الملوك.	٥٩٩	Mic-A 372
٣٧٣	التبر المسبوك في صفات الملوك.	٥٩٩	Mic-A 373
٣٧٤	اصول الحكم .	٦٠٠	Mic-A 374
٣٧٥	كتاب عمدة الاحكام في تدبير حلة الاسلام.	٦٠٠	Mic-A 375
٣٧٦	قدح الدراسة في مناهج السياسة.	٦٠٠	Mic-A 376
٣٧٧	كتاب علل الشرائع والاحكام.	٦٠٠	Mic-A 377
٣٧٨	مفيد الحكام فيما يعرض لهم من نوازل الاحكام.	٦٠٠	Mic-A 378
٣٧٩	مجموعة رسائل دينية (التوحيد المفصل).	٦٠٠	Mic-A 379
٣٨٠	التبيان شرح البرهان في اطاعة السلطان.	٦٠٠	Mic-A 380
٣٨١	الصادح والباغم .	٦٠٠	Mic-A 381
٣٨٢	سياسة الدنيا والدين.	٦٠١	Mic-A 382
٣٨٣	فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج.	٦٠١	Mic-A 383
٣٨٤	العقد الفريد للملك السعيد.	٦٠١	Mic-A 384
٣٨٥	كتاب القربة في احكام الحسبة.	٦٠١	Mic-A 385
٣٨٦	اطباق الذهب.	٦٠١	Mic-A 386
٣٨٧	منحة السلوك شرح تحفة الملوك.	٦٠١	Mic-A 387
٣٨٩	مذكرات سليم علي سلام.	٦٠١	Mic-A 389
٣٩٢	تاريخ من تولى قضاء دمشق الشام من ١١٠٠ هـ .	٦٠١	Mic-A 392
٣٩٣	حوادث الزمان في جبل لبنان.	٦٠٢	Mic-A 393
٣٩٤	نبذة في حملة بواخر غوردون.	٦٠٢	Mic-A 394
٣٩٥	تنقيح... لحوادث دمشق اليومية.	٦٠٢	Mic-A 395
٣٩٦	تاريخ الرقة ومن نزلها من اصحاب رسول الله والتابعين والفقهاء والمحدثين.	٦٠٢	Mic-A 396
٣٩٧	مجموعة تراجم .	٦٠٢	Mic-A 397
٣٩٨	مجموعة تراجم لمؤلف مجهول.	٦٠٢	Mic-A 398
٣٩٩	الصحائف التاريخية الخمس :	٦٠٢	Mic-A 399
٤٠٠	كتاب الاحزان في تاريخ واقعة الشام وجبل لبنان.	٦٠٢	Mic-A 400
٤٠١	ذكر من تولى من البكلربكية العظام في دولة بني عثمان.	٦٠٣	Mic-A 401
٤٠٢	...التحفة الفريدة في تاريخ مصر الوحيدة.	٦٠٣	Mic-A 402

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
٤٠٣	الضياء الموفور في اعيان بني فرفور.	٦٠٣	Mic-A 403
٤٠٤	اسماء الوزراء الذين حكموا دمشق الشام سنة	٦٠٣	Mic-A 404
٤٠٥	جزء فيه وفيات قوم من المصريين.	٦٠٣	Mic-A 405
٤٠٦	كتاب نزهة الخاطر وبهجة الناظر.	٦٠٣	Mic-A 406
٤٠٧	الاكليل.	٦٠٣	Mic-A 407
٤٠٨	عيون التواريخ.	٦٠٣	Mic-A 408
٤٠٩	كتاب فيه تراجم علماء وادباء وشعراء.	٦٠٤	Mic-A 409
٤١٠	وثائق وبيانات ومناشير عن الثورة الدرزية عام ١٩٢٥.	٦٠٤	Mic-A 410
٤١١	مذكرات عن الثورة الدرزية.	٦٠٤	Mic-A 411
٤١١أ	على هامش الثورة ١٩٢٥–١٩٢٧ مذكرات تاريخية.	٦٠٤	Mic-A 411
٤١١ب	مراسلات سرية عن ثورة سلطان (الاطرش) الاولى.	٦٠٤	Mic-A 411
٤١٣	وثائق وجدت بين اوراق ناصيف الريس.	٦٠٤	Mic-A 413
٤١٤	مراسلات ووثائق.	٦٠٤	Mic-A 414
٤١٥	النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهرة.	٦٠٤	Mic-A 415
٤١٨	هذا كتاب الذيل المسمّى بلخائر القصر في تراجم نبلاء العصر.	٦٠٤	Mic-A 418
٤١٩	كتاب الكواكب السائرة باعيان المائة العاشرة.	٦٠٥	Mic-A 419
٤٢٠	الخلاف على الكرسي الانطاكي.	٦٠٥	Mic-A 420
٤٢١	جلسات المجمع الانطاكي المقدس.	٦٠٥	Mic-A 421
٤٢٢	فهارس لسان العرب.	٦٠٥	Mic-A 422
٤٢٣	كتاب لطيف شريف في بيان فضل القوس والسهم واوصافهما ...	٦٠٥	Mic-A 423
٤٢٤	كتاب الانساب.	٦٠٥	Mic-A 424
٤٢٥	كتاب الانساب.	٦٠٥	Mic-A 425
٤٣٢	كتاب المجالس والمسايرات والمواقف والتوقيعات.	٦٠٥	Mic-A 432
٤٣٢أ	كتاب الاصلاح في التأويل.	٦٠٦	Mic-A 432
٤٣٢ب	كتاب القترات والقرانات العشرة.	٦٠٦	Mic-A 432
٤٣٣	كتاب عيون الاخبار.	٦٠٦	Mic-A 433
٤٣٤	مجموعة من الكتب في اللغة والمنطق لمؤلفين مختلفين.	٦٠٦	Mic-A 434
٤٣٥	كتاب لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب.	٦٠٦	Mic-A 435
٤٣٥أ	كتاب الدر المفاخر في اخبار العرب الاواخر.	٦٠٦	Mic-A 435
٤٣٥ب	سبائك العسجد في اخبار احمد نجل رزق الاسعد.	٦٠٦	Mic-A 435
٤٣٦	اجزاء من مستند (مسند) ابي يعلي احمد بن علي الموصلي.	٦٠٦	Mic-A 436
٤٣٧	كتاب طب.	٦٠٧	Mic-A 437
٤٣٨	شرح مقامات الحريري.	٦٠٧	Mic-A 438
٤٣٩	لطف السمر وقطف الثمر من تراجم اعيان الطبقة الاولى من القرن الحادي عشر.	٦٠٧	Mic-A 439
٤٤٠	كتاب مجموع التربية.	٦٠٧	Mic-A 440
٤٤٠أ	كتاب الافتخار.	٦٠٧	Mic-A 440
٤٤١	كتاب سراج الملوك.	٦٠٧	Mic-A 441
٤٤٤	مجموعة وثائق ووصايا شرعية.	٦٠٧	Mic-A 444
٤٤٥	الاجوبة اللائقة عن الاسئلة الفائقة.	٦٠٧	Mic-A 445
٤٤٦	وثائق ووصايا شرعية.	٦٠٧	Mic-A 446
٤٤٨	كتاب الروض العاطر فيما تيسّر من اخبار اهل القرن السابع الى ختام القرن العاشر.	٦٠٨	Mic-A 448

الرقم المتسلسل	العنوان	الصفحة	الميكروفيلم
٤٤٩	نوادر الزمان في ملاحم جبل لبنان سنة ١٨٦٠ .	٦٠٧	Mic-A 449
٤٤٩أ	تاريخ حوادث جبل لبنان من سنة ١٨٤٠ م. فصاعدا.	٦٠٨	Mic-A 449
٤٤٩ب	تاريخ حوادث الشام ولبنان نقلا عن نسخة بخط المؤلف تاريخها سنة ١٨٤٣ م.	٦٠٨	Mic-A 449
٤٤٩ج	تنهدات سورية.	٦٠٨	Mic-A 449
٤٤٩د	كتاب الاحزان في تاريخ واقعة الشام.	٦٠٨	Mic-A 449
٤٤٩هـ	كشف اللثام عن محيا الحكومة والاحكام في اقليمي مصر وبر الشام.	٦٠٨	Mic-A 449
٤٤٩و	الجواب على اقتراح الاحباب.	٦٠٨	Mic-A 449
٤٥٠	كشف اللثام عن محيا الحكومة والاحكام في اقليمي مصر وبر الشام.	٦٠٩	Mic-A 450
٤٥١-٤٥٩	كتاب مدخل المنطق.	٦٠٩	Mic-A 451 & 459
٤٦٨	الزيج الممتحن (او المجرب) او الزيج المأموني.	٦٠٩	Mic-A 468
٤٦٩	زيج حبش الحاسب الدمشقي.	٦٠٩	Mic-A 469
٤٧٠	الزيج السنجري.	٦٠٩	Mic-A 470
٤٧١	ديوان المتنبي.	٦٠٩	Mic-A 471
٤٧٢	حوادث عسير واليمن والحجاز.	٦٠٩	Mic-A 472
٤٧٣	ايضاح البرهان على حساب الخطايين (الخطائين).	٦٠٩	Mic-A 473
٤٧٥	منقذ الهالك وعمدة السالك.	٦١٠	Mic-A 475
٤٧٦	المعادلات.	٦١٠	Mic-A 476
٤٧٧	استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الاصطرلاب.	٦١٠	Mic-A 477
٤٧٨	كتاب تسطيح الصور وتبطيح الكور.	٦١٠	Mic-A 478
٤٧٩	كتاب فصوص الفصول وعقود العقول.	٦١٠	Mic-A 479
٤٨٠	الفسر في شرح ديوان المتنبي.	٦١٠	Mic-A 480
٤٨١	كتاب مسائل سئل عنها ابو الوليد محمد بن احمد ابن رشد.	٦١٠	Mic-A 481
٤٨٩	تشريح الافلاك.	٦١٠	Mic-A 489
٤٩٠	كتاب تحاويل سني المواليد.	٦١١	Mic-A 490
٤٩١	كتاب المدخل الى علم احكام النجوم لابي نصير القمي.	٦١١	Mic-A 491
٤٩٢	مدخل الى صناعة النجوم.	٦١١	Mic-A 492
٤٩٨	رسالة في التصوف.	٦١١	Mic-A 498
٥٠٢	كتاب استخراج الاوتار في الدائرة بخواص الخط المنحني الواقع فيها.	٦١١	Mic-A 502
٥٠٣	كتاب نزول الشعرة اليمانية في البروج الاثني عشر.	٦١١	Mic-A 503
٥٠٥	نهاية الادراك في اسرار علوم الافلاك.	٦١١	Mic-A 505
٥٠٦	استخراج خط نصف النهار بالارتفاع الذي سمته ستون.	٦١١	Mic-A 506
٥٠٧	الذيل على تاريخ الاسلام.	٦١٢	Mic-A 507
٥٠٩	دستور المنجمين.	٦١٢	Mic-A 509
٥١٠	زيج محيي الدين محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي.	٦١٢	Mic-A 510
٥١١	تاج الازياج وغنية المحتاج.	٦١٢	Mic-A 511
٥١١أ	الزيج البغدادي.	٦١٢	Mic-A 511
٥١١ب	زيج المفرد.	٦١٢	Mic-A 511
٥١٤	نزهة الافكار وروضة الاخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الاخيار.	٦١٢	Mic-A 514
٥١٤أ	منتزع الاخبار في اخبار الدعاة الاخيار.	٦١٢	Mic-A 514
٥٢٩	منهاج المتعلم.	٦١٣	Mic-A 529
٥٣١	مجموعة دينية معظمها عقائد.	٦١٣	Mic-A 531

المراجع

أ – المراجع العربية :

١ – ابن ابي اصيبعة ، ابو العباس احمد. عيون الانباء في طبقات الاطباء. القاهرة : المطبعة الوهبية ، ١٨٨٢ .

٢ – ابن خلكان ، ابو العباس احمد. وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد : القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٤٨–١٩٤٩ .

٣ – ابن شاكر الكتبي ، ابو عبد الله محمد. فوات الوفيات. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥١ .

٤ – ابن النديم ، ابو الفرج محمد بن اسحق. الفهرست. تحقيق غستاف فلوغل. ليبسيك ، ١٨٧١ .

٥ – البغدادي ، اسماعيل بن محمد امين. الذيل على كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون. الطبعة الثالثة. طهران : مكتبة اسلامية ، ١٩٤٧ . ٢ ج .

٦ – ——— ، هدية العارفين : اسماء المؤلفين وآثار المصنفين. الطبعة الثالثة. طهران : مكتبة اسلامية ، ١٩٤٧ . ٢ ج.

٧ – حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله. كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون. الطبعة الثالثة. طهران : مكتبة اسلامية ، ١٩٤٧ . ٢ ج.

٨ – الخليلي ، محمد. معجم ادباء الاطباء. النجف : مطبعة الغري ، ١٩٤٦ ، ٢ ج .

٩ – الزركلي ، الاعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين. الطبعة الثانية. القاهرة : مطبعة كوستاتسوماس ، ١٩٥٤–١٩٥٩ . ١٠ ج.

١٠ – زيدان ، جرجي. تاريخ آداب اللغة العربية. القاهرة : مطبعة الهلال ، ١٩١١ . ٤ ج .

١١ – سركيس ، يوسف اليان. معجم المطبوعات العربية والمعربة. القاهرة : مطبعة سركيس بمصر ، ١٩٢٨ . ١١ ج في ٢ .

١٢ – السخاوي ، ابو الخير محمد. الضوء اللامع لاهل القرن التاسع. القاهرة : مكتبة القدسي ، ١٩٣٤–١٩٣٦ .

١٣ – شيخو ، لويس. المخطوطات العربية لكتبة النصرانية. بيروت : مطبعة الاباء اليسوعيين ، ١٩٢٤ .

١٤ – عيسى ، احمد. معجم الاطباء. القاهرة : مطبعة فتح الله الياس نوري ، ١٩٤٢ .

١٥ – كحالة ، عمر رضا. معجم المؤلفين : تراجم مصنفي الكتب العربية. دمشق : مطبعة الترقي ، ١٩٥٧–١٩٦١ . ١٥ ج .

١٦ – المعلوف ، عيسى اسكندر. الاسر العربية المشتهرة بالطب العربي واشهر المخطوطات الطبية العربية. بيروت : المطبعة الادبية ، ١٩٣٥ .

ب – المراجع الاجنبية :

1—Berlin: Briussische. Staats Bibliothek. *Ver Zeichniss Der Arabischen Hand Shreiften Der Königlishen Bibliothek Zu Berlin.* Von W. Ahlwardt. Berlin; Asher, 1887–1899. 10 vols. اشير اليه ب : برلين.

2—British museum. Dept. of oriental printed books and manuscripts. *A descriptive list of the Arabic manuscripts acquired by the trustees of the British museum since 1894.* London; Longmans, 1912. اشير اليه ب : المتحف البريطاني.

3——————. *Supplement to the catalogue of the Arabic manuscripts*, by Charles Rieu. London: Quaritch, 1894. اشير اليه ب : المتحف البريطاني – الملحق.

4—Brockelmann, Carl. *Geschishte Der Arabischen Literatur.* Leiden: E.G. Brill, 1943–1949. 2 vols. & 3 supplements. اشير اليه ب : بروكلمن.

5—Cambridge. University of Cambridge. *A Hand-list of the Muhammadan Manuscipts in the Library of the University of Cambridge.* Edward G. Browne. Cambridge: University press, 1900. اشير اليه ب : كيمبردج . وكمبردج (في الملاحق).

6—Copenhagen. Kangelige Bibliotek. *Codices orientales Bibliothecae Regiae Hofniensis enumerati et descripti.* Hafniae: Schultz, 1851. اشير اليه ب : كوبنهاجن.

7—India Office. Library, London. *A catalogue of the Arabic manuscripts in the Library of the Indian office.* London: Austin, 1877. اشير اليه ب : مكتبة مكتب الهند.

8—Ivanow, W. *Ismaili Literature.* Tehran: 1963. اشير اليه ب : ايفانوف.

9—Paris, Bibliothèque nationale. Dept. des manuscrits. *Catalogue des manuscrits arabes des nouvelles acquisitions* (1884–1924), Paris: Leroux, 1925.

10——————. *Index général des manuscrits arabes musulmans de la Bibliothèque Nationale de Paris*, par Georges Vajda. Paris, Editions du centre nationale de la recherche scientifique. 1953.
اشير اليه ب : باريس – المكتبة الوطنية. والمكتبة الوطنية – باريس (في الملاحق).

11—Princeton university. Library. Garrett collection. *Descriptive catalog of the Garrett collection of Arabic manuscripts in the Princeton University Library.* Princeton, Princeton University Press. 1938. اشير اليه ب : برنستون – غارت.

12—Vienna. National bibliothek. *Die arabischen, persichen und turkischen Handschriften...* geordnet und beschrieben von Dr. Gustav Flügel. Wien, K.K. Hof-und Staatsdruckerei, 1865–67. 3 vol. اشير اليه ب : فينا.